

## Maîtrise en design de l'environnement

**Téléphone :** 514 987-4479  
**Courriel :** maitrise.design@uqam.ca  
**Site Web :** designenvironnement.uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
1604	Profil recherche	Maître ès arts, M.A.	45
1704	Profil conception	Maître ès design, M. Des.	45

<b>Trimestre(s) d'admission</b>	Automne
<b>Contingent</b>	Programme contingenté
<b>Régime et durée des études</b>	Profil Conception : temps complet seulement, six trimestres Profil Recherche : temps complet, six trimestres; temps partiel, douze trimestres
<b>Campus</b>	Campus de Montréal
<b>Organisation des études</b>	Cours offerts le jour

## OBJECTIFS

Ce programme offre une formation approfondie dans le domaine du design de l'environnement. Il vise à former des chercheurs, chercheurs-praticiens et praticiens capables de relever les nouveaux défis posés par la culture matérielle – conception des objets, des lieux construits, des espaces intérieurs et extérieurs – à l'heure où s'impose l'urgence de prendre en compte les besoins des communautés et d'intégrer les contraintes du développement durable.

Centré sur les enjeux sociétaux et les objets d'études plutôt que sur les disciplines ou les échelles spécifiques du projet, le programme s'articule autour de trois axes structurants : la culture durable, la proximité et la transversalité.

- La culture durable, ou la pérennité des solutions environnementales, en tant que démarche de développement de projet en design, conciliant les aspects social, économique et écologique de l'activité humaine;
- La proximité, à laquelle sont communément associées des valeurs relatives aux dimensions communautaires et collectives de notre cadre de vie pour lesquelles le design, comme facteur de qualité, constitue un précieux levier;
- La transversalité, basée sur une reconnaissance de la complexité des problématiques préconisant une approche de design intégrée et globale, marquée par l'apport disciplinaire des différentes pratiques et échelles en design, s'appuyant sur le travail au sein d'équipes interdisciplinaires, et favorisant la médiation entre les divers acteurs du projet.

Deux profils sont offerts :

- 1) le profil Recherche (code 1604) centré sur la recherche, la recherche-crédation, la recherche-action et la recherche;
- 2) le profil Conception (code 1704) axé sur la pratique.

Le profil Recherche (avec mémoire) a pour objectif spécifique de former des chercheurs capables de :

- aborder des questions complexes posées par le mode de vie, le cadre de vie et l'environnement matériel des sociétés contemporaines;
- définir et mener à bien un projet de recherche en design dans une perspective globale et intégrée;
- concevoir des stratégies de recherche originales sur des sujets liés à l'histoire, la théorie, la critique et la pratique du design de l'environnement;
- mettre ces stratégies en œuvre à travers un projet de recherche, de recherche-crédation ou de recherche-action, dans une perspective interdisciplinaire;
- communiquer de façon rigoureuse des résultats de recherche sous la forme de mémoire, rapport synthétique, article scientifique, présentation orale ou tout autre médium de communication pertinent.

Le profil Conception (sans mémoire) a pour objectif spécifique de former des praticiens dont les connaissances théoriques, les capacités analytiques et critiques, les habiletés professionnelles et les savoir-faire sont essentiels à une pratique novatrice dans le domaine du design de l'environnement. Ces praticiens seront aptes à :

- aborder et résoudre des problèmes complexes posés par le mode de vie, le cadre de vie et l'environnement matériel des sociétés contemporaines;
- définir, concevoir et mener à bien un projet de design dans une perspective globale et intégrée;
- intervenir à la fois en tant que spécialistes et médiateurs au sein d'équipes multidisciplinaires.

Ces compétences peuvent conduire au marché du travail ou à des études doctorales.

Le programme valorise les liens étroits entre théorie et pratique, favorisant une forte intégration entre les domaines de la conception et

de la recherche. Le caractère novateur des habiletés développées et des connaissances acquises permettront aux diplômés de ce programme de se démarquer et de se positionner avantageusement dans divers secteurs d'activités économiques, sociales, et culturelles liés au design.

## CONDITIONS D'ADMISSION

**Profil Recherche (code 1604):** Détenir un diplôme de 1er cycle dans un champ de pratique du design (design de l'environnement, design industriel, design d'intérieur, design architectural, design urbain, architecture du paysage, etc.) ou dans un domaine connexe (histoire de l'art, études urbaines, urbanisme, sciences de la Terre).

**Profil Conception (code 1704):** Détenir un diplôme de 1er cycle dans un champ de pratique du design (design de l'environnement, design industriel, design d'intérieur, design architectural, design urbain, architecture du paysage, etc.). Certains candidats provenant de disciplines du génie pourraient également être admissibles à ce profil.

Pour les deux profils, les candidats devront avoir obtenu une moyenne cumulative de 3,2 sur 4,3 ou l'équivalent. Le dossier des candidats faisant état d'une moyenne cumulative inférieure à 3,2 mais supérieure à 2,8 sur 4,3 sera étudié par le sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE) du programme et pourrait, dans certains cas, faire l'objet d'une recommandation d'admission. Les candidats ayant obtenu une moyenne cumulative inférieure à 2,8 sur 4,3 mais égale ou supérieure à 2,5 sur 4,3 (ou l'équivalent) pourront être admis après étude de leur dossier par le SCAE, à la condition de posséder une formation additionnelle et appropriée d'au moins 15 crédits universitaires (ou l'équivalent) complétés avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 sur 4,3 (ou l'équivalent).

Un candidat peut aussi être admis sur la base de l'expérience. Il doit alors démontrer qu'il possède les connaissances requises de même qu'une formation et une expérience professionnelles dans le champ du design ou toute autre pratique professionnelle reliée à ce champ.

### Capacité d'accueil

La capacité d'accueil du profil Recherche est déterminée en fonction de la capacité d'encadrement des professeurs.

Le profil Conception est contingenté : 24 étudiants.

### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission à l'automne seulement.

### Connaissance du français

Afin d'être admis au programme, tout candidat devra posséder une connaissance suffisante de la langue française (parlée et écrite). Le programme pourra vérifier ce niveau de connaissance par une entrevue. Advenant que ce niveau soit jugé insuffisant, une formation préparatoire en français sera imposée.

