

## Doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques

**Téléphone :** 514 987-3000 #7946  
**Courriel :** doctorat.semiologie@uqam.ca  
**Site Web :** www.doctorat-semiologie.uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
2250	Doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques	Philosophiae doctor, Ph.D.	90

<b>Trimestre(s) d'admission</b>	Automne Hiver
<b>Contingent</b>	Programme non contingenté
<b>Régime et durée des études</b>	Temps complet : 4 ans Temps partiel : 6 ans
<b>Campus</b>	Campus de Montréal
<b>Organisation des études</b>	Cours offerts le soir Cours offerts le jour

### PROTOCOLE D'ENTENTE

Ce programme est offert par le département d'études littéraires avec la participation des départements de philosophie, d'histoire de l'art, de communication sociale et publique et de l'École des médias.

### OBJECTIFS

Tous les étudiants inscrits à ce programme de doctorat bénéficient d'une [bourse de soutien universel](#) d'une valeur de 13 000\$ pour 3 ans.

Le programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques a pour objectif de renouveler les recherches contemporaines sur la diversité des signes et des mécanismes de signification et d'interprétation que nous produisons et que nous appréhendons et de former des spécialistes qui contribueront à l'essor de cette approche, à la fois théorique et appliquée qu'est la sémiotique.

La sémiotique permet une recherche théorique sur la nature des systèmes de signes et de leur signification, leur fonctionnement, leurs règles d'usage et leurs évolutions considérées globalement. Elle permet également des recherches appliquées dans lesquelles des objets ou pratiques sémiotiques particulières sont mises en relation grâce aux perspectives théorique et méthodologique choisies, telles que la sémiotique des discours, de la littérature, de la philosophie; la sémiotique de la communication, des arts visuels et médiatiques, des arts d'interprétation, du cinéma, ou encore du design. En misant sur les connaissances acquises par les candidats durant leurs études antérieures, le programme entend permettre à l'étudiant d'acquérir une formation approfondie en sémiotique lui permettant de réaliser une recherche de ce type dans le domaine de son choix.

Dans un esprit résolument interdisciplinaire autant dans les approches théoriques que dans les corpus d'étude, le programme mise sur la contribution de professeurs-chercheurs de divers domaines, notamment la littérature, la philosophie, les communications, les médias et l'histoire de l'art. Dans une perspective de formation de chercheurs, le programme prévoit diverses activités qui permettront à l'étudiant de s'intégrer à des équipes de recherche et d'améliorer ses aptitudes à la diffusion de ses propres travaux. L'équilibre entre la formation en sémiotique et la participation active à la recherche dans une

perspective interdisciplinaire développera la capacité de l'étudiant à intervenir dans différents milieux sur la base d'une réflexion théorique substantielle sur la signification des objets et leurs effets de sens. Cette capacité favorisera leur candidature à des postes dans les domaines de l'art, de la culture, des communications et de la philosophie.

Le programme comprend également une concentration en études féministes. Cette concentration permet :

- de former des chercheurs capables, à partir de leur discipline de formation, de produire des travaux novateurs et de contribuer au renouvellement de la pensée féministe;
- d'assurer le développement et l'approfondissement d'une réflexion théorique et d'une méthode d'analyse féministes dans le cadre de recherches doctorales.

### CONDITIONS D'ADMISSION

La personne doit être titulaire d'une maîtrise (ou l'équivalent), obtenue avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 sur 4,3 ou l'équivalent. Tout dossier de candidature avec une moyenne inférieure à 3,2 mais supérieure à 3,0 sur 4,3 sera étudié par le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme et pourrait, dans certains cas, faire l'objet d'une recommandation d'admission.

Concernant les exigences linguistiques du programme, outre la connaissance du français, une compétence minimale de lecture en anglais est requise et une maîtrise de l'écriture en anglais est fortement recommandée. Enfin, la connaissance d'une troisième langue peut être exigée si elle est jugée nécessaire au sujet de recherche choisi.

#### Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté si ce n'est que par sa capacité d'encadrement.

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

#### Méthode et critères de sélection

- Évaluation de la lettre d'intention.
- Évaluation de la qualité du dossier académique et du curriculum vitae.
- Évaluation des trois lettres de recommandation.
- Évaluation du projet de recherche déposé, y compris de la bibliographie, et de sa conformité avec les orientations du programme.
- Évaluation de la faisabilité du projet dans les limites de temps prévues selon le régime d'étude.

