

Maîtrise en études littéraires

Téléphone : 514 987-3596
 Courriel : maitrise.etudes.litteraires@uqam.ca
 Site Web : litterature.uqam.ca/programmes-et-cours/deuxieme-cycle/

Code	Titre	Grade	Crédits
2158	Profil création *	Maître ès arts, M.A.	45
2159	Profil recherche *	Maître ès arts, M.A.	45

* Le nom de la concentration sera mentionné sur le diplôme.

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme contingenté
Régime et durée des études	Temps complet : 2 ans Temps partiel : 4 ans
Campus	Campus de Montréal
Organisation des études	Cours offerts le soir Cours offerts le jour

OBJECTIFS

Le programme poursuit les objectifs suivants : permettre à la personne étudiante de se spécialiser en études littéraires, d'affiner ses méthodes de travail et son regard sur des textes, des phénomènes, des pratiques, des conduites créatrices ou des enjeux littéraires. Le programme offre deux profils distincts, le profil recherche et le profil création.

Le profil recherche a pour principal objectif de produire un mémoire qui fait la démonstration de la maîtrise d'un sujet de recherche lié à une perspective théorique et critique en études littéraires.

Le profil création a pour principal objectif de produire un mémoire qui met en oeuvre une démarche d'écriture, démontre une maîtrise des habiletés en création littéraire et témoigne d'une réflexion liée aux enjeux de la création.

Les deux profils préparent à la recherche universitaire de 3e cycle et à la contribution aux milieux littéraires, culturels et éducatifs.

Le programme comprend également une concentration en études féministes offerte en partenariat avec l'Institut de recherches et d'études féministes. Celle-ci permet d'intégrer aux études littéraires les enjeux théoriques et pratiques des études féministes, à travers une approche multidisciplinaire.

Les informations relatives à cette concentration sont disponibles ici : etudier.uqam.ca/programme?code=F003

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour les deux profils :

Être titulaire d'un baccalauréat en littérature, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 sur 4,3 ou d'un diplôme équivalent dans une discipline connexe : linguistique, histoire, philosophie, sociologie, psychologie, communication, histoire de l'art, etc. Tout dossier de candidature affichant une moyenne inférieure à 3,2 mais égale ou supérieure à 3,0 sur 4,3 sera étudié par le sous-comité d'admission et

d'évaluation du programme et pourrait, dans certains cas, faire l'objet d'une recommandation d'admission.

Certaines candidatures exceptionnelles, qui ne correspondent pas à un profil académique habituel, pourront également être considérées sur la base des expériences pertinentes et des connaissances acquises.

Les personnes étudiantes qui n'ont pas de formation particulière en études littéraires se verront imposer une formation complémentaire pouvant aller jusqu'à dix cours (trente crédits).

De plus, la personne candidate devra posséder une excellente connaissance du français.

Capacité d'accueil

Le profil création est contingenté à douze inscriptions par trimestre. Au-delà, on établira une liste d'attente ordonnancée en fonction des dossiers reçus.

Le profil recherche n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Méthode et critères de sélection

L'évaluation de la demande porte principalement sur la qualité du dossier académique. Sont également pris en compte les documents joints à la [demande d'admission](#).

Pour les deux profils :

La personne candidate détenant un baccalauréat en études littéraires, ou l'équivalent, doit remplir le [formulaire d'admission en ligne](#) et y joindre un relevé de notes.

La personne candidate détenant un baccalauréat, ou l'équivalent, dans une discipline connexe doit remplir le [formulaire d'admission en ligne](#) et y joindre un relevé de notes, un curriculum vitae et une lettre d'intention d'une à deux pages. Elle doit aussi inscrire dans sa demande les coordonnées de trois personnes répondantes.

Pour le profil création :

La personne candidate au profil création doit joindre à sa demande d'admission un dossier comportant les composantes suivantes : un échantillon d'écriture (cinq pages maximum), un curriculum vitae (deux pages maximum) et une lettre d'intention (deux pages maximum).

La personne candidate dont le dossier est présélectionné par le sous-comité d'admission et d'évaluation est invitée à prendre part à une entrevue. Celle-ci constitue la dernière étape du processus d'admission.

