Doctorat en études littéraires

Téléphone : 514 987-7946
Courriel : doctorat.etudes.litteraires@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
3750	Doctorat en études littéraires	Philosophiae Doctor, Ph.D.	90

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Temps complet : 4 ans Temps partiel : 6 ans
Campus	Campus de Montréal
Organisation des études	Cours offerts le soir Cours offerts le jour

OBJECTIFS

Le programme poursuit les objectifs suivants : former des chercheurs capables d'élaborer de façon autonome et de mener à terme un projet original dans le cadre d'un programme de recherche en théorie littéraire ; contribuer au développement des études littéraires tant du côté de la description théorique et critique des textes que de leur inscription dans l'histoire et la société ; faire avancer la réflexion sur le processus créateur par l'examen des interactions entre les pratiques littéraires et les théories contemporaines de la création.

Le programme comprend également une concentration en études féministes. Cette concentration permet :

- de former des chercheurs capables, à partir de leur discipline de formation, de produire des travaux novateurs et de contribuer au renouvellement de la pensée féministe ;
- d'assurer le développement et l'approfondissement d'une réflexion théorique et d'une méthode d'analyse féministes dans le cadre de recherches doctorales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Être titulaire d'une maîtrise obtenue avec une moyenne d'au moins 3,2 sur 4,3 ou d'un diplôme équivalent, dans la discipline ou le champ d'études couvert par le programme ou dans une discipline connexe : linguistique, histoire, philosophie, sociologie, psychologie, communication, histoire de l'art, etc. Tout dossier de candidature avec une moyenne inférieure à 3,2 mais supérieure à 2,8 sur 4,3 sera étudié par le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme et pourrait, dans certains cas, faire l'objet d'une recommandation d'admission. Les étudiants qui n'ont pas de formation particulière en études littéraires pourront se voir imposer une formation complémentaire pouvant aller jusqu'à six cours (dix-huit crédits). Certaines candidatures exceptionnelles, qui ne correspondent pas à un profil académique habituel, pourront également être considérées sur la base des expériences pertinentes et des connaissances acquises.

De plus, le candidat devra :
- présenter l'esquisse d'un projet de recherche comportant des indications sur le sujet, la problématique et la démarche envisagés, ainsi qu'une brève bibliographie (cinq à six pages au total) ; le candidat intéressé par la concentration en études féministes doit signaler son intérêt dans l'esquisse de son projet de recherche.
- avoir obtenu l'accord d'un directeur de recherche;
- posséder une excellente connaissance du français et une maîtrise suffisante de l'anglais et une connaissance adéquate de toute autre langue indispensable à la réalisation de ses objectifs de recherche.

Capacité d'accueil
Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)
Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Mode d'évaluation des dossiers
Critères :
- qualité et pertinence de la formation académique;
- expérience et potentiel de recherche;
- pertinence du projet en regard des champs de recherche du programme;
- faisabilité du projet à l'intérieur des limites de temps prévues selon le régime d'études.

Documents requis
Le dossier devra comprendre le formulaire de demande d'admission de l'Université du Québec à Montréal, le dossier académique du candidat (baccalauréat et maîtrise), trois lettres de recommandation (dont au moins deux doivent provenir de professeurs ou de chercheurs ayant une expérience reconnue), ainsi qu'une esquisse du projet de recherche.

Régime et durée des études
Temps complet : quatre ans Temps partiel : six ans

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Ce programme de recherche comporte 90 crédits, dont 18 crédits sont rattachés à la scolarité et 72 crédits à la thèse.