### Connaissance de l'anglais

La compréhension de l'anglais écrit est également exigée. La connaissance d'une troisième langue peut être exigée si elle est pertinente au sujet de recherche du candidat.

### Cours d'appoint

Tout candidat dont la préparation est jugée insuffisante en raison de lacunes dans ses connaissances peut se voir imposer une formation préparatoire (propédeutique ou cours d'appoint).

### Mode d'évaluation des dossiers

La sélection des candidats aux deux profils de la maîtrise se fera sur la

base de la qualité du dossier académique, du curriculum vitae, de la lettre d'intention ainsi que des lettres de recommandation. Une importance particulière sera toutefois accordée à la qualité des documents suivants :

Profil Recherche avec mémoire recherche :

- proposition de sujet de recherche (deux pages maximum)

Profil Recherche avec mémoire recherche-crédation ou recherche-action :

- proposition de sujet de recherche (deux pages maximum)
- portfolio (maximum dix planches sur support papier)

Profil Conception :

- portfolio (maximum dix planches sur support papier)

### Documents requis

- dossier académique
- curriculum vitae (deux pages maximum)
- lettre d'intention (deux pages maximum)
- deux lettres de recommandation

### Documents additionnels requis

Profil Recherche avec mémoire recherche :

- proposition d'un sujet de recherche (deux pages maximum), spécifiant la directrice, le directeur de recherche envisagé

Profil Recherche avec mémoire recherche-crédation ou recherche création :

- proposition d'un sujet de recherche (deux pages maximum), spécifiant la directrice, le directeur de recherche envisagé
- portfolio (maximum dix planches sur support-papier)

Profil Conception :

- portfolio (maximum dix planches sur support-papier)

### Régime et durée des études

Profil Conception : à temps complet seulement, six trimestres

Profil Recherche : à temps complet, six trimestres; à temps partiel, douze trimestres

## COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

### Le tronc commun aux deux profils (12 cr.) :

DES8001 Design de l'environnement et culture durable

DES8002 Atelier : Design de l'environnement et proximité (6 cr.)

DES8003 Méthodes en design de l'environnement

**Profil Recherche (code 1604)****L'activité obligatoire (3 cr.) :**

DES8200 Théories et critique en design de l'environnement

**Les activités de spécialisation (6 cr.) (deux cours parmi les trois activités suivantes) :**

DES8004 Activité dirigée  
DES8005 Processus et pratiques du design  
DES8006 Enjeux du projet de design

ou tout autre activité choisie dans la liste des cours de spécialisation plus bas\*.

**Les activités de recherche (24 cr.) :**

DES8210 Projet de mémoire

Mémoire de recherche, de recherche-crédation ou d'intervention (21 cr.)

Le mémoire pourra prendre l'une des trois formes suivantes :

## 1) un mémoire de recherche :

un exposé écrit d'environ 100 pages, sur une problématique ou un thème donné, qui démontre la capacité d'analyse critique de l'étudiant et son aptitude à contribuer au développement de la connaissance en design de l'environnement ;

## 2) un mémoire de recherche-crédation :

un travail consistant en la conception et la production d'une création accompagnée d'un texte de réflexion. Le volet création du mémoire consiste en l'élaboration et la représentation d'une création nouvelle liée au champ du design de l'environnement. Le texte de réflexion qui l'accompagne – un texte d'environ 50 pages – permet à l'étudiant de mettre en contexte sa création par rapport aux pratiques et problématiques actuelles en design de l'environnement, à sa démarche, à ses intentions de recherche et au questionnement soulevé par son travail. Chacune des composantes du mémoire (création + texte) compte pour 50% de la note ;

## 3) un mémoire d'intervention (ou de recherche-action) :

un travail consistant en la réalisation d'un projet ou d'une pratique rattaché à un espace social, économique, politique, culturel, ou artistique et commentée dans un texte écrit. Les visées d'une recherche-action en design combinent celles de l'étude d'une situation donnée et d'une intervention tournée vers le changement et sa vérification. Le mémoire d'intervention comprend deux types de productions interreliées : 1. un projet de design présenté à l'aide des médiums appropriés (dessins, prototypes, montages numériques, etc.) ; 2. un texte d'environ 50 pages faisant état du processus propre à l'intervention et du cadre intellectuel de son effectuation. Chacune des composantes du mémoire (projet + texte) compte pour 50% de la note.

**Profil Conception (code 1704)****Les activités obligatoires (15 cr.) :**

DES8100 Design, écologie et économie  
DES8101 Atelier transversal : projet individuel (6 cr.)  
DES8102 Atelier interdisciplinaire : projet intégral (6 cr.)

**Les activités de spécialisation (6 cr.) (deux cours parmi les trois activités suivantes) :**

DES8004 Activité dirigée  
DES8005 Processus et pratiques du design  
DES8006 Enjeux du projet de design

**Les activités de synthèse (12 cr.) :**

DES8110 Atelier de synthèse: avant-projet (6 cr.)  
DES8120 Atelier de synthèse : projet final (6 cr.)

**\* Liste des cours de spécialisation au choix**

DES7010 Design d'événements: histoire et pratiques  
DES7026 Design, événement et imaginaire  
DES7102 Théories de la conservation et de l'architecture moderne  
DES7103 Stratégies de sauvegarde  
DES7520 Composants humains, anthropométrie et activités des utilisateurs  
DES7540 Procédés, matériaux et énergie dans les transports  
DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable  
DSR7620 Analyse du cycle de vie des produits et des services : théories et applications  
DSR8403 Stratégies d'organisations et responsabilités sociales et environnementales : du local à l'international  
ENV7110 Évaluation des impacts environnementaux  
ENV7210 Aménagement et environnement  
ENV7240 Gestion de l'environnement urbain  
ENV7331 Matières résiduelles et sites contaminés  
ENV7410 Analyse sociopolitique des enjeux environnementaux  
EUR8216 Méthodes d'analyse du cadre bâti  
EUR8230 Développement local et communautaire en milieu urbain  
EUR8232 Transformation de l'environnement urbain et qualité de vie  
EUR8460 Patrimoine et requalification des espaces urbains  
EUR8462 Évaluation environnementale et études d'impacts en milieu urbain  
GEO7011 Patrimoine naturel et développement local: études de cas  
GEO8052 Espaces et rapports sociaux  
GEO8251 Morphologie urbaine  
GEO8271 Évaluation environnementale  
GEO8613 Géomorphologie et aménagement  
HAR4550 Formes urbaines et architecture historique de Montréal  
HAR811X Théories du médium et de la représentation

ou tout autre cours en accord avec la direction du programme.