Des informations complémentaires relatives à l'admission aux deux profils sont disponibles sur le [site du Département d'études littéraires](#).

Régime et durée des études

Temps complet : deux ans

Temps partiel : quatre ans

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Profil « recherche » (45 crédits) :**L'activité suivante (3 crédits) :**

LIT8840 Méthodologie et projets/Recherche

Trois activités parmi celles qui sont offertes sous la rubrique suivante (9 crédits)* :

LIT820X Séminaire thématique : théorie et critique

LIT822X Séminaire thématique : littérature, culture et société

LIT824X Séminaire thématique : pratiques littéraires

LIT826X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création

LIT887X Groupe de recherche

*La personne étudiante inscrite à la concentration de deuxième cycle en études féministes remplacera une de ces activités par le FEM7000.

Sur recommandation de la direction de programme, la personne étudiante pourra remplacer une de ces activités par une autre activité de deuxième cycle, en rapport avec sa recherche.

L'activité suivante (3 crédits) :

LIT8860 Projet de mémoire

Mémoire (30 crédits)

La personne étudiante est tenue de rédiger un mémoire qui fait état de sa recherche en répondant au principal objectif du programme qui consiste à ancrer sa réflexion dans les perspectives théoriques et critiques mobilisées en études littéraires. Il s'agit d'un travail écrit d'environ 80 pages qui développe le sujet présenté dans le projet de mémoire.

Profil « création » (45 crédits) :**Les trois activités suivantes (9 crédits) :**

LIT8850 Méthodologie et projets/Création

LIT860X Approches du travail créateur

LIT865X Pratiques d'écriture

Une activité parmi celles qui sont offertes sous la rubrique suivante (3 crédits)* :

LIT820X Séminaire thématique : théorie et critique

LIT822X Séminaire thématique : littérature, culture et société

LIT824X Séminaire thématique : pratiques littéraires

LIT826X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création

LIT887X Groupe de recherche

*La personne étudiante inscrite à la concentration de deuxième cycle en études féministes remplacera une de ces activités par le FEM7000.

Sur recommandation de la direction de programme, la personne étudiante pourra remplacer une de ces activités par une autre activité de deuxième cycle, en rapport avec sa recherche.

L'activité suivante (3 crédits) :

LIT8860 Projet de mémoire

Mémoire (30 crédits) :

La personne étudiante est tenue de rédiger un mémoire qui fait état de sa démarche en création et de sa démarche réflexive en répondant aux objectifs du profil création du programme. Il s'agit d'un travail écrit, original et inédit d'environ 80 pages, qui développe le projet de mémoire. Le mémoire compte une composante « création », plus substantielle, et une composante « réflexive » qui traite d'enjeux qui traversent la création. Les deux composantes peuvent apparaître séparément l'une à la suite de l'autre ou ensemble, enchâssées en un seul texte.

Activité facultative, hors programme :

LIT8888 Littérature et enseignement au collégial (théories et pratiques)
Ce séminaire ne fait pas partie de la scolarité de quinze crédits.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

La personne étudiante inscrite à la concentration de deuxième cycle en études féministes, devra suivre au moins une des activités siglées LIT820X Séminaire thématique : théorie et critique, LIT822X Séminaire thématique : littérature, culture et société, LIT824X Séminaire thématique : pratiques littéraires, LIT826X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création ou LIT887X Groupe de recherche explicitement ancrée dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, elle devra élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

La personne étudiante inscrite à la concentration de deuxième cycle en études féministes demeure rattachée au programme de maîtrise en études littéraires et les règlements en vigueur dans celui-ci s'appliquent.

