Majeure en anglais et culture anglophone

Téléphone : 514 987-0028
Courriel : communication.anglais@uqam.ca
Site Web : langues.uqam.ca/anglais/

Code	Titre	Crédits
6007	Majeure en anglais et culture anglophone	60

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

L'objectif principal de ce programme est de permettre aux étudiants pour qui l'anglais est une langue seconde d'approfondir leurs connaissances de la langue anglaise, en leur fournissant les outils nécessaires pour maîtriser les aspects grammaticaux et communicationnels de l'anglais et pour développer leur conscience linguistique et culturelle en lien avec l'anglais. Ainsi, ce programme priorise l'étude de l'anglais et de sa culture à travers des cours multidisciplinaires. Au terme de la majeure en anglais et culture anglophone, les étudiants deviendront des interlocuteurs bilingues équipés d'un ensemble de connaissances communicationnelles et culturelles et d'habilités analytiques qui, dans un contexte de mobilité internationale et d'échanges entre cultures, constitueront un atout dans la poursuite de leurs activités professionnelles et académiques.

Plus spécifiquement, la majeure en anglais et culture anglophone vise à permettre aux étudiants :

- 1) d'atteindre, à l'issue du programme, un niveau d'anglais allant de C1 à C2 du Cadre européen commun de références pour les langues (CECR), qui permettra d'utiliser la langue de façon efficace et flexible à des fins académiques, professionnelles et sociales;
- 2) de parfaire, tant à l'oral qu'à l'écrit, leurs compétences langagières communicationnelles en leur offrant des cours axés sur l'organisation et la présentation des idées en anglais (compréhension et production);
- 3) d'améliorer leurs compétences grammaticales de l'anglais par l'étude du fonctionnement et de la structure de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- 4) de développer un ensemble de connaissances sur l'anglais et la culture anglophone permettant de mieux situer celles-ci dans leur contexte contemporain;
- 5) de mener une réflexion analytique et critique approfondie sur des enjeux majeurs dans des communautés anglophones à travers l'étude de la langue;
- 6) de consolider leurs connaissances de l'anglais et de la culture anglophone en explorant différents domaines en fonction de leurs intérêts individuels académiques ou professionnels.

GRADE PAR CUMUL

Associé à un certificat, le programme peut mener à l'obtention d'un baccalauréat ès arts par cumul.

CONDITIONS D'ADMISSION

Trimestre d'admission (information complémentaire)
Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français
Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Test d'anglais
Tous les candidats doivent obligatoirement se soumettre au test de classement de l'École de langues de l'UQAM et consentir à respecter les résultats de cette évaluation. Pour être admis au programme, les candidats doivent obtenir un classement au niveau 3000 (Intermédiaire II). S'ils y sont admissibles, les candidats refusés à la majeure en anglais et culture anglophone seront admis au certificat en anglais.

Base DEC
Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou d'un diplôme québécois équivalent.

Base expérience
Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances et une expérience jugée pertinente.

Base études universitaires
Avoir réussi trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire.

Base études hors Québec
Détenir un diplôme approprié obtenu après au moins 13 années de scolarité ou l'équivalent, à moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études
Offert à temps complet et à temps partiel

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits.)

NOTE : Le nombre de cours de compétences langagières (ceux des Blocs B et C) est établi par un test de classement de l'École de langues. Ce test définira un cheminement personnalisé pour chaque étudiant.

BLOC A - Cours obligatoires (3 crédits)
EDL1600 Compétences informationnelles et plurilingues
BLOC B - Cours de langue (9 à 36 crédits)

