

## Majeure en histoire, culture et société

Téléphone : 514 987-3000 #3629  
Courriel : bac.hcs@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
2563	Majeure en histoire, culture et société	60

Trimestre(s) d'admission	Automne
Contingent	Programme contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet
Campus	Campus de Montréal

### OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs de:

- développer des habiletés transdisciplinaires concourant à une formation générale étendue: ces habiletés sont des qualités d'analyse et de jugement, des compétences fortes d'expression et d'argumentation et des capacités critiques solides;
- renforcer ces habiletés par une conscience historique étendue à l'ensemble des savoirs des sciences humaines et arrimer ces savoirs à l'ensemble formé par l'histoire, la littérature et la philosophie;
- rendre possible un recours synthétique aux sciences humaines et une interprétation unifiée de leurs visées fondamentales;
- approfondir la réflexion philosophique sur ces savoirs, en particulier sur le plan éthique et sur le plan épistémologique;
- contribuer à une formation ouverte sur des responsabilités et des carrières exigeant un profil de synthèse et des habiletés pluridisciplinaires.

### GRADE PAR CUMUL

La Majeure en histoire, culture et société, cumulée à une mineure ou à un certificat, mène au grade de Bachelier ès arts, B.A.

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Capacité d'accueil

Le programme est contingenté. Trimestre d'automne: entre 24 et 35  
Trimestre d'hiver: 0

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission au trimestre d'automne seulement.

#### Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le Test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le Test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone ou celles ayant réussi le test de français d'une autre université francophone.

#### Test de français

Vous trouverez la description de ce test et des informations sur la politique sur la langue française de l'UQAM dans la section Informations générales.

#### Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

#### Méthode et critères de sélection - Base DEC

Sélection 100 % Dossier académique Cote R du dernier candidat admis à l'automne 2009 : 20,0.

#### Base expérience

Aucune admission sur cette base.

#### Base études universitaires

Avoir réussi un minimum de 5 cours (15 crédits) dans un programme universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

#### Méthode et critères de sélection - Base universitaire

Sélection : 100 % Dossier académique Moyenne académique du dernier candidat admis à l'automne 2009 : 2.18/4,3.

#### Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent.(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

#### Méthode et critères de sélection - Base études hors Québec

Sélection 100 % Qualité du dossier scolaire.

#### Méthode et critères de sélection

Compte tenu de la spécificité du programme, le nombre de candidats admis est limité. Une sélection est effectuée, s'appuyant sur le dossier académique du candidat.

#### Régime et durée des études

Le programme est suivi à temps complet seulement.

### COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

#### Activités spécifiques au programme (24 crédits)

L'activité de tutorat porte sur le répertoire canonique des grandes oeuvres de la culture occidentale, alors que l'activité de séminaire cherche à confronter les étudiants avec l'étude du présent. La mise en tension de ces deux finalités du présent (séminaire) et de la tradition (Textes canoniques) constitue l'épine dorsale du curriculum.

Les séminaires se déroulent sur une base annuelle, même si les

contraintes administratives de l'inscription exigent une évaluation trimestrielle. Les tutorats sont une activité trimestrielle.

Au cours des deux premières années, les étudiants sont tenus de s'inscrire à la fois aux séminaires et aux tutorats, dans le but de renforcer le travail effectué au sein de la cohorte.

### 1) Tutorat: les quatre activités suivantes

- HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité
- HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance
- HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité
- HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIXe-XXe siècles

### 2) Séminaires bidisciplinaires sur un problème contemporain

- HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA
- HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB
- HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA
- HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB

### Huit cours parmi les dix suivants (24 crédits) :

- PHI4311 Éthique et philosophie politique
  - PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique
  - LIT1575 Littérature et société
  - LIT1555 Littérature et langage
  - POL1000 Problèmes politiques contemporains
  - POL1201 Pensée politique classique
  - REL2309 Religion, politique et société
  - SOC6125 Théories de la postmodernité
  - HIS4002 Initiation à la connaissance historique
  - HAR2840 Approches esthétiques des arts visuels
- Pour suivre le cours HIS4002, il faut avoir réussi 36 crédits du programme.

Pour suivre le cours HAR2840, il faut avoir réussi 15 crédits du programme.

### trois cours pris dans les listes suivantes (9 crédits) :

#### Cours en études féministes

- POL4102 Femmes et politique
- SOC6312 Femmes, féminismes et rapports de sexes: analyse sociologique
- HAR3841 L'apport des femmes aux arts visuels
- HIS4550 Histoire des femmes au Québec
- HIS5780 Histoire des femmes en Occident
- LIT5140 Littérature des femmes au Québec
- FEM1000 Introduction à la pensée féministe

#### Cours en études littéraires

- LIT2860 Littérature des États-Unis
  - LIT1618 Corpus français
  - LIT1628 Corpus étranger
  - LIT3730 Enjeux du roman québécois
  - LIT2760 Romantisme
  - LIT2770 Réalisme
  - LIT2180 Symbolisme
  - LIT2790 Surréalisme
  - LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
  - LIT2610 Humanisme
  - LIT2705 Classicisme
  - LIT2710 L'époque des Lumières
  - LIT2800 Littérature du XIXe siècle
  - LIT2950 Littératures européennes
  - LIT3740 Essai québécois
  - LIT3755 Dramaturgie québécoise
  - LIT4265 Roman policier
  - LIT4125 Le conte
  - LIT4275 Science-fiction
  - LIT5670 Littérature et cinéma
  - LIT6210 Nouveau roman
- ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

#### Cours en histoire

- HIS4151 Grèce antique: histoire et civilisation
- HIS4161 Rome antique: histoire et civilisation

- HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle
  - HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
  - HIS4242 La Renaissance en Europe
  - HIS4289 La Révolution française et l'Empire
  - HIS4345 Histoire du fascisme et du nazisme
  - HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis
  - HIS4474 Histoire des relations internationales de 1815 à 1945
  - HIS4486 La Première Guerre mondiale (1914-1918)
  - HIS4487 La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)
  - HIS4521 Histoire du Québec, depuis 1867
  - HIS4548 Histoire de Montréal
  - HIS4582 1837-1838 : les Rébellions
  - HIS4585 1960 : la Révolution tranquille
  - HIS4722 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales I
  - HIS4723 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales II
  - HIS4752 Histoire de l'environnement et de l'écologie
  - HIS4761 Histoire de la santé et de la médecine
- ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

#### Cours en histoire de l'art

- HAR1865 L'art depuis 1968
  - HAR2810 Approches historiques et iconographiques en histoire de l'art
  - HAR2820 Approches sémiologiques des arts visuels
  - HAR2830 Approches sociologiques des arts visuels
- Pour suivre les cours HAR2810, HAR2820 et HAR2830, il faut avoir réussi 15 crédits du programme.

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

#### Cours en philosophie

- PHI1002 Histoire du concept de philosophie
  - PHI2005 Épistémologie des sciences humaines
  - PHI3505 Théories de l'interprétation
  - PHI3507 Critiques de la métaphysique
  - PHI3510 La question du sujet
  - PHI4045 Problèmes de philosophie politique
  - PHI4048 Esthétique
  - PHI4049 Philosophie de l'histoire
  - PHI421X Pensées non occidentales
  - PHI4250 Philosophie ancienne
  - PHI4255 Philosophie médiévale et de la Renaissance
  - PHI4256 Philosophie du XVIIe siècle
  - PHI4253 Philosophie du XVIIIe siècle
  - PHI4254 Philosophie du XIXe siècle
  - PHI4313 Critiques de la rationalité
  - PHI4333 Philosophie et littérature
  - PHI5059 Philosophie du droit
- ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

#### Cours en sciences du langage

- LIN2213 Éléments d'épistémologie et sciences du langage (2 cr.)
  - LIN2214 Éthique et sciences du langage (1 cr.)
- (ces deux cours sont liés)
- LIN1604 Courants linguistiques contemporains
- ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

#### Cours en science politique

- POL1201 Pensée politique classique
- POL1300 Fondements de l'analyse politique
- POL1400 Introduction aux relations internationales
- POL1600 Politique au Canada et au Québec
- POL1701 Pensée politique moderne
- POL4032 Système politique de la Chine
- POL4033 Système politique du Japon
- POL4035 Systèmes politiques de la Russie et autres États successeurs de l'URSS
- POL4052 Fédéralisme contemporain
- POL4102 Femmes et politique
- POL4111 Systèmes politiques de l'Amérique latine
- POL4122 Systèmes politiques de l'Europe centrale et sud-orientale

POL4142 Système politique des États-Unis  
 POL4422 Le système international contemporain  
 POL5051 Débats actuels en théorie politique  
 POL5220 La pensée politique au Québec  
 POL5500 Analyse du discours politique  
 ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

#### Cours en sciences des religions

REL1080 Histoire du christianisme  
 REL1360 Traditions religieuses du monde  
 REL1450 Religion et culture  
 REL2201 Religions du Proche-Orient ancien  
 REL2202 Religions de l'Occident ancien  
 REL2204 Islam  
 REL2209 Judaïsme  
 REL2211 La question de Dieu  
 REL2212 Anthropologie des grands mythes bibliques  
 REL2213 Les philosophies juives anciennes  
 REL2214 Les évangiles : formations et formes littéraires  
 REL2305 Religion au Québec : des origines euro-américaines à nos jours  
 REL2342 Le christianisme occidental de la Réforme à nos jours  
 REL2610 Religion et psychologie  
 ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

#### Cours en sociologie

SOC1037 Marx et le conflit social  
 SOC1146 Durkheim et le lien social  
 SOC1150 Weber et la question de la raison  
 SOC2325 Sociétés américaines  
 SOC2335 Traditions sociologiques américaines  
 SOC3052 Sociologie économique  
 SOC3060 Sociologie de la culture  
 SOC3071 Sociologie politique  
 SOC4301 Sociétés actuelles et mondialisation  
 SOC4500 Sociologie de la transformation de l'État  
 SOC5081 Mouvements sociaux  
 SOC5600 Sociologie de la littérature  
 SOC5605 Sociologie de l'art  
 SOC6020 Épistémologie de la sociologie  
 SOC6107 L'école de Francfort  
 SOC6227 Sociologie des sciences et des technologies  
 SOC6412 Société québécoise contemporaine  
 ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

#### un cours en dehors du champ de spécialisation (3 crédits).

Note : l'étudiant inscrit à la majeure en histoire, culture et société peut débiter un programme de mineure ou de certificat après avoir complété 30 crédits. À titre indicatif, les mineures et les certificats suivants sont suggérés:

- Mineure en études classiques
- Certificat en études féministes
- Certificat en immigration et relations interethniques
- Certificat en histoire
- Mineure en histoire de l'art
- Certificat en langue et culture arabes
- Certificat en langue et culture du Brésil
- Certificat en langues et cultures d'Asie
- Mineure en philosophie
- Mineure en science politique

- Certificat en sciences des religions

- Mineure en sciences du langage

- Mineure en sociologie.

## RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

En raison des contraintes reliées à la disponibilité des cours ou au cheminement de ce programme, l'étudiant pourrait ne pas être en mesure de terminer la majeure en histoire, culture et société dans un délai de deux ans.

## DESCRIPTION DES COURS

### FEM1000 Introduction à la pensée féministe

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes: la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes: la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

### HAR1865 L'art depuis 1968

Étude des principaux courants et théories artistiques qui se développent depuis 1968: Art conceptuel, hyperréalisme, Land Art, Arte Povera, Support-Surface, Figuration Libre, Nouvel expressionnisme allemand, Trans avant-garde italienne, art kitsch, art d'installation, art vidéographique et infographique, etc.

### HAR2810 Approches historiques et iconographiques en histoire de l'art

Présentation analytique et critique des concepts et méthodes des approches historiques et iconographiques en histoire de l'art. Réflexion critique sur l'impact des différents modèles d'analyse historiques ou iconographiques sur la pratique actuelle de notre discipline.

### HAR2820 Approches sémiologiques des arts visuels

Initiation à la sémiologie des arts visuels et aux grands courants qui ont marqué la discipline: approches structuralistes (années 60 et 70), approches cognitivistes (années 80 et 90). Application de ces théories à divers corpus d'images (peinture, sculpture, image publicitaire, installation, photographie, etc.).

### HAR2830 Approches sociologiques des arts visuels

Initiation aux approches sociologiques des arts visuels de manière à poser la question de la relation entre l'art et la société, d'étudier le cadre social de production des objets d'art, leur signification sociologique, établir la relation entre la production artistique et les groupes sociaux et le rapport entre la pratique artistique et les autres pratiques sociales. Étude comparative des concepts théoriques et des méthodologies des principaux auteurs qui ont contribué au développement de ces approches : F. Antal, A. Hauser, P. Francastel, M. Schapiro, N. Hadjinicolaou, T.J. Clark, P. Bourdieu.

### HAR2840 Approches esthétiques des arts visuels

Initiation aux fondements de l'esthétique et à la façon dont ils ont déterminé la pensée et le discours sur l'art d'hier et d'aujourd'hui. Étude des principaux auteurs qui l'ont initiée (Platon, Aristote, Kant, Diderot, Hegel, Nietzsche, Heidegger, etc.). Mise en rapport des théories esthétiques étudiées en regard de pratiques artistiques. Analyse de différents concepts déterminants en esthétique comme le beau (le laid), le sublime, l'abstraction, le paysage, le monument, la modernité, la «postmodernité».

### HAR3841 L'apport des femmes aux arts visuels

Étude de l'apport des femmes en arts visuels: analyse de diverses

approches théoriques et historiques de la production artistique des femmes. Analyse des différentes notions d'un «art de femmes» et d'un art féministe. Situation des femmes dans les avant-gardes, révision de l'histoire de l'art et des fondements de la critique d'art à partir d'un apport de la femme.

#### **HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité**

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre de l'Antiquité. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

#### **HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance**

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre du Moyen Âge ou de la Renaissance. Le cours propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

#### **HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA**

Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : 1A à l'automne et 1B à l'hiver. Un problème contemporain est traité en binôme par deux enseignants venus de deux disciplines différentes, présents tous deux lors de toute l'année. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

#### **HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB**

Suite du séminaire HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA pendant la session.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

##### Préalables académiques

HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA

#### **HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité**

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre de la Modernité. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

#### **HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIXe-XXe siècles**

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre du monde contemporain. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

#### **HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA**

Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : 2A à l'automne et 2B à l'hiver. Un problème contemporain est traité en binôme par deux enseignants venus de deux disciplines différentes, présents tous deux lors de toute l'année. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

#### **HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB**

Suite du séminaire HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA pendant la session d'hiver.

##### Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

##### Préalables académiques

HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA

#### **HIS4002 Initiation à la connaissance historique**

Breve évocation de l'histoire de la discipline historique. La revendication du statut de science. Histoire et sciences sociales. Élargissement du champ historique et sciences historiques (pluriel). Possibilité et limites de la connaissance historique. Rôle actif de l'historien. Objet donné (empirisme) et objet construit (réalisme critique). La production historique comme production collective. Le problème des valeurs. La fonction sociale de l'histoire.

#### **HIS4151 Grèce antique: histoire et civilisation**

Étude et analyse des grandes étapes évolutives de l'histoire grecque antique. Les civilisations de Crète et de Mycène. Les Doriens et l'Époque archaïque. La naissance de la Grèce classique: l'apparition de la Polis; les crises économico-sociales de l'Époque archaïque; les développements de la démocratie. La société grecque du Ve siècle. L'échec de la Polis et le monde hellénistique.

#### **HIS4161 Rome antique: histoire et civilisation**

Étude et analyse des grandes périodes de l'histoire romaine. Les origines de Rome et la monarchie étrusque. La période républicaine: économie et société; institutions et création de l'Empire. La Rome impériale et la Pax Romana. Crises et déclin de l'empire romain.

#### **HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle**

Vue au travers des oeuvres et de leurs auteurs comme au travers des réalisations anonymes, l'élaboration d'une pensée, d'une vision du monde et d'une culture propres au Moyen Âge occidental: héritage, déperdition et recomposition de la pensée antique en philosophie chrétienne: compilations du droit et du savoir encyclopédique; rôle du mouvement monastique; élan religieux et mouvements populaires; place des mouvements religieux hétérodoxes; apport de la civilisation arabo-musulmane; essor intellectuel dans l'Église et dans l'Université; premiers monuments des littératures; réalisations des arts plastiques et

de l'architecture; en conclusion, lignes de force d'une culture savante, d'une culture aristocratique et d'une culture populaire au temps des cathédrales.

#### **HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans**

Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XV<sup>e</sup> siècle. L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits: - problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes; - l'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

#### **HIS4242 La Renaissance en Europe**

Ce cours propose de faire l'analyse de divers aspects qui définissent la civilisation de la Renaissance en Europe, en abordant les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles dans leurs dimensions politique, sociale, économique, esthétique, culturelle, intellectuelle et religieuse. Le cours veut mettre en évidence les grandes innovations de la Renaissance mais souhaite également souligner ses filiations avec le Moyen Âge et ainsi questionner la période en termes de rupture et de continuité.

#### **HIS4289 La Révolution française et l'Empire**

Ce cours analysera tour à tour le déroulement de la Révolution en France et ses effets hors de France, de la convocation des États généraux jusqu'à la chute de Napoléon. Les grands débats historiographiques depuis le XIX<sup>e</sup> siècle seront évoqués et analysés dans une perspective critique. Les différents thèmes d'histoire sociale et culturelle qui seront abordés s'intéresseront, entre autres choses, à la violence révolutionnaire, aux questions religieuses, aux droits de l'homme, à la propagande politique, aux conflits et au développement des institutions militaires, etc.

#### **HIS4345 Histoire du fascisme et du nazisme**

Le phénomène fasciste a marqué l'histoire européenne de l'entre-deux guerres, et son impact, en particulier celui de l'holocauste, a largement débordé les frontières géographiques et chronologiques de l'Italie et de l'Allemagne. L'objectif de ce cours est de tenter d'identifier les causes profondes du phénomène fasciste en Europe tout en étudiant l'ensemble des événements qui ont mené à son avènement. On analysera les étapes de son installation au pouvoir et les réalisations spécifiques du III<sup>e</sup> Reich et de l'État fasciste italien. On cherchera également à comprendre les particularités de ce phénomène dans une perspective comparative (en prenant les cas de la France de Vichy, de l'Espagne franquiste et du Portugal de Salazar). On tentera enfin un essai d'interprétation à la lumière de l'historiographie récente (rôle des femmes et des jeunes dans la nazification, l'antisémitisme comme moteur essentiel du ralliement aux nazis, etc...).

#### **HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis**

Évolution de la société américaine depuis le New Deal jusqu'à nos jours. La grande dépression, l'expérience du New Deal et la société américaine. L'entrée en guerre des États-Unis et la fin de la crise. Le front intérieur. Les problèmes de reconversion et les années Truman. L'essor du milieu du XX<sup>e</sup> siècle et la consolidation sous Eisenhower. Nouvelles frontières et Grande société. Suprématie et ordre mondial. Le retour et la chute de Nixon. Les héritiers, de Ford à Bush en passant par Reagan et Clinton.

#### **HIS4474 Histoire des relations internationales de 1815 à 1945**

Ce cours d'introduction à l'histoire des relations internationales analyse l'évolution du système international du congrès de Vienne en 1815 à la création de l'ONU en 1945. On adoptera une approche multidisciplinaire

en faisant appel à l'histoire, aux sciences politiques, au droit et à l'économie afin de saisir les forces historiques de cette période (aspects politiques, militaires, économiques, sociaux et culturels). Le cours analysera l'impact des Grandes Puissances et celui de la révolution industrielle, et de la colonisation sur les relations internationales de l'époque. Seront également abordées l'unification de l'Allemagne par Bismarck, la Première Guerre mondiale, les révolutions russes de 1917, l'importance croissante des États-Unis, la création de la Société des Nations, la crise économique, l'arrivée au pouvoir d'Hitler, la Deuxième Guerre mondiale et les origines de la Guerre froide.

#### **HIS4486 La Première Guerre mondiale (1914-1918)**

Ce cours vise à étudier la guerre de 1914-1918 comme un phénomène « total » (politique, militaire, économique, social et culturel) et global (incluant l'Europe, les Amériques, le Proche-Orient et l'Asie). L'accent est mis sur l'interaction entre la guerre et la société dans une perspective comparative et internationale. Les thèmes abordés comprennent les origines de la guerre, l'échec militaire de 1914, la mobilisation des sociétés face aux demandes de la guerre, l'élargissement de la guerre, l'utilisation du nationalisme comme arme, les crises de 1917 (les révolutions russes, les mutineries dans l'armée française, l'arrivée des États-Unis comme combattant), les offensives allemandes de 1918, l'armistice, le Traité de Versailles, la création de la Société des Nations et la construction des mémoires de la guerre dans l'entre-deux-guerres.