CHAMPS DE RECHERCHE

- Création littéraire
- Écritures numériques
- Ethnocritique
- Études dramaturgiques
- Études féministes et des genres
- Études scénaristiques
- Géopoétique
- Histoire littéraire
- Imaginaire du Nord
- Interdisciplinarité et intermédialité
- Littérature et cinéma
- Littérature et environnement
- Littérature et philosophie
- Littérature et politique
- Littérature québécoise
- Littératures de langue française
- Littératures étrangères
- Littératures inuites et des Premières Nations
- Perspectives queer
- Poétique des textes
- Pratiques littéraires et culturelles
- Sémiotique littéraire
- Sociocritique
- Sociologie de la littérature
- Théories de l'imaginaire
- Théories de la création
- Théories de la lecture
- Théories littéraires
- Théories postcoloniales et décoloniales
- Théories psychanalytiques

FRAIS

Pour les fins d'inscription et de paiement des frais de scolarité, ce programme est rangé dans la classe B.

DESCRIPTION DES COURS

LIT820X Séminaire thématique : théorie et critique

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les enjeux critiques et théoriques dans les études littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à des approches théoriques et critiques qui sont abordées à l'aune de leurs développements récents en études littéraires ou au croisement de divers champs du savoir. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux historiques, épistémologiques et sociaux liés à l'élaboration des connaissances. Les peuvent aussi être mobilisées pour appréhender problématique liée à la création.

LIT822X Séminaire thématique : littérature, culture et société

Objectifs

Acquérir un savoir critique, théorique ou pratique entourant les différents aspects d'une thématique de recherche spécifique qui concerne la littérature, la culture et la société.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à une problématique, un objet ou un corpus choisi en regard des rapports entre la littérature, la culture et la société, d'ici ou d'ailleurs, passées ou actuelles. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux liés à l'expression, la fonction et la valeur de la littérature et de ses manifestations dans la vie culturelle, les institutions et le discours social. Sont également considérées, son statut, son développement et sa diffusion dans les mêmes domaines. Des questions concernant notamment les dimensions politiques, éthiques, économiques ou pédagogiques de la littérature sont abordées, ainsi que les stratégies et les pratiques qui s'y rattachent.

LIT824X Séminaire thématique : pratiques littéraires

Objectifs

Acquérir un savoir entourant divers enjeux liés à des pratiques littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à l'examen ou à la pratique d'un ensemble de gestes qui mettent de l'avant la dimension transitive de la littérature et des phénomènes littéraires. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux ou de démarches liés aux dimensions exploratoires, empiriques ou pragmatiques de la littérature. Sont considérées les différentes modalités de transactions entre la littérature et le monde à travers l'abord de divers environnements, interfaces, objets et usages liés à la production, à l'édition, à la théorisation et aux conduites de création littéraires.

LIT826X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les enjeux théoriques et pratiques de la création.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à l'étude de différentes conceptions, approches et modalités de la création littéraire. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour de la mise en oeuvre d'une pluralité de processus créatifs et des enjeux esthétiques et sociaux auxquels ils sont associés. Sont également considérés les rapports qu'entretiennent les pratiques et les théories de la création ainsi que les liens entre la création littéraire et d'autres champs de création et de savoir.

LIT860X Approches du travail créateur

Objectifs

Interroger les processus à l'oeuvre en création littéraire.

Sommaire du contenu

Il s'agira d'explorer différentes perspectives esthétiques, théoriques et critiques. Les approches qui seront à l'étude lors du séminaire seront proposées par le professeur.

LIT865X Pratiques d'écriture

Objectifs

Explorer les dimensions heuristiques, esthétiques, techniques et formelles de la création littéraire.

Sommaire du contenu

Ce séminaire obligatoire prend la forme d'un atelier d'écriture.

LIT8840 Méthodologie et projets/Recherche

Objectifs

Développer une compréhension théorique et pratique des principaux outils de recherche en usage dans les études littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire obligatoire présente les exigences méthodologiques liées au mémoire de maîtrise. Il accompagne la personne étudiante dans l'élaboration de son projet (sujet, méthodologie, bibliographie) et dans la recherche d'un professeur pour diriger son mémoire.

Conditions d'accès

Ce séminaire doit être suivi au premier trimestre.

LIT8850 Méthodologie et projets/Création

Objectifs

Développer une compréhension théorique et pratique des principaux outils de recherche et de création en usaae dans les études littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire obligatoire présente les exigences méthodologiques liées au profil création du programme ainsi qu'au mémoire de maîtrise. Il accompagne la personne étudiante dans l'élaboration de son projet (composantes création et réflexive, méthodologie, bibliographie) et dans la recherche d'un professeur pour diriger son mémoire.