Passerelle - Cheminement pour les étudiants diplômés d'un DESS

Les étudiants inscrits dans l'un des trois DESS existants à l'École de design (Design d'événements (3997); Architecture moderne et patrimoine (3031); Design d'équipements de transport (3566)) auront la possibilité de poursuivre leurs études de 2<sup>e</sup> cycle dans le programme de Maîtrise en design de l'environnement. Leur insertion à la maîtrise se fera dans le cadre du profil Recherche. Le mémoire de l'étudiant devra être en lien avec les orientations du DESS. Les diplômés des DESS de l'École de design de l'UQAM pourront se voir reconnaître jusqu'à 12 crédits. Pour compléter leur formation dans le programme de maîtrise, ces étudiants devront suivre les activités suivantes :

**Tronc commun (9 crédits) :**

DES8001 Design de l'environnement et culture durable  
DES8002 Atelier : Design de l'environnement et proximité (6 cr.)

**Les activités de recherche (24 crédits) :**

DES8210 Projet de mémoire

Mémoire de recherche, de recherche-crédation ou d'intervention (21 cr.)

**Activités créditées :**

Les détenteurs d'un DESS se verront créditer les activités suivantes,

dont ils seront dispensés :

DES8003 Méthodes en design de l'environnement

DES8200 Théories et critique en design de l'environnement

Cours au choix I (3 cr.)

Cours au choix II (3 cr.)

## RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Pour pouvoir s'inscrire aux activités DES8110 Atelier de synthèse: avant-projet et DES8120 Atelier de synthèse : projet final (profil Conception), ainsi qu'aux activités DES8210 Projet de mémoire et au mémoire de recherche, de création ou d'intervention (profil Recherche), l'étudiant devra avoir terminé sa scolarité obligatoire avec une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,7 sur 4,3.

L'étudiant inscrit au profil Recherche devra avoir choisi son sujet de recherche au plus tard avant sa troisième inscription au programme s'il chemine dans le programme à temps complet et avant sa sixième inscription s'il chemine à temps partiel.

## CHAMPS DE RECHERCHE

- Architecture moderne et patrimoine
- Design et équipements de transport
- Design et événement
- Design et culture numérique
- Histoire et théorie du design de l'environnement
- Design et environnement urbain
- Paysage, infrastructure et territoire

## FRAIS

Pour les fins d'inscription et de paiement des droits de scolarité, ce programme est rangé dans la classe A pour le profil Conception et dans la classe B pour le profil Recherche.

## DESCRIPTION DES COURS

### DES7010 Design d'événements: histoire et pratiques

Ce cours introduit au design d'événements comme forme spécialisée de la pratique et de la réflexion en design, depuis ses premières manifestations au XIXe siècle avec les expositions universelles, à la confirmation des pratiques du design et de l'architecture éphémères au XXe siècle. Description de cas exemplaires, précision des principales idées et positions. Étude de projets à partir des notions de contexte (social, culturel, politique) et de temporalité courte, considération de la fonction sémiotique du projet d'événements, et observation des types d'usage des technologies dans le projet. Le cours vise à poser les critères de reconnaissance du design d'événements.

### DES7026 Design, événement et imaginaire

En se fondant sur la forme du récit classique, ce séminaire vise à développer une compréhension des différentes formes de narration et d'expression de l'imaginaire en oeuvre dans un dispositif événementiel. Il favorise l'intégration des savoirs relatifs à la réception et à l'évaluation des projets et initie une réflexion critique sur les notions de récit, de fiction et d'imaginaire culturel fondée sur l'examen de certaines conceptions qu'elles présupposent ou qu'on leur attribue. Les exercices visent la maîtrise de l'écriture narrative et la mise en séquence d'événements dans l'espace et le temps.

### DES7102 Théories de la conservation et de l'architecture moderne

Étude historique et critique des théories et de la doctrine de la conservation architecturale aux XIXe et XXe siècles. Examen des

convergences et des divergences entre les théories de la conservation et les théories de l'architecture moderne. Mise en évidence de leurs justifications idéologiques et de leurs fondements philosophiques. Analyse critique des notions de conservation, restauration, rénovation, modification et démolition. Étude des principaux auteurs qui ont pensé et promu les notions d'architecture moderne, de monument historique, de patrimoine urbain et de patrimoine architectural moderne, tant sur la scène internationale que locale.

### DES7103 Stratégies de sauvegarde

Étude des cadres institutionnels, législatifs et réglementaires existants en matière de conservation du patrimoine architectural au Québec, au Canada et au niveau international. Examen des initiatives en faveur du patrimoine moderne. Organisé de manière thématique et faisant appel à la contribution de professionnels et de gestionnaires, ce cours examine les procédures et les méthodes qui sont mises en oeuvre en vue de protéger, de conserver et de mettre en valeur les édifices et les ensembles construits envisagés comme valeurs historiques et contemporaines.

### DES7520 Composants humains, anthropométrie et activités des utilisateurs

Vu l'importance des enjeux liés à la santé et à la sécurité des personnes, le cours aborde l'acte de conception en mettant l'accent sur l'utilisateur. Description des caractéristiques des utilisateurs dans l'industrie du transport. Que ce soit à partir de données issues de laboratoires ou encore issues d'analyses de terrain, le cours présente l'ensemble des techniques scientifiques utiles afin de connaître avec précision les caractéristiques physiologiques et psychologiques des utilisateurs. Le cours présente des méthodes d'enquête afin de documenter des problématiques complexes de confort à court et à long terme. Il présente les méthodes optimales d'utilisation de mannequins anthropométriques virtuels lors du développement de formes ainsi que les autres techniques de recueil de données anthropométriques.