#### **HIS4487 La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)**

Ce cours vise à étudier la Deuxième Guerre mondiale comme un phénomène « total » (politique, militaire, économique, social et culturel) et global (incluant l'Europe, les Amériques, le Proche-Orient et l'Asie). L'accent est mis surtout sur l'interaction entre la guerre et la société dans une perspective comparative et internationale. Les thèmes abordés comprennent les origines de la guerre en Asie et en Europe, les succès initiaux de l'axe (l'étrange défaite de la France, la prise de Singapore, l'opération Barbarossa), la mobilisation des sociétés face à la guerre, le « nouvel ordre » allemand en Europe et la « zone de co-prospérité » japonaise, occupations et résistances, le front de l'Est et la « brutalisation » de la guerre, l'Holocauste, l'invasion de Normandie, l'emploi de l'arme nucléaire, la fin de la guerre et les origines de la Guerre froide et la création de l'ONU.

#### **HIS4521 Histoire du Québec, depuis 1867**

Étude des grands phénomènes et des transformations majeures qui ont marqué le Québec et la société québécoise depuis 1867, sur les plans politique, économique, social et culturel. Initiation aux principaux débats interprétatifs.

#### **HIS4548 Histoire de Montréal**

Étude des grandes étapes du développement de Montréal et de certains phénomènes significatifs qui ont marqué l'évolution de la société montréalaise. Les principaux facteurs géographiques, démographiques, socioéconomiques, technologiques et culturels ayant façonné l'histoire de la ville, du poste de traite des fourrures, jusqu'à la métropole d'aujourd'hui; y seront aussi abordés certains thèmes comme l'organisation de l'espace urbain, la constitution des quartiers, l'évolution des rapports ethniques, la mobilité de la population, etc.

#### **HIS4550 Histoire des femmes au Québec**

Ce cours vise à retracer l'histoire des femmes au Québec depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il veut initier les étudiant/es aux concepts propres à l'histoire des femmes et aux débats historiographiques de ce champ de la discipline historique. Au nombre des thèmes abordés : - la vie quotidienne des Amérindiennes et des femmes d'origine française en Nouvelle-France ; - l'impact de la Conquête britannique sur les femmes ; - le rôle des femmes dans la famille ; - les rapports entre les femmes et l'État; - les rapports entre les femmes et l'Église catholique ; - le travail des femmes et le syndicalisme ; - la sociabilité et la sexualité; - la santé et la reproduction ; - la consommation; - les luttes pour les droits politiques et juridiques et les deux « vagues » de féminisme; - l'impact des deux guerres mondiales sur les femmes.

Modalité d'enseignement

Les cours magistraux et les lectures traiteront également du rôle joué par l'âge, par la classe sociale, par la langue et l'ethnie et par l'appartenance religieuse dans la vie des femmes.

#### **HIS4582 1837-1838 : les Rébellions**

Les rébellions de 1837-1838 comme point fort de l'évolution historique, aboutissement de ce qui précède, révélateur de l'équilibre des forces sociales et base des évolutions subséquentes. Analyse multidimensionnelle des aspects économiques et sociaux, politiques et constitutionnels, idéologiques et culturels. Sur un autre plan, il y aura comparaison systématique de ce qui se passe dans le Bas et le Haut-Canada et prise en compte de l'appartenance à l'Empire britannique et du voisinage américain. Le cours fournira l'occasion de se familiariser avec les grandes interprétations, de lire un certain nombre de documents imprimés de l'époque et d'évoquer les recherches actuellement en cours.

#### **HIS4585 1960 : la Révolution tranquille**

La Révolution tranquille a représenté l'un des moments importants de l'histoire contemporaine du Québec et à vite acquis valeur de symbole. L'objectif du cours est d'en faire une analyse historique en tenant compte de ses composantes économique, politique, sociale et culturelle. La Révolution tranquille sera examinée comme aboutissement de l'évolution séculaire de la société québécoise et comme produit de l'après-guerre et du duplessisme. On s'attachera surtout à la genèse et à l'impact des transformations qui caractérisent la Révolution tranquille, depuis l'effet du «baby-boom» jusqu'à la réforme des institutions.

#### **HIS4722 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales I**

Initier l'étudiant à l'évolution historique des relations multiples entre sciences, techniques et sociétés. Cours d'introduction générale à l'étude de l'histoire des sciences et des techniques dans l'évolution d'ensemble du monde occidental, des origines à la révolution industrielle. Examen des grandes étapes du développement scientifique et technique, des relations entre les sciences et les techniques, et des incidences de ces processus sur les sociétés. Analyse des conditions culturelles, institutionnelles et économiques du développement scientifique et technique.

#### **HIS4723 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales II**

Initier l'étudiant à l'évolution historique des relations multiples entre sciences, techniques et sociétés. Introduction générale à l'étude de l'histoire des sciences et des techniques dans l'évolution d'ensemble du monde occidental, depuis la révolution industrielle. Examen des grandes étapes du développement scientifique. Consolidation des communautés scientifiques nationales et processus d'institutionnalisation et de professionnalisation. Industrialisation, technologie et recherche industrielle. Les enjeux contemporains du développement scientifique et technologique.

#### **HIS4752 Histoire de l'environnement et de l'écologie**

Cours d'introduction à l'histoire des transformations produites par l'activité humaine sur l'environnement et ses composantes physiques et biologiques. L'usage du feu, l'agriculture et la déforestation depuis le néolithique. L'éveil au problème des pollutions urbaines et industrielles aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Les grands voyages de découverte, l'unification microbienne du monde et l'«impérialisme biologique». Les technologies de contrôle de l'environnement, la santé publique et l'explosion démographique. De l'économie et de la police de la nature à l'écologie. L'environnementalisme contemporain.

#### **HIS4761 Histoire de la santé et de la médecine**

Initiation à l'histoire de la médecine en Occident, depuis la Grèce antique jusqu'à nos jours. On y présentera l'évolution des doctrines et des pratiques médicales, tant à l'égard du normal (représentations du corps, diète, sexualité), qu'à l'égard du pathologique (diagnostic, anatomie morbide, thérapie). Les grandes étapes de l'évolution de la médecine en tant que savoir et en tant qu'institution, seront examinées: magie et médecine hippocratique, grands systèmes romains et

médiévaux, redécouverte de l'anatomie, naissance de la clinique, révolution bactériologique, médecine de laboratoire.

#### **HIS5780 Histoire des femmes en Occident**

Analyse de thèmes particuliers de l'histoire des femmes dans un ou plusieurs champs spatio-temporels (Canada/Québec, États-Unis, Europe etc.). En tenant compte de plusieurs critères sociohistoriques, on fera le point sur les questions portant sur des thèmes tels que: féminismes et nationalismes, mouvements associatifs de femmes et État-Providence, problématique égalité-différence, histoire des femmes et histoire des genres, rapports de classe, de race, d'ethnie et de sexe, etc. Ce cours-atelier comprendra aussi une perspective d'histoire comparée.

Conditions d'accès

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

#### **LIN1604 Courants linguistiques contemporains**

Ce cours situe les courants linguistiques contemporains dans leur perspective historique. Le cours porte sur les objectifs visés par ces divers courants en relation avec les types d'analyses proposées. Seront touchés les principaux moments de constitution de la discipline, notamment le manifeste des néogrammairiens, les théories structuralistes européennes et américaines, la grammaire générative et la sémantique formelle, les théories discursives et pragmatiques et les diverses théories du courant cognitiviste.

Préalables académiques

LIN1601 Introduction à l'analyse linguistique

#### **LIN2213 Éléments d'épistémologie et sciences du langage**

Ce cours vise à initier l'étudiant aux propriétés fondamentales d'un modèle explicatif en sciences du langage. Le cours porte sur les principales questions épistémologiques qui se posent en sciences, illustrées par des comparaisons de cas simples en sciences naturelles et en sciences du langage. Les principaux éléments illustrés portent sur: - le statut de l'observation scientifique; - la valeur des descriptions; - la construction des hypothèses; - l'explication et la prédiction en science; - la notion de loi.

#### **LIN2214 Éthique et sciences du langage**

Le cours vise à développer un sens de l'éthique professionnelle et sociale chez l'étudiant et à lui donner des références éthiques pour aborder certains problèmes par la suite dans le programme. Le cours porte sur des problèmes d'éthique spécifiques aux sciences du langage; la déontologie de la recherche dans les sciences du langage; le rôle des sciences du langage dans notre société.

#### **LIT1555 Littérature et langage**

Acquérir les notions de base pour analyser la dimension linguistique d'un texte littéraire. Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports entre littérature et langage. Présentation des concepts linguistiques, sémantiques et pragmatiques essentiels à l'analyse littéraire : le modèle de la communication, la linguistique saussurienne, les notions de dénotation et de connotation, la théorie des actes de langage, la question de l'énonciation, la distinction entre discours et récit, l'intertextualité, etc. Analyses textuelles à partir des notions vues en classe.

#### **LIT1575 Littérature et société**

Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports entre littérature et société. Acquérir les notions de base pour analyser la dimension sociale d'un texte littéraire. Origine des approches sociohistoriques de la littérature. Évolution des principaux courants de la sociologie de la littérature et de la sociocritique. Les différents modes d'inscription du social dans les textes. Les notions d'engagement, d'idéologie, de discours social, de médiation, d'institution et de champ. La problématique de l'autonomie de la littérature dans la modernité.

#### **LIT1618 Corpus français**

S'initier à l'étude de la littérature française par la lecture et l'analyse

d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature française envisagés à partir de textes marquants de ce corpus. Histoire de la littérature par les oeuvres.

#### **LIT1628 Corpus étranger**

S'initier à l'étude des grandes oeuvres de la littérature mondiale écrites en d'autres langues que le français. Lire et analyser un choix de textes marquants de divers genres, époques et tendances. Contexte littéraire, historique et culturel des oeuvres retenues. Rôle des grands textes dans l'évolution littéraire internationale. Analyse des formes et des esthétiques. Question de la traduction.

#### **LIT2180 Symbolisme**

Étude du mouvement symboliste. Le cours pourra porter sur l'ensemble du mouvement ou sur l'un ou l'autre de ses représentants: Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé, Valéry, et al.