Au besoin, le candidat pourrait être convoqué à une entrevue avec le sous-comité d'admission et d'évaluation ou avec la direction du programme.

#### Documents requis

En plus de remplir une demande d'admission qui inclut le dépôt du dossier académique (relevés de notes universitaires) et des trois lettres de recommandation (via le Formulaire du répondant), les candidats devront joindre les documents supplémentaires suivants :

- Une lettre d'intention (400-800 mots) motivant le choix du programme et du projet de recherche, en lien avec le parcours et les objectifs du candidat. Cette lettre doit démontrer qu'un professeur habilité à diriger au programme est pressenti pour diriger la thèse, voire qu'il a provisoirement accepté de l'encadrer.
- L'esquisse d'un projet de recherche (1000-2000 mots, excluant la bibliographie) présentant la problématique, les objectifs poursuivis, le cadre théorique, la méthodologie, un calendrier. Le texte doit être suivi d'une liste des principales références bibliographiques (1 page). Si le candidat souhaite s'inscrire à la concentration en études féministes, il doit explicitement l'indiquer dans son projet.
- Un curriculum vitae faisant état des réalisations académiques et, s'il y a lieu, des expériences professionnelles pertinentes.

#### Régime et durée des études

Temps complet : quatre ans

Temps partiel : six ans

## COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

#### Les activités suivantes (18 crédits) :

- SEM9110 Concepts fondamentaux en sémiotique
- SEM9240 Histoire de la sémiotique
- SEM9600 Enjeux sémiotiques contemporains et interdisciplinaires
- SEM9500 Pratiques sémiotiques
- SEM940X Séminaire à contenu variable
- SEM950X Groupe de recherche

#### Les activités de recherche suivantes (72 crédits) :

- SEM9700 Atelier de thèse
- SEM9750 Examen doctoral
- Thèse (66 crédits)

Remarque : Les activités au choix dans ce programme et énumérées ci-dessus ne peuvent être offertes à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont donc offertes en alternance d'un trimestre, voire d'une année à l'autre.

#### Programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques avec concentration de troisième cycle en études féministes (F016)

Le programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques s'associe à l'Institut de recherches et d'études féministes pour offrir à ses étudiants une concentration à l'issue de laquelle une attestation de troisième cycle en études féministes est délivrée à l'étudiant en sus de

son diplôme de doctorat.

#### Objectifs

La concentration de troisième cycle en études féministes vise quatre objectifs principaux :

- Offrir une spécialisation en études féministes à l'intérieur des programmes de doctorat participants;
- Favoriser une approche multidisciplinaire capable d'intégrer, dans différentes disciplines, les enjeux théoriques et praxéologiques des études féministes;
- Stimuler les échanges et les débats autour des meilleures connaissances et méthodes en études féministes;
- Soutenir le développement d'une communauté dynamique de chercheuses, chercheurs en études féministes.

#### Conditions d'admission complémentaires

Les personnes souhaitant s'inscrire à la concentration doivent être admises au programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques. Le sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE) du doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques et le comité de gestion de la concentration à l'IREF étudient en collaboration la présentation des domaines d'intérêt de l'étudiant.

L'étudiant doit avoir obtenu l'attestation de la concentration en études féministes du premier ou du deuxième cycle, ou une formation jugée suffisante. L'étudiant dont la formation en études féministes est jugée insuffisante pourra se voir exiger la réussite de certaines activités d'appoint.

#### Séminaire obligatoire à suivre

L'étudiant devra suivre obligatoirement et réussir avec succès le FEM9000. Ce séminaire remplacera le séminaire à contenu variable du programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques.

#### Thèse et Attestation

Pour recevoir l'attestation d'études de troisième cycle en études féministes, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- Réussir le FEM9000 Séminaire multidisciplinaire en études féministes : savoirs, perspectives, approches
- Rédiger une thèse en lien avec les études féministes (sujet, méthode, cadre d'analyse)
- Compléter avec succès, sous la direction ou la codirection d'un membre professoral compétent en études féministes, une thèse dont le sujet devra être jugé recevable par le SCAE du doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques sur avis positif du Comité de gestion de la concentration en études féministes.

