

Programme court de premier cycle en italien Concentration de premier cycle en italien

Téléphone : 514 987-3980
Courriel : langues@uqam.ca
Site Web : www.langues.uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
0253	Programme court de premier cycle en italien	Attestation d'études, Att.	15
F014	Concentration de premier cycle en italien		15

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver Été
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Cette concentration (ou ce programme court) doit fournir des outils méthodologiques, pédagogiques et informatiques adaptés au savoir contemporain. Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques quant au fonctionnement de la langue italienne et d'atteindre un niveau intermédiaire en communication orale et en compréhension de textes en italien.

CONDITIONS D'ADMISSION

La concentration et le programme court s'adressent à une clientèle pour laquelle l'italien est une langue étrangère ou seconde et non pas une langue de communication usuelle.

Capacité d'accueil

Le nombre minimum d'étudiants requis pour permettre à la concentration d'être offerte est de 35.

Méthode et critères de sélection

Les candidats à la concentration ou au programme court en italien doivent obligatoirement se présenter à une entrevue avant leur admission et, s'il y a lieu, se soumettre à un test de classement permettant de déterminer leur niveau d'habiletés et de connaissances en italien.

Procédure

La concentration est accessible à tous les étudiants inscrits à un programme de baccalauréat dont la structure le permet (cours à option et cours libres).

Le programme court est accessible aux personnes qui satisfont aux conditions d'admission des étudiants libres.

Régime et durée des études

Ce programme ne peut être suivi qu'à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les trois cours suivants (9 crédits) :

ITA1260 Italien I
ITA2261 Italien II
ITA3270 Italien III: Sujets d'actualité

Deux cours au choix parmi les suivants (6 crédits) :

ITA2267 Italien II: Langue et musique
ITA2269 Italien II: Techniques de discussion dans des situations touristiques
ITA3260 Italien III: Le monde italien à travers ses productions artistiques
ITA3264 Italien III: Art, architecture, design et mode
LAN326X Italien III: Projet d'études en langue et culture italienne ou tout autre cours pertinent, relié à la formation de l'étudiant et choisi avec l'accord de la direction du programme court ou de la concentration.

REMARQUES PARTICULIÈRES

Dans le cas des étudiants «auditeurs» (l'auditeur est une personne admise et inscrite à un ou plusieurs cours : elle n'est pas soumise à l'évaluation et ne reçoit aucun crédit) seule une attestation officielle d'inscription aux cours leur sera remise.

DESCRIPTION DES COURS

ITA1260 Italien I

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur l'Italie. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en italien dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture italienne. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études.

Modalité d'enseignement

En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en italien, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels de l'Italie et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études.

ITA2261 Italien II

Ce cours est la suite du cours ITA1260 Italien I. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale. Ce cours favorise également l'élargissement de la compétence générale en italien, c'est-à-dire la compréhension de documents oraux et écrits, l'expression écrite ainsi que l'acquisition de connaissances culturelles propres aux pays italophones. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra s'entretenir en italien sur des sujets de son choix. Des activités pédagogiques diverses, telles que jeux de rôles, discussions, etc., renforceront les habiletés de communication à l'oral. La présentation des différentes conventions de communication, le développement de stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) amélioreront la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des règles de grammaire fondamentales reliées au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. L'étude des différents types de textes améliorera les stratégies de lecture et enrichira le vocabulaire des étudiants.

Modalité d'enseignement

Ce cours favorise l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Conditions d'accès

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en italien de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante et qui désirent améliorer leur compétence générale en italien et leurs connaissances culturelles de l'Italie afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix.

Préalables académiques

ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA2267 Italien II: Langue et musique

Les objectifs de ce cours sont les suivants: - comprendre le langage de la musique en italien soit, d'une part, la terminologie musicale et, d'autre part, l'italien chanté; - distinguer entre l'usage standard et l'usage propre à l'art vocal, tant du point de vue morphologique que du point de vue grammatical. Le cours offrira une description du fonctionnement de la langue italienne, en plus d'une analyse des différences entre le vocabulaire du monde musical et celui de la conversation contemporaine. De plus, les différences majeures entre les formes grammaticales propres à l'art vocal et celles de l'usage contemporain seront soulignées. L'emphase portera sur la prononciation, l'intonation et l'articulation de la phrase musicale en italien. Toutes les explications seront appuyées par des textes, à savoir le vocabulaire musical tiré directement des partitions ou de morceaux exposant certains aspects de l'histoire de la musique ou de la vie des musiciens. Les participants étudieront des enregistrements de morceaux brefs, ainsi que des extraits d'opéras et de chansons contemporaines. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et de comprendre des textes concernant la musique, de même que les paroles de l'italien chanté. Ils auront aussi une bonne connaissance de base de la prononciation et de l'intonation propres à l'italien chanté.

