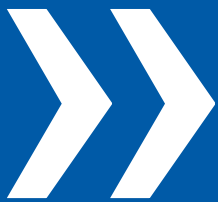


Perspectives professionnelles

BACCALAURÉAT EN GESTION ET DESIGN DE LA MODE



MISE EN GARDE

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances observées sur le marché du travail. Nous vous invitons à les utiliser avec prudence et à bonifier votre recherche d'information à l'aide d'autres sources crédibles.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

PROGRAMME : GESTION ET DESIGN DE MODE, CONCENTRATIONS, CONCEPTUALISATION ET GESTION DE L'INNOVATION; THÉORIE, CULTURE ET VALORISATION DE LA MODE; DESIGN DE MODE ET STRATÉGIE ET GESTION D'AFFAIRES

JE CHOISIS CE PROGRAMME SI JE M'INTÉRESSE :

- À l'industrie de la mode et du vêtement
- À la création artistique
- À la conception de vêtements
- Au design vestimentaire
- À la mode durable
- Au développement de produits
- À la création artistique
- Au stylisme
- À la commercialisation de la mode
- Au marketing et à la gestion de la marque
- Au commerce électronique
- Aux innovations textiles
- À la logistique
- À la gestion des opérations
- À la « fashion curating »
- Aux courants et tendances artistiques

ATOUTS DU PROGRAMME FAVORISANT L'INSERTION PROFESSIONNELLE :

- L'UQAM est la seule université au Canada à offrir ce programme de baccalauréat en français. Le programme a été mis à jour en 2019 pour tenir compte de l'évolution du monde de la mode.
- Le programme permet de répondre aux défis des gestionnaires de mode (les avancées technologiques dans le domaine textile, la planification, la stratégie, le commerce en ligne, etc.)
- Des stages obligatoires et rémunérés sont inclus dans le programme. Le nombre d'heures minimales par stage est de 270 heures et varie selon la concentration choisie.
- Des partenariats avec l'industrie permettent d'enrichir la formation avec des activités qui seront profitables sur le marché du travail.
- Le diplôme est reconnu à l'échelle internationale. Il est possible de poursuivre des études de cycles supérieurs à l'étranger.

MILIEUX DE TRAVAIL :

- Ateliers
- Commerces de détail et de gros
- Compagnies de théâtre ou d'opéra
- Entreprises de fabrication de vêtements
- Firmes d'organisation d'événements ou de communication
- Industrie du vêtement, designers, manufacturiers et distributeurs

- Maisons de recherche de tendances de styles

PERSPECTIVES SALARIALES :

Selon le site Information sur le marché du travail (IMT) d'Emploi-Québec, voici le revenu annuel des professions qui ont un lien avec le baccalauréat en gestion et design de mode :

Profession	Revenu annuel ¹	Perspectives ²
Directeur, directrice des achats	79 000 \$	Bonnes
Directeur, directrice de la publicité, du marketing et des relations publiques	72 000 \$	Excellentes
Concepteur, conceptrice artistique (inclut les dessinateurs, dessinatrices de mode)	45 000 \$	Bonnes
Directeurs/directrices - commerce de détail et de gros	40 000 \$	Bonnes

1. Revenu annuel moyen d'emploi à temps plein en 2015
2. Les perspectives d'emploi sont établies pour la période 2022-2026

Selon REPÈRES, le salaire annuel minimum moyen et maximum moyen des professions suivantes liées au baccalauréat en gestion et design de la mode s'établissait ainsi :

Profession	Minimum moyen ¹	Maximum moyen ¹	Perspectives ²
Acheteur, acheteuse, commerces de gros et de détail	32 000 \$ à 36 999 \$	63 000 \$ à 72 999 \$	Bonnes
Coordonnateur, coordonnatrice de production	30 000 \$ à 31 999 \$	73 000 \$ à 82 999 \$	Excellentes
Créateur, créatrice textile	30 000 \$ à 31 999 \$	63 000 \$ à 72 999 \$	Bonnes
Designer de mode	30 000 \$ à 31 999 \$	63 000 \$ à 72 999 \$	Bonnes
Expert-conseil, experte-conseil en commercialisation	42 000 \$ à 46 999 \$	98 000 \$ à 121 999 \$	Bonnes
Gérant, gérante de commerce de mode ³	32 000 \$ à 36 999 \$	98 000 \$ à 121 999 \$	Bonnes

1. Revenu annuel moyen en 2022
2. Les perspectives d'emploi sont établies pour la période 2022-2026
3. Le salaire de base peut être complété par une commission ou des bonis en fonction du pourcentage des ventes

AUTRES PROFESSIONS LIÉES AU DOMAINE :

Concentration mode, stratégie et gestion d'affaires

- Coordonnateur, coordonnatrice aux développements d'affaires mode
- Acheteur, acheteuse de produits mode
- Planificateur, planificatrice d'assortiments et de collections mode
- Approvisionneur, approvisionneuse
- Spécialiste import-export
- Responsable des licences
- Responsable de l'image de marque et de la commercialisation en ligne

Concentration design de mode

- Assistant, assistante designer
- Chef, cheffe d'atelier de mode
- Concepteur, conceptrice de costumes
- Dessinateur, dessinatrice de mode
- Directeur, directrice artistique ou de style
- Directeur, directrice de collection
- Coordonnateur, coordonnatrice de collection
- Styliste

Concentration mode, conceptualisation et gestion de l'innovation

- Coordonnateur, coordonnatrice du contrôle qualité
- Design manager
- Directeur, directrice de projet ou de recherche et développement
- Responsable de la logistique et de la chaîne d'approvisionnement
- Responsable de la production
- Responsable du développement de produits

Concentration théorie, culture et valorisation de la mode

- Curateur, curatrice
- Conservateur, conservatrice de musées de la mode
- Coordonnateur, coordonnatrice de l'équipe de la présentation visuelle
- Gestionnaire de produits
- Directeur, directrice artistique
- « Trend forecasting »
- Éditorialiste, éditeur, éditrice de mode
- Journaliste mode
- Responsable des communications dans le secteur de la mode
- Styliste

ÉTAT DU MARCHÉ DU TRAVAIL:

- En 2021, 84 % des diplômés de 2019 étaient en emploi et 8 % poursuivaient des études. (Enquête du BRI de l'UQAM réalisée pour la relance du MES.)

- Selon l'enquête Relance du ministère de l'Enseignement supérieur (MES), réalisée auprès des diplômés de 2019, 92,4 % des diplômés en gestion de la production (comprenant le secteur de la mode) étaient en emploi en janvier 2021.

POUR EN SAVOIR PLUS :

- Actualités UQAM : [Refonte majeure de la formation en mode](#)
- [École supérieure de mode de l'ESG UQAM](#)
- [L'information sur le marché du travail d'Emploi-Québec](#)
- [REPÈRES](#), l'outil officiel en information scolaire et professionnelle
- Ministère de l'Enseignement supérieur : [Enquête Relance](#)
- [Possibilités d'emplois après un baccalauréat en gestion et design de mode](#) – document produit par les Services à la vie étudiante de l'UQAM
- [Facebook de l'école supérieure de mode de l'ESG UQAM](#)
- [Comité sectoriel de l'industrie du textile du Québec](#)
- [Comité sectoriel de main-d'œuvre du commerce de détail, fiche emploi acheteur/acheteuse](#)
- [Groupe CTT : la recherche appliquée dans le domaine textile](#)
- [Bureau de la recherche institutionnelle \(BRI\) de l'UQAM, enquête Relance \(données internes\)](#)