

## Certificat en langues et cultures d'Asie

**Téléphone :** 514 987-3980  
**Courriel :** langues@uqam.ca  
**Site Web :** www.langues.uqam.ca

Code	Titre	Crédits
4021	Certificat en langues et cultures d'Asie	30

<b>Trimestre(s) d'admission</b>	Automne Hiver Été
<b>Contingent</b>	Programme non contingenté
<b>Régime et durée des études</b>	Offert à temps complet et à temps partiel
<b>Campus</b>	Campus de Montréal

### OBJECTIFS

Le certificat en langues et cultures d'Asie permet aux étudiants d'acquérir les compétences langagières suffisantes de telle sorte qu'ils pourront participer activement et efficacement à une conversation et à un débat, qu'ils pourront lire et comprendre des documents authentiques (journaux, revues spécialisées). Il s'adresse à des étudiants pour qui le chinois et le japonais sont des langues étrangères ou secondes et non pas des langues de communication usuelle.

À cette fin, le certificat se fixe les objectifs spécifiques suivants : favoriser l'apprentissage du chinois ou du japonais à l'intérieur du cadre cohérent d'un programme ; encourager l'apprentissage du chinois ou du japonais en relation étroite avec les intérêts personnels ou le champ disciplinaire ; permettre à l'étudiant d'acquérir des habiletés langagières et des connaissances socioculturelles pour pouvoir communiquer de façon efficace à l'oral ; amener l'étudiant à maîtriser des habiletés et des connaissances langagières suffisantes pour comprendre des textes et des documents authentiques ; permettre l'atteinte d'un niveau adéquat afin de faciliter l'usage de la langue lors de stages, de voyages ou de séances d'études.

Note : Ce certificat, dans le cadre d'un cumul de certificats, peut conduire au grade de bachelier ès ARTS.

### GRADE PAR CUMUL

Ce certificat, dans le cadre d'un cumul de certificats, peut conduire au grade de bachelier ès ARTS.

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

#### Connaissance du français

Tous les candidats doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique de la langue française de l'Université

définit les exigences à respecter à ce sujet.

#### Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

#### Base expérience

Être âgé d'au moins 21 ans et posséder des connaissances et une expérience permettant d'entreprendre des études universitaires.

#### Base études universitaires

Avoir réussi cinq cours (15 crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

#### Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent. (1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

#### Régime et durée des études

Le certificat peut être suivi à temps partiel ou à temps complet, mais l'admission à temps complet n'est possible qu'aux trimestres d'automne et d'hiver.

### COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

#### Au moins quatre cours parmi les suivants (12 crédits) :

CHN1010 Chinois I  
CHN2011 Chinois oral II  
CHN2012 Chinois écrit II  
CHN3011 Chinois oral III  
CHN3012 Chinois écrit III  
CHN4010 Chinois IV  
JPN1010 Japonais I  
JPN2010 Japonais II  
JPN3010 Japonais III : intermédiaire 1  
JPN4010 Japonais IV  
JPN5010 Japonais V

**Au moins deux cours parmi les suivants (6 crédits) :**

CHN1003 Introduction à la langue et à la culture de la Chine  
 CHN1004 Langue et culture des affaires de la Chine  
 JPN1004 Introduction à la langue et à la culture du Japon  
 JPN1005 Langue, littérature et cinéma japonais I  
 JPN2012 Le japonais à travers les mangas

Remarque : Ces cours se donnent en français. Des connaissances en japonais sont néanmoins requises pour suivre les cours JPN1005 et JPN2012, tel qu'indiqué par le préalable.

**De un à quatre cours parmi les suivants (de 3 à 12 crédits) :**

HAR4585 L'estampe et la culture de l'imprimé  
 HIS4620 Histoire de la Chine contemporaine (XIXe-XXe siècles)  
 HIS4622 Le Japon et le monde (XVIIe-XXe siècles)  
 HIS4630 Histoire et civilisation de la Chine traditionnelle  
 LAN300X Projet d'études en langue et culture X  
 PHI421X Pensées non occidentales  
 POL4032 Système politique de la Chine  
 POL4033 Système politique du Japon  
 POL4500 Politique étrangère du Japon  
 REL2206 Bouddhisme  
 REL2207 Religions de la Chine et du Japon

ou tout autre cours jugé pertinent par la direction du programme, relié au domaine de formation de l'étudiant.

Remarque : Les activités énumérées ci-dessus, et tout particulièrement les cours de niveau avancé, ne peuvent être offertes à chacun des trimestres. Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont offertes en alternance d'un trimestre à l'autre, voire d'une année à l'autre.

**RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS**

L'étudiant qui veut compléter le certificat à temps complet à l'intérieur d'une année doit posséder des connaissances équivalentes au cours CHN1010 Chinois I ou JPN1010 Japonais I au moment de son inscription au trimestre d'automne et doit suivre obligatoirement des cours dans les deux langues offertes.

Les cours de langue chinoise ou japonaise suivis à l'UQAM en tant qu'étudiant libre et réussis avant l'inscription au certificat pourront être reconnus à l'intérieur de ce dernier.

Pour s'inscrire au cours LAN300X Projet d'études en langue et culture X, il faut avoir réussi au moins trois cours de langue chinoise ou japonaise.

**DESCRIPTION DES COURS****CHN1003 Introduction à la langue et à la culture de la Chine**

Les objectifs du cours sont les suivants: Faire découvrir une culture originale qui fait de la Chine une société millénaire et moderne tout à la fois. Faire explorer des éléments caractéristiques des composantes de la culture chinoise. Faire connaître des éléments de la langue. Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution de la société chinoise. Différents thèmes seront abordés: la réalité politique et économique contemporaine; les pouvoirs religieux et les cultes; les grands courants artistiques; les problèmes environnementaux; le processus de prise de décision. Présentation de la nation chinoise par

des textes journalistiques, le cinéma et la musique.

**Modalité d'enseignement**

Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours.

**CHN1004 Langue et culture des affaires de la Chine**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'aspect commercial de la société chinoise. Le cours vise d'une part une formation sommaire de la langue des affaires en chinois, et d'autre part, donne un aperçu de la situation actuelle du domaine des affaires de la Chine, fait ressortir les spécificités du marché chinois situé dans son contexte de développement économique global, et aide les étudiants à mieux saisir la mentalité chinoise dans une négociation commerciale. Les mots-clés de la langue des affaires; les politiques économiques majeures de l'État, les caractéristiques du marché, les stratégies pour établir des relations avec des partenaires chinois selon la culture chinoise, et les diverses étapes d'une négociation commerciale.

**Modalité d'enseignement**

Enseignement d'expressions, mises en situations et discussions. Présentations multimédias.

**CHN1010 Chinois I**

Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du chinois. L'objectif principal de ce cours est d'initier l'étudiant à cette langue syllabique caractérisée par des tons à l'oral et des sinogrammes à l'écrit. À la fin du cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations en employant des expressions usuelles de la vie courante, et avoir une connaissance sommaire de la langue écrite.

**Modalité d'enseignement**

Initiation à la prononciation à l'aide du pinyin, l'outil essentiel pour acquérir une bonne prononciation chez un non-sinophone; apprentissage d'expressions orales situées dans leurs contextes culturels; présentation d'un nombre restreint de sinogrammes simplifiés et de la grammaire de base. Approche communicative en classe et ateliers de discrimination des sons et des tons menés en dehors des heures de cours.

**CHN2011 Chinois oral II**

Ce cours s'adresse aux personnes qui sont capables de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante. Les objectifs principaux de ce cours sont : la consolidation de la prononciation et le développement de l'habileté quant à la compréhension orale et à la communication orale. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer oralement sur des sujets abordés pendant le trimestre. Pratique de l'oral dans des situations ciblées; enrichissement des connaissances sur le plan du vocabulaire selon la norme « HSK » ; consolidation des réalisations articulatoires quant aux phonèmes et à la prosodie.

**Modalité d'enseignement**

Exercices de prononciation à l'aide du pinyin, développement de l'habileté quant à la compréhension orale à l'aide de matériel didactique audio. Atelier de conversation en dehors des classes.

**Préalables académiques**

CHN1010 Chinois I ou l'équivalent

**CHN2012 Chinois écrit II**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, et qui désirent apprendre la langue écrite. Les objectifs principaux du cours sont la compréhension et la production de sinogrammes, par l'analyse des radicaux, des composantes et des traits des sinogrammes, avec un

accent sur de l'ordre des traits lors de l'écrit. À la fin du cours, l'étudiant pourra lire et écrire un nombre limité de sinogrammes. Introduction à l'étymologie des caractères chinois choisis, initiation à la prononciation des mots à partir des sinogrammes, et présentation systématique des notions grammaticales rudimentaires.

#### Modalité d'enseignement

Activités favorisant la reconnaissance de sinogrammes choisis et la reproduction de ceux-ci. Exercices structuraux et construction de phrases en sinogrammes. Ateliers de renforcement des acquis menés en dehors des heures de cours.

