

Certificat en sciences des religions

Téléphone : 514 987-0396
Courriel : bac.sciences.religions@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
4847	Certificat en sciences des religions	30

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Le certificat en sciences des religions pour objectif général d'offrir à l'étudiant une formation complémentaire en sciences des religions (religiologie, histoire comparée des religions, sciences humaines des religions, etc.), c'est-à-dire une maîtrise des grands concepts, un panorama des théories, un aperçu des formes traditionnelles et contemporaines du religieux dans les représentations de la mythologie, du symbolisme et de la ritualité.

GRADE PAR CUMUL

Ce certificat, dans le cadre d'un cumul de certificats, peut conduire au grade de bachelier ès ARTS.

Associé à une majeure ou dans le cadre d'un baccalauréat par cumul de programmes, ce certificat permet l'accès à la maîtrise en sciences des religions puisque celle-ci exige normalement dix cours de propédeutique, dont les cours obligatoires du certificat.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique sur la langue française de l'Université définit les exigences à respecter.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1) et être intéressé par les sciences des religions. (1) un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et être intéressé par les sciences des religions.

Base études universitaires

Avoir réussi au moins cinq cours (quinze crédits) de niveau universitaire

au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent et être intéressé par les sciences des religions. (1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études

Le programme peut être suivi à temps complet ou à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Le cours obligatoire suivant (3 crédits) :

REL1000 Méthodologie en sciences des religions

Quatre cours obligatoires (12 crédits) choisis parmi ces duos :

Duo 1 :

REL1050 Religion et sciences humaines

ou

REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion

Duo 2 :

REL1081 Le christianisme

ou

REL1091 La Bible

Duo 3 :

REL1351 Religion et ethnicité

ou

REL1361 Religions du monde

Duo 4 :

REL1451 Religion, culture et société

ou

REL1461 Religion, éthique et politique

Cinq cours optionnels (15 crédits) choisis parmi ces deux listes :

Liste 1 - Le fait religieux dans le monde

Vous devez suivre entre 2 et 3 cours de cette liste.

REL2200 Religions des Celtes, des Germains et des Slaves

REL2211 La question de Dieu

REL2227 Religions autochtones en Amérique du Nord

REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud

REL2229 Cosmologies et arts autochtones
 REL2253 Le patrimoine religieux du Québec
 REL2254 Le pèlerinage
 REL2255 Le christianisme occidental depuis la Réforme
 REL2256 Christianisme global : perspectives non-occidentales
 REL2300 Religions du Proche-Orient ancien
 REL2301 Judaïsme
 REL2302 Anthropologie des mythes bibliques
 REL2303 Les philosophies juives anciennes
 REL2304 Les Évangiles
 REL2343 Hindouisme
 REL2344 Bouddhisme
 REL2345 Religions de la Chine et du Japon
 REL2346 Le bouddhisme tibétain
 REL2347 Sikhs et sikhisme
 REL2348 Islam
 REL2349 Islam et modernité
 REL2624 Femmes et religions du monde
 REL2625 Femmes et mythologies
 REL2626 Chamanes et chamanismes
 REL3552 Atelier d'analyse des textes religieux anciens
 ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR)
 en accord avec la direction du programme.

Liste 2 - La culture et son pouvoir de symbolisation

Vous devez suivre entre 2 et 3 cours de cette liste.

MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources
 MOR2402 Éthique et société contemporaine
 REL2219 Anthropologie de la religion
 REL2306 Mythologie et cinéma
 REL2307 Sacré et littérature
 REL2308 Arts et sacré
 REL231X Question particulière en religion et culture
 REL2316 Mythologies contemporaines
 REL2317 Ritualités actuelles
 REL2319 Figures du mal dans la culture
 REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action
 REL2619 Religion et psychologie
 REL2620 Religion et psychanalyse
 REL2621 Mort, culture et religion
 REL2622 Religion, science et techniques
 REL2623 Religion, espace public et société
 REL2627 Religions et globalisation
 REL2628 Religions, fondamentalismes et radicalités
 REL2629 Religion et sexualité
 ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR)
 en accord avec la direction du programme.

Un étudiant inscrit au certificat en sciences des religions peut suivre trois crédits en formation linguistique (cours de langues modernes ou anciennes). Ces trois crédits seront intégrés comme cours optionnel, soit dans la liste 1 « Le fait religieux dans le monde », soit dans la liste 2 « La culture et son pouvoir de symbolisation ».

Remarque : Les activités au choix dans ce programme et énumérées ci-dessus ne peuvent être offertes à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont donc offertes en alternance.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Les étudiants de ce programme sont sujets à des mesures d'intégration, d'encadrement et de soutien pédagogique.

