

Certificat en langue et culture arabes

Téléphone : 514 987-0028
Courriel : communication.lce@uqam.ca
Site Web : langues.uqam.ca/arabe/

Code	Titre	Crédits
4720	Certificat en langue et culture arabes	30

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps partiel seulement
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Le certificat en langue et culture arabes permet aux étudiants d'acquérir les compétences langagières suffisantes pour participer activement et efficacement à une conversation de la vie courante ainsi que lire et écrire des textes de difficulté moyenne. Les étudiants pourront également découvrir la diversité du monde arabe et certains aspects culturels. Il s'adresse à des étudiants pour qui la langue arabe est une langue étrangère.

Les objectifs spécifiques sont :

- favoriser l'apprentissage de l'arabe en relation avec les intérêts personnels de l'étudiant;
- doter l'étudiant de connaissances socioculturelles lui permettant de bonifier ses habiletés langagières sur le plan de la communication;
- permettre l'atteinte d'un niveau adéquat afin de faciliter l'usage de l'arabe lors d'un éventuel séjour académique ou professionnel ou d'un stage dans un pays arabophone.

GRADE PAR CUMUL

Ce certificat, dans le cadre d'un cumul de programmes, peut conduire au grade de bachelier ès arts (B.A.).

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission à temps partiel seulement aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique relative à la langue française de l'Université définit les exigences à respecter à ce sujet.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience

Être âgé d'au moins 21 ans et posséder des connaissances et une expérience permettant d'entreprendre des études universitaires.

Base études universitaires

Avoir réussi trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent.

(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Remarque pour toutes les bases d'admission

Le programme, tout comme les cours de langue arabe, s'adresse à des étudiants pour qui la langue arabe est une langue étrangère. Tous les candidats ayant des connaissances en arabe doivent passer le test de classement en ligne : www.langues.uqam.ca/arabe

Si cette condition n'est pas remplie, l'étudiant peut se voir annuler les cours.

Régime et durée des études

Offert à temps partiel seulement.

Possibilité de s'inscrire à temps complet si l'offre de cours et le niveau de l'étudiant le permettent.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

L'étudiant doit suivre au moins 6 cours siglés ARA, en respectant les résultats du test de classement.

Le cours obligatoire suivant :

ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes
(ce cours se donne en français)

Bloc 1 (au moins 3 cours)

ARA1100 Arabe I (A1.1)
 ARA1200 Arabe II (A1.2)
 ARA1300 Arabe III (A2.1)
 ARA1400 Arabe IV (A2.2)

Bloc 2 (au moins 1 cours parmi les suivants)

ARA1220 Expression orale en arabe (A1.2)
 ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1)
 ARA1411 Projet d'études en langue et culture arabes (A2.2)

Bloc 3 (jusqu'à quatre cours, donnés en français, parmi les suivants)

Les étudiants qui souhaitent compléter un baccalauréat par cumul sont invités à suivre le cours de méthodologie.

ARA1000 Calligraphie arabe : art, écriture et culture
 ARA111X Immersion culturelle et linguistique dans un pays arabe
 ARA1111 L'arabe à travers la littérature, le cinéma et la musique
 FCM1514 Démarches de recherche en communication
 HIS2650 Introduction à l'histoire du Proche-Orient
 HIS4663 La Syrie et le Liban à l'époque des croisades
 HIS4665 L'Empire ottoman et le monde arabe (1453-1923)
 HIS4666 Histoire de la Syrie contemporaine
 HIS4668 Histoire du Maghreb
 PHI422X Philosophies non occidentales
 POL4492 Introduction aux dynamiques politiques au Moyen-Orient
 REL2348 Islam

ou tout autre cours jugé pertinent par la direction du programme, relié au domaine de formation de l'étudiant.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

- Chaque étudiant admis dans le programme doit rencontrer la maître de langue en arabe afin de déterminer son cheminement.

- Jusqu'à un maximum de cinq cours du certificat en langue et culture arabes réussis à l'UQAM en tant qu'étudiant libre pourront être reconnus à l'intérieur du certificat.

- Pour s'inscrire au cours ARA1411 Projet d'études en langue et culture arabes (A2.2) il faut avoir réussi au moins cinq cours du programme, dont trois cours de langue et avoir maintenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7.