#### Préalables académiques

CHN1010 Chinois I ou l'équivalent

#### **CHN3011 Chinois oral III**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà acquis une bonne base en chinois parlé et qui s'expriment oralement de façon fonctionnelle dans plusieurs situations de la vie courante. Les objectifs principaux du cours sont : l'enrichissement du vocabulaire et la maîtrise d'expressions plus complexes. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement avec une plus grande autonomie. Conversations thématiques visant l'approfondissement des connaissances langagières dans diverses situations de la vie courante, faisant appel à des expressions plus complexes.

#### Modalité d'enseignement

Mise en situation et jeux de rôles, exercices favorisant le développement de l'habileté de communication dans divers contextes.

#### Préalables académiques

CHN2011 Chinois oral II ou l'équivalent

#### **CHN3012 Chinois écrit III**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont une bonne base en chinois écrit. L'objectif principal de ce cours est d'amener l'étudiant à la maîtrise d'un plus grand nombre de sinogrammes, afin de favoriser le développement d'une bonne compétence en écriture. À la fin du cours, l'étudiant aura une solide connaissance des radicaux, des composantes et de la formation des sinogrammes.

#### Modalité d'enseignement

Présentation de nouvelles formes de radicaux et de composantes de sinogrammes. Analyse grammaticale plus complexe. Exercices de rédaction de messages favorisant la communication écrite.

#### Préalables académiques

CHN2012 Chinois écrit II ou l'équivalent

#### **CHN4010 Chinois IV**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui possèdent une bonne base en chinois écrit. L'objectif principal du cours est de mener l'étudiant à un apprentissage du chinois à partir des sinogrammes sans recourir au pinyin. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de lire des textes choisis et de s'exprimer avec une plus grande aisance.

#### Modalité d'enseignement

Lecture et analyse de textes en sinogrammes. Exercices de production écrite. Combinaisons de sinogrammes favorisant l'apprentissage des mots aux fins de l'enrichissement du vocabulaire. Ateliers de compréhension et d'écriture de textes en sinogrammes.

#### Préalables académiques

CHN3011 Chinois oral III et CHN3012 Chinois écrit III ou l'équivalent

#### **HAR4585 L'estampe et la culture de l'imprimé**

Étude de l'estampe depuis le XVI<sup>e</sup> siècle en lien avec l'évolution de l'imprimé (livre, journal, feuille volante), avec la culture matérielle et les diverses sphères de production artistique. Analyse du rôle de l'estampe dans le développement des pratiques de sociabilité interculturelle et dans la diffusion des savoirs. Familiarisation avec les techniques de gravure et d'impression à plat et avec les principaux éléments de bibliophilie et de culture du livre.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

#### **HIS4620 Histoire de la Chine contemporaine (XIXe-XXe siècles)**

Si la Chine actuelle impressionne par son dynamisme économique et international, il ne faut pas oublier la « longue marche » que cette même Chine a dû parcourir pour y arriver. Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnages et thèmes de l'histoire contemporaine de la Chine depuis l'affaiblissement des Qing au XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'émergence de la Chine de Deng Xiaoping à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours permettra à l'étudiant de dégager de grandes thématiques d'analyse de cette période et de questionner des problèmes de l'histoire contemporaine de la Chine. Contenu du cours : la montée et le déclin des Qing ; les efforts des nationalistes et communistes pour créer un nouvel État-nation ; société et culture ; la guerre civile et l'État communiste, la révolution culturelle, le libéralisme économique et ses limites politiques.

#### **HIS4622 Le Japon et le monde (XVIIe-XXe siècles)**

Le Japon n'a jamais existé en vase clos. Depuis la naissance de l'époque moderne sous les Tokugawa en 1600, le devenir historique du Japon a toujours été marqué par l'interaction des facteurs internes et externes. Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnalités et thèmes de l'histoire moderne du Japon du début du XVII<sup>e</sup> jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours permettra à l'étudiant de situer l'histoire du Japon dans son contexte mondial et de maîtriser les grandes thématiques d'analyse dans l'histoire moderne de ce pays. Contenu du cours : le Japon des Tokugawa et le monde, le Japon nationaliste de Meiji face à l'Occident et l'Asie, le Japon expansionniste des deux guerres mondiales, le Japon occupé et la Guerre froide, les transformations socio-culturelles, et enfin, le Japon et la mondialisation à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle.

#### **HIS4630 Histoire et civilisation de la Chine traditionnelle**

Étude des grandes étapes historiques de la Chine impériale et des caractéristiques principales de sa civilisation (base économique, structure sociale, organisation politique et culture).