DESCRIPTION DES COURS

MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources

Introduction aux principales approches morales contemporaines (téléologiques, déontologiques, utilitaristes, reconstructives) et leurs sources dans l'histoire. Étude des sources anciennes (Socrate, Platon,

Aristote, Épicuriens, Stoïciens, Christianisme ancien); étude de sources modernes (Hume; Kant; Mill). Analyse de leurs principales caractéristiques (fondements, visées, thèmes).

MOR2402 Éthique et société contemporaine

La place de l'éthique dans nos sociétés et dans l'étude de celles-ci. Approches contemporaines en éthique de société et en éthique publique. L'acteur social comme sujet éthique; les rapports sociaux comme liens éthiques; les institutions publiques comme lieux de la raison pratique. Les thèmes socio-éthiques de la justice, de la solidarité, de la responsabilité, de la citoyenneté et de bien commun.

REL1000 Méthodologie en sciences des religions

Sommaire du contenu

Ce cours vise l'atteinte d'une maîtrise de la démarche méthodologique en sciences des religions : identification de sources documentaires de type scientifique; rédaction de divers types de travaux universitaires (par exemple, plan détaillé d'un texte, bibliographie commentée, résumé, compte-rendu critique, dissertation); problématisation et définition d'un objet de recherche; lecture, analyse critique et interprétation de travaux scientifiques dans le domaine.

REL1050 Religion et sciences humaines

Aperçu des grandes approches de la religion et de leur construction de l'objet religieux dans le contexte de l'émergence des sciences humaines dans la société occidentale : distinction entre les approches confessionnelles et non confessionnelles ; apports théoriques et méthodologiques des disciplines savantes à la conceptualisation de la religion (par ex. : philologie, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie, psychologie, religiologie). Initiation aux différentes postures propres à l'étude de la religion. Ce cours offre en outre une initiation aux méthodes de travail universitaires en sciences humaines.

REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion

Ce cours met en lumière l'importance capitale de la pensée de type symbolique dans tous les aspects du phénomène religieux. Il offre un aperçu des grands concepts de base en sciences des religions, qui rendent possible l'étude des traditions religieuses aussi bien qu'une interprétation religiologique de la culture (sacré et profane, mythe, rite, interdit et transgression, sacrifice, tabou et impureté, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation religiologique au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités religieuses traditionnelles ou plus récentes.

REL1081 Le christianisme

Sommaire du contenu

Ce cours présente les croyances essentielles du christianisme, sa vision de la vie humaine et de l'histoire, ses valeurs et ses pratiques propres. En se référant à ses textes fondateurs et à leurs contextes d'émergence et de développement, il propose une lecture critique de la teneur et de la portée des affirmations christologiques qui sont au centre de sa prédication; il en explicite les logiques d'interprétation, d'incarnation, d'universalité et de mission. Le cours s'emploie à saisir comment, en intégrant le messianisme juif, la métaphysique grecque et l'organisation romaine, le christianisme a formé le noyau autour duquel se sont construits l'Empire, la Chrétienté et l'Occident lui-même, qu'il a accompagné jusque dans l'éclosion de la modernité et de la sécularisation. On y identifie les moments historiques de rupture d'où sont nées les ramifications doctrinales et institutionnelles qui marquent sa diversité actuelle, de même que les étapes majeures de son expansion géographique et de sa rencontre, paisible ou tumultueuse, avec les cultures du monde. On y accorde une attention particulière à la situation culturelle et sociopolitique du christianisme contemporain, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hérité(e) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la

profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1091 La Bible

Sommaire du contenu

Ce cours vise plusieurs objectifs : faire connaître la genèse de la Bible, qui est une véritable bibliothèque, et sa réception dans les traditions juives et chrétiennes, ainsi que dans l'histoire des cultures occidentales et orientales; présenter les forces et les faiblesses des différentes traductions de la Bible; examiner les notions de canon et d'inspiration; présenter la critique des genres littéraires; présenter et situer certains récits de la Bible dans leurs cadres géographiques, historiques et institutionnels.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1351 Religion et ethnicité

Sommaire du contenu

Ce cours repose sur une réflexion théorique et critique autour des notions de religion et d'ethnicité. Il fournit ainsi des clés d'analyse des univers religieux de divers groupes « ethniques » au Québec, spécialement à Montréal, en cernant leurs principales manifestations institutionnelles et leurs dynamiques internes en termes de continuités, de ruptures et d'innovation. Il éclaire aussi les apports principaux du religieux dans la vie des groupes et des personnes, sous l'angle des valeurs et des visions du monde, mais aussi de la solidarité et de l'intégration sociale. Le cours propose enfin le développement des connaissances sociodémographiques sur la diversité religieuse de la ville, à travers la découverte de lieux de culte, de quartiers ou de représentant(e)s de groupes spécifiques.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1361 Religions du monde