#### Remarque

L'étudiant demeure rattaché au programme de doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques et les règlements en vigueur dans celui-ci s'appliquent.

## CHAMPS DE RECHERCHE

- Sémiotique générale
- Rhétorique
- Pragmatique
- Sémiotique littéraire
- Sémiotique des arts visuels

- Sémiotique de l'espace
- Sémiotique de la culture
- Sémiotique des communications
- Sémiotique et sciences cognitives
- Sémiotique du cinéma
- Théories de l'écriture
- Théories de la lecture
- Théories de l'énonciation
- Théories féministes
- Théories psychanalytiques
- Philosophie du langage
- Esthétique et poétique
- Représentation théâtrale
- Sciences et discours
- Études féministes
- Études de genre

## FRAIS

Pour les fins d'inscription et de paiement des frais de scolarité, ce programme est rangé dans la classe B.

## DESCRIPTION DES COURS

### SEM9110 Concepts fondamentaux en sémiotique

#### Objectifs

Ce séminaire permet à l'étudiant de maîtriser les concepts fondamentaux de diverses théories sémiotiques modernes et contemporaines. À l'issue de ce cours, l'étudiant est capable d'appliquer les concepts fondamentaux de la sémiotique à différents objets d'étude.

#### Sommaire du contenu

Ce séminaire présente les principaux concepts des diverses théories qui, de Peirce et Saussure à nos jours, ont marqué les études et les recherches en sémiotique. Seront exposés et analysés, entre autres, les concepts de signe, signification, sémiose, structure, code, contenu et expression, système, réseau, représentation, interprétation, sémiosphère. On prendra soin de retracer, en amont, la généalogie de ces concepts et leurs présupposés théoriques, ainsi que de faire ressortir, en aval, leur applicabilité dans différents domaines.

### SEM9240 Histoire de la sémiotique

#### Objectifs

À l'issue de ce séminaire, l'étudiant aura acquis les connaissances de base en sémiotique occidentale en explorant la généalogie des théories sémiotiques modernes et contemporaines.

#### Sommaire du contenu

Ce séminaire, dont la formule est celle de l'enseignement magistral, constitue une introduction à la pensée sémiotique dans une perspective historique. Il est consacré à l'étude des réflexions sur le signe et la signification qui se sont élaborées en Occident à partir de l'Antiquité grecque jusqu'à l'orée du vingtième siècle (avant Peirce et Saussure) et qui forment l'arrière-plan historique et conceptuel des théories sémiotiques et sémiologiques contemporaines (qui font l'objet du séminaire Concepts fondamentaux en sémiotique).

### SEM940X Séminaire à contenu variable

#### Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à une problématique, un objet ou un corpus déterminé par le professeur. Partant du champ disciplinaire spécifique de celui ou celle-ci (arts, communication, littérature, médias, philosophie), ce séminaire met l'accent sur les enjeux à la fois interdisciplinaires et sémiotiques de l'objet d'étude. Les réflexions sont enrichies par les contributions de chacun des étudiants selon leurs perspectives théoriques et critiques.

### SEM9500 Pratiques sémiotiques

#### Objectifs

Ce séminaire a pour objectif d'effectuer des liens entre les études sémiotiques et diverses pratiques artistiques, culturelles et médiatiques pour en comprendre et analyser les enjeux.

#### Sommaire du contenu

Le contenu plus spécifique du séminaire variera selon les projets soumis par les professeurs enseignant au programme, projets sur lesquels le Comité de programme statue annuellement.

### SEM950X Groupe de recherche

#### Objectifs

L'étudiant participe à un groupe de recherche rassemblant un professeur et des étudiants autour d'une problématique déterminée. Cette problématique est poursuivie avec continuité, année après année, et s'inscrit à l'intérieur d'un domaine de sémiotique générale, ou d'un domaine particulier (communication, arts visuels, cinéma, théâtre, littératures, etc.). La participation attendue est celle d'une contribution significative à la recherche, qui prend la forme de discussions en séminaire et de production écrite de rapports de recherche en vue d'articles ou de communications dans des colloques.

### SEM9600 Enjeux sémiotiques contemporains et interdisciplinaires

#### Objectifs

Ce séminaire vise l'exploration d'une tradition ou d'une question sémiotique particulière dans son contexte d'émergence contemporain et en dialogue avec d'autres disciplines. Mettant l'accent sur les propositions théoriques de la problématique à l'étude, ce séminaire permet aux étudiants de comprendre et d'interroger les transformations actuelles et les horizons de la sémiotique.