Cours communicationnels (jusqu'à 18 crédits)
ANG3051 Listening II
ANG3052 Speaking II
ANG3053 Reading II
ANG3054 Writing II
ANG3055 Conversation II
ANG3056 Reading and Writing Skills II
ANG3064 Writing for Business II
ANG4051 Listening III
ANG4052 Speaking III
ANG4053 Reading III
ANG4054 Writing III
ANG4056 Reading and Writing Skills III
Cours grammaticaux (jusqu'à 18 crédits)
ANG3151 Speech Perception II
ANG3152 Pronunciation II
ANG3153 Critical Reading II
ANG3154 Grammar II
ANG3155 Speech Perception and Pronunciation Skills II
ANG3156 Syntax II
ANG3158 Grammar Skills for Writing II
ANG4152 Pronunciation III
ANG4153 Critical Reading III
ANG4154 Grammar III
BLOC C - Approfondissement de connaissances culturelles et langagières (15 à 27 crédits)
ANG3002 English Language and Culture I
ANG3005 English Language and Literature I
ANG4004 English Language and Identity in the Canadian Context
ANG4005 English Language and Literature II
ANG5054 Writing IV
ANG5354 Introduction to Stylistics for Writing
ANG5357 English for Media Literacy
ANG5752 Public Speaking
EDL5420 Service à la communauté montréalaise / Service learning in Montreal
EDL5410 Montréal à travers langues et cultures / Montreal through language and culture
BLOC D - Consolidation de connaissances culturelles ou langagières (6 à 21 crédits)
EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
Sciences humaines
HIS2420 Introduction à l'histoire des États-Unis
HIS2535 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867
HIS4334 Le Royaume-Uni à l'époque victorienne
HIS4332 L'Irlande : île-monde (XIXe-XXe siècles)
HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis
HIS4442 Histoire des Noirs américains
HIS4548 Histoire de Montréal
HIS4570 Histoire de l'immigration au Québec et au Canada : immigrants, État et société
HIS4581 1760 : la Conquête britannique
ISC1000 Introduction à l'étude interdisciplinaire de la cognition
LIN1325 Language awareness
LIN2682 Langues et enjeux sociopolitiques
LIN2684 Démographie et langues au Québec
LIN3345 Second Language Acquisition
PHI1014 Introduction à la philosophie moderne, de Descartes à Kant
PHI4050 Éthique des relations internationales
PHI4054 Hume
PHI4218 Le mouvement pragmatiste
POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale
POL1502 Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques
POL1601 Politique au Canada et au Québec
POL2500 Géopolitique contemporaine
POL3832 Politique, État et minorités
SOC1022 Ethnicité et questions nationales
SOC1213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
SOC2261 Sociétés américaines
SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
SOC2412 Société québécoise contemporaine
Arts et lettres
HAR1430 Les arts au Québec et au Canada (XVIe-XIXe siècles)
HAR1445 L'architecture au Québec et au Canada
HAR1450 Les arts au Québec et au Canada (1860-1940)
LIT1995 Canadian and American Culture
LIT2130 Young People's Literature
LIT2860 Littérature des États-Unis
LIT2865 Littérature canadienne-anglaise
LIT4545 Survey of English Literature
LIT2930 Questions de traduction littéraire
SOC1021 Art, culture et société
Perspectives professionnelles
COM1159 Théories de la communication interpersonnelle
COM1551 Introduction à la communication internationale et interculturelle
DDL1480 Les grandes tendances en didactique des langues
DSR2011 Responsabilité sociale des entreprises
DSR4701 Gestion internationale et cultures
EDL140X Langues, cultures et principes de traduction (3 cr.)
EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
EDM4500 Médias et société
EUT1172 Développement durable et gestion
MOD1101 En mode affaires
MKG3300 Marketing
ORH1163 Comportement organisationnel
ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines
Les cours suivants sont donnés en anglais : LIN1325, LIN3345, LIT1995, LIT2130 et LIT4545.

Les cours suivants sont parfois offerts en anglais (esg.uqam.ca/cours-en-anglais/) : DSR2011, DSR4701, EUT1172, MKG3300, MOD1101, ORH1163 et ORH1600. Ils doivent impérativement être suivis en anglais pour être reconnus dans le programme.

Ou tout autre cours jugé pertinent par la direction du programme.

Option séjour d'études ou échange universitaire (6 à 12 crédits)

Un étudiant peut effectuer un séjour d'études ou échange universitaire dans une université anglophone (ou étrangère) pour y suivre des cours dont l'équivalence devra être évaluée par la direction du programme; un tel séjour ou échange peut remplacer les activités des Blocs C et D (certaines exigences s'appliquent).

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Connaissance de l'anglais
Tous les nouveaux candidats doivent obligatoirement se soumettre au test de classement de l'École de langues de l'UQAM et consentir à respecter le cheminement proposé en fonctions des résultats obtenus. Le résultat minimal pour l'admission au programme est de 57 ce qui correspond à un classement intermédiaire II (B2).