Sommaire du contenu

Ce cours s'emploie à décrire la configuration mondiale des principales traditions religieuses, leurs visées programmatiques initiales, leurs ancrages géographiques et culturels, leurs évolutions historiques, leurs mouvements d'expansion et de migration, leurs cohabitations et leurs rivalités, leurs liens complexes avec les systèmes et les pouvoirs politiques. Il explore le fait religieux comme produit et comme agent de ces environnements. Il dessine ainsi la mappemonde actuelle du fait religieux et identifie les dynamiques historiques de sa formation et de son développement. Il vise à établir les bases d'une lecture empirique et critique de la diversité religieuse actuelle et des défis qui en découlent pour les quêtes identitaires, pour la régulation sociale et pour les enjeux proprement géopolitiques.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1451 Religion, culture et société

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, en problématisant ces deux concepts comme des faits sociaux.

Il veut ainsi offrir un cadre cohérent pour l'étude des formes traditionnelles ou institutionnalisées du religieux et de leurs rapports avec des formes d'expression du religieux qui traversent l'ensemble des dynamiques sociales et culturelles contemporaines. Ce cours porte aussi une attention particulière à la situation du religieux au Québec et à ses transformations historiques, dans un contexte de plus en plus globalisé. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a le souci de faire ressortir la pertinence d'un tel cadre interprétatif pour divers domaines d'intervention socioculturels.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1461 Religion, éthique et politique

Sommaire du contenu

Le cours propose d'explorer les rapports qui, sur les plans conceptuel et historique, s'établissent entre le religieux, l'éthique et le politique. Il s'intéresse aux dimensions éthiques et politiques du religieux et aux composantes éthiques et religieuses du politique; il cherche à identifier les enjeux qui s'y nouent concernant les valeurs et les normes de l'agir, la régulation de la vie collective, les assises du lien social et les fondements de l'ordre politique. On y étudie comment ces enjeux se sont articulés dans le modèle occidental dominant et comment ils ont connu des mutations radicales avec l'entrée dans la modernité, puis dans la postmodernité. On y examine à cet égard la contribution de quelques auteurs phares, classiques et contemporains, et certains systèmes idéologiques qui, telles les diverses formes de libéralisme, polarisent le monde contemporain. Le cours vise à favoriser une lecture critique des questions qui, au Québec et ailleurs, occupent le débat public au sujet des rapports entre religion, éthique et politique; à cette fin, il propose quelques études de cas, choisis en fonction des événements qui s'imposent dans l'actualité.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2200 Religions des Celtes, des Germains et des Slaves

Sommaire du contenu

Analyse et interprétation religieuses de certaines cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne : le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

REL2211 La question de Dieu

L'affirmation de Dieu constitue une sorte de «noyau dur» des discours croyants et théistes. Le cours en traite à la manière d'une question, étroitement liée aux impératifs de l'action dans le monde et sans cesse relancée à travers les âges et les cultures qui ont fait l'Occident. Il s'emploie au décodage et à la déconstruction des langages où cette affirmation apparaît et se développe dans les grands monothéismes et dans un certain nombre de systèmes philosophiques historiquement déterminants, dont certains la rejettent comme irrecevable ou illusoire. Il vise ainsi à établir les bases conceptuelles et les repères historico-culturels essentiels à une compréhension éclairée des débats et des conflits dont elle peut être l'objet ou la source dans l'espace public et géopolitique.

REL2219 Anthropologie de la religion

Ce cours introduit à l'anthropologie et à l'ethnographie et présente

certaines des grands courants en anthropologie de la religion (fonctionnalisme, structuralisme, etc.) et certains des auteurs classiques ou contemporains de la discipline (Evans-Pritchard, Lévi-Strauss, Griaule, Geertz, Augé, etc.) à travers un questionnement portant sur l'origine et la préhistoire de la religion, la cosmologie des sociétés traditionnelles, leurs représentations de la vie et de la mort, les rapports entre la religion, l'organisation sociale et politique ainsi que sur certains débats contemporains touchant aux aires culturelles tant occidentales que non occidentales (Afrique, Amérique du Sud, Océanie, etc.).

REL2227 Religions autochtones en Amérique du Nord

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction aux dynamiques religieuses traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. À travers différentes études de cas, le cours montrera les continuités et les transformations, l'unité et la diversité ainsi que les capacités d'adaptation des systèmes religieux amérindiens et inuit dans le monde global actuel. L'analyse des dynamiques religieuses autochtones permettra de considérer les formes traditionnelles de ces systèmes, d'interroger les processus d'échanges religieux à l'intérieur et entre les sociétés amérindiennes et inuit mais également de mieux comprendre les liens avec d'autres religions (par ex.: catholicisme, pentecôtisme).