LIT8860 Projet de mémoire

Objectifs

Rédiger et déposer un projet de mémoire.

Sommaire du contenu

En recherche, le projet consiste à exposer brièvement le sujet du mémoire, à expliquer la démarche méthodologique et à constituer une bibliographie. En création, le projet consiste à présenter les questions et les enjeux du projet d'écriture tant dans sa composante création que dans sa composante réflexive et à constituer une bibliographie.

Modalité d'enseignement

Cette activité est donnée en tutorat par la direction de recherche. Le projet de mémoire est évalué par le sous-comité d'admission et d'évaluation et fait l'objet d'une notation succès/échec.

Préalables académiques

LIT8840 Méthodologie et projets/Recherche ou LIT8850 Méthodologie et projets/Création

LIT887X Groupe de recherche

Objectifs

Acquérir une formation à la recherche universitaire en études littéraires

Sommaire du contenu

Cette activité est centrée sur le développement des capacités à élaborer et soutenir un projet de recherche proposé par un (des) professeur(s). La participation attendue est celle d'une contribution

significative à la recherche, qui, par la mise en commun des idées et des ressources, prend la forme de discussions en séminaire, de productions écrites, de collectes de données ou de tout autre travail nécessaire à l'édition d'une recherche.

Modalité d'enseignement

Le nombre, la forme et le calendrier des séances varient en fonction des activités de recherche proposées par le(s) professeur(s)

LIT8888 Littérature et enseignement au collégial (théories et pratiques)

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les théories et les pratiques de l'enseignement de la littérature au collégial

Sommaire du contenu

Ce séminaire hors programme constitue une initiation à l'enseignement de la littérature au collégial. Outre les théories et questions générales, la situation spécifique du Québec, au niveau collégial y est abordée en priorité. Un volet théorique et critique porte sur les concepts fondamentaux en didactique de la littérature, les finalités esthétiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours. Il vise à identifier un certain nombre de défis et d'enjeux liés à l'enseignement de la littérature au collégial (plus particulièrement dans le cadre de la formation obligatoire) et à réfléchir à des propositions concrètes fondées, notamment, sur les nombreux travaux menés en didactique de la littérature. Le volet pratique du séminaire est consacré au choix des contenus enseignés, à l'élaboration de stratégies d'enseignement et d'évaluation, à une planification de cours, ainsi qu'à la question de l'insertion professionnelle.

Modalité d'enseignement

Le séminaire prévoit également des rencontres avec des professeurs de collège. Il exige des recherches « sur le terrain » et une grande participation de la part des personnes étudiantes.

PROFIL RECHERCHE**Admission à l'automne - Temps complet**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT8840*	1) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X*** et	Active, actif en recherche
	2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X*** et	
		3) LIT8860**	
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE**Admission à l'automne - Temps partiel**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	LIT8840*	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	Active, actif en recherche
	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	1) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et	Active, actif en recherche
		2) LIT8860**	
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'automne - Temps complet**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT8840*	1) FEM7000 et	Active, actif en recherche
	2) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	2) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et	
		3) LIT8860**	
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'automne - Temps partiel**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
2	LIT8840*	FEM7000	Active, actif en recherche
	LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	1) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X*** et	Active, actif en recherche
		2) LIT8860**	
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

* Le « LIT8840 » est obligatoire au premier trimestre.

** L'activité « LIT8860 » est inscrite au dernier trimestre de la scolarité de maîtrise.

*** Un maximum de deux groupes de recherche peut être fait dans la scolarité de maîtrise. Il n'y a pas d'obligation de suivre un groupe de recherche.

**** Au moins un des séminaires siglés LIT820X, LIT822X, LIT824X, LIT826X ou LIT887X devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant doit élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

Note : L'inscription « rédaction du mémoire » n'est possible que si l'activité « LIT8860 » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut.