SCOLARITÉ

Deux activités parmi celles qui sont offertes sous la rubrique suivante (6 crédits) :
LIT901X Études littéraires contemporaines
LIT903X Édition critique et génétique littéraire
LIT904X Histoire littéraire et sociocritique
LIT905X Textes et psychanalyse
LIT906X Théorie de l'écriture au féminin
LIT907X Théorie littéraire
On peut substituer l'une de ces activités par une activité à contenu variable offerte dans le cadre du programme de maîtrise en études littéraires sous l'une ou l'autre des rubriques suivantes (3 crédits) :
LIT833X Sociocritique et sociologie de la littérature
LIT844X Littérature populaire et littérature de masse
LIT846X Théories de la réception et de la lecture
LIT848X Théories du sujet
LIT849X Théories de l'écriture au féminin
LIT851X Approches du travail créateur
LIT930X Sémiotique et histoire des formes littéraires
Remarque : L'inscription à cette dernière activité reste régie par les exigences spécifiques du programme de doctorat, suivant des modalités dont il sera expressément fait mention dans l'entente d'évaluation.

Deux activités parmi les activités offertes sous le thème suivant (6 crédits) :
LIT902X Groupe de recherche
Les deux activités suivantes (6 crédits) :
LIT9001 Séminaire de thèse
LIT9002 Examen doctoral
Remarque : Le candidat voudra bien prendre note que les activités au choix dans ce programme et énumérées ci-dessus ne peuvent être offertes à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont donc offertes en alternance d'un trimestre, voire d'une année à l'autre.

RECHERCHE

Thèse (72 crédits)

La thèse représente l'activité majeure de la formation poursuivie dans le cadre du doctorat. Elle est le fruit d'un travail original de recherche et doit faire la preuve que l'étudiant a acquis son autonomie sur le plan intellectuel. Elle est soutenue devant un jury d'au moins quatre personnes constitué par le doyen de la Faculté des arts suivant la recommandation du sous-comité d'admission et d'évaluation.

CONCENTRATION DE TROISIÈME CYCLE EN ÉTUDES FÉMINISTES

Le doctorat en études littéraires s'associe à l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) pour offrir à ses étudiants une concentration en études féministes à l'issue de laquelle une attestation de troisième cycle en études féministes est délivrée à l'étudiant en sus de son diplôme de doctorat.

Objectifs

La concentration de troisième cycle en études féministes vise quatre objectifs principaux :

- offrir une spécialisation en études féministes à l'intérieur du programme de doctorat en études littéraires ;

- favoriser une approche multidisciplinaire capable d'intégrer, dans différentes disciplines, les enjeux théoriques et praxéologiques des études féministes ;

- stimuler les échanges et les débats autour des meilleures connaissances et méthodes en études féministes ;

- soutenir le développement d'une communauté dynamique de chercheurs en études féministes.

Conditions d'admission complémentaires

Les personnes souhaitant s'inscrire à la concentration doivent être admises au programme de doctorat en études littéraires. L'attestation de la concentration de deuxième cycle en études féministes ou une formation jugée suffisante fait partie des conditions requises pour l'inscription à la concentration. Le sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE) du doctorat en études littéraires et le Comité de gestion de la concentration à l'IREF étudient en collaboration la présentation des domaines d'intérêt des étudiants. Dans certains cas, des cours d'appoint pourront être exigés.

Cours à suivre
FEM9000 Séminaire multidisciplinaire en études féministes : savoirs, perspectives, approches
Le séminaire FEM9000 remplacera une activité à contenu variable (séminaire ou activité dirigée) à l'intérieur du programme de doctorat en études littéraires.

Thèse et Attestation

Pour recevoir l'attestation d'études de troisième cycle en études féministes, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes:

- réussir le séminaire FEM9000 Séminaire multidisciplinaire en études féministes : savoirs, perspectives, approches ;

- rédiger une thèse en lien avec les études féministes (sujet, méthode, cadre d'analyse) ;

- compléter avec succès, sous la direction ou la codirection d'un membre professoral compétent en études féministes, une thèse dont le sujet devra être jugé recevable par le SCAE du doctorat en études littéraires sur avis positif du Comité de gestion de la concentration de l'IREF.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

L'étudiant inscrit à la concentration de troisième cycle en études féministes demeure rattaché au programme de doctorat en études littéraires et les règlements en vigueur dans celui-ci s'appliquent.