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) héritier(ère) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction à l'unité et à la diversité des identités, des cultures et des cosmologies autochtones de l'Amérique centrale et du Sud. À travers des études de cas (Mexique, Brésil, Pérou...), il mettra l'accent sur la manière dont différents peuples autochtones développent des discours, des pratiques et des savoirs en lien avec leurs visions du monde. Les continuités et les transformations des cosmologies autochtones sont interrogées dans une perspective historique (conquête et colonisation, héritage des sociétés précolombiennes, systèmes mythico-rituels traditionnels,...) et contemporaine (luttres environnementales, diversité religieuse, mouvements sociaux,...). En ayant recours à différentes disciplines (anthropologie, archéologie, histoire,...), il s'agit en outre de mieux comprendre les liens entre politiques et cosmologies autochtones dans un contexte général de décolonisation des savoirs et d'affirmation des identités autochtones.

REL2229 Cosmologies et arts autochtones

Sommaire du contenu

Ce cours présente la manière dont les groupes autochtones expriment et figurent leurs visions du monde à travers l'art. S'inspirant des débats en anthropologie de l'art, le cours permettra de s'interroger sur les processus qui rendent visibles et/ou audibles l'unité et la diversité des façons de vivre l'expérience au monde dans différentes sociétés autochtones (par exemple : inuit, maoris, aborigènes...).

REL2253 Le patrimoine religieux du Québec

Sommaire du contenu

Ce cours explore, dans une perspective sociohistorique, le patrimoine religieux – matériel, immatériel et social – du Québec en retraçant les moments charnières de son évolution, les principales traditions religieuses qui l'ont modelé et d'autres religions ou nouveaux mouvements religieux qui y contribuent. On y développe des clés de lecture et d'interprétation de la présence du religieux dans l'art, la culture et la société en analysant les liens entre divers fondateurs et fondatrices, personnages marquants, et institutions et l'évolution des valeurs et des normes au Québec, notamment au moyen d'études de cas d'œuvres patrimoniales. On s'intéresse aussi, dans une

perspective critique, à l'histoire de la patrimonialisation du religieux au Québec et aux diverses instrumentalisation qui l'ont accompagnée de même qu'aux débats politiques dont il est l'objet, notamment en matière d'identité et de laïcité.

REL2254 Le pèlerinage

Sommaire du contenu

Le pèlerinage est un phénomène religieux universel qui traverse les époques et les cultures et qui, en même temps, est lié à une culture, à une société et à un territoire déterminés. Le cours analyse donc d'une part les caractéristiques communes au phénomène pèlerin au-delà des différences historiques, culturelles et linguistiques ; et de l'autre, propose des analyses de cas pour comprendre les éléments spécifiques au contexte culturel étudié. Le cours présente ainsi différentes définitions de la notion de pèlerinage, ainsi qu'un ensemble de perspectives théoriques pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Il s'attarde également à des exemples tirés de traditions religieuses variées dans différents pays aussi bien qu'à des activités, festivals et rassemblements séculiers, comme par exemple les pèlerinages à des lieux de mémoire de grands personnages (vedettes, politiciens, militaires, etc.) ou d'événements historiques marquants.

REL2255 Le christianisme occidental depuis la Réforme

Sommaire du contenu

Ce cours propose une analyse et une interprétation des valeurs, croyances et pratiques chrétiennes depuis l'époque de la Réforme. Il examine l'influence de la Renaissance, de la montée du capitalisme commercial et de la constitution des États-Nations sur les mouvements de réforme du christianisme qui vont briser l'unité de la chrétienté européenne et permettre la diffusion des idéaux de l'élite dans la masse. Il étudie la fragmentation en Églises, l'apparition des sectes et revient sur les mouvements œcuméniques de réunification. Il expose la diversité des réactions chrétiennes face à des manifestations de la modernité : autonomisation de la pensée scientifique et philosophique, révolutions, prolétariat, montée de la critique historique, mouvements de réforme contemporains et réactions fondamentalistes.

REL2256 Christianisme global : perspectives non-occidentales

Sommaire du contenu

Dès sa naissance, le christianisme a été un mouvement global. À partir du IV^e siècle, le christianisme est devenu latinisé, migrant vers son identité occidentale. Ce cours propose d'examiner certains des traits caractéristiques du christianisme contemporain, tel qu'il se déploie à l'extérieur du monde occidental depuis le XIX^e siècle, bien que conscient de ses rapports avec celui-ci. Il explore, à partir d'une grille d'analyse postcoloniale et comparatiste, les formes qu'a prises cette relation à travers les missions et la colonisation ainsi que par le biais de divers mouvements d'appropriation culturelle dont témoignent, notamment, l'émergence d'Églises indépendantes et de théologies contextuelles (libération, dialogue inter-religieux, féministe). Ce cours veut illustrer la diversité des mouvements chrétiens de même que cerner les influences des interprétations non-occidentales du christianisme sur ce dernier à une échelle globale, en se penchant notamment sur le développement fulgurant de l'évangélisme et du pentecôtisme, particulièrement en Amérique latine et en Afrique.

