

# Programme de cinéma

---

Baccalauréat en communication (7232)

Directeur : Denis Chouinard/[chouinard.denis@uqam.ca](mailto:chouinard.denis@uqam.ca)

# École des médias

- Le programme de cinéma s'inscrit dans un parcours communicationnel. Les cours sont donnés au pavillon Judith-Jasmin, où les étudiants vont côtoyer leurs confrères de télévision, journalisme, stratégies de production et médias interactifs.



- Cela nous distingue des autres programmes universitaires en cinéma, qui sont souvent rattachés aux beaux-arts ou à des facultés à vocation artistique.

# Programme axé sur la production

- À l'UQAM, les étudiants sont invités à développer une réflexion sur la pratique du cinéma. Ils vont lire, écrire, scénariser, dialoguer, produire, réaliser, tourner et monter des exercices et des œuvres de cinéma : leurs œuvres.



# Signature

- En leur apprenant à travailler leur expression cinématographique, nous plaçons les étudiants dans une posture d'auteur en devenir. Les membres de nos trois cohortes vont apprendre à développer une signature qui leur sera propre. C'est notre mandat.



# Trois cohortes

- Le baccalauréat en cinéma s'échelonne sur trois années. C'est donc avec trois cohortes que nous travaillons, afin de faire progresser l'étudiant vers l'année charnière où il aura la possibilité de tourner une production importante : son film de fin d'études.



# Interaction

- S'appuyant sur le principe séculaire du compagnonnage, les cohortes travaillent ensemble et s'entraident. Les cohortes de première année sont appelées à assister celles de deuxième et troisième années, etc. À l'UQAM comme dans l'industrie, le cinéma se développe en équipe et par la pratique.



# Premiers pas

- Les trois premières sessions du baccalauréat amènent les étudiants à œuvrer à tous les postes dans l'importante hiérarchie qui structure une équipe de cinéma. Les étudiants vont tous scénariser, cadrer, éclairer, réaliser, monter et mixer.
- -Documentaire (seul et en équipe)
- -Fiction (seul et en équipe)
- Ils vont tourner sur pellicule, sur support numérique, et auront trois sessions pour découvrir eux-mêmes quelle est la position qu'ils souhaitent occuper.

# Trois profils – RÉALISATION

- Pour les trois derniers semestres, l'étudiant va s'intégrer au sein d'un profil afin d'assurer sa spécialisation. Chaque profil compte une dizaine d'étudiants. L'un de ces profils est la RÉALISATION.
- Dans ce profil, l'étudiant va se perfectionner dans la direction d'acteurs, dans la conception des plans et de la mise en scène, ce qui fera en sorte qu'il deviendra le maître d'œuvre de plusieurs films qui porteront sa signature.



# Trois profils – DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

- Le cinéma n'est rien sans images, et le directeur photo est la principale charnière de cette articulation. Les étudiants choisis pour ce profil se perfectionneront dans l'art des cadrages, des éclairages, des mouvements de la caméra. Ils sauront donner une âme aux images du film.



# Trois profils – MONTAGE

- Le troisième profil incarne une dimension essentielle et passionnante de l'aventure cinématographique : le montage et la postproduction visuelle et sonore. Dans ce profil, les étudiants vont peaufiner leur science du montage-image, du montage sonore et du mixage. Ce perfectionnement se fera sur les équipements dernier cri actuellement en vigueur dans l'industrie. Ce sera la même chose dans les profils direction de la photographie ainsi que réalisation.

# Arrimage avec l'industrie

- C'est avec les deux pieds bien plantés par terre que les étudiants font leur apprentissage du cinéma à l'UQAM. Nos partenariats avec l'industrie se sont développés depuis de nombreuses années et sont basés sur la profonde confiance qu'a le milieu envers notre programme et les professionnels qui y enseignent.



# La Chaire René Malo

- Notre programme est soutenu par un généreux donateur, monsieur René Malo, qui a laissé sa marque dans le milieu de la production et de la distribution, ici au Québec et dans le monde. René Malo est associé à nous depuis 10 ans et a affirmé publiquement qu'il investissait à l'UQAM, car « c'est à l'UQAM que l'on retrouve le meilleur programme d'enseignement du cinéma au Canada ».

☞ [www.chairerenemalo.uqam.ca](http://www.chairerenemalo.uqam.ca)



# Des diplômés qui se démarquent

- Les cinéastes et artisans qui ont appris à maîtriser leurs outils à l'UQAM se comptent par centaines. Nous sommes tous fiers d'eux, notamment :
- Denis Villeneuve (Incendies, Sicario, Arrival, BR II)
- Louis Bélanger (Gaz Bar Blues, Les Mauvaises herbes)
- Anne Émond (Nuit #1, Les Êtres chers, Nelly)
- Mathieu Denis (Laurentie, Corbo)
- Simon Lavoie (Le Déserteur, Le Torrent, Ceux qui...)
- Léa Pool (Emporte-moi, La Passion d'Augustine)
- Jean-Claude Lauzon (Un Zoo la nuit, Léolo)

# Pourquoi l'UQAM?

- Les étudiants veulent étudier le cinéma à l'UQAM, et son excellente réputation dépasse nos frontières, ce qui amène de plus en plus d'Européens à postuler afin d'étudier dans notre programme. Notre capacité d'attirer les meilleurs crée un réel sentiment d'émulation et de dépassement qui fait que nos films se distinguent de plus en plus sur la scène internationale. Dans son désir de consolider sa présence sur la scène internationale, l'École des médias de l'UQAM va de l'avant avec plusieurs échanges et des initiatives tournées vers l'extérieur.

# École d'été de l'UQAM à PRAGUE

- À partir de 2017, l'École des médias de l'UQAM va offrir à ses étudiants la possibilité de participer à une école d'été qui se tiendra à l'Université Charles à Prague, la plus ancienne et la plus prestigieuse d'Europe centrale. D'une durée de deux mois, cette école permettra aux étudiants inscrits d'apprendre à tourner à l'étranger pendant la période estivale.



# Nos coordonnées

- [www.facebook.com/uqamcinema](http://www.facebook.com/uqamcinema)
- [www.edm.uqam.ca](http://www.edm.uqam.ca)
- [www.chairerenemalo.uqam.ca](http://www.chairerenemalo.uqam.ca)
- Danielle Turgeon : [turgeon.danielle@uqam.ca](mailto:turgeon.danielle@uqam.ca)
- Denis Chouinard : [chouinard.denis@uqam.ca](mailto:chouinard.denis@uqam.ca)