CHAMPS DE RECHERCHE

Théorie littéraire
Théories psychanalytiques du discours
Théories de l'écriture au féminin
Histoire littéraire et sociocritique
Génétique textuelle et édition critique
Théories de la création
Théories des genres littéraires
Sémiotique littéraire
Paralittérature
Littérature québécoise
Littérature américaine
Littérature française
Littérature étrangère
Études féministes

FRAIS

Pour les fins d'inscription et de paiement des frais de scolarité, ce programme est rangé dans la classe B.

DESCRIPTION DES COURS

FEM9000 Séminaire multidisciplinaire en études féministes : savoirs, perspectives, approches

Ce séminaire met l'accent sur la construction d'un savoir féministe en s'attardant particulièrement aux dimensions épistémologiques, théoriques et méthodologiques. À partir de questionnements et de débats actuels et en faisant appel à des perspectives féministes variées, il vise l'approfondissement des savoirs dans le domaine. Une place importante est accordée à la construction, par chacun des étudiants du cours, de son modèle d'analyse et de son sujet de thèse. Lorsque c'est possible, ce cours est offert en team-teaching ou fait appel à des contributions extérieures.

LIT833X Sociocritique et sociologie de la littérature
Étude des nouvelles démarches d'analyse en sociocritique et en sociologie de la littérature. Marques de l'inscription du social dans le texte. Statut et fonction du texte dans la société. Théorie et analyse des champs et de l'institution littéraire. Discours social et littérature: la question des interférences et des transferts. Problèmes théoriques et méthodologiques des histoires littéraires.

LIT844X Littérature populaire et littérature de masse
Étude des diverses formes de la littérature populaire et de la littérature de masse. La littérature populaire: fêtes, satires, carnavalisation comme expressions de la culture populaire. La littérature de masse: romans de série, téléromans, dramatiques, spectacles comme expressions de la culture marchande contemporaine. Statut et fonction du littéraire dans l'une et l'autre culture.

LIT846X Théories de la réception et de la lecture
Étude de l'inscription et de l'anticipation des lectures dans les discours littéraires. Évaluation critique des notions de narrataire, lecteur virtuel, archilecteur, etc. Diversité des réceptions: professionnelle et de divertissement, lecture et relecture. Stratégies d'appréhension des textes, activités cognitives des lectures, horizons d'attente.

LIT848X Théories du sujet
Étude des textes littéraires comme produits d'un sujet. Apport des théories psychanalytiques du sujet à la connaissance du texte littéraire. Création et subjectivité. Écriture réparatrice. Étude des langages atypiques et déviants: jeux de mots, lapsus. Écriture et folie. La part de l'inconscient dans le texte: principes et méthodes d'analyse.

LIT849X Théories de l'écriture au féminin
Étude des pratiques littéraires «au féminin». Le sujet femme et l'écriture «sexuée». Apport de la psychanalyse et des études féministes. Réflexion sur la nature de l'écriture au féminin, ses marques, ses traces. Place des femmes dans le champ littéraire. Les critiques féministes: fondements, positions, analyses.

LIT851X Approches du travail créateur
Pratiques d'écriture et théories des discours et des genres littéraires. Chacun des participants produira des textes de fiction ou des essais théoriques qu'il verra à définir et à situer par rapport à d'autres courants ou notions actuellement repérables. Les caractéristiques et le fonctionnement. Production, analyse, réécriture.

LIT9001 Séminaire de thèse
Cette activité, axée sur les projets de thèse, vise à favoriser la formulation d'un sujet, d'une problématique et d'un plan de travail précis. Selon la formule de l'atelier, les étudiants devront faire deux interventions: la première pour soulever des questions théoriques fondamentales à partir d'une première bibliographie critique, la seconde pour présenter un plan de travail. Le séminaire a lieu une fois l'an. Il a une double fonction: accélérer la mise au point finale de la démarche de recherche exigée par le projet de thèse, l'enrichir de préoccupations plus larges que celles de la spécialisation envisagée. Cet objectif sera favorisé par les échanges entre les participants, par les commentaires et les suggestions du groupe et du professeur.