DESCRIPTION DES COURS

ARA1000 Calligraphie arabe : art, écriture et culture

Objectifs

Ce cours, ouvert à tous les niveaux, s'adresse à la fois aux personnes étudiantes inscrites dans les cours et/ou programmes de langue arabe ainsi qu'à celles n'ayant aucune connaissance de la langue arabe. Il vise à initier les étudiant-e-s à la calligraphie arabe comme pratique linguistique, culturelle et artistique. Les personnes étudiantes apprendront à maîtriser les bases techniques des principaux styles calligraphiques tout en explorant la dimension historique, spirituelle et esthétique de cet art ainsi que ses applications contemporaines dans la création visuelle. Ce cours permet de renforcer leurs compétences linguistiques, leur sensibilité culturelle et leur créativité. L'objectif est double : - Développer la compétence graphique et linguistique à travers la maîtrise des lettres arabes dans leur structure et leur proportion. - Approfondir la compréhension culturelle du rôle de la calligraphie dans la civilisation arabe, ainsi que dans les expressions artistiques contemporaines.

Sommaire du contenu

Le cours propose une exploration progressive de la calligraphie arabe, débutant par une introduction à son histoire, ses fonctions et sa symbolique dans la culture arabe. Les personnes étudiantes découvriront les outils du calligraphe (qalam, encre, papier) et apprendront les techniques fondamentales de tracé et de composition. L'enseignement portera sur les principaux styles calligraphiques (naskh, ruq'a, thuluth, diwani et kufi) en mettant l'accent sur leurs spécificités esthétiques et leurs usages. Des séances pratiques permettront d'expérimenter les proportions, l'équilibre et l'harmonie des lettres, tandis que des modules théoriques aborderont les liens entre calligraphie, langue et culture. Enfin, le cours se conclura par la réalisation d'un projet personnel associant pratique artistique et réflexion critique sur le rôle contemporain de la calligraphie.

Modalité d'enseignement

Ce cours comporte à la fois des séances de cours magistraux ainsi que des activités pratiques. Des ateliers seront offerts en dehors des heures du cours.

ARA1100 Arabe I (A1.1)

Objectifs

Ce cours offre une introduction à la langue arabe et s'adresse aux étudiants n'ayant aucune connaissance de celle-ci. L'objectif principal du cours est le développement de la compétence en arabe, tant au niveau de l'expression orale et écrite que de la compréhension de documents oraux et écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer dans des situations très simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières ainsi que des énoncés simples et de lire des textes très faciles.

Sommaire du contenu

Ce cours sera consacré à l'initiation des principes élémentaires de la langue arabe, à savoir l'alphabet, la prononciation, le vocabulaire de base, l'acquisition des notions grammaticales essentielles et les deux types de phrase (verbale et nominale) ainsi qu'aux stratégies de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Le cours présentera aussi certains aspects de la culture des pays arabophones.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes

Objectifs

Ce cours donné en français a pour objectif de permettre à l'étudiant de découvrir la langue arabe standard, les niveaux de langue et les dialectes locaux ainsi que d'approivoiser les différents éléments de la culture classique dans la construction de l'identité arabe moderne.

Sommaire du contenu

Présentation du Monde arabe et de la langue arabe à travers l'histoire, la sociologie, la géographie naturelle et humaine, l'arabité et l'Islam, la littérature, entre autres. Les thèmes abordés permettent de saisir la grande diversité du Monde arabe, son évolution dans le temps, l'héritage intellectuel et technique de la civilisation arabo-islamique, la période contemporaine, les échanges avec l'Occident ainsi que la pensée arabe moderne, sans oublier le printemps arabe. Ce cours aborde également les enjeux de la mondialisation ainsi que le long chemin vers l'émancipation politique et culturelle.

ARA1111 L'arabe à travers la littérature, le cinéma et la musique

Objectifs

L'objectif de ce cours, donné en français, est de présenter un survol de différents champs culturels des pays arabophones. Une attention particulière est accordée aux grands succès et aux chefs-d'œuvre anciens et contemporains en littérature, en musique, au cinéma et au théâtre.

Sommaire du contenu

Des extraits de films, de pièces de théâtre ou d'interviews avec des cinéastes, réalisateurs et acteurs, sont visionnés en arabe, avec sous-titrage, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie de l'arabe. La lecture de romans ou de poèmes se fait en version bilingue lorsqu'elle est disponible, en arabe et en français. La musique est abordée à travers l'écoute d'artistes de grande renommée et de quelques vedettes actuelles, sans oublier la musique andalouse.