REL2300 Religions du Proche-Orient ancien

Sommaire du contenu

Ce cours consiste à étudier les principales traditions religieuses de la Mésopotamie, du pays de Hatti, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Pour chaque aire culturelle et dans une perspective à la fois historique et comparative, ce cours vise à examiner des croyances religieuses (mythologies, théologies, eschatologies), des convictions morales (codes de lois, compositions législatives, écrits de sagesse) et des pratiques rituelles de la cour royale (rituels de couronnement, de fertilité, de protection, etc.), de la vie en société (les grandes fêtes) et de la vie familiale (naissance, mariage, funérailles, etc.).

REL2301 Judaïsme

Sommaire du contenu

Étude de la genèse des proto-judaïsmes et de la naissance du judaïsme après la destruction du Second Temple, en 70; présentation des traditions rabbiniques, qaraïtes, massorétiques, kabbalistiques et hassidiques ainsi que des principaux ouvrages qui proviennent de ces traditions (Talmud, Targum, Midrash, etc.); analyse des différentes tendances juives contemporaines (orthodoxe, néo-orthodoxe, conservatrice, libérale, etc.); examen des croyances (messianisme, rédemption, etc.) et des pratiques religieuses (fêtes, tenue vestimentaire, etc.).

REL2302 Anthropologie des mythes bibliques

Sommaire du contenu

Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historico-critique de ces chapitres (datation, genre littéraire, etc.). Analyse historico-comparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historico-religieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Postérité de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

REL2303 Les philosophies juives anciennes

Sommaire du contenu

Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de la Bible hébraïque ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historico-religieuse de la naissance du concept de « sagesse » au Proche-Orient ancien, en Grèce et en Israël. Introduction aux livres de sagesse : Job, Qohélet, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres dans l'histoire de la philosophie occidentale.

REL2304 Les Évangiles

Sommaire du contenu

Le cours vise à étudier la formation des quatre évangiles et à voir comment s'est effectué le passage de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus aux quatre récits canonisés. Il vise aussi à étudier les différents genres littéraires de ces évangiles (paraboles, récits de miracles, controverses, récits de l'enfance et de la résurrection, etc.). Enfin, il a pour objectif d'examiner les rapports qu'entretient l'évangile de Jean avec les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc et Luc), de faire l'interprétation de quelques passages de cet évangile et de donner un aperçu de la christologie johannique.

REL2306 Mythologie et cinéma

Étude des enjeux mythologiques sous-jacents à l'imaginaire cinématographique de l'Occident. Présentation des traditions mythologiques auxquelles puise cet imaginaire cinématographique. Travail de repérage des références et des emprunts à la mythologie traditionnelle dans le cinéma populaire. Analyse des formes de pensée mythologique qui perdurent dans l'organisation des récits. Description de la mythologie moderne. Réflexion sur le statut de ces formes dans l'imaginaire actuel. Analyse d'oeuvres.

REL2307 Sacré et littérature

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de la littérature en Occident. Réflexion sur les enjeux pour la littérature du passage de la tradition orale à l'écrit, du passage du mythe à l'épopée, au roman ou du rituel au théâtre. Inventaire des différentes modalités de survie et de résurgence des contenus de la mythologie traditionnelle (par ex. : figure de l'androgynisme, d'Orphée, du roi Arthur, de l'enfant-messie ou de Noé) et des formes mythoreligieuses (rite de passage, sacrifice, mythe de création du monde) dans la littérature contemporaine. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2308 Arts et sacré

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de l'art en Occident. Le cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes disciplines artistiques (par ex. : arts plastiques, arts visuels,

musique, danse), dans le cadre d'une problématique générale des représentations artistiques du sacré et du religieux. Examen des ressorts mythoreligieux de certains courants esthétiques comme le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2316 Mythologies contemporaines

Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des mythes et des mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Barthes, etc.) et visant à clarifier la dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, littérature, sport, politique, publicité, etc.