#### **JPN1004 Introduction à la langue et à la culture du Japon**

Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution de la société japonaise. Les objectifs du cours sont les suivants: faire découvrir une culture originale qui fait du Japon l'un des premières économies du monde; faire explorer des éléments caractéristiques de l'évolution de sa culture; faire connaître des éléments de la langue.

#### Sommaire du contenu

Différents thèmes seront abordés: les traditions et pratiques culturelles; les règles d'éthique, les niveaux de politesse; la réalité politique et économique contemporaine; les pouvoirs religieux et les cultes; les grands courants artistiques; les problèmes environnementaux; le processus de prise de décision. Présentation de la société japonaise par des écrits journalistiques, le cinéma et la musique.

#### Modalité d'enseignement

Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours.

#### **JPN1005 Langue, littérature et cinéma japonais I**

Analyse d'expressions quotidiennes de la langue japonaise ainsi que des dimensions culturelles et esthétiques au sein d'oeuvres du cinéma et de la littérature du Japon.

#### Sommaire du contenu

Le corpus cinématographique comprendra des extraits d'importantes oeuvres de différentes périodes et de célèbres films d'animation. Le corpus littéraire comprendra des extraits d'oeuvres contemporaines ainsi que ceux de la littérature populaire et des Manga.

#### Modalité d'enseignement

Enseignement d'expressions propres au cinéma et à la littérature du Japon. Présentations multimédias et discussions.

#### Préalables académiques

JPN1010 Japonais I ou l'équivalent

#### **JPN1010 Japonais I**

L'objectif principal du cours est l'initiation à l'expression orale et écrite en se familiarisant avec certains aspects culturels. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, et avoir une connaissance sommaire de la langue écrite.

#### Sommaire du contenu

Initiation à la prononciation, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Apprentissage des systèmes d'écriture hiragana et katakana. Approche communicative encourageant la participation des étudiants en classe et au laboratoire. Ateliers de discrimination des sons et des activités pédagogiques présentées en dehors des heures de cours.

#### Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui n'ont aucune connaissance de la langue japonaise.

#### **JPN2010 Japonais II**

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et écrite. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement et devrait avoir une meilleure connaissance de ces deux types d'écriture.

#### Sommaire du contenu

Pratique de l'écoute et de l'écriture. Étude de notions grammaticales de 2e niveau. Pratique de conversation et de jeux de rôle. Renforcement de l'habileté de communication à l'oral et à l'écrit, grâce aux ateliers.

#### Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui ont une connaissance de base des deux systèmes d'écriture : hiragana et katakana.

#### Préalables académiques

JPN1010 Japonais I ou l'équivalent

#### **JPN2012 Le japonais à travers les mangas**

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base des systèmes d'écriture en hiragana et katakana et qui veulent approfondir leurs compétences en japonais par l'étude d'un corpus privilégiant l'usage des différents registres de la langue informelle : les mangas et leur transposition en films d'animation japonais. À l'issue de ce cours, les étudiants auront développé tant leurs habiletés de lecture que leur compréhension orale de la langue. Introduction à la culture-manga : présentation des grands courants du manga contemporain et de ses auteurs, les modalités expressives du manga, sa transposition en dessin animé.

#### Sommaire du contenu

Étude d'expressions quotidiennes de la langue japonaise et d'expressions caractéristiques des mangas. Analyse grammaticale de divers extraits. Identification des différents niveaux de langue.

#### Modalité d'enseignement

Cours magistraux et ateliers. Utilisation des nouvelles technologies.

#### Préalables académiques

JPN1010 Japonais I ou l'équivalent

#### **JPN3010 Japonais III : intermédiaire 1**

L'objectif principal du cours vise la compréhension de textes avec une première série de kanji, tout en favorisant également le développement d'une compétence orale. À la fin du cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement de façon fonctionnelle, de lire et de rédiger des textes avec un certain nombre de kanji.

#### Sommaire du contenu

Introduction d'un certain nombre de kanji, et d'exercices de lecture de textes. Étude de notions grammaticales de niveau intermédiaire; sans négliger la composante orale. Développement de la compréhension de documents écrits avec les trois types d'écriture. Renforcement de la communication orale par diverses activités.

#### Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont une bonne base des deux types d'écritures : le hiragana et le katakana.

#### Préalables académiques

JPN2010 Japonais II ou l'équivalent

#### **JPN4010 Japonais IV**

Les objectifs principaux du cours sont : le développement des expressions orale et écrite, la maîtrise de notions grammaticales plus avancées et la connaissance d'une deuxième série de kanji. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement et par écrit utilisant des phrases plus élaborées.

#### Sommaire du contenu

Conversations thématiques recourant à des expressions plus complexes. Introduction d'une deuxième série de kanji et élaboration de discours écrits. Exercices de conversation plus élaborées et rédaction de textes incluant un plus grand nombre de kanji. Ateliers de compréhension et d'écriture de textes en japonais.

#### Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement et par écrit de façon fonctionnelle dans des situations de la vie courante.

#### Préalables académiques

JPN3010 Japonais III : intermédiaire 1 ou l'équivalent

#### **JPN5010 Japonais V**

L'objectif principal du cours est le développement d'une communication orale relative à des sujets de son choix. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de s'entretenir oralement avec une plus grande aisance.

#### Sommaire du contenu

Introduction d'une troisième série de kanji. Rédaction de textes avec un nombre plus important de kanji. Pratique de la lecture et de l'écriture de textes plus complexes. Activités favorisant le développement d'une compétence orale plus avancée. Rédaction de textes. Activités orales, jeux de rôle et mise en situation nécessitant un discours plus élaboré et d'expressions plus complexes. Ateliers de renforcement des acquis en

écriture japonaise.

Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà une bonne connaissance à l'écrit et à l'oral.

Préalables académiques

JPN4010 Japonais IV ou l'équivalent

### **LAN300X Projet d'études en langue et culture X**

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire dans la langue étudiée, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner dans la langue étudiée.

Modalité d'enseignement

L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.

Conditions d'accès

Avoir réussi au moins trois cours de langue de la langue choisie.

### **PHI421X Pensées non occidentales**

L'objectif du cours est de proposer aux étudiants une introduction à certains grands courants de pensée non occidentale dans une perspective qui met en évidence les points de rencontre et les différences entre ces traditions et la tradition philosophique occidentale. Ce cours présente les courants de pensée d'une des principales traditions culturelles non occidentales. Il expose les grandes idées, doctrines, problématiques et débats caractérisant ces courants de pensée. Il pourra s'agir de la pensée juive, arabe, persane, indienne, chinoise, japonaise, etc. Mais quelle que soit la tradition choisie, le cours en retient les éléments plus spécifiquement philosophiques comparativement à ceux de la tradition philosophique occidentale, et même conjointement pour les deux traditions proche-orientales sans les isoler des autres éléments culturels, notamment religieux, politiques, scientifiques et artistiques.

### **POL4032 Système politique de la Chine**

Fondements historiques, idéologiques et socioéconomiques du système politique chinois contemporain. Étude des institutions politiques. Introduction à la politique intérieure et extérieure.

### **POL4033 Système politique du Japon**

Les origines du système politique du Japon contemporain, ses fondements économiques, sociaux et culturels. Analyse des partis politiques, du processus électoral et du rôle des groupes d'intérêts. La Constitution de 1946 et les principales institutions politiques et administratives du pays.

### **POL4500 Politique étrangère du Japon**

Les fondements géographiques, historiques, culturels et économiques de la politique étrangère japonaise. La place du Japon dans le système

international et ses rapports avec ses principaux partenaires commerciaux et politiques.

### **REL2206 Bouddhisme**

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres au bouddhisme: contexte sociopolitique et socioculturel du bouddhisme naissant, vie du Bouddha et spécificité éthique et religieuse de son expérience d'«Éveil»; première prédication du Bouddha (les quatre nobles vérités, la loi de la production conditionnée, l'octuple sentier); la méditation, la formation du Canon des Écritures. Étude des développements doctrinaux et éthiques du bouddhisme theravada et mahayana, du bouddhisme tantrique et du bouddhisme zen; examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et de son influence contemporaine en Occident. Visite d'une pagode bouddhiste.

### **REL2207 Religions de la Chine et du Japon**

Le cours se propose de donner aux étudiants une connaissance sur les grands mouvements religieux et philosophiques de la Chine et du Japon, sur les mécanismes de leur évolution et de leurs interactions avec les différentes couches de ces sociétés. En commençant par la période préhistorique, l'étudiant se familiarisera avec les pratiques shamaniques, divinatoires, les cultes ancestraux et les divinités locales. Suivra un examen des courants philosophiques à l'époque des Royaumes combattants avec une attention particulière aux systèmes éthiques et philosophiques de Confucius, Laozi, Zhuangzi, Mozi, Xunzi, etc. La tradition japonaise préhistorique, le shintoïsme ainsi que l'influence des traditions chinoises sur la pensée japonaise seront analysés. L'introduction du bouddhisme en Chine, puis au Japon, et son évolution feront l'objet d'études en soulignant tout particulièrement le processus d'assimilation et d'intégration des influences étrangères dans les cultures chinoise et japonaise.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.  
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 06/12/11, son contenu est sujet à changement sans préavis.  
Version Hiver 2013