Préalables académiques

ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA2269 Italien II: Techniques de discussion dans des situations

touristiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants: exprimer des sentiments positifs (compliments, éloges, etc.) et des sentiments négatifs (revendications, réclamations, etc.); produire des lettres, des récits et des rapports de voyage; développer les habiletés afin d'utiliser des procédés argumentatifs; décrire un événement passé ou une expérience vécue. L'étudiant apprendra à exprimer oralement des sentiments, tels les éloges, les revendications et les plaintes. Il développera des habiletés argumentatives orales. Il devra effectuer un compte rendu oral d'un rapport de voyage et décrire des expériences vécues lors de situations touristiques. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait maîtriser le lexique propre à un séjour à l'étranger et être à l'aise lors de discussions en italien.

Préalables académiques

ITA1260 Italien I

ITA3260 Italien III: Le monde italien à travers ses productions artistiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants: explorer divers aspects de la créativité contemporaine de l'Italie; analyser les principales tendances actuelles dans divers domaines de production artistique. Les étudiants seront à même d'effectuer un survol des grands courants de la littérature et de la pensée en Italie (deuxième moitié du XXe siècle) et d'étudier les maîtres de la modernité dans ce pays. Ils pourront ainsi comprendre l'influence italienne dans divers domaines de la production artistique mondiale (cinéma, théâtre, etc.). Ce cours constituera un atout précieux pour les étudiants qui préparent un stage d'études en Italie.

Préalables académiques

ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3264 Italien III: Art, architecture, design et mode

Les objectifs de ce cours sont les suivants: présenter les nouvelles tendances en matière d'art, d'architecture, de design et de mode; fournir aux étudiants un cadre pour qu'ils puissent discuter des nouvelles tendances; utiliser les ressources technologiques actuelles pour explorer davantage certains domaines d'intérêt pour les étudiants. Le cours permettra aux étudiants de développer leur connaissance du lexique de la spécialité par des exercices appropriés de compréhension de textes et de compréhension de matériel audiovisuel. D'autre part, l'accent sera mis sur la situation actuelle dans les divers champs disciplinaires. À la fin de ce cours, les étudiants seront aptes à développer des habiletés de synthèse et à faire valoir leurs positions, seuls ou en équipe. Ils seront en mesure d'utiliser correctement les niveaux de langue.

Préalables académiques

ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3270 Italien III: Sujets d'actualité

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer couramment à l'oral en italien dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent communiquer de façon plus efficace en italien dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits, de l'expression écrite, des connaissances culturelles pertinentes sur l'Italie et pour atteindre les connaissances nécessaires à la préparation d'un exposé. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir sur des sujets d'actualité et de participer à des discussions en italien dans des contextes universitaires ou professionnels. - Développement de l'expression orale permettant à l'étudiant d'exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix, de participer à des discussions, de mener des sondages et des enquêtes, etc. - Renforcement des stratégies d'écoute permettant de comprendre des discussions publiques des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. - Révision des points de grammaire reliés aux types de discours pratiqué et de documents

étudiés en classe ou en rapport avec les - Étude de magazines d'actualité, de revues scientifiques ou professionnelles pour raffiner le vocabulaire spécialisé. - Les erreurs de grammaire, de prononciation et de style seront traitées en fonction des besoins des étudiants.

Modalité d'enseignement

En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA2261 Italien II ou l'équivalent

LAN326X Italien III: Projet d'études en langue et culture italienne

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire dans la langue étudiée, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner dans la langue étudiée. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme.

Modalité d'enseignement

En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ITA2261 Italien II ou un cours parmi LAN2260 Italien II: Communication écrite ou ITA2270 Italien II: Communication orale

GRILLE DE CHEMINEMENT

Trimestre	Cours obligatoires	Cours au choix
Été	Italien I ITA1260	
Automne	Italien II ITA2261	Italien II ITA2267 ITA2269
Hiver	Italien III ITA3270	Italien III ITA3260 ITA3264 LAN326X

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 19/11/10, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Hiver 2013