#### Sommaire du contenu

Le contenu plus spécifique du séminaire variera selon les projets soumis par un professeur ou une professeure enseignant au programme, projets sur lesquels le Comité de programme statue annuellement.

#### Préalables académiques

SEM9110 Concepts fondamentaux en sémiotique ou SEM9240 Histoire de la sémiotique

### SEM9700 Atelier de thèse

#### Objectifs

Cette activité, axée sur le projet de thèse de chaque étudiant, vise la formulation d'un sujet, d'une problématique, d'une assise théorique et d'un plan de travail précis.

#### Sommaire du contenu

Selon la formule de l'atelier, les étudiants devront faire trois interventions: la première pour soulever une ou des questions de recherche à partir d'une bibliographie critique, la seconde pour présenter une problématique appuyée d'un cadre conceptuel puis la dernière pour exposer une synthèse du travail accompli ainsi qu'un plan de travail complet. L'atelier a une double fonction: accélérer la mise au point finale de la démarche de recherche en vue de l'examen doctoral ainsi que la bonifier grâce aux échanges entre les participants, par les commentaires et les suggestions du groupe et du professeur responsable de l'atelier. La direction de thèse de chaque étudiant sera également invitée lors de la dernière intervention afin de favoriser une synthèse globale profitable à l'étudiant.

#### Modalité d'enseignement

Une séance est ouverte aux directions respectives des étudiants.

#### Activités concomitantes

SEM9750 Examen doctoral

#### Conditions d'accès

L'étudiant doit au minimum avoir réussi deux des trois activités SEM940X Séminaire à contenu variable, SEM9500 Pratiques sémiotiques et SEM950X Groupe de recherche, et être inscrit à la troisième.

#### Préalables académiques

SEM9110 Concepts fondamentaux en sémiotique SEM9240 Histoire de la sémiotique SEM9600 Enjeux sémiotiques contemporains et

interdisciplinaires

**SEM9750 Examen doctoral**

**Objectifs**

Destiné à vérifier si l'étudiant a bien assimilé les connaissances acquises au cours du cycle de recherche de sa formation, cet examen porte sur le projet de thèse, notamment sur la valeur des hypothèses développées, la maîtrise des instruments sémiotiques utilisés, la capacité de l'étudiant à réaliser le projet proposé, la pertinence et la connaissance des ouvrages mentionnés dans la bibliographie, etc.

**Sommaire du contenu**

La direction de thèse est membre d'office du jury de cet examen, jury composé au minimum de trois personnes. La notation utilisée est : succès/échec.

**Modalité d'enseignement**

L'étudiant dispose de trois trimestres pour déposer son examen.

**Activités concomitantes**

SEM9700 Atelier de thèse

**Conditions d'accès**

L'étudiant doit au minimum avoir réussi deux des trois activités SEM940X Séminaire à contenu variable, SEM950X Groupe de recherche et SEM9500 Pratiques sémiotiques, et être inscrit à la troisième.

**Préalables académiques**

SEM9110 Concepts fondamentaux en sémiotique SEM9240 Histoire de la sémiotique SEM9600 Enjeux sémiotiques contemporains et interdisciplinaires

**GRILLE DE CHEMINEMENT TYPE ADMISSION À L'AUTOMNE**

<b>Année</b>	<b>Automne</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>
<b>1</b>	SEM9110, SEM9500	SEM9240, SEM940X	
<b>2</b>	SEM9600, SEM950X	SEM9700, SEM9750	Thèse
<b>3</b>	Thèse	Thèse	Thèse
<b>4</b>	Thèse	Thèse	Thèse

**GRILLE DE CHEMINEMENT TYPE ADMISSION À L'HIVER**

<b>Année</b>	<b>Hiver</b>	<b>Été</b>	<b>Automne</b>
<b>1</b>	SEM9240, SEM940X		SEM9110, SEM9600
<b>2</b>	SEM950X		SEM9500
<b>3</b>	SEM9700, SEM9750	Thèse	Thèse
<b>4</b>	Thèse	Thèse	Thèse

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.  
 Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 03/11/21, son contenu est sujet à changement sans préavis.  
 Version Automne 2021