### DES7540 Procédés, matériaux et énergie dans les transports

À travers l'histoire des transports, ce cours présente le rôle joué par l'innovation technologique dans l'amélioration globale de la mobilité des personnes et des biens. Le point est fait sur les impacts environnementaux liés à la combustion d'énergie fossile. Le cours présente des alternatives possibles, moins coûteuses sur le plan énergétique ou environnemental à travers la présentation de recherches ou d'essais de prototypes sur les énergies de remplacement. Le cours présente les impacts d'une conception raisonnée d'équipements de transport sur l'optimisation des procédés de fabrication et d'assemblage.

### DES8001 Design de l'environnement et culture durable

Cours d'intégration visant l'approfondissement des connaissances relatives aux enjeux contemporains dans le domaine du design de l'environnement et aux problématiques de la culture durable. Synthèse des principaux courants de pensée sur le design de l'environnement et la contribution de diverses disciplines à ce champ de pratique, à travers l'analyse critique de certains de ses textes fondateurs. Réflexion sur le rôle élargi du designer de l'environnement à la lumière des enjeux contemporains et dans la perspective de la culture durable. Présentations par des professeurs et spécialistes invités et discussions articulées autour de notions telles que : - design et développement durable; - design et modes de vie; - design et technologie ; - design et temporalité; - design et processus; - design et production de masse; - éthique du design ; - design et culture commerciale. Le travail final du cours prendra la forme d'une recherche individuelle sur un aspect particulier de la culture durable en lien avec le design de l'environnement, et s'appuyant sur une réflexion théorique et critique approfondie.

### DES8002 Atelier : Design de l'environnement et proximité

Atelier d'intégration visant l'approfondissement des connaissances relatives aux problématiques contemporaines en design par le biais de projets thématiques liés à la notion de proximité. L'atelier met l'accent sur la formulation de solutions présentées sous forme de scénarios d'usage en préconisant des interventions agissant sur le mode de vie. Les travaux sont effectués par des équipes composées d'étudiants venant de deux profils du programme. À titre d'exemples de sujets abordés dans les projets, mentionnons: le recyclage en milieu urbain; les défis posés par le vieillissement de la population sur le design des environnements de proximité; la production et la durée de vie des objets; les modes d'habiter contemporains; les services collectifs de voisinage.

### **DES8003 Méthodes en design de l'environnement**

Cours qui a pour objectif de permettre l'approfondissement des processus de conception en design et l'acquisition des méthodes d'investigation, de documentation et d'analyse nécessaires à la mise en oeuvre d'un projet de recherche, de création et d'intervention en design de l'environnement. Le cours fera appel à des études de cas et à des mises en situation basées sur le travail et l'expérience de divers praticiens et chercheurs en design afin de faire saisir les rapports entre connaissance et action. Initiation aux méthodes de cueillette, de traitement et d'analyse de l'information les mieux adaptées aux champs qui composent le design de l'environnement. L'accent sera mis sur diverses approches qualitatives: l'entretien, l'observation, la recherche d'archive, l'analyse de sources documentaires, l'interprétation, l'analyse du cadre bâti, l'évaluation de projet, la réception, etc. Le travail final de ce cours prendra la forme d'un exercice collectif qui mettra l'accent sur la connaissance et l'emploi des méthodes de recherche et d'analyse communes aux domaines de la conception et de la recherche en design de l'environnement.

### **DES8004 Activité dirigée**

Activité optionnelle offerte aux étudiants des deux profils qui vise l'acquisition et/ou l'approfondissement des savoirs et des savoir faire liés à la pratique du design de l'environnement. Supervisée par un tuteur, cette activité individuelle peut être de plusieurs ordres : stage, voyage d'étude, cours à l'étranger, activité sur le terrain, etc. Le résultat attendu est la production d'un rapport faisant la synthèse de l'activité.

### **DES8005 Processus et pratiques du design**

#### Objectifs

Aborder des problématiques contemporaines en design et en cerner les enjeux à tous les niveaux; Documenter des thèmes de recherche de manière transversale et en extraire des opportunités d'intervention et d'étude en design; Développer des formes de représentations appropriées à la communication des enjeux et à leur synthèse.

#### Sommaire du contenu

Cet atelier vise l'étude du design comme forme d'investigation, de spéculation et d'analyse. Sur la base d'une étude collective, comprendre, répertorier, analyser et expliciter l'ensemble des enjeux transversaux qui sont reliés à la problématique soumise. Le travail de terrain, la collecte de données et les études de cas comme formes d'étude, de processus et de pratiques du design se matérialisent sous diverses formes de représentations et de communications (cartographie, diagramme, publication, dessin, maquette, etc.). L'atelier vise la préparation d'une représentation collective cohérente des recherches complétées.

#### Modalité d'enseignement

Cours offert en formule intensive sur une période de 7 semaines, à raison de 3 séances par semaine.

### **DES8006 Enjeux du projet de design**

#### Objectifs

Définir une problématique et élaborer des projets à différentes échelles

appuyées sur les études du cours DES8005 Processus et pratiques du design; Comprendre les enjeux posés par le projet interdisciplinaire et les intégrer à la conception d'un projet; Développer des formes de représentations appropriées à la communication des projets en considérant l'interrelation de l'ensemble des propositions développées.

#### Sommaire du contenu

Cet atelier vise l'approfondissement des outils et des savoir-faire nécessaires à l'élaboration d'un projet à caractère interdisciplinaire et transversal : collecte de données, analyse, idéation, programmation, validation et mise en forme. À travers l'élaboration d'un projet collectif et avec l'appui de spécialistes invités, l'atelier mène à un projet qui répond au contexte et à ses acteurs et qui se situe à l'intersection des échelles de l'objet, du bâtiment, de la ville et du territoire.

#### Modalité d'enseignement

Cours offert en formule intensive sur une période de 7 semaines, à raison de 3 séances par semaine.

#### Préalables académiques

DES8005 Processus et pratiques du design

### **DES8100 Design, écologie et économie**

Cours qui a pour objectif de situer l'intervention durable en design de l'environnement dans une perspective conciliant les réalités économiques et écologiques de la pratique. Son approche critique vise à intégrer les agents et préoccupations économiques ainsi que les contraintes des écosystèmes naturels et artificiels au projet de design durable et à sa méthodologie. Il met ainsi en relation écosystèmes, structures économiques et théories de la conception en design dans une série d'études de cas basés sur des exemples concrets issus de divers milieux de pratique du design.