Rencontre avec un maître de langue
Les candidats admis au programme devront rencontrer un maître de langue avant le début du premier trimestre pour confirmer leur

cheminement.

DESCRIPTION DES COURS

ANG3002 English Language and Culture I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent approfondir leurs connaissances de l'anglais et de la culture anglophone. Les étudiants y acquerront des connaissances au sujet de spécificités de la langue anglaise ainsi qu'au sujet des différents évènements, groupes sociaux et populations qui ont influencé la culture anglophone. Différents thèmes seront abordés: les origines de la langue anglaise et les particularités langagières et culturelles de pays anglophones, notamment les réalités politiques, économiques et sociales et les grands courants artistiques. En plus d'améliorer leurs habiletés de lecture et d'écoute, les étudiants approfondiront leurs habiletés de production orale et écrite. À l'issue du cours, l'étudiant sera en mesure d'exprimer clairement ses connaissances de la langue et de la culture anglophones au moyen de rédactions et de présentations orales.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3005 English Language and Literature I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent s'initier à la littérature contemporaine nord-américaine de langue anglaise tout en améliorant leurs habiletés de lecture et de rédaction en anglais. Les étudiants exploreront des thèmes développés dans des œuvres littéraires anglophones au moyen de connaissances historiques, sociales, culturelles et linguistiques. Les discussions en classe porteront aussi sur le vocabulaire utilisé dans les textes et les figures de style typiques de la littérature anglaise. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'écrire des rédactions portant sur des thèmes soulevés par des œuvres littéraires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3051 Listening II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'écoute en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des documentaires, des entrevues ou des dialogues à l'aide de connaissances socioculturelles et linguistiques et de stratégies d'écoute. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre avec fiabilité le contenu de messages oraux authentiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3052 Speaking II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent la production de messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt général et académiques, avec une attention particulière portée aux sujets socioculturels qui traitent de la vie nord-américaine étudiée à travers des sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire l'utilisation des techniques pour la préparation et la prestation de différents discours formels et informels devant un public, ainsi que des techniques rhétoriques, principalement de type narratif, informatif et persuasif, propres au style oratoire nord-américain. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des messages oraux adéquatement structurés sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3053 Reading II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels, s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles et linguistiques et de stratégies de lecture, en se concentrant sur l'analyse de textes. Diverses techniques sont proposées pour identifier l'idée principale et les idées secondaires et pour trouver le ton et le point de vue de l'auteur. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'interpréter des textes propres aux milieux académique ou professionnel.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3054 Writing II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la production de messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un essai en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire. Les étudiants apprendront aussi comment incorporer des sources extérieures à leurs écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes cohérents et convenablement structurés de plusieurs paragraphes sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3055 Conversation II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression et de compréhension orales en

anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de messages oraux et l'interaction communicationnelle. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général qui traitent de la réalité nord-américaine. Ce cours permet notamment aux étudiants de suivre une discussion portant sur des thèmes académiques et sur des sujets d'actualité et de s'exprimer avec précision à l'aide du vocabulaire approprié pour répondre aux attentes d'un interlocuteur anglophone. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des discussions dans des contextes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3056 Reading and Writing Skills II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes et de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants résument des textes authentiques portant sur des thèmes sociaux, culturels et économiques, et y réagissent. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'identifier, d'exprimer, d'organiser et de développer les idées principales et secondaires dans un texte de plusieurs paragraphes en tenant compte des attentes de lecteurs universitaires anglophones. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des textes de plusieurs paragraphes de structures différentes et portant sur des contextes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3064 Writing for Business II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite en anglais tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte de type argumentatif. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, et portant sur des thèmes variés directement reliés au milieu des affaires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3151 Speech Perception II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de perception de la parole en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais parlé. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les traits phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que de renforcer leurs compétences de perception de la parole dans différents contextes. Les éléments du contenu sont mis en pratique sur des échantillons oraux authentiques portant, notamment, sur des thèmes reliés à la vie et la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir et d'analyser des structures phonétiques particulières.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3152 Pronunciation II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'acquérir une prononciation claire et hautement compréhensible tant sur le plan phonémique que prosodique. Tout en ciblant la prononciation, les exercices pratiques incluent des expressions reliées à la vie et à la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision les structures phonologiques et phonétiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3153 Critical Reading II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Le cours s'appuie sur une variété de structures typiques et sur certaines structures particulières de l'anglais provenant de sources authentiques. Les activités en classe initient les étudiants aux techniques d'interprétation syntaxique et pragmatique. Les étudiants aborderont la relation entre la structure de la phrase anglaise et sa signification en appliquant des règles et des principes d'argumentation. Ils développeront des techniques d'interprétation de texte selon les règles et les principes de raisonnement. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser et de comprendre des textes comportant des structures syntaxiques courantes et d'évaluer la pertinence des arguments.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3154 Grammar II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs compétences grammaticales en anglais. Le contenu du cours présente les structures typiques et certaines structures particulières de la grammaire anglaise; les activités en classe visent l'expression écrite. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des concepts grammaticaux (distinctions entre les phrases grammaticalement correctes et incorrectes). Les étudiants seront encouragés à adopter une approche analytique face aux règles et modèles étudiés en classe. À l'issue de ce cours, ils seront en mesure