#### **LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge**

Examiner un ensemble de textes médiévaux dans leurs rapports à un système des genres qu'ils contribuent à créer ou à transformer. Étude des principaux genres littéraires du Moyen Âge en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'époque. Le manuscrit et l'imprimé. L'ancien et le moyen français. Comparaison avec les autres formes d'expression culturelle médiévales.

#### **LIT2610 Humanisme**

Examiner un ensemble de textes humanistes et leurs conceptions du monde et de l'individu ainsi que leurs rapports aux genres littéraires qu'ils contribuent à transformer et aussi à créer. Étude des principaux genres littéraires de la Renaissance (sonnet, nouvelle, roman, essai, etc.) en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'humanisme italien, érasmien et, tout spécialement, français. Le livre imprimé.

#### **LIT2705 Classicisme**

Examiner la notion de classicisme dans le contexte littéraire français. Analyser des oeuvres littéraires associées au classicisme. Le classicisme comme période et comme esthétique, en littérature et dans les autres arts. Les théories du classicisme. L'invention d'un âge classique. Manifestations culturelles et sociales du classicisme. Lecture et analyse de textes représentatifs (théâtre, roman, essai, poésie, formes brèves).

#### **LIT2710 L'époque des Lumières**

Se familiariser avec le mouvement d'idées connu sous le nom des « Lumières » et en envisager les prolongements littéraires. L'avènement des Lumières : aspects philosophiques, politiques et sociaux. L'Aufklärung et l'Enlightenment. Le XVIIIe siècle littéraire : enjeux esthétiques et pratiques spécifiques. Les mutations de l'écrivain : du courtisan à l'intellectuel. Le mouvement de l'Encyclopédie. Lecture et analyse de textes appartenant à différents genres (roman et conte, essai et prose d'idées, littérature personnelle, récit de voyage, théâtre, etc.).

#### **LIT2760 Romantisme**

Étudier l'esthétique romantique et son influence sur la modernité littéraire. Analyser des oeuvres littéraires associées au romantisme. Le romantisme : définitions historiques et enjeux critiques. Les manifestations du romantisme dans les différents genres littéraires au XIXe siècle. Les romantismes européens et leur rapport à la définition moderne de la littérature. L'esthétique romantique dans ses aspects sociaux et politiques.

#### **LIT2770 Réalisme**

Étudier l'esthétique réaliste et comprendre son évolution dans l'histoire de la littérature. Analyser des oeuvres issues des courants réalistes et naturalistes. Le réalisme : définitions historiques et enjeux théoriques. La littérature réaliste du XIXe siècle. Les esthétiques réalistes dans l'histoire du roman. Les procédés de représentation de la réalité. La question du réalisme dans les oeuvres contemporaines.

#### **LIT2790 Surréalisme**

Analyser les textes issus du mouvement surréaliste et de ses marges. Situer l'esthétique surréaliste dans l'histoire des avant-gardes et de la modernité. Émergence et évolution du surréalisme dans le contexte de l'entre-deux-guerres. La production textuelle du mouvement : manifestes, tracts, pamphlets, poèmes, récits. La théorie et la pratique de l'image poétique. Position littéraire et politique du surréalisme en regard des esthétiques concurrentes de l'époque.

#### **LIT2800 Littérature du XIXe siècle**

Description des principaux faits littéraires en regard des mentalités de l'époque. Étude comparative avec les autres formes d'expression culturelle.

#### **LIT2860 Littérature des États-Unis**

S'initier à la littérature américaine par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature des États-Unis, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui. Évocation des systèmes idéologiques et culturels ayant marqué la pensée américaine depuis le XVIIIe siècle. Étude des formes et des esthétiques.

#### **LIT2950 Littératures européennes**

Initiation à une des littératures nationales européennes avec contextualisation historique. Étude de textes majeurs choisis dans un ou plusieurs genres littéraires (prose, poésie, dramaturgie, etc.).

#### **LIT3730 Enjeux du roman québécois**

Se familiariser avec le roman québécois à la lumière d'une problématique critique ou théorique à déterminer. Le roman comme genre parmi les pratiques littéraires au Québec. Le rapport entre le roman et les autres formes de prose narrative. Les questions soulevées par les différents courants de la littérature romanesque québécoise. Principales tendances de la littérature romanesque en regard de l'histoire littéraire.

#### **LIT3740 Essai québécois**

Acquérir une vue d'ensemble de l'histoire de l'essai québécois des XIXe et XXe siècles. Identifier les caractéristiques fondamentales de l'essai et savoir en tracer les frontières et en reconnaître les principales métamorphoses. L'essai comme genre spécifique au sein de la catégorie générale de la prose d'idées. Les genres apparentés. Formes et fonctions de l'essai québécois au cours de l'histoire. Étude de quelques oeuvres significatives du corpus.

Conditions d'accès

Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

Préalables académiques

LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

#### **LIT3755 Dramaturgie québécoise**

Acquérir une vue d'ensemble de la dramaturgie québécoise et en saisir la spécificité historique. Identifier les particularités formelles et saisir les enjeux de l'écriture pour le théâtre à travers l'analyse d'oeuvres significatives. Le texte dramatique comme genre littéraire et les contraintes particulières que lui impose l'institution théâtrale. Les composantes de l'écriture dramatique (action, personnage, temps, espace, discours), ses différents registres (tragique, comique, dramatique, épique) et leur mise en oeuvre dans la dramaturgie québécoise. Les problèmes de l'écriture du corps et de la langue orale. Le renouvellement des formes et des thèmes depuis l'apparition du « nouveau théâtre québécois ».

Conditions d'accès

Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

Préalables académiques

LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

**LIT4125 Le conte**

Ce cours vise à : faire connaître un corpus de contes et d'auteurs à travers l'histoire de ce genre; développer l'analyse et la réflexion par l'apprentissage de différentes approches critiques littéraires. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : discerner la place et l'importance du conte dans le champ littéraire et dans l'histoire de la pensée; découvrir les champs d'application et l'impact du conte dans le processus de développement du jeune lecteur (enfant, adolescent) en tenant compte des aspects ludiques et didactiques; mettre en relation la littérature pour l'enfance et la jeunesse avec la littérature des adultes. - Histoire du genre: de la tradition orale au conte littéraire en passant par le conte populaire - Quelques auteurs de contes littéraires et les conditions de production de leurs oeuvres - Exploration des types de contes et de leur spécificité - Analyse des différentes «lectures» du conte: sociohistorique, psychanalytique, sémiotique, mythologique - L'univers du conte dans la société contemporaine: idéologies, valeurs morales véhiculées, censure, etc - Le conte et ses utilisations; le conte et l'enfance

**LIT4265 Roman policier**

Étudier la formation et l'essor du récit policier et en saisir l'évolution à travers l'émergence de divers sous-genres. Influence de l'urbanisation, des journaux de masse et de l'actualité criminelle sur le développement du genre. Passage du roman criminel au récit de détection. Caractéristiques formelles et idéologiques des différentes tendances du genre. Analyse de textes représentatifs.

**LIT4275 Science-fiction**

Objectifs

Comprendre la genèse et l'histoire du genre. En explorer les mutations et les tendances actuelles.

Sommaire du contenu

Étude des principaux jalons de la constitution de la science-fiction comme genre distinct. Analyse d'un certain nombre d'oeuvres littéraires marquantes mettant en lumière la relation du genre avec les discours scientifiques et sociaux ainsi que ses caractéristiques formelles.

**LIT5140 Littérature des femmes au Québec**

Prendre connaissance du corpus de la littérature des femmes. Reconnaître la spécificité de cette écriture. Réfléchir à la condition de femme et d'écrivain dans le contexte québécois. La place des femmes dans la littérature québécoise. Les grandes problématiques de l'écriture au féminin : la nécessité d'une parole, la recherche de l'identité, le lien entre sujet de l'écriture et formes du langage, la subversion des genres et des discours, etc. Étude de textes marquants de divers genres et diverses époques.

**LIT5670 Littérature et cinéma**

Comprendre les rapports nombreux et diversifiés entre la littérature et le cinéma. Se familiariser avec un certain nombre de démarches théoriques et analyser quelques oeuvres d'écrivains et de cinéastes. Les modèles narratifs et leurs transformations dans le passage du roman au film. La question de la collaboration artistique entre écrivains et cinéastes. Le concept d'intermédialité. Le problème de l'adaptation. Genres hybrides (ciné-roman, texte-film, « novellisation » et scénario). Influence du cinéma sur les formes littéraires. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).

**LIT6210 Nouveau roman**

Étude des grandes questions que soulève l'esthétique romanesque depuis l'ère du soupçon jusqu'au roman contemporain. Réflexion sur le roman comme recherche, prenant appui sur des exemples précis du corpus romanesque français sans pour autant négliger les textes de littérature canonique ou populaire d'Europe ou des Amériques dont l'esthétique en aurait influencé l'élaboration. Tout en tenant compte des grands courants liés au développement des sciences et au renouvellement des esthétiques en arts visuels et en musique, une attention particulière sera accordée aux écrits à caractère théorique affichés par des romanciers reconnus. Seront abordés les différentes modalités du récit, les problèmes de l'organisation du texte, de la narration, du point de vue, le statut du personnage, l'expression de

l'espace et du temps.

**PHI1002 Histoire du concept de philosophie**

Étude de la philosophie comme activité spécifiquement discursive et examen des figures sous lesquelles les philosophes se sont représentés leur discipline; discussion de quelques thèses relatives à la conception de la philosophie et décisives dans le développement du concept de philosophie. Distinction et mise en oeuvre des catégories considérées comme instruments d'analyse, par exemple: les fonctions et objets de la philosophie, ses opérations propres, les règles de production de ses énoncés, ses effets et enjeux théoriques, ses démarcations par rapport à d'autres types de discours.

**PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique**

Introduction aux conceptions philosophiques de l'être humain sous-jacentes à l'anthropologie considérée comme science humaine. On étudiera les diverses caractérisations de la subjectivité et de la personne dans leurs rapports avec l'histoire et la culture. On traitera les problèmes que soulèvent la description et l'explication de la fonction symbolique, de l'action libre et des productions culturelles. On comparera entre elles certaines des théories qui s'affrontent sur ces questions, notamment les théories naturalistes, culturalistes, fonctionnalistes, structuralistes, psychanalytiques, herméneutiques, systémistes, etc.