### **DES8101 Atelier transversal : projet individuel**

Atelier offrant un contexte propice à l'apprentissage de la transversalité dans le projet de design. Par le biais d'une approche intégrant les diverses échelles d'intervention du design de l'environnement, l'atelier sera constitué d'une série de courts projets menés sur une base individuelle, centrés sur l'acquisition d'outils de mise en forme, d'une maîtrise technique et de compétences transversales approfondies. Ces projets se situeront à l'intersection des échelles de l'objet, du bâtiment, de la ville et du territoire.

#### Modalité d'enseignement

L'approfondissement théorique et la réflexion critique seront favorisés au moyen de contenus théoriques liés à des thématiques choisies, et s'articulant autour de lectures et de séances de discussion.

### **DES8102 Atelier interdisciplinaire : projet intégral**

Atelier visant l'approfondissement des outils et du savoir-faire nécessaires à la poursuite d'un projet intégral à caractère interdisciplinaire et transversal. À travers l'élaboration d'un projet collectif concret, ancré dans l'actualité, l'atelier offre l'occasion d'approfondir le contexte, les savoirs et les enjeux relatifs au projet mené dans le cadre de l'atelier transversal DES8101 Atelier transversal : projet individuel, en ajoutant la dimension interdisciplinaire du projet. Appuyé sur l'intervention d'experts oeuvrant dans les domaines concernés par le projet de l'atelier (sciences de l'environnement, génie, géographie, etc.), ce cours vise également à expliquer le rôle de médiateur du designer de l'environnement et à développer sa capacité à dialoguer avec des praticiens de diverses disciplines du design ainsi qu'avec des spécialistes issus de champs de pratique connexes. L'objectif de l'atelier est la préparation d'une proposition collective cohérente visant l'ensemble des échelles d'intervention constitutives du projet et menant à une mise en forme poussée. À titre d'exemples de programmes concrets, mentionnons : la rue commerciale; les marchés publics; les réseaux de transport urbain; les problématiques de

quartiers d'habitation; etc.

### **DES8110 Atelier de synthèse: avant-projet**

Atelier intensif permettant à l'étudiant de faire la synthèse des apprentissages acquis dans le programme, à travers le développement d'un projet de design. Ponctué par une série de présentations des étudiants, cet atelier-séminaire vise à la préparation d'un avant-projet accompagné d'un texte de fond présentant le contexte, l'approche théorique et les grandes lignes du projet de synthèse. Il permet à l'étudiant de délimiter son projet et d'en déterminer l'orientation. L'activité est centrée sur la définition des objectifs du projet, de sa problématique et de sa méthodologie, la recherche bibliographique, l'exploration des références historiques, théoriques et techniques, et la détermination des ressources humaines de divers domaines d'expertises nécessaires à l'élaboration du projet de synthèse. Cet atelier vise l'élaboration d'un avant-projet intégrant une proposition de design préliminaire et la rédaction d'un texte de 3000 mots, dont les grandes lignes seront présentées oralement.

### **DES8120 Atelier de synthèse : projet final**

Atelier intensif permettant de faire la synthèse des apprentissages acquis dans le programme, à travers le développement d'un projet de design. En continuité avec l'activité DES8110 Atelier de synthèse: avant-projet, cet atelier permet de mener l'avant-projet de synthèse à sa forme finale, c'est-à-dire jusqu'à sa présentation détaillée à tous les niveaux. Le projet final de la formation au profil Conception comprend: l'exposé d'une problématique, l'exposition d'un cadre théorique, l'élaboration d'hypothèses et de scénarios, la description du processus de conception ainsi qu'une proposition formelle complète. Ce projet présenté à l'aide de dessins, maquettes, modèles ou prototypes sera accompagné d'un rapport écrit d'environ 5000 mots décrivant le thème, le contexte, les enjeux, et la proposition formelle proposée. Le projet final fait l'objet d'une évaluation par un jury composé de deux professeurs, professeurs nommés par le SCAE, dont le professeur chargé de l'atelier, et d'une présentation publique auprès de la communauté concernée.

### **DES8200 Théories et critique en design de l'environnement**

Séminaire qui a pour objet l'étude de diverses approches théoriques (philosophique, historique, anthropologique, phénoménologique, sociologique, culturelle, patrimoniale, etc.) utilisées dans le champ de la recherche en design de l'environnement. Il vise également l'étude des diverses approches de l'analyse et de la critique du projet de design. Basé sur la lecture, l'analyse de textes et de projets de recherche, de création ou d'intervention, et la discussion, le séminaire a pour objectif de permettre d'acquérir les outils théoriques et analytiques nécessaires pour définir une démarche de recherche, de recherche-crédation et de recherche-intervention dans le domaine du design de l'environnement. En faisant appel à des savoirs hautement pluridisciplinaires, ce séminaire sera un des lieux privilégiés de l'approfondissement de l'interdisciplinarité comme approche de recherche.

#### **Modalité d'enseignement**

L'évaluation du cours sera basée sur une série de compte rendus de lecture et la rédaction d'un texte analytique. De plus, l'étudiant devra assister aux diverses présentations du cours DES8101 Atelier transversal : projet individuel (profil Conception), agir en tant que critique invité dans un atelier du 1er cycle en design de l'environnement, et remettre un travail rendant compte de cette expérience liée à l'activité de conception.

### **DES8210 Projet de mémoire**

Cours visant la familiarisation avec les divers types de mémoires (de recherche, de recherche-crédation ou d'intervention) et leur spécificité, et la production d'un texte définissant le projet de mémoire. L'objectif est la production d'un plan de recherche détaillant le choix du sujet ; la définition de la problématique; l'examen de l'état des connaissances;

l'identification d'un cadre réflexif et des concepts utilisés dans la recherche; le développement de la question de recherche, des objectifs et des hypothèses de recherche ; le choix de la méthodologie ainsi qu'un échéancier détaillé.