LIT9002 Examen doctoral
L'examen doit porter à la fois sur les connaissances acquises par l'étudiant au cours de son cheminement dans le programme et sur le sujet de thèse (problématique, méthodologie, corpus). L'examen sera effectué selon les deux modalités suivantes: un travail écrit et une interrogation orale. Le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme, après avoir lu et approuvé l'écrit, constituera un jury de trois personnes, incluant le directeur de thèse, devant lequel l'étudiant soutiendra oralement ses propositions. L'examen doctoral a lieu une fois la scolarité terminée. Il fait l'objet d'une notation succès/échec.

LIT901X Études littéraires contemporaines
Le séminaire est animé par un professeur du département conjointement, dans la mesure du possible, avec un chercheur invité reconnu. Ce séminaire à contenu variable constitue un lieu d'échanges et de discussions dont l'enjeu est l'un ou l'autre des champs de la recherche littéraire contemporaine. Les exposés du professeur et de l'invité alterneront avec les interventions des étudiants.

LIT902X Groupe de recherche
Cette activité a pour objectif de permettre aux étudiants de doctorat de se former à la recherche universitaire dans un ou plusieurs des champs propres au programme d'études littéraires. Cette formation au travail en groupe vise à développer à la fois l'autonomie dans la recherche et la mise en commun des idées et des ressources. Cette activité, rassemblant un ou des professeurs et des étudiants autour d'une problématique déterminée, peut se poursuivre avec continuité sur plusieurs semestres. Les étudiants doivent participer au groupe de recherche pour une période et une charge de travail équivalant à 3 crédits ou à 6 crédits. La participation attendue est celle d'une contribution significative à la recherche, qui prend la forme de discussions en séminaire, de productions écrites, de collectes de données, ou tout autre travail qui répond aux objectifs du groupe de recherche.

Modalité d'enseignement
Seront désignés comme groupes de recherche ceux qui auront présenté au comité de programme un plan de travail permettant d'intégrer les étudiants dans une recherche en cours.

LIT903X Édition critique et génétique littéraire
À partir de documents d'archives et d'exemple empruntés aux littératures française et québécoise, ce séminaire vise à initier les étudiants aux théories et méthodes propres à l'édition critique et à la génétique littéraire. L'édition critique se propose d'établir un texte sûr et autorisé qu'elle dote d'un appareil critique plus ou moins substantiel. La génétique déplace le regard de la critique du texte vers l'avant-texte. En accédant à l'atelier de l'écrivain, elle s'attache à saisir le texte in actu afin de dégager une poétique de l'invention.

LIT904X Histoire littéraire et sociocritique
Approfondissement des travaux les plus importants dans les domaines de la sociocritique, de la sociologie de la littérature et de l'histoire littéraire.

LIT905X Textes et psychanalyse
Étude de textes en rapport avec les questions soulevées par la psychanalyse: celle du sujet, de la signature, du désir, de la culture, du pulsionnel, du corps et de la parole. Logique de l'inconscient et statut de l'énonciation.

LIT906X Théorie de l'écriture au féminin
Analyse approfondie d'une problématique théorique liée à l'écriture au féminin. Réflexion sur l'écriture littéraire et ses rapports avec l'identité sexuée. Articulation entre la théorie littéraire et la pratique de la lecture.

LIT907X Théorie littéraire
Ce séminaire à contenu variable constitue un lieu d'échanges et de discussions dans l'un ou l'autre des champs de la recherche littéraire contemporaine.

LIT930X Sémiotique et histoire des formes littéraires
Étude de la structure et de l'évolution des formes littéraires à partir des théories du signe. Nature et fonction du texte poétique dans les discours littéraires. Discours narratif et théorie du récit. Énonciation et théories du discours.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 20/04/09, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Hiver 2013