**PHI2005 Épistémologie des sciences humaines**

Étude des principales questions épistémologiques qui se posent actuellement dans les sciences humaines et sociales. Examen de la constitution des théories, de la construction des concepts et de l'élaboration des démonstrations. La question de l'affrontement de diverses écoles peut servir de guide dans l'approfondissement du questionnement, principalement en ce qui a trait à la dépendance ou à l'autonomie épistémologique des sciences humaines relativement aux sciences de la nature.

Préalables académiques

PHI1003 Introduction à l'épistémologie

**PHI3505 Théories de l'interprétation**

Le développement du rapport de la production du sens à l'interprétation, en posant la question des liens de celle-ci avec la compréhension. Par une approche historique, on présente l'herméneutique comme théorie de l'interprétation selon ses différentes acceptions (méthodologique, critique et ontologique). On peut aussi orienter l'exposition du processus interprétatif dans le sens des problématiques psychanalytiques.

Conditions d'accès

Avoir réussi 30 crédits du programme.

**PHI3507 Critiques de la métaphysique**

Étude des principales critiques de la métaphysique qui se sont développées depuis le criticisme kantien. Le cours pourra porter sur les différentes formes qu'ont prises ces critiques : logico-transcendantale (Kant), logico-dialectique (Hegel), positivo-empirique (Comte, Mill), économique-politique (Marx), bio-généalogique (Nietzsche), phénoménologico-transcendantale (Husserl), ontologico-historiale (Heidegger), logico-empirique (Carnap), éthico-politique (Habermas), etc.

Préalables académiques

PHI1102 Introduction à l'ontologie et à la métaphysique

**PHI3510 La question du sujet**

Introduction à la question du sujet, dans ses approches modernes et contemporaines: traditions cartésiennes, phénoménologie, psychanalyse, analyse du langage, «philosophy of mind». Le cours peut confronter plusieurs approches ou se tenir à l'une d'elles. Subsidièrement, les rapports avec la conceptualité du sujet active dans les sciences humaines peuvent être abordés: linguistique, anthropologie, histoire.



## Préalables académiques

PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique

**PHI4045 Problèmes de philosophie politique**

Étude de quelques thèmes de la philosophie politique contemporaine tels que: l'égalité, la liberté, l'autorité, l'identité, les droits de la personne et la citoyenneté, la justice distributive, le multiculturalisme, la démocratie, le terrorisme, le totalitarisme, etc. Mise en évidence, à travers l'étude de l'un ou l'autre de ces thèmes, de certains des principaux courants de la philosophie politique contemporaine : libéralisme politique, libéralisme de droite et de gauche, républicanisme, etc. Examen des questions d'ordre méthodologique liées à la recherche en philosophie politique.

## Préalables académiques

PHI1008 Introduction à la philosophie politique

**PHI4048 Esthétique**

Étude des paradigmes selon lesquels la question du beau et celle de la réalité de l'oeuvre d'art ont été pensées dans l'histoire de la philosophie. Les attaches du discours esthétique à une anthropologie et à une métaphysique; les approches de l'esthétique philosophique contemporaine (herméneutique, pragmatique, analytique, sémiotique, etc.).

**PHI4049 Philosophie de l'histoire**

Introduction aux diverses philosophies de l'histoire: critiques, dialectiques, analytiques et herméneutiques. Présentation de l'antagonisme principal entre spéculation ontologique sur la vie historique et réflexion épistémologique sur la science historique, ainsi que de sa répercussion au sein de la logique de la science historique entre compréhension «idéaliste» et explication «positiviste» de l'histoire. On pourra privilégier les problèmes débattus du côté spéculatif (fondement spirituel ou matériel de l'histoire, forme linéaire ou cyclique du devenir, sens et fin de l'histoire, nécessité objective des structures et liberté subjective des acteurs ...) ou du côté critique et analytique (existence de lois historiques, possibilité de l'explication causale des événements, fondement de l'objectivité du jugement de l'historien...). Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI4049 Philosophie de l'histoire et HIS4049 Philosophie de l'histoire, dans les deux baccalauréats en philosophie et en histoire.

**PHI421X Pensées non occidentales**

L'objectif du cours est de proposer aux étudiants une introduction à certains grands courants de pensée non occidentale dans une perspective qui met en évidence les points de rencontre et les différences entre ces traditions et la tradition philosophique occidentale. Ce cours présente les courants de pensée d'une des principales traditions culturelles non occidentales. Il expose les grandes idées, doctrines, problématiques et débats caractérisant ces courants de pensée. Il pourra s'agir de la pensée juive, arabe, persane, indienne, chinoise, japonaise, etc. Mais quelle que soit la tradition choisie, le cours en retient les éléments plus spécifiquement philosophiques comparativement à ceux de la tradition philosophique occidentale, et même conjointement pour les deux traditions proche-orientales sans les isoler des autres éléments culturels, notamment religieux, politiques, scientifiques et artistiques.

**PHI4250 Philosophie ancienne**

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: les présocratiques, les platoniciens et les aristotéliens, les stoïciens et les épicuriens, les penseurs de la période hellénistique...

**PHI4253 Philosophie du XVIIIe siècle**

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: l'empirisme et le sensualisme, le libéralisme, le matérialisme, les lumières, le rationalisme, le criticisme et le romantisme...

**PHI4254 Philosophie du XIXe siècle**

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: le néo-kantisme, l'hégélianisme, le romantisme, le nihilisme, le darwinisme, le matérialisme, le socialisme et le marxisme, le libéralisme et l'utilitarisme, le positivisme, l'historicisme...

**PHI4255 Philosophie médiévale et de la Renaissance**

Étude des grandes philosophies et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: le néo-platonisme et le néo-aristotélisme, l'influence de la pensée juive et de la pensée musulmane, la scolastique, la controverse du réalisme et du nominalisme, la Renaissance du paganisme et la Réforme du christianisme, les hérésies religieuses et les utopies sociales, l'humanisme, le vitalisme et le mysticisme...

**PHI4256 Philosophie du XVIIe siècle**

Étude des grandes philosophies et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force: la nouvelle conception mécaniste du monde, le rationalisme classique et l'empirisme anglo-saxon, le cartésianisme, le spinozisme et le leibnizianisme, le jansénisme et le puritanisme contre les orthodoxies catholique et protestante, le duel de l'absolutisme et du libéralisme...

**PHI4311 Éthique et philosophie politique**

Les objectifs du cours sont d'initier les étudiants à la compréhension des problématiques reliées à l'éthique sociale et à la philosophie politique par le biais des principaux courants, auteurs, doctrines, problèmes ou concepts qui les articulent. Relations entre les domaines respectifs de l'éthique sociale, de l'éthique individuelle, et de la philosophie politique. Ce qui peut être traité par le biais soit de: développements historiques par grandes tendances ou par auteurs représentatifs (théories, méthodes), soit par développements systématiques par concepts (légitimité, souveraineté, autorité, droit, responsabilité, liberté, équité, justice...) et par problèmes (nature et légitimité du pouvoir, acceptabilité et justification des normes, autonomie, utilité, bonheur...). Concentration sur deux ou trois figures de cas actuels et problématiques.

**PHI4313 Critiques de la rationalité**

Ce cours présente diverses critiques contemporaines de la rationalité, qui se sont développées dans la philosophie, surtout continentale, mais aussi anglo-saxonne, les sciences humaines et les arts et lettres, depuis la théorie critique, la psychanalyse et l'herméneutique, jusqu'aux «philosophies de la différence» (généalogie, schizoanalyse, agonistique, déconstruction...). On y propose, avec une interrogation sur la puissance et les limites de la raison, une réflexion sur les rapports qu'entretiennent l'histoire de la rationalité et la métaphysique de la subjectivité qui lui donne sens et valeur de libération.

## Conditions d'accès

Avoir réussi 15 crédits dans le programme.

**PHI4333 Philosophie et littérature**

Étude des différentes façons dont la philosophie peut se situer par rapport à la littérature. Survol historique des conceptions philosophiques de la littérature. Analyse des usages littéraires de la philosophie (par exemple, chez Baudelaire, Kafka, Proust, Melville, Celan, Roussel, Borges, Blanchot), et de la signification de la littérature dans le discours philosophique (par exemple, chez Ricœur, Deleuze, Foucault, Derrida). Exploration des contributions de la théorie littéraire à la philosophie, tel que le rôle fondamental de la parole poétique dans la pensée heideggerienne ou l'importance de l'écriture fragmentaire, par exemple, chez Nietzsche, Wittgenstein, Benjamin, Adorno.

**PHI5059 Philosophie du droit**

Ce cours s'inscrit dans une démarche de pédagogie interdisciplinaire qui vise l'acquisition chez les étudiants des différents programmes impliqués des méthodes et des connaissances essentielles de l'étude de la philosophie du droit. Plus spécifiquement l'objectif est de familiariser les étudiants aux méthodologies et aux qualifications des

deux champs disciplinaires. De plus, il s'agit de développer leur capacité pour la recherche interdisciplinaire et la réflexion critique sur le droit et les phénomènes juridiques. Initiation à l'étude des problèmes fondamentaux du droit dans une perspective inspirée des auteurs modernes et contemporains en philosophie du droit, en tenant compte de la spécificité de cette perspective eu égard, d'abord à la science ou à la théorie générale du droit, puis à l'éthique et à la philosophie politique. On analysera des textes qui révèlent des problèmes tels que: le concept du droit et sa définition, les sources formelles et les sources réelles du droit, la normativité juridique, le droit et la loi, la finalité du droit, la pratique juridique et le sens du droit... À l'occasion de ces analyses, on rapportera les problèmes aux grands courants de la pensée du droit: le jusnaturalisme des XVIIe et XVIIIe siècles, les théoriciens du contrat social, l'utilitarisme juridique, les doctrines positivistes et l'inspiration axiologique de la philosophie contemporaine du droit. Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI5059 Philosophie du droit et JUR6005 Philosophie du droit, dans les deux baccalauréats en philosophie et en sciences juridiques.

#### **POL1000 Problèmes politiques contemporains**

Initiation à l'analyse des grands problèmes politiques actuels à travers l'étude de leurs principaux fondements et de leur dimension conflictuelle. Ouverture à une compréhension élargie de la réalité et de l'action politique contemporaine. Une attention particulière sera accordée à la question des rapports hommes-femmes suite à l'apport du féminisme. Ce cours se donne en principe par deux professeurs qui travaillent en équipe et font intervenir, le cas échéant, des conférenciers.