### **DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable**

Ce cours vise à présenter les concepts à la base des politiques et stratégies de responsabilité sociale et de développement durable. Il s'agit pour l'étudiant de comprendre non seulement l'historique et la définition des concepts de responsabilité sociale, de développement durable et de ceux qui leur sont liés, mais également les tensions qui animent les différents acteurs sociaux autour de leur définition, ainsi que leur implication concrète au moment de la prise de décision. Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une connaissance conceptuelle et théorique de la responsabilité sociale et du développement durable suffisante pour élaborer sa propre grille de lecture et adopter une position critique lui permettant non seulement d'évaluer la pertinence et la qualité des politiques et stratégies se réclamant de ces concepts, mais également de développer de façon générale ou dans un secteur particulier, une perspective et des pistes d'action qui lui soient propres.

### **DSR7620 Analyse du cycle de vie des produits et des services : théories et applications**

Ce cours présente le concept de « pensée cycle de vie » et l'analyse du cycle de vie (ACV). Il vise à rendre l'étudiant apte à bien saisir la place qu'occupe l'ACV parmi les outils du développement durable et de la responsabilité sociale des organisations ainsi qu'à en utiliser les résultats de façon adéquate. Ce cours permet l'acquisition des connaissances de base liées à la planification, la réalisation et l'évaluation d'une analyse environnementale du cycle de vie d'un produit ou d'un service de l'extraction des matières premières jusqu'à l'élimination des déchets. L'ACV sera vue autant dans ses dimensions environnementales que sociales. L'accent sera mis sur les différentes façons de communiquer les résultats d'une ACV et de nombreux exemples seront utilisés.

### **DSR8403 Stratégies d'organisations et responsabilités sociales et environnementales : du local à l'international**

Développer chez l'étudiant une compréhension intégrée des relations entre les organisations et leur milieu (institutionnel, social, environnemental), tant au niveau local qu'international. Plus particulièrement, l'étudiant aura l'occasion de mieux connaître : - comment les enjeux passent du local à l'international et inversement ; - les principes de gestion socialement et environnementalement responsables des entreprises ; - les stratégies d'intervention et de changement d'organisations de divers types (ONG, gouvernements, entrepreneurs sociaux, etc.) sur l'industrie et le commerce; - et d'acquérir des connaissances sur les approches de gestion et développer des habiletés pour gérer en contexte d'incertitude. Le contenu de ce cours touche principalement à la transformation des organisations, entreprises et industrie vers des pratiques de responsabilité sociale et environnementale. À l'issue de ce cours, l'étudiant devrait plus particulièrement : (1) être sensibilisé aux implications des principes du développement durable en matière de gestion et d'orientation stratégique des organisations ; (2) savoir identifier les différents types d'organisations (entreprises privées, publiques, institutions internationales, ONG, associations industrielles) et analyser leur rôle et leurs stratégies d'actions en matière de développement durable ; (3) savoir effectuer un diagnostic stratégique et organisationnel averti et choisir des options stratégiques et des stratégies organisationnelles claires, de même que développer un plan d'intervention dans une organisation en vue du développement de pratiques qui prennent compte des dimensions environnementales et sociales ; (4) avoir développé des habiletés critiques face aux phénomènes contemporains, tels que la triple reddition de compte ou les

mouvements de certification ; (5) avoir développé des habiletés pour analyser un enjeu et le traduire en langage approprié pour différents auditoires (par exemple, gestionnaires, salariés, fournisseurs, groupes de pression, autres organisations) de même que d'en tirer des principes d'action stratégique.

#### **ENV7110 Évaluation des impacts environnementaux**

Ce cours vise à familiariser l'étudiant à la démarche et aux méthodes utilisées pour organiser, réaliser et analyser une évaluation des impacts sur l'environnement (ÉIE) d'un projet, d'un programme ou d'une politique. Rôle et place de l'ÉIE dans les processus de planification et dans le cycle d'un projet. Étapes et éléments constitutifs de la démarche: planification, identification des impacts, évaluation des impacts, rapport d'ÉIE, suivi environnemental. Étude des techniques d'évaluation des impacts attendus; leurs avantages et leurs limites. Procédures fédérale et provinciale d'acceptation d'un projet. L'ÉIE dans un contexte international, particulièrement dans le cas des pays en voie de développement. Application des différents concepts à des exemples concrets et d'actualité tirés de la réalité nord américaine et internationale.

#### **ENV7210 Aménagement et environnement**

Ce cours vise l'approfondissement des problématiques environnementales reliées à l'aménagement du territoire. Contexte légal de l'aménagement du territoire au Québec et relations avec d'autres problématiques environnementales. Développement viable et implications pour l'aménagement. Cadre biophysique: outils d'appréhension des variables biophysiques nécessaires à la détermination et à l'évaluation des potentiels, contraintes et risques reliés à l'aménagement. Aspects sociaux, économiques et politiques du développement et de l'organisation volontaire des espaces qui façonnent la dynamique territoriale. Intégration des différentes composantes. Aménagement et qualité de vie. Institutions reliées à l'aménagement du territoire. Ce cours comporte des sorties sur le terrain et des séances de laboratoire.

#### **ENV7240 Gestion de l'environnement urbain**

Ce cours vise l'application des notions de gestion de l'environnement à l'espace urbain. Les grandes problématiques environnementales des villes et leur impact sur la qualité de vie des citoyens. Étalement urbain, transport, gestion de l'eau, qualité de l'air et gestion des déchets. Facteurs socioéconomiques et politiques.

#### **ENV7331 Matières résiduelles et sites contaminés**

L'objectif de ce cours est de développer l'aptitude à analyser et résoudre les problèmes générés par les matières résiduelles et les sites contaminés. Caractérisation des matières résiduelles et des sites contaminés. Potentiels de récupération et de recyclage. Réglementation et programmes d'aide. Les sites d'entreposage et de confinement, limitations géologiques et hydrologiques. Procédures d'échantillonnage et d'analyse in situ. Contrôle de la lixiviation. Biogaz. Radioactivité. Drainage minier. Nuisances olfactives. Dispersion. Déchets biomédicaux. Solutions technologiques. Prétraitement. Traitements: biologique, chimique, physicochimique, thermique, d'encapsulation, d'atténuation naturelle accélérée, de compostage et de polissage. Matières résiduelles fertilisantes. Pratiques de prévention, études de cas: conception, réalisation, suivi. Sorties sur le terrain.