PROFIL RECHERCHE**Admission à l'hiver - Temps complet**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	1) LIT8840*	Active, actif en recherche	1) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
	2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X***		2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
			3) LIT8860**
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE**Admission à l'hiver - Temps partiel**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT8840*	Active, actif en recherche	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***
	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***	Active, actif en recherche	1) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
			2) LIT8860**
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'hiver - Temps complet**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT8840*	Active, actif en recherche	1) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
	2) FEM7000	Active, actif en recherche	2) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
			3) LIT8860**
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL RECHERCHE - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'hiver - Temps partiel**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT8840*	Active, actif en recherche	LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X ***
2	FEM7000	Active, actif en recherche	1) LIT820X**** ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et 2) LIT8860**
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

* Le « LIT8840 » est obligatoire au premier trimestre.

** L'activité « LIT8860 » est inscrite au dernier trimestre de la scolarité de maîtrise.

**** Au moins un des séminaires siglés LIT820X, LIT822X, LIT824X, LIT826X ou LIT887X devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant doit élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

Note : L'inscription « rédaction du mémoire » n'est possible que si l'activité « LIT8860 » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut.

PROFIL CRÉATION**Admission à l'automne - Temps complet**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT8850*	1) LIT865X**** et	Active, actif en recherche
	2) LIT860X****	2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X*** et	
		3) LIT8860**	
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL CRÉATION**Admission à l'automne - Temps partiel**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	LIT8850*	LIT860X****	Active, actif en recherche
2	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X***	1) LIT865X**** et	Active, actif en recherche
		2) LIT8860**	
5	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL CRÉATION - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'automne - Temps complet**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT8850*	1) LIT860X**** et	Active, actif en recherche
	LIT865X****	2) FEM7000 et	
		3) LIT8860**	
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL CRÉATION - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'automne - Temps partiel**

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	LIT8850*	LIT860X****	Active, actif en recherche
2	LIT865X***	1) FEM7000 et	Active, actif en recherche
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

Note : L'inscription « rédaction du mémoire » n'est possible que si l'activité « LIT8860 » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut.

* Le « LIT8850 » est obligatoire au premier trimestre.

** L'activité « LIT8860 » est inscrite au dernier trimestre de la scolarité de maîtrise.

*** Un maximum de deux groupes de recherche peut être fait dans la scolarité de maîtrise. Il n'y a pas d'obligation de suivre un groupe de recherche.

**** Au moins un des séminaires siglés LIT820X, LIT822X, LIT824X, LIT826X, LIT887X, LIT860X ou LIT865X devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant doit élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

PROFIL CRÉATION**Admission à l'hiver - Temps complet**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	1) LIT8850*	Active, actif en recherche	1) LIT865X****
	2) LIT860X****		2) LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X ou LIT887X *** et
			3) LIT8860**
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL CRÉATION**Admission à l'hiver - Temps partiel**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT8850*	Active, actif en recherche	LIT860X****
2	LIT820X ou LIT822X ou LIT824X ou LIT826X0 OU LIT887X***	Active, actif en recherche	1) LIT865X****
			2) LIT8860**
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

PROFIL CRÉATION - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES**Admission à l'hiver - Temps complet**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	1) LIT8850*	Active, actif en recherche	1) LIT865X****
	2) LIT860X****		2) FEM7000 et
			3) LIT8860**
2	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

ADMISSION À L'HIVER**Profil création - Temps partiel - Concentration en études féministes**

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT8850*	Active, actif en recherche	LIT860X****
2	LIT865X****	Active, actif en recherche	1) FEM7000 et 2) LIT8860*
3	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire
4	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire	Rédaction du mémoire

* Le « LIT8850 » est obligatoire au premier trimestre.

** L'activité « LIT8860 » est inscrite au dernier trimestre de la scolarité de maîtrise.

*** Un maximum de deux groupes de recherche peut être fait dans la scolarité de maîtrise. Il n'y a pas d'obligation de suivre un groupe de recherche.

**** Au moins un des séminaires siglés LIT820X, LIT822X, LIT824X, LIT826X, LIT887X, LIT860X ou LIT865X devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant doit élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

Note : L'inscription « rédaction du mémoire » n'est possible que si l'activité « LIT8860 » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 18/11/25, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Automne 2026