#### **POL1201 Pensée politique classique**

Les grandes questions de la pensée politique (notamment les relations entre politique et éthique ainsi que les rapports entre, d'une part, l'État, et, d'autre part, la société, la religion, la famille, les classes sociales, l'individu, les femmes et les autres États) analysées à travers la lecture critique des auteurs classiques depuis l'Antiquité jusqu'au XVIe siècle. Permanence, pertinence actuelle et discontinuités de la réflexion politique. Les auteurs, situés dans leur contexte historique, comprendront notamment Platon, Aristote, Cicéron, Saint Augustin, Saint Thomas d'Aquin et Machiavelli.

#### **POL1300 Fondements de l'analyse politique**

Histoire et spécificité de l'approche politique. Les relations de la science politique avec les autres disciplines connexes. Concepts et terminologie de la science politique. Analyse et application des théories et modèles de l'analyse politique, contemporaine (fonctionnalisme, systémisme, marxisme, féminisme, etc.).

#### **POL1400 Introduction aux relations internationales**

Introduction aux principaux concepts et aux grandes approches en relations internationales à travers une analyse de l'évolution du système mondial. Étude des forces profondes, des luttes, des acteurs, des enjeux et idées qui ont façonné le système mondial jusqu'à nos jours.

#### **POL1600 Politique au Canada et au Québec**

Présentation des facteurs démographiques socioculturels et économiques qui fondent la particularité de la société politique québécoise dans l'ensemble canadien. Étude des forces socioéconomiques (classes, institutions économiques, associations) et politiques (lobbies, partis) qui interviennent sur le pouvoir politique provincial du Québec et, du point de vue du Québec, sur le pouvoir politique fédéral. Cette étude s'articule à l'analyse de l'évolution récente des politiques gouvernementales qui affectent la population québécoise et à celle des idéologies qui servent d'appui à ces politiques ou les contestent. Le cours introduit enfin à la connaissance du fonctionnement de la structure politique (cadres et mécanismes institutionnels) provinciale du Québec et fédérale du Canada.

#### **Modalité d'enseignement**

Dans ce cours, l'étudiant se familiarisera avec les diverses publications gouvernementales, sur supports conventionnels et électroniques.

#### **POL1701 Pensée politique moderne**

Introduction à la genèse et au développement des grands courants de pensée des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Les idées libérales situées dans leur contexte historique. Les concepts du libéralisme et les idées de l'égalitarisme social. L'apport des grandes utopies. Le socialisme: introduction aux oeuvres et aux concepts fondamentaux. Le libéralisme et ses critiques seront abordés en examinant notamment les relations politique-éthique et les rapports entre, d'une part, l'État, et, d'autre part, la société, la religion, les femmes, la famille, les classes sociales, l'individu, et les autres États. Les auteurs étudiés incluront notamment Hobbes, Locke, Rousseau, Hegel, Marx et Nietzsche.

#### **Préalables académiques**

POL1201 Pensée politique classique

#### **POL4032 Système politique de la Chine**

Fondements historiques, idéologiques et socioéconomiques du système politique chinois contemporain. Étude des institutions politiques. Introduction à la politique intérieure et extérieure.

#### **POL4033 Système politique du Japon**

Les origines du système politique du Japon contemporain, ses fondements économiques, sociaux et culturels. Analyse des partis politiques, du processus électoral et du rôle des groupes d'intérêts. La Constitution de 1946 et les principales institutions politiques et administratives du pays.

#### **POL4035 Systèmes politiques de la Russie et autres États successeurs de l'URSS**

Fondements idéologiques et historiques du régime soviétique. Les structures et la dynamique du pouvoir politique en URSS. La perestroïka et la crise générale du système soviétique. Le démantèlement de l'Union. L'émergence d'un nouveau système politique en Russie et dans les autres pays membres de la Communauté des États indépendants. L'héritage du passé et les tendances nouvelles.

#### **POL4052 Fédéralisme contemporain**

Origines, fondements, évolution et théories du fédéralisme. Typologie des diverses formes de fédéralisme. Les rapports entre le fédéralisme et l'État, la division des pouvoirs et des compétences. Les enjeux du rapport entre le fédéralisme et la démocratie. Les enjeux liés aux nations, aux minorités et aux questions identitaires régionales. La résurgence du débat sur le fédéralisme dans le cadre européen. Analyse comparative de régimes fédéraux. La spécificité du fédéralisme canadien.

#### **POL4102 Femmes et politique**

Cours d'introduction à l'étude des principaux moments de la lutte des femmes pour accéder à la citoyenneté politique: droit de vote et d'éligibilité, égalité des droits politiques et sociaux dans certains pays et plus spécifiquement au Québec. Seront étudiés également les organisations de femmes et le mouvement féministe contemporain, au Québec en particulier, sous l'angle des idéologies, des enjeux et des rapports à l'État ainsi que les revendications spécifiques et les projets politiques mis de l'avant. Les conceptions du pouvoir, de la politique de l'État et des rapports entre le privé et le public, véhiculées dans le mouvement féministe contemporain seront étudiées.

#### **POL4111 Systèmes politiques de l'Amérique latine**

Cours d'introduction axé sur l'étude des principales caractéristiques socioéconomiques et sociopolitiques de l'Amérique latine. Structures et institutions politiques du sous-continent. Identification des groupes, forces politiques et sociales à l'oeuvre dans les sociétés latino-américaines; armée, partis politiques, syndicats, églises, mouvements sociaux. Organisation et institutionnalisation du pouvoir politique. L'Amérique latine et le système international: du panaméricanisme au régionalisme politico-économique.

#### **POL4122 Systèmes politiques de l'Europe centrale et sud-orientale**

Étude, dans une perspective comparée et historique, de l'évolution politique de l'Europe centrale et sud-orientale. Le choix des pays et des

thèmes retenus reste ouvert. L'analyse est d'abord axée sur la politique intérieure de la région, mais pourra également intégrer certains aspects de la politique extérieure. Après avoir considéré la constitution et la fin des régimes communistes, nous porterons une attention particulière à la reconfiguration des régimes et des frontières depuis 1989.

#### **POL4142 Système politique des États-Unis**

Les institutions du gouvernement des États-Unis; la constitution américaine et la déclaration des droits fondamentaux; l'évolution historique de ces institutions; leur fonctionnement dans la période contemporaine. L'influence des groupes d'intérêts, des partis politiques, et les processus électoraux seront également abordés; ainsi que l'action formelle ou informelle de ces groupes sur les institutions; les bases sociales de l'État, les idéologies politiques et leurs rapports aux institutions.

#### **POL4422 Le système international contemporain**

Approfondissement et développement de l'analyse des concepts, des approches et des enjeux abordés dans le cours POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale. Étude des grandes transformations du système international. Contenu et conséquences de la mondialisation.

Préalables académiques

POL1400 Introduction aux relations internationales ou POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale

#### **POL5051 Débats actuels en théorie politique**

Les thèmes de l'indifférence politique, de la démocratie participative, du genre, de la priorité du juste ou du bon, de la citoyenneté sociale, du multiculturalisme, de l'identité et de la différence, de la transitivité, de la gouvernance, de l'autodéfense, des milices, etc. seront abordés dans le cadre de débats actuels en science politique. Certains pôles transnationaux de discussion organisent ces thèmes. Le cours sera consacré également à l'examen systématique de débats engagés dans des revues ou des ouvrages collectifs entre auteurs vivants.

#### **POL5220 La pensée politique au Québec**

Ce cours vise à introduire à l'étude de la pensée politique existant au Québec sous différentes formes (écoles de pensée, revues, ouvrages de divers auteurs, etc.) selon leur origine, l'influence des grands courants d'idées, leur évolution et contenus spécifiques; tout en les situant dans leur contexte sociopolitique respectif, ce cours comprend l'étude du rapport spécifique des oeuvres de pensée avec la réalité politique. Le cours porte sur le XXe siècle.

#### **POL5500 Analyse du discours politique**

Définition de l'objet de l'analyse de discours: le sens, le fonctionnement et les conditions de production d'un discours. Discours et intra-discours. Impact de quelques grandes orientations linguistiques dans l'analyse du discours politique. Examen de quelques études types d'analyse du discours politique (Dubois, Faye, etc.). Techniques d'analyse des textes écrits. Application à des discours non écrits.

#### **REL1080 Histoire du christianisme**

Ce cours a pour but de faire découvrir la diversité des courants chrétiens et cherche à mettre en lumière l'héritage des christianismes dans les sociétés occidentales et orientales. Il introduit aux transformations historiques du mouvement religieux issu du judaïsme autour de la figure de Jésus. De l'origine des premières communautés croyantes à nos jours, les étudiants,tes découvriront les jalons significatifs de ce qui allait devenir le fondement religieux de la civilisation occidentale et marquer aussi durablement d'autres grandes civilisations, avant l'expansion coloniale occidentale autant qu'après. Le cours a une visée culturelle et s'adresse à un public intéressé par un portrait global issu des productions critiques de l'histoire. Il permet de découvrir le christianisme comme lieu d'expérience spirituelle tout autant que structure organisationnelle.

#### **REL1360 Traditions religieuses du monde**

Panorama des grandes traditions religieuses actuelles. Introduction à l'analyse et à l'interprétation religieuse des valeurs, croyances et

pratiques des traditions religieuses du monde actuel: traditions abrahamiques (judaïsme, christianisme, islam); traditions d'origine sud-asiatique (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme, sikhisme); traditions chinoises (confucianisme et taoïsme); traditions amérindiennes; traditions africaines; syncrétisme. Présentation du contexte socioculturel ayant contribué à l'émergence et à l'évolution de chacune de ces traditions. Problèmes soulevés par le pluralisme religieux.

#### **REL1450 Religion et culture**

Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, principalement à notre époque. En ce sens, il se présente comme une introduction générale à plusieurs cours qui examinent ces rapports à travers l'étude de productions et de phénomènes socioculturels plus particuliers. Il s'arrête tout d'abord à la notion anthropologique de «culture» ; il veut ainsi offrir un cadre cohérent pour l'étude des formes traditionnelles ou institutionnalisées du religieux et de leurs rapports dynamiques avec des formes inédites de quêtes de sens, d'expériences du sacré et de religiosité typiques de l'expérience contemporaine. Une attention particulière est accordée à la situation du religieux au Québec, à travers le passage des sociétés prémodernes à la modernité, puis à ce que, selon les auteurs, on désigne sous les termes de modernité avancée ou tardive, voire de postmodernité. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a enfin le souci de faire ressortir la pertinence d'une telle interprétation pour divers domaines d'intervention socioculturels.