REL2317 Ritualités actuelles

Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la « demande rituelle » actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands « passages » de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL2319 Figures du mal dans la culture

Présente dans les grandes traditions religieuses aussi bien que dans les systèmes mythologiques à plus ou moins grande échelle, la question du mal (de sa nature, de sa raison d'être et de ses représentations) ne cesse de provoquer la réflexion et l'imagination humaines. Les sociétés dites « sécularisées », loin de s'en être détachées, en ont également fait l'objet de questionnements philosophiques et anthropologiques, de représentations artistiques et de mouvements sociaux. Ce cours propose de retracer quelques-unes de ces conceptions du mal dans la culture occidentale. Par le biais d'explorations théoriques et d'études de cas, il offre un cadre conceptuel qui permette de lier la question du mal aux caractéristiques spécifiques de la culture qui l'aborde. Une attention spéciale sera accordée aux représentations médiatiques et aux productions culturelles qui actualisent cette problématique dans le monde actuel.

REL231X Question particulière en religion et culture

Ce cours à contenu variable propose une réflexion sur une des grandes questions transversales en religion et culture.

REL2343 Hindouisme

Sommaire du contenu

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions hindoues. Présentation générale de l'Inde et de l'hindouisme; histoire, langues et cultures. Étude du système des castes et de sa régulation par les croyances au pur et à l'impur. Analyse des grandes étapes du développement de la pensée religieuse de l'hindouisme: l'expérience védique (formation des Veda, du panthéon; importance du rituel sacrificiel); l'expérience upanishadique (les concepts fondamentaux: atman, brahman, samsara, karma, moksha); l'expérience hindoue (dieux et déesses de l'hindouisme; la Bhagavad-Gîta; les sectes: vishnouisme, shivaïsme, shaktisme, tantrisme; importance du culte dévotionnel). Examen des transformations de l'hindouisme et de l'articulation de cet univers de croyance à des fins politiques (hindutva), tant lors de la période coloniale qu'actuelle.

REL2344 Bouddhisme

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction aux croyances et aux pratiques du bouddhisme et à leurs transformations dans la longue histoire de diffusion de cette religion de l'Inde à toute l'Asie et en Occident. Il permet d'explorer le contexte d'émergence du bouddhisme et les

caractéristiques principales du bouddhisme ancien, et de tracer un portrait des développements doctrinaux au sein des courants theravada, mahayana et vajrayana. Il propose également un examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et du processus de traduction culturelle et linguistique qui est intervenu lors de son adaptation aux cultures locales. Enfin, le processus de modernisation et d'occidentalisation du bouddhisme, de même que sa globalisation et son influence contemporaine en Occident, seront discutés.

REL2345 Religions de la Chine et du Japon

Sommaire du contenu

Ce cours se propose de présenter les textes, les doctrines, les écoles principales, les rituels et les pratiques propres aux religions de la Chine et du Japon (confucianisme, taoïsme, bouddhisme, shinto) ainsi que leur contexte d'émergence, leur évolution historique, leur rapport avec la société et le pouvoir politique, leurs transformations à l'époque moderne (moment où émerge la notion de « religion » jap. shukyo, chin. zongjiao) et contemporaine. La coexistence, les interactions, les influences mutuelles (et parfois le syncrétisme) de ces religions au cours des siècles seront décrites et discutées. Le cours présentera également l'histoire des minorités chrétiennes et musulmanes dans les deux pays, ainsi que les « nouvelles religions » et les nouveaux mouvements religieux au Japon.

REL2346 Le bouddhisme tibétain

Sommaire du contenu

Ce cours vise à comprendre comment le bouddhisme indien est devenu partie intégrante de la société tibétaine en développant des caractéristiques uniques. Il donne une introduction au bouddhisme tibétain en présentant : des éléments clés de l'histoire tibétaine (l'introduction du bouddhisme, son rapport avec la religion prébouddhique, la formation et évolution des écoles et des monastères, l'institution des maîtres incarnés, l'imbrication du politique et du religieux et l'ascension au pouvoir du Dalai-Lama); les doctrines, les textes, et les rituels principaux du bouddhisme mahayana et tantrique; les différents pratiquants (moines, officiants religieux non monastiques, laïcs), leurs interrelations, leurs différentes aspirations religieuses et leurs pratiques; la diffusion et la transformation du bouddhisme tibétain suite à l'établissement du gouvernement tibétain en exil en 1950; le bouddhisme contemporain entre revendications identitaires et renouveau religieux.

REL2347 Sikhs et sikhisme

Sommaire du contenu

Analyse et interprétation des valeurs, croyances et pratiques propres à la tradition sikhe. Présentation des contextes sociaux, religieux et politiques dans lesquels s'inscrivent la formation et le développement du sikhisme, du contexte d'émergence au Punjab depuis la naissance du premier guru, Guru Nanak (1469-1539), jusqu'à l'annexion du Punjab par les Anglais en 1849. Analyse de l'impact de la colonisation britannique sur la tradition sikhe à travers l'étude des mouvements de réforme tel le Singh Sabha, et de la période post-coloniale marquée par des conflits récurrents entre les porte-paroles de l'orthodoxie sikhe et le gouvernement central indien. Étude du sikhisme au Canada et au Québec, les transformations de la tradition ayant pris place en diaspora, ainsi qu'une analyse des relations entre les membres de la communauté et la société d'accueil.