ARA111X Immersion culturelle et linguistique dans un pays arabe

Objectifs

Ce cours consiste en un séjour culturel et linguistique dans un pays arabe qui peut varier chaque année, réalisé dans le cadre d'une école d'été. Il s'adresse à la fois aux personnes étudiantes qui n'ont aucune connaissance de la langue arabe et à celles qui désirent approfondir leurs connaissances en leur permettant d'étudier différents aspects de la langue et de découvrir la culture arabe dans sa grande diversité. Les étudiants, les étudiantes y développeront leurs compétences linguistiques tout en découvrant la diversité culturelle, sociale et historique du monde arabe. L'apprentissage se fera par la pratique quotidienne de la langue, la participation à des ateliers culturels, des

visites guidées, des rencontres avec des acteurs locaux et des échanges universitaires. Au terme de ce cours, les étudiants, les étudiantes auront une meilleure connaissance de la culture et de la langue arabes.

Sommaire du contenu

Le cours d'immersion, d'une durée de trois à quatre semaines, se déroule dans un pays arabe différent chaque année. Sur place, les étudiants, les étudiantes suivent des cours intensifs d'arabe adaptés à leur niveau, participent à des ateliers de calligraphie, de musique, de cuisine ou de cinéma arabe, et prennent part à des visites guidées de sites historiques, culturels et patrimoniaux. Des activités d'échanges avec des étudiants, des étudiantes locaux et des rencontres avec des acteurs de la vie culturelle et associative favorisent une immersion authentique. Le séjour se conclut par la réalisation d'un projet personnel ou collectif (journal de bord, mini-reportage, capsule vidéo, etc.) permettant de valoriser les apprentissages et les réflexions interculturelles. À la fin du séjour, une séance de mise en commun et de présentation des projets permet de consolider les acquis et d'enrichir la perspective du groupe sur la diversité du monde arabe.

ARA1200 Arabe II (A1.2)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base de l'arabe standard. L'objectif est d'amener l'étudiant à acquérir davantage de vocabulaire et de notions grammaticales. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit de façon simple sur des sujets familiers et de comprendre des documents oraux et écrits courts et faciles.

Sommaire du contenu

Les deux aspects du verbe (accompli et inaccompli) seront étudiés, ainsi qu'une initiation au principe fondamental de la dérivation, verbale et nominale. La trame lexicale couvrira les mots de la vie quotidienne et des situations formelles. Exercices d'écriture et de conversation. Stratégies et techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays arabophones.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1100 Arabe I (A1.1) ou l'équivalent

ARA1220 Expression orale en arabe (A1.2)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant acquis l'alphabet arabe et les règles élémentaires de la grammaire. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants d'enrichir leur vocabulaire ainsi que d'apprendre des expressions et tournures faciles, très courantes en vue de communiquer dans diverses situations simples et réelles.

Sommaire du contenu

Des extraits sonores et multimédias sont présentés en arabe, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie de la langue. Exercices d'écoute et de conversation. La diversité dialectale et culturelle de certains pays sera également abordée.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1100 Arabe I (A1.1) ou l'équivalent

ARA1300 Arabe III (A2.1)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en

arabe standard de façon simple. L'objectif est d'approfondir l'apprentissage de l'arabe standard et d'enrichir leurs connaissances culturelles des pays arabophones. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'échanger à l'oral et à l'écrit dans un certain nombre de situations, de lire et d'écrire de courts textes de difficulté moyenne.

Sommaire du contenu

Enrichissement du vocabulaire et approfondissement des notions grammaticales à travers des textes authentiques tirés de la presse arabe. Exercices de lecture et d'écriture. Exercices de conversation selon des thématiques abordées en classe pour développer l'expression et la compréhension orales. Acquisition et développement de certains aspects culturels indispensables à la compréhension des thèmes et sujets choisis.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1200 Arabe II (A1.2) ou l'équivalent

ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants qui sont capables de lire et de comprendre des phrases courtes et des expressions en arabe standard et qui peuvent s'exprimer oralement de façon simple dans un certain nombre de situations de la vie courante. L'objectif du cours est d'améliorer la capacité de communication des étudiants, soit dans les pays arabes, soit au Canada avec les délégations arabes dans des situations professionnelles relatives à la politique, au droit, aux relations internationales, au journalisme et au domaine de l'entrepreneuriat. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre des documents oraux et écrits comportant des structures et des phrases de difficulté moyenne et de s'exprimer de façon adéquate tant à l'oral qu'à l'écrit.