#### **ENV7410 Analyse sociopolitique des enjeux environnementaux**

Ce cours vise un approfondissement de la compréhension de la dimension sociale des enjeux environnementaux dans une perspective résolutive. Évolution des politiques et des programmes économiques et environnementaux dans un contexte de mondialisation et revue des institutions nationales et internationales qui les supportent. Secteurs d'influence, nature des pouvoirs d'intervention. Appropriation des ressources et démocratie. La pensée néolibérale et ses implications sur la gestion de l'environnement. L'évolution du rapport secteur

privé/public en regard de l'environnement. Analyse empirique des principales forces sociales et politiques présentes dans différents types de controverses environnementales. Stratégies de résolution de problèmes: consultation, concertation, médiation.

#### **EUR8216 Méthodes d'analyse du cadre bâti**

Ce séminaire a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir une compétence méthodologique dans le champ de l'analyse du cadre bâti. Le premier bloc, composé d'exposés et de discussions autour de lectures, propose l'exploration de la méthodologie générale de la recherche appliquée à l'analyse du cadre bâti (méthodologie historico-interprétative). Les étudiants sont conviés à articuler le cadre conceptuel d'ensemble dans lequel s'inscrit leur projet de recherche. Le deuxième bloc du séminaire est consacré à la présentation et à la discussion de diverses approches en analyse du cadre bâti (morphogenèse, typomorphologie et analyses structuralistes, analyses du paysage urbain et de ses représentations, analyse et évaluation de projet); présentations et discussions seront appuyées par des études de cas. Les lectures et discussions permettront aux étudiants de mettre en place une méthodologie particulière pour définir leur projet et articuler leurs recherches.

#### **EUR8230 Développement local et communautaire en milieu urbain**

Ce cours vise l'approfondissement d'une réflexion sur la prise en charge de leur développement par les communautés locales en milieu urbain. Analyse critique des théories concernant les communautés locales, le développement communautaire et le développement local dans le contexte des villes des pays du Nord avec une ouverture sur les pays du Sud. Examen de diverses notions permettant l'analyse de l'implication des communautés locales dans le processus de développement urbain : mouvements sociaux, économie sociale, participation citoyenne, gouvernance territoriale, démocratie locale, etc. L'évaluation des stratégies de développement local et communautaire. Étude de pratiques de développement local et communautaire.

#### **Modalité d'enseignement**

Le cours comprend des exposés magistraux, des séminaires de discussion et une ou des sorties sur le terrain.

#### **EUR8232 Transformation de l'environnement urbain et qualité de vie**

Ce cours vise, à l'aide d'exposés magistraux et de discussions, l'approfondissement des notions relatives à l'environnement urbain et à la qualité de vie en ville. Les grands mouvements d'urbanisme et la place de la nature dans l'organisation des villes. Urbanisation et environnement. Rétrospective des principales approches de l'environnement urbain: écologique, écosystémique, aménagiste. Projets de villes durables ou viables. Gouvernance environnementale dans différents contextes. Les indicateurs de qualité de vie et d'environnement. Le problème des mesures qualitatives. Les perceptions différenciées de la nature en ville. Les enjeux sociaux de la nature en ville: syndrome NIMBY, débats sociaux. Restauration des environnements dégradés.

#### **Modalité d'enseignement**

Ce cours comprend des études de cas et une ou des sorties sur le terrain.

#### **EUR8460 Patrimoine et requalification des espaces urbains**

Ce séminaire a pour objet l'étude approfondie du patrimoine urbain, à la fois comme système de représentations de la ville et comme donnée de la requalification des espaces urbains. À travers des exposés, des conférences et à l'aide d'un programme de lectures, les participants sont conviés à l'analyse et la discussion de la notion de patrimoine et de ses multiples extensions depuis le «monument historique» jusqu'au «patrimoine mondial» et au «patrimoine de proximité». Pour alimenter le débat épistémologique, le séminaire proposera dans un deuxième

temps des séances thématiques consacrées à l'actualité: patrimoine urbain, patrimoine religieux, patrimoine mondial, patrimoine et authenticité, autant de sujets qui posent la question des évaluations patrimoniales (valeurs, critères, grilles). Le séminaire inclut des sorties sur le terrain.

#### **EUR8462 Évaluation environnementale et études d'impacts en milieu urbain**

Ce cours vise à approfondir divers aspects de l'environnement urbain. Analyse des milieux bâti, naturel et agricole; inventaire des ressources eau, air, sol et bilan de leurs modes d'exploitation et de disposition; identification des problèmes majeurs de protection de l'environnement; établissement des coûts sociaux imputables à la dégradation des ressources; analyse de risques et urgence environnementale; appréciation du prix d'un environnement sain; étude des principes et outils de gestion et de contrôle des ressources et des milieux; méthodes d'évaluation environnementale et d'études d'impacts en milieu urbain dans les pays industrialisés et dans les pays en développement.

Modalité d'enseignement

Ce cours comprend des exposés magistraux et des séminaires de discussion.

#### **GEO7011 Patrimoine naturel et développement local: études de cas**

Ce cours vise à définir le concept de «patrimoine naturel» dans le cadre du développement local avec une perspective de développement durable. Il passe en revue l'histoire des idées relatives à ce concept, démontre la pertinence d'une stratégie holistique, met en évidence l'apparente neutralité de la «science», partant, aboutit au besoin d'une position idéologique pour tous les intervenants. Des cours magistraux montrent comment les composantes du milieu naturel se sont progressivement structurées en un concept patrimonial. Ce concept est ensuite analysé pour en faire un outil d'intervention au niveau local. Des études de cas sont présentées (par des conférenciers, s'il y a lieu). Suite aux apprentissages théoriques, les étudiants sont appelés à préparer leur propre étude de cas sous forme de séminaire. L'évaluation porte autant sur les connaissances théoriques que sur les travaux réalisés et présentés en classe.

Modalité d'enseignement

Séances d'exercices.

#### **GEO8052 Espaces et rapports sociaux**

Le cours vise un double objectif: l'analyse et la critique des multiples manifestations spatiales des rapports sociaux qui caractérisent le monde contemporain.