REL2348 Islam

Sommaire du contenu

Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shī'isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharī'a), exégético-théologiques (tafsīr-kalām), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) hérité(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2

Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

REL2349 Islam et modernité

Sommaire du contenu

Étude du rapport de l'islam avec la modernité (occidentale) au cours des deux derniers siècles par le biais d'un regard critique sur les transformations sociales, politiques, religieuses et culturelles. Plus précisément, étude de la tutelle coloniale et du contexte postcolonial, ainsi que l'inscription dans l'histoire des différents courants de pensée (revivalisme, wahhabisme, traditionalisme, néo-wahhabisme, salafisme, islamisme, takfirisme, djihadisme, modernisme, réformisme, post-islamisme, etc.). Analyse de la place du Coran, de la loi islamique (sharī'a et fiqh), des droits humains, du politique, de la femme et de l'islam en Occident, notamment au Québec.

REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action

Ce cours vise à cerner un espace anthropologique, voire professionnel, commun au projet essentiellement interprétatif des sciences des religions et à celui, essentiellement pratique, des sciences de l'action. On entend y montrer que les rapports structurants qui lient le savoir et l'agir, le croire et le faire, l'interprétation et l'intervention sont au cœur du fait religieux, aussi bien dans ses figures émergentes que dans les religions instituées. Et qu'il est dès lors possible de « pratiquer » les sciences des religions à la manière d'un cadre interprétatif pouvant éclairer et inspirer divers types d'actions efficaces. Ce cours peut être considéré comme une introduction praxéologique aux sciences des religions.

REL2619 Religion et psychologie

Sommaire du contenu

Ce cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes approches psychologiques de la religion et de la spiritualité: psychodynamique-analytique, humaniste, cognitive-comportementale et systémique-interactionnelle, etc. Il présente la vision spécifique de la conscience humaine qui caractérise cette (ces) approche(s), des auteurs marquants et des systèmes conceptuels qui s'appliquent; il expose les perspectives théoriques sur les expériences religieuses et spirituelles qui y sont considérées comme significatives. En outre, ce cours invite à développer un regard critique sur les diverses approches psychologiques de la religion.

REL2620 Religion et psychanalyse

Sommaire du contenu

Ce cours présente dans son ensemble la théorie psychanalytique, la naissance de celle-ci, les enjeux de son évolution et les rapports complexes de celle-ci avec le fait religieux. La psychanalyse a renouvelé en effet la compréhension de l'expérience religieuse et de sa place dans la société par la découverte de l'inconscient. Le cours aborde en effet la question du rapport de S. Freud, son fondateur, avec sa propre tradition dans la naissance et le développement de la psychanalyse et la critique radicale qu'il a faite de toute expérience religieuse en s'appuyant sur les enjeux psychiques inconscients qui la surdétermineraient. Le cours abordera enfin les différents courants psychanalytiques issus du tronc freudien et explorera la place, qu'à leur tour, ils accordent au religieux dans la genèse du sujet.

REL2621 Mort, culture et religion

Sommaire du contenu

Analyse des représentations de la bonne mort, du devenir du mort, de la vie post mortem et des pratiques liées au mourir et au deuil dans diverses traditions religieuses, d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que dans les cultures sécularisées. Examen du contenu des discours religieux, scientifiques, philosophiques et psychologiques sur la mort et le deuil. Étude de l'impact du nouveau marché funéraire sur les relations que les vivants entretiennent avec la mort et les morts.

REL2622 Religion, science et techniques

Sommaire du contenu

Ce cours explore les rapports entre la religion, la science et le développement des techniques, principalement tel qu'ils se sont déployés en Occident. Il s'intéresse plus spécifiquement aux imaginaires des sciences et des techniques, en s'attardant à la façon dont celles-ci contribuent à la définition des systèmes symboliques, tout comme des pratiques, de la culture et la religion. Pour ce faire, on pourra mettre l'accent sur des questions épistémologiques, sur des thématiques (par ex. : la création du monde, le discours sur le salut), sur des événements (par ex. : la conquête de l'espace, le développement des technologies de l'information, etc.) ou encore sur des périodes historiques.

REL2623 Religion, espace public et société

Sommaire du contenu

Ce cours s'intéresse au statut de la religion dans l'espace public et à ses conséquences pour l'exercice de la citoyenneté. Dans une perspective sociologique, historique, éthique, politique et juridique, il examine comment cette question a été posée et résolue dans différentes sociétés. Il examine les enjeux concrets (tels le port de signes religieux et la présence du religieux dans les institutions publiques) et les défis politiques d'exclusion, de reconnaissance et/ou de régulation auxquels sont confrontées les sociétés actuelles. Il analyse les diverses approches philosophiques et sociopolitiques (communautarisme, libéralisme, républicanisme, etc.) qui s'y expriment et s'y affrontent.