Sommaire du contenu

A partir de textes issus d'organisations internationales, l'étudiant se familiarisera avec la structure, les sigles et appellations, les spécificités et la terminologie arabe dans les organisations internationales. La grammaire et le vocabulaire seront également revus et développés. Une grande importance sera accordée à l'interculturalité. Les dimensions sociopolitiques, historiques et religieuses seront abordées ce qui permettra à l'étudiant de mieux comprendre les caractéristiques propres à ces domaines dans la culture arabe.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1200 Arabe II (A1.2) ou l'équivalent

ARA1400 Arabe IV (A2.2)

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en arabe standard dans un certain nombre de situations et qui comprennent la plupart des documents usuels. À l'issue de ce cours, les étudiants pourront communiquer avec une certaine aisance avec un locuteur natif et participer activement à une conversation en arabe standard. Ils pourront lire des textes authentiques variés et seront également en mesure d'écrire des textes bien structurés sur des sujets relatifs à leurs intérêts.

Sommaire du contenu

Par le biais de discussions, de présentations, d'exercices d'écriture et de lecture de textes authentiques touchant des domaines tels que l'économie, la politique, l'histoire ainsi que des sujets d'actualité qui

concernent les différentes régions du Monde arabe, les étudiants élargiront leurs compétences en expression orale et écrite. Approfondissement de la grammaire de base pour aborder les principales difficultés grammaticales.

Modalité d'enseignement

Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1300 Arabe III (A2.1) ou ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1) ou l'équivalent

ARA1411 Projet d'études en langue et culture arabes (A2.2)

Objectifs

Ce cours permet à l'étudiant d'appliquer ses connaissances langagières et culturelles à un projet d'études qu'il entreprendra dans un milieu arabophone, à Montréal ou à l'étranger, en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. À l'issue de ce projet, l'étudiant aura approfondi ses connaissances sur un aspect précis de la culture arabe, tout en ayant développé ses habiletés langagières sur un sujet particulier.

Sommaire du contenu

Avec l'approbation de la maître de langue, l'étudiant mènera une recherche de son choix relative à la culture arabe.

Modalité d'enseignement

Rencontres individuelles avec l'étudiant à l'intérieur d'un trimestre sous forme de tutorat.

Conditions d'accès

Avoir réussi au moins cinq cours du programme, dont au moins trois cours de langue arabe, et avoir maintenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7.

FCM1514 Démarches de recherche en communication

Objectifs

Par une présentation des diverses approches méthodologiques, ce cours rend la personne étudiante apte à sélectionner les meilleures approches de recherche selon les différents contextes d'études ou objets de communication. Ce cours inclut une initiation à la démarche de recherche en sciences humaines (pratiques du doute et de la critique, construction d'une problématique, formulation d'hypothèse, etc.). Le cours abordera également les méthodes quantitatives et qualitatives de cueillette et d'analyse des données, les spécificités des médias comme corpus de données et l'exploration des possibilités et des limites de l'Internet comme outil de recherche en communication médiatique.

HIS2650 Introduction à l'histoire du Proche-Orient

Sommaire du contenu

Après un aperçu de la naissance de l'islam, des grandes conquêtes arabes et du développement des écoles de pensée sunnites et chiites, ce cours se penche sur l'évolution de la société plurale du Proche-Orient à travers les invasions turco-mongoles à la fin du MoyenÂge, l'intensification du commerce méditerranéen, l'essor de l'Empire ottoman et finalement l'impérialisme européen. Il conclut avec un examen des grandes problématiques liées à l'étude du Proche-Orient aujourd'hui, notamment la question de la modernité et de l'islamisme politique, le conflit israélo-palestinien, le nationalisme arabe et la mise en place des régimes contemporains. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4663 La Syrie et le Liban à l'époque des croisades

Objectifs

Ce cours propose une perspective large sur le Proche-Orient au Moyen-âge. Prenant comme point de départ les campagnes militaires européennes en Syrie qualifiées au plus tard de « croisades », il abordera également leur contexte économique et notamment l'intensification du commerce trans-méditerranéen, la fin de l'Empire chiite fatimide et la « restauration sunnite », les invasions mongoles, et la montée des régimes saldjoukide et ayyoubide. Suivra un aperçu du système inédit d'esclavage militaire et de l'incomparable essor urbain, culturel et intellectuel de la Syrie et du Liban sous les Mamiouks au XIVe-XVe siècle. En privilégiant l'analyse de sources historiques arabes, ce cours visera à fournir une perspective proprement proprement proche-orientale sur cette épopée de l'histoire médiévale.