Sommaire du contenu

Seront abordés notamment des thèmes comme l'urbanisation de la société rurale et les nouveaux rapports ville-campagne, l'étalement urbain et la société de banlieue, l'élitisation des villes centrales, la planification urbaine comme processus social, les rapports de classe et leurs incidences sur l'espace, les rapports interculturels et le rôle de l'ethnicité et de l'identité ethnique dans le façonnement du milieu urbain, les modes d'appropriation de l'espace résultant de l'orientation sexuelle et des rapports de sexe et de genre, le rôle de la religion comme facteur sociospatial. Structuré autour de lectures dirigées et prenant la forme de séminaires-débats hebdomadaires, le cours privilégie une vision géographique des rapports sociospatiaux, ce qui permettra de débattre de la place et de l'apport de la discipline dans l'ère postmoderne.

#### **GEO8251 Morphologie urbaine**

Ce cours vise à comprendre la complexité des forces en interrelation qui façonnent la morphologie de la ville. Le cours aborde le rôle joué

par le plan cadastral, les valeurs foncières, les systèmes de transport, ainsi que les traditions culturelles et techniques impliquées dans la production du cadre bâti, et ce dans le contexte des politiques aménagistes et de l'action du marché. L'étudiant analyse les différentes approches théoriques explicatives des formes urbaines (culturaliste, géo-architecturale, économique, structuraliste et sémiologique) et applique ces approches à l'analyse de cas concrets. Le cours est dispensé sous forme de séminaire avec des sorties sur le terrain.

#### **GEO8271 Évaluation environnementale**

Le cours vise à développer des habiletés en ce qui concerne l'application des connaissances géographiques à l'évaluation environnementale dans une perspective d'interdisciplinarité. L'évaluation environnementale est examinée en relation aux études d'impact, à la gestion intégrée des ressources, à la planification environnementale et à la réglementation fédérale et provinciale en vigueur. L'étudiant prend contact avec les recherches de pointe et des études de cas nationaux et étrangers par l'intermédiaire de conférences et de travaux de groupe.

Modalité d'enseignement

Séances de laboratoire informatique. Sorties sur le terrain.

#### **GEO8613 Géomorphologie et aménagement**

Le cours a pour objectif de développer une démarche analytique appliquée au processus d'humanisation de l'espace physique.

Sommaire du contenu

L'aménagement et les contraintes physiques du milieu. Impact du développement humain sur l'espace physique. Alternatives de choix d'aménagement.

Modalité d'enseignement

Lecture d'articles et d'ouvrages de référence, cours magistraux et séminaires. Travaux pratiques et travaux de recherche sur le terrain.

#### **HAR4550 Formes urbaines et architecture historique de Montréal**

Étude des différentes formes urbaines de la région de Montréal (côtes, ville fortifiée, faubourg, ville industrielle, cité-jardin, métropole moderne) et de l'architecture domestique, civique, industrielle et commerciale qui s'y rattache du XVIIe siècle à nos jours. Application de la théorie des valeurs patrimoniales à des études de cas. Cours donné à l'extérieur.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

#### **HAR811X Théories du médium et de la représentation**

Ce séminaire s'intéresse à l'étude et à l'analyse des modes d'énonciation et d'interprétation des formes artistiques et architecturales. Il a pour objectif d'inviter les étudiants à prendre en compte la portée culturelle de ces phénomènes par l'étude et l'analyse de leur valeur symbolique, de leur statut (artistique, artefactuel, utilitaire, décoratif), de leurs modes de catégorisation, de leurs significations et de leur matérialité. Les questions théoriques liées au médium et à la représentation seront traitées selon une perspective intermédiaire et transdisciplinaire. L'histoire de l'art, la philosophie, la sémiotique, les sciences du langage, la sociologie ou l'anthropologie sont au nombre des disciplines susceptibles d'être étudiées.



**CHEMINEMENT DU PROFIL RECHERCHE (TEMPS COMPLET)****AN 1**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
DES8001	DES8200	Mémoire (21 cr.)
DES8002	DES8210	
DES8003	Cours de spécialisation*	

**AN 2**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
Rédaction	Rédaction	Rédaction
Mémoire (21 cr.)		

\*Le programme recommande fortement aux étudiants de s'inscrire aux cours [DES8005] et [DES8006]. Avec l'accord de la direction, les étudiants pourraient s'inscrire au [DES8004] et à toute activité choisie dans la liste des cours de spécialisation, selon l'offre de ces cours et leur adéquation au sujet de recherche.

**CHEMINEMENT DU PROFIL RECHERCHE (TEMPS PARTIEL)****AN 1**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
DES8001	DES8200	
DES8002		

**AN 2**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
DES8003	DES8210	Mémoire (21 cr.)
	Cours de spécialisation*	

**AN 3**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
Rédaction	Rédaction	Rédaction

**AN 4**

<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
Rédaction	Rédaction	Rédaction

\*Le programme recommande fortement aux étudiants de s'inscrire aux cours [DES8005] et [DES8006]. Avec l'accord de la direction, les étudiants pourraient s'inscrire au [DES8004] et à toute activité choisie dans la liste des cours de spécialisation, selon l'offre de ces cours et leur adéquation au sujet de recherche.

## CHEMINEMENT DU PROFIL RECHERCHE (PASSERELLE DESS-MAÎTRISE)

## AN 1

Automne	Hiver	Été
DES8001	DES8210	Rédaction
DES8002	Mémoire (21 cr.)	

## AN 2

Automne	Hiver	Été
Rédaction	Rédaction	

## CHEMINEMENT DU PROFIL CONCEPTION

## AN 1

Automne	Hiver	Été
DES8001	DES8100	DES8004 ou DES8005 ou DES8006 (optionnelle, de spécialisation)*
DES8002	DES8101	
DES8003	Cours de spécialisation I (au choix) (3 cr.)*	

## AN 2

Automne	Hiver	Été
DES8102	DES8110	
Cours de spécialisation II (au choix) (3 cr.)*	DES8120	

\* Les cours de spécialisation peuvent être pris à n'importe quel trimestre, selon l'offre de cours et les préférences de l'étudiant.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.  
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 16/12/16, son contenu est sujet à changement sans préavis.  
Version Hiver 2017