REL2624 Femmes et religions du monde

Sommaire du contenu

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions du monde: judaïsme christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes dans ces traditions ainsi que des écarts qui révalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Étude transversale de quelques thématiques importantes : la représentation du corps, la sexualité, la violence. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

REL2625 Femmes et mythologies

Sommaire du contenu

Analyse des modes de construction du féminin à travers les représentations, les mythes et les rites de religions anciennes (les Vénus du paléolithique, la Déesse-Mère des religions orientales, les Déeses des mythologies grecques romaines et égyptiennes) et mouvements religieux actuels (les traditions amérindiennes, la wicca, les nouvelles religiosités orientalisantes). Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, d'épouses, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du religieux par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

REL2626 Chamanes et chamanismes

Sommaire du contenu

Ce cours vise à introduire les étudiants à une réflexion critique sur l'utilisation du concept de « chamanisme » à partir de son histoire et de sa généalogie, depuis les termes saman des Evenks de Sibérie jusqu'à son universalisation et ses pratiques transnationales. Le cours propose de familiariser les étudiants avec les débats en sciences des religions et en anthropologie qui ont contribué à la déconstruction des concepts de «chamane» et de «chamanisme» ou qui ont soutenu leur valeur comme concepts analytiques. À partir d'une présentation d'une série de pratiques généralement considérées comme «chamaniques» dans différentes sociétés (Amazonie, Sibérie, régions himalayennes, Premières Nations, etc.), ce cours permettra de mieux comprendre ces concepts dans leurs contextes sociaux, historiques et culturels, ainsi que les thèmes et les théories principaux proposés par les chercheurs qui les ont étudiés. Finalement, ce cours vise à donner un aperçu de

l'origine et des tendances des mouvements chamanistes mondialisés, en mentionnant les débats sur la réappropriation culturelle et sur la dyade authentique/inauthentique.

REL2627 Religions et globalisation

Sommaire du contenu

Ce cours aborde la question de la religion croisée avec celle de la globalisation. Il explore l'avènement et les logiques de la globalisation et ses rapports avec la modernité comme projet et comme processus en portant une attention particulière aux dimensions économiques (marché, consommation, etc.), mais aussi culturelles et politiques du phénomène. Il y est question des transformations récentes et des logiques du religieux pensées sur fond de globalisation et de réappropriations locales, voire de «glocalisation», sous l'effet notamment d'internet et de l'impact des divers moyens technologiques de communication sur les phénomènes religieux.

REL2628 Religions, fondamentalismes et radicalités

Sommaire du contenu

Ce cours propose une réflexion théorique, critique et appliquée sur les fondamentalismes religieux et les « radicalités » dans leurs diverses expressions contemporaines. Il porte un regard scientifique à partir d'une variété de disciplines (sociologie, science politique, psychologie, etc.) sur les origines et les évolutions du fondamentalisme protestant aux États-Unis, puis s'intéresse aux fondamentalismes islamiste, chrétien, ou autres, en Occident et ailleurs, en tâchant de montrer en quoi ceux-ci s'inscrivent dans la modernité avancée et la globalisation. Il aborde aussi la « radicalisation », aujourd'hui constituée en objet scientifique, en discutant les enjeux et les perspectives marquant ce concept aux frontières du religieux, du politique et de la psychologie sociale.

REL2629 Religion et sexualité

Sommaire du contenu

Ce cours vise l'élaboration d'une problématique des rapports entre le sacré, la religion, la sexualité et l'érotisme à travers les âges : comment les traditions religieuses et mythologiques ont considéré et codé la sexualité; mais aussi comment la sexualité et l'érotisme eux-mêmes ont été – et demeurent encore de nos jours – le véhicule d'une expérience du sacré. À partir d'une telle enquête historique, le cours entend dégager des « motifs » et des « schémas » pour comprendre l'expérience contemporaine de la sexualité dans ses dimensions mythiques et rituelles.

REL3552 Atelier d'analyse des textes religieux anciens

Sommaire du contenu

Introduction à quelques méthodes et approches utilisées pour l'interprétation des textes religieux anciens : lectures historico-critique, historico-comparative, canonique, matérialiste, socio-critique, psychanalytique, rhétorique, narrative, structurelle, intertextuelle, féministe, libérationniste, post-coloniale, Queer, etc. Mise en pratique de ces différentes méthodes et approches sur trois corpus littéraires : la Bible hébraïque, le Nouveau Testament et le Coran.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 22/01/19, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2019