HIS4665 L'Empire ottoman et le monde arabe (1453-1923)

Ce cours vise à étudier le monde arabe dans le cadre de l'empire ottoman. La période retenue va de 1453, date de la prise de Constantinople par Mehmed II qui fait de l'empire ottoman l'une des puissances majeures de l'Europe et du Proche-orient, jusqu'en 1923, année qui marque la fin de l'empire ottoman par le renversement du dernier sultan Mehmed VI par Mustafa Kémal (Atatürk) qui proclame la République. Le cours s'intéresse particulièrement à l'intégration d'acteurs et de traditions locaux dans l'État ainsi qu'aux interrelations socioculturelles entre le pouvoir central et les sociétés des provinces arabes et autres. Le cours se penche également sur le rapport de l'empire ottoman à l'islam, notamment à travers les réformes légales du XVIe et l'appropriation du titre de calife par le sultan aux XVIIIe et XIXe siècles. Il s'agit enfin de rendre compte, à partir du XVIIIe siècle, de l'inexorable dislocation économique et politique de l'empire face aux puissances européennes.

HIS4666 Histoire de la Syrie contemporaine

Objectifs

Ce cours trace l'histoire de la Syrie moderne, de la fin de l'Empire ottoman jusqu'au début de la révolte contre le régime de Bachar al-Assad en 2011. Il visera à comprendre l'impact des réformes tanzimat et l'émergence d'une identité syrienne au XIXe siècle, l'imposition du Mandat français et la création de L'état syrien dans les années 1920, l'indépendance nationale et la période des coups militaires. La présidence de Hafez al-Assad (1971-2000), la montée de l'islamisme, l'implication militaire au Liban et la libéralisation économique qui marqua les dernières années de stabilité au pays seront aussi abordées. Ce cours veut recevoir l'histoire récente de la Syrie non seulement en fonction de développements politiques, mais à travers une longue évolution sociale, idéologique, industrielle et culturelle.

HIS4668 Histoire du Maghreb

Ce cours, bien que se concentrant sur l'époque moderne, traite dans un premier temps de la conquête islamique de l'Afrique du Nord et de l'Andalousie, de la dialectique entre les mouvements islamistes et hétérodoxes (Ibadites, Almoravides, Almohades, chiites fatimides) au Moyen Âge, et de l'intégration de la région dans l'Empire ottoman. Le cours se penche ensuite sur l'époque française et les résistances locales contre l'impérialisme, la décolonisation et la guerre d'indépendance algérienne et l'émergence des régimes marocain, tunisien et libyen actuels, pour finir avec un aperçu des grands problèmes sociaux et politiques auxquels ces pays font face aujourd'hui.

PHI422X Philosophies non occidentales

Objectifs

L'objectif du cours est de proposer une introduction à certains grands courants de pensée non occidentale, en en retenant les éléments plus spécifiquement philosophiques, sans les isoler des autres éléments culturels, notamment religieux, politiques, scientifiques et artistiques. Les personnes étudiantes pourront ainsi se familiariser avec des concepts, des idées, des problèmes et des débats différents de ceux qui sont au centre de la philosophie occidentale.

Sommaire du contenu

Étude des pensées, des cultures et des philosophies non occidentales. Le cours portera, par exemple, sur la philosophie africaine, arabe, chinoise, indienne, japonaise, juive, etc. La tradition philosophique choisie pourra être abordée de manière historique (par l'étude des différentes périodes qui ont marqué l'histoire et l'évolution de cette philosophie), doctrinale (en se focalisant sur les auteur.e.s, les mouvements et les doctrines qui la caractérisent), ou thématique (en explorant sa contribution spécifique à la métaphysique, à l'épistémologie, à l'éthique, à la philosophie politique, etc.).

POL4492 Introduction aux dynamiques politiques au Moyen-Orient

Ce cours propose une initiation à l'étude du Moyen-orient. Dans une première partie, le cours abordera quelques données fondamentales de la région : démographie et ressources naturelles, religion et ethnographie, systèmes et institutions politiques locaux et régionaux, idéologies politiques ; la seconde partie portera sur les dynamiques transversales et actuelles : formation des États, mondialisation économique, conflits et coopérations régionales, autoritarisme et violence politique, relations internationales et migrations, islamismes et droits humains.

REL2348 Islam**Sommaire du contenu**

Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shî'isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharî'a), exégético-théologiques (tafsîr-kalâm), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

CHEMINEMENT SUGGÉRÉ À TEMPS PARTIEL**Automne**

ARA1110

ARA1100

Hiver

ARA1111

ARA1200

Été

ARA1220

Automne

ARA1300

HIS ou POL ou PHI

Hiver

ARA1310

ou ARA1400

HIS ou POL ou PHI

Été

POL ou PHI

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 20/02/26, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Été 2026