#### **REL2201 Religions du Proche-Orient ancien**

Analyse et interprétation religieuses des traditions spirituelles de la Mésopotamie, de L'Égée et de l'Anatolie hittite, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Étude, en chaque aire culturelle, des croyances religieuses (dieux, panthéons, mythologies, doctrines), des convictions morales (codes de lois, prescriptions, écrits de sagesse), des pratiques rituelles (fêtes, temples, palais). Examen particulier du concept de royauté sacrée, des interinfluences de ces traditions entre elles et de leur impact sur la religion d'Israël.

#### **REL2202 Religions de l'Occident ancien**

Analyse et interprétation religieuses des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne: la Grèce ancienne; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

#### **REL2204 Islam**

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances, pratiques et traditions de l'Islam. La naissance de l'Islam : Mohammed et le Coran. L'Islam dans l'histoire : culture et civilisation. Le développement de la pensée et des institutions religieuses : Tradition, Loi islamique, théologie et philosophie, shi'isme et soufisme. Unité et diversité dans l'Islam. Tutelle coloniale et survie de l'Islam. Islam, modernité et postmodernité. Islam et islamisme. Femmes et Islam. L'Islam au Québec.

#### **REL2209 Judaïsme**

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres au judaïsme. Présentation du contexte socioculturel du développement du judaïsme depuis 70 de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours: l'empire romain, Constantin, l'âge d'or en Espagne, l'enfer des Croisades, le fanal de la révolution française, le mouvement sioniste. Étude du rabbinisme: Mishna, Talmud, Massorètes. Examen des traditions religieuses: conception de Dieu, prière quotidienne, doctrine morale, symboles et rites; judaïsme orthodoxe, conservateur et libéral, la Kabbale. Aperçu des rapports actuels entre Juifs et Arabes, entre Juifs et Chrétiens.

#### **REL2211 La question de Dieu**

L'affirmation de Dieu constitue une sorte de «noyau dur» des discours croyants et théistes. Le cours en traite à la manière d'une question, étroitement liée aux impératifs de l'action dans le monde et sans cesse

relancée à travers les âges et les cultures qui ont fait l'Occident. Il s'emploie au décodage et à la déconstruction des langages où cette affirmation apparaît et se développe dans les grands monothéismes et dans un certain nombre de systèmes philosophiques historiquement déterminants, dont certains la rejettent comme irrecevable ou illusoire. Il vise ainsi à établir les bases conceptuelles et les repères historico-culturels essentiels à une compréhension éclairée des débats et des conflits dont elle peut être l'objet ou la source dans l'espace public et géopolitique.

#### **REL2212 Anthropologie des grands mythes bibliques**

Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historicocritique de ces chapitres (date, genre littéraire, etc.). Analyse historicocomparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historicoreligieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Impact de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

#### **REL2213 Les philosophies juives anciennes**

Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de l'antiquité juive ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historicoreligieuse de la naissance du concept de «sagesse» au Proche-Orient ancien et en Israël. Présentation sommaire des principaux textes sapientiaux de la Mésopotamie, d'Égypte et d'Israël. Introduction aux livres de sagesse juive: Qohélet, Job, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres de sagesse juive dans l'histoire de la philosophie occidentale.

#### **REL2214 Les évangiles : formations et formes littéraires**

Les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc, Luc) sont appelés synoptiques, mot grec qui signifie qu'on peut les embrasser d'un seul coup d'oeil: ils ont en effet beaucoup de points en commun. Le quatrième évangile, celui de Jean est bien différent, et par le ton, l'écriture et la représentation qu'il donne de Jésus de Nazareth, comme envoyé de Dieu. Le cours se propose d'étudier la formation de ces quatre récits, de voir comment de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus on est passé, à partir de l'an 70, aux quatre récits que l'on a. On étudiera les différentes formes littéraires de textes des évangiles synoptiques (paraboles, récits de miracles et controverses; récits de la passion et de l'enfance). On verra quels rapports l'évangile de Jean a avec ces premiers récits, son originalité. On fera l'interprétation de quelques passages de cet évangile, notamment d'un «signe» ou miracle et d'un discours de Jésus et l'on donnera un aperçu de la christologie johannique.

#### **REL2305 Religion au Québec : des origines euro-américaines à nos jours**

Analyse et interprétation des valeurs, croyances, pratiques et institutions propres à l'histoire religieuse québécoise. Examen des principaux événements et personnages qui ont marqué la religion au Québec des origines à nos jours, ainsi que de la mise en place et des transformations des structures religieuses typiques des populations euro-américaines, au rythme des diverses modifications de la conjoncture globale. Le projet dévot et missionnaire au sein de l'entreprise marchande (1608-1725); la stabilisation et la routinisation de la religion coloniale (1725-1839); la revitalisation religieuse et la modernisation de la société (1840-1918); l'invisible rétrécissement de l'aire religieuse (1920-1961). Le judaïsme, le protestantisme. Le pluralisme religieux contemporain.

#### **REL2309 Religion, politique et société**

Ce cours explore les rapports historiques et actuels du religieux et du politique. Il s'intéresse aux dimensions politiques de la religion, aux composantes symboliques, rituelles et religieuses du politique, ainsi qu'à l'importance du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du

monde. Pour ce faire, il aborde un certain nombre d'auteurs et de dossiers historiques significatifs; il analyse également de grands systèmes idéologiques et politiques contemporains, dans leur dimension religieuse explicite ou implicite; il s'arrête enfin aux principaux enjeux politico-religieux de notre temps, en particulier tels que ceux-ci s'imposent dans l'actualité.

#### **REL2342 Le christianisme occidental de la Réforme à nos jours**

Analyse et interprétation des valeurs, croyances et pratiques chrétiennes depuis l'époque de la Réforme. Examen de l'influence de la Renaissance, de la montée du capitalisme commercial et de la constitution des États-Nations sur les mouvements de réforme du christianisme qui vont briser l'unité de la chrétienté européenne et permettre la diffusion des idéaux de l'élite dans la masse. Étude de la fragmentation en Églises, de l'apparition des sectes et des mouvements oécuméniques de réunification. Analyse des diverses réactions chrétiennes face à l'apparition de la modernité: entreprises de colonisation et missions, autonomisation de la pensée scientifique et philosophique, révolutions, prolétariat, montée de la critique historique, mouvements de réforme contemporains et réactions fondamentalistes, etc.

#### **REL2610 Religion et psychologie**

Ce cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes approches psychologiques de la religion: humanistes, psychanalytiques, psychothérapeutiques, cognitives, etc. Présentation de la vision spécifique de la conscience humaine qui caractérise cette (ces) approche(s), des auteurs marquants et des systèmes conceptuels qui s'appliquent; perspectives théoriques sur les expériences religieuses qui y sont considérées comme significatives.

#### **SOC1037 Marx et le conflit social**

Ce cours constitue une introduction à l'oeuvre de Karl Marx. Il se donne pour repère la question du conflit social et la théorie du capitalisme. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques des travaux de Marx. Le cours présente également un certain nombre d'auteurs contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique dans le prolongement de l'oeuvre de Marx. On insistera particulièrement sur Rosa Luxembourg et la question de l'impérialisme, Karl Korsch et la question de la démocratie socialiste et Antonio Gramsci et la théorie des superstructures.

#### **SOC1146 Durkheim et le lien social**

Ce cours constitue une introduction à l'oeuvre d'Émile Durkheim. Il vise à déterminer sa contribution à l'élucidation du lien social dans la société moderne. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques de sa sociologie: fait social et coercition, conscience collective, solidarité mécanique et solidarité organique, intégration sociale et anomie, profane et sacré... Le cours présente également un certain nombre d'auteurs contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique dans le prolongement de l'oeuvre de Durkheim: principalement Marcel Mauss et Maurice Halbwachs. Appréciation critique de la théorie durkheimienne.

#### **SOC1150 Weber et la question de la raison**

Ce cours constitue une introduction à l'oeuvre de Max Weber en se donnant pour repère le thème de la rationalité qui est au centre de sa sociologie. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques de son approche. Le cours présente également un certain nombre d'auteurs (Wilhelm Dilthey, Heinrich Rickert, Georg Simmel) contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique en parallèle à l'oeuvre de Weber, dans le courant des sciences de la culture auquel il participait, ou encore dans le prolongement de la sociologie weberienne (de Talcott Parsons à Jürgen Habermas) et des préoccupations à l'égard de la problématique de l'interprétation de la signification et de l'histoire (comme dans la problématique de l'herméneutique, chez Paul Ricoeur ou Hans Georg Gadamer). Appréciation critique de la théorie weberienne.

#### **SOC2325 Sociétés américaines**

Ce cours porte sur l'analyse des sociétés nord-américaines contemporaines en mettant plus particulièrement l'accent sur le type

inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XXe siècle. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la culture des «collectivités neuves» d'Amérique. Les rapports entre la société québécoise et les américains sont envisagés en fonction de la réflexion sur l'«américanité».

### **SOC2335 Traditions sociologiques américaines**

Ce cours porte sur le développement de la sociologie théorique aux États-Unis à partir des débuts du XXe siècle. Les contributions épistémologiques et théoriques de ses principaux acteurs, en particulier Talcott Parsons. Les théories de l'action sociale et du systémisme développées par Parsons ont fait oeuvre à la fois de synthèse de la sociologie européenne (Weber, Durkheim, Pareto), ainsi que d'inspirations déterminantes de la sociologie actuelle (entre autres dans le systémisme de Niklas Luhmann, de la théorie de l'agir communicationnel chez Jürgen Habermas, et dans le néo-fonctionnalisme de Jeffrey C. Alexander). L'apport de Talcott Parsons à la théorie sociologique développée aux États-Unis a été majeur, et son évaluation critique demeure aujourd'hui très importante. De même, la contribution de l'École de Chicago (George Herbert Mead, Robert Park, Louis Wirth) doit être considérée comme très significative, notamment à cause de ses différences à l'égard de Parsons, mais également en fonction de ses ramifications dans les courants de l'interactionnisme symbolique (Herbert Blumer), des analyses des interactions sociales (Erving Goffman) ou du socioconstructionnisme (Peter Berger, Thomas Luckman). D'autres contributions significatives (Daniel Bell, Christopher Lasch, Richard Sennett) pour l'analyse de la société contemporaine sont également examinées.

### **SOC3052 Sociologie économique**

Le cours présente la constitution et le développement du champ de la sociologie économique depuis la fin du XIXe siècle. - L'émergence de la sociologie économique avec les fondateurs de la sociologie. - L'autonomisation de l'économie politique avec les classiques. - Fragmentation de ce domaine en de nombreux sous-champs sous l'influence d'une sociologie empiriste et du courant structuro-fonctionnaliste. - Rapports entre la sociologie économique et les contributions des économistes hétérodoxes de la première moitié du XXe siècle. - Renouveau de la sociologie économique à partir de la redécouverte du marxisme et de la naissance d'une sociologie tiers-mondiste. - Le cours aborde l'étude des principaux courants de pensée en accordant une attention particulière aux nouvelles approches de la socioéconomie. - Les concepts clés du champ de la sociologie économique appliqués aux grandes questions et débats de l'heure. - La sociologie économique au Canada et au Québec.

### **SOC3060 Sociologie de la culture**

Ce cours introduit aux différents discours théoriques et pratiques sur la culture en mettant l'accent sur la spécificité de l'approche sociologique. Présentation des diverses conceptions de la culture parmi les approches ethnographiques (fonctionnaliste, structuraliste, culturaliste), sémiologiques (communication, représentation, symbolisation) et sociologiques (structuro-fonctionnaliste, marxiste, théorie de la marchandisation, théorie des champs et des marchés culturels). Histoire et définitions de la culture. Théories et débats autour des rapports entre culture et idéologie, de l'autonomie du culturel, de la cognition et de la culture. Les domaines d'étude de la culture (culture d'élite/culture populaire, productions culturelles, culture nationale, culture de masse).

### **SOC3071 Sociologie politique**

Ce cours présente la spécificité de la sociologie politique et initie aux principaux concepts utilisés dans ce domaine de la sociologie. Spécificité de la sociologie politique en regard des sciences politiques: le fait politique comme fait social; le système politique comme système social. Objet de définition de la sociologie politique: science de l'état ou

science du pouvoir. Analyse du processus historique de différenciation des sphères politique, économique et sociale. Actualité des rapports entre ces sphères, autonomie ou dépendance. Distinction entre le politique et la politique. Les institutions politiques dont l'état et son organisation interne. Les déterminants sociaux du politique et les déterminants proprement politiques de la dynamique institutionnelle. Culture et socialisation politique.

### **SOC4301 Sociétés actuelles et mondialisation**

- Les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. - Présentation du cadre général de l'ordre d'après guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. - Homologie et complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. - La mondialisation dans le contexte de la Guerre froide et la montée des régionalismes en Europe, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Asie et en Afrique. - Les effets de la mondialisation sur l'organisation des États, des marchés et des sociétés contemporaines au Nord, à l'Est et au Sud. - La fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation. - Les débats sur la signification du terme. - La nouvelle configuration des États, des marchés et des sociétés depuis 1989. - Les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. - La nouvelle gouvernance, la société civile et la transnationalisation des pratiques. - Défenseurs et adversaires de la libéralisation des marchés: présentation des principaux courants de pensée et de leurs interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation. - Les mouvements d'opposition à la globalisation.

### **SOC4500 Sociologie de la transformation de l'État**

Ce cours initie aux différentes formes de l'État moderne et aux modes de transformation des appareils étatiques. - Les caractéristiques sociologiques fondamentales de l'État moderne: la démocratie libérale, le droit, la politisation et la bureaucratization des rapports sociaux. - La production de l'État en un lieu séparé du social et les concepts de société politique et de société civile, de sphère publique et de sphère privée. - Analyse des transformations historiques de l'État moderne: articulation de la sphère publique et de la sphère privée; rapport de l'État au développement du capitalisme et du socialisme; particularités de la régulation des pratiques sociales; transformations de la représentation moderne et les luttes idéologiques; alliances entre les forces sociales. - Les problèmes de périodisation et de conceptualisation de l'État: État libéral, État-Providence, - État socialiste et transformations actuelles.

### **SOC5081 Mouvements sociaux**

Ce cours vise à explorer les origines, la dynamique et les conséquences des mouvements sociaux dans une perspective sociologique. L'émergence des mouvements sociaux et politiques, leur recrutement, leur leadership, leurs interactions avec la société globale. Les mouvements sociaux classiques: le mouvement ouvrier. Les nouveaux mouvements sociaux: les mouvements féministes, les mouvements pour les droits civils et l'antiracisme, le mouvement écologique, le mouvement antimondialisation, les mouvements de droite, les fondamentalismes, etc. Le rôle de l'État. Les contextes nationaux et le transnationalisme.

### **SOC5600 Sociologie de la littérature**

Ce cours initie à l'importance du champ littéraire dans la formation de l'imaginaire social. Présentation de l'institution littéraire: le champ littéraire et son histoire. Les auteurs. Le public. Introduction au phénomène de la lecture. Évolution des genres littéraires en rapport avec les sociétés. Littérature élitiste, littérature de masse et succès littéraires. Analyse de la modification des genres au contact de la télévision et du cinéma. L'avenir du champ littéraire dans les sociétés pluriculturelles. Littérature et sociologie: enjeux et débats.

### **SOC5605 Sociologie de l'art**

Ce cours constitue une introduction à la sociologie de l'art. On se centrera plus particulièrement sur les arts plastiques, les arts visuels et l'architecture. On étudiera comment l'analyse sociologique a traité des

notions d'esthétique et d'art, et comment elle les a démarquées, ou pas, de la notion plus générale de production culturelle. Partant de la Grèce classique et de la mise en place des notions référentielles de Beau et de Vrai chez Platon et Aristote, on sélectionnera dans l'histoire de la civilisation occidentale quelques périodes particulièrement mutatives du point de vue de la théorie de l'art et des productions artistiques. Les divers courants historiques de l'art seront étudiés dans leur rapport avec les théories de l'esthétique et les systèmes de la représentation que celles-ci ont contribué à mettre en place. On interrogera également leur rapport avec le contexte sociohistorique dans lequel ces courants se sont inscrits et leurs interférences, en particulier à partir de la seconde moitié du XIXe siècle avec une pensée critique (philosophique et sociopolitique).

#### **SOC6020 Épistémologie de la sociologie**

Ce cours met en lumière la spécificité de la connaissance sociologique et des problèmes qui se posent à elle eu égard aux caractéristiques de son objet. Rapport entre l'épistémologie de la sociologie et l'épistémologie générale, d'une part, la sociologie de la connaissance, l'histoire des sciences, la critique des idéologies, la logique et la méthodologie de la recherche, d'autre part. Présentation des principaux problèmes spécifiques à la connaissance sociologique: explication et compréhension, description et interprétation, rapport entre les catégories sociales et les concepts sociologiques, relativité historique des concepts, individualisme méthodologique et approches globales. Examen critique de quelques courants illustrant les problèmes épistémologiques. Examen critique de quelques concepts. Rapports entre conceptualisation des objets et engagements pratiques.

Conditions d'accès

Avoir réussi 60 crédits universitaires.

#### **SOC6107 L'école de Francfort**

La formation de l'école de Francfort dans l'Allemagne des années 20 et 30. Théorie critique et théorie traditionnelle. L'abandon de la théorie marxiste et la question de l'émancipation. La critique des transformations du capitalisme. L'analyse de la production esthétique et l'intégration de la psychanalyse.

#### **SOC6125 Théories de la postmodernité**

Ce cours constitue une introduction aux théories de la postmodernité en Europe et en Amérique. La critique de la société moderne et de son procès d'institutionnalisation centralisé. La critique de la Raison et de l'idéologie du progrès. La perte de sens comme constat de crise. La pluralité et la fragmentation en tant que nouvelle figure de l'identité. Le pluriel comme projet esthétique et théorie de la société.

#### **SOC6227 Sociologie des sciences et des technologies**

Ce cours dégage les principales dimensions de l'analyse des sciences comme institution et comme activité sociale: - Les conditions sociohistoriques, économiques et politiques du développement des sciences; - Les rapports de genre en science. Le cours introduit également à: - l'analyse sociologique des technologies; - les approches en termes de diffusion des technologies; - les analyses portant sur la construction sociale des technologies; - les dimensions économiques, politiques et organisationnelles de la production des technologies; - le rôle de l'État et des différents acteurs sociaux dans l'évaluation sociale des technologies; - les alternatives technologiques et les technologies appropriées; - les impacts du développement technologique sur l'économie, le travail et la main-d'oeuvre; - l'influence des institutions, des groupes de pression et des associations professionnelles sur la production du savoir (priorités de recherche, subventions, relations universités-industries).

#### **SOC6312 Femmes, féminismes et rapports de sexes: analyse sociologique**

Réflexions sociologiques sur la réalité des femmes à la lumière des transformations sociales, économiques, politiques et culturelles qui marquent notamment l'évolution de la société québécoise. Introduction à la pluralité et à la multidimensionnalité des débats et des enjeux qui traversent les discours et les pratiques féministes contemporaines. Initiation aux principaux concepts de l'analyse féministe. Examen des

apports de la critique féministe en sociologie. Analyse d'un des grands dossiers en études féministes et de ses rapports aux autres systèmes d'identification ou de hiérarchisation: socialisation/éducation; mouvements sociaux; famille; articulation maternité/travail; violence; corps/santé/sexualité, la lutte à la pauvreté...

#### **SOC6412 Société québécoise contemporaine**

Ce cours présente l'analyse sociologique de la société québécoise depuis la Révolution tranquille. Le passage à l'État-providence, la Révolution tranquille et la modernisation. Les transformations de la régulation sociale et la technocratisation de la société. Le développement du mouvement national souverainiste et la question de l'identité. La radicalisation du mouvement syndical. Le rapatriement de la Constitution et les débats constitutionnels. La crise économique mondiale. Les transformations de l'État durant les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Les nouveaux mouvements sociaux.

## GRILLE DE CHEMINEMENT GLOBAL DANS LE PROGRAMME

**1ère année**

HCS1011	HCS1210	POL1000/POL1201	SOC6125	Mineure ou certificat
HCS1012	HCS1211	PHI1003	REL2309	Mineure ou certificat

**2e année et 3e année (exemple de combinaison possible)**

HCS2011	HCS2210	LIT1555/LIT1575	HAR2840	Au choix
HCS2012	HCS2211	HIS4002	PHI4311	Mineure ou certificat
Mineure ou certificat	Mineure ou certificat	Mineure ou certificat	Mineure ou certificat	Au choix
Mineure ou certificat	Mineure ou certificat	Mineure ou certificat	Au choix	Libre

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 07/03/11, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Hiver 2011