de produire des structures grammaticales complexes d'usage courant.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3155 Speech Perception and Pronunciation Skills II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs compétences phonétiques (perception de la parole et prononciation) en anglais. Les activités en classe visent l'interprétation et la production des inventaires phonologiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures phonologiques étudiées en perception de la parole comme modèles en prononciation. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les traits phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que d'acquérir une prononciation facilement compréhensible. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir, d'analyser et de produire des structures phonologiques et phonétiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3156 Syntax II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs connaissances de structures syntaxiques en anglais. Le cours explore une variété de phénomènes fondamentaux et certains phénomènes particuliers de la syntaxe anglaise, et permet aux étudiants de se familiariser avec des éléments syntaxiques et leur interaction dans une phrase. Les activités en classe permettent l'introduction et l'application de notions d'analyse syntaxique et morphologique pour faciliter une meilleure compréhension et production écrite de l'anglais. Le contenu du cours est basé sur la relation entre la structure de la phrase et le sens, avec un accent particulier sur la notion d'ambiguïté. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser, d'interpréter et de produire des structures syntaxiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3158 Grammar Skills for Writing II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs connaissances grammaticales des structures complexes utilisées à l'écrit. Les activités en classe visent la compréhension et l'utilisation de formes grammaticales dans la production de phrases à plusieurs propositions. Les étudiants mettront en pratique les principes grammaticaux enseignés en produisant des textes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire une variété de phrases complexes et grammaticales et de les incorporer dans leurs écrits.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4004 English Language and Identity in the Canadian Context
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent approfondir leurs connaissances de la langue anglaise et de la culture anglophone contemporaine au Canada. Pour mieux situer la langue dans son contexte culturel, les étudiants examineront différents éléments qui contribuent au sentiment et à l'expression d'une identité nationale. Plusieurs thèmes seront abordés en lien avec le contexte canadien : les variétés d'anglais, les institutions et des personnalités influentes, ainsi que certains phénomènes sociaux et linguistiques ayant un impact sur l'identité des anglophones au Canada. À l'issue du cours, les étudiants auront approfondi leurs connaissances de la langue anglaise et de l'identité culturelle canadienne.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG4005 English Language and Literature II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent se familiariser avec la littérature de langue anglaise à travers les époques tout en approfondissant leurs habiletés de lecture et de rédaction en anglais. En lisant des œuvres qui ont marqué l'histoire littéraire anglophone, les étudiants développeront des connaissances historiques, sociales et culturelles. Les discussions en classe porteront aussi sur le vocabulaire utilisé dans les textes et les figures de style typiques de la littérature anglaise. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'exprimer des opinions éclairées sur des œuvres littéraires au moyen de rédactions.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4051 Listening III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés d'écoute en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes portant sur des questions sociales et culturelles, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'interpréter et d'analyser la présentation des idées dans des documentaires, des débats et des entrevues à l'aide de connaissances historiques et linguistiques et de stratégies d'écoute. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser le contenu des messages oraux authentiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4052 Speaking III
Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Le cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt académique et professionnel, avec une attention particulière portée aux sujets d'actualité qui traitent de la réalité sociale, culturelle et politique nord-américaine. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire les techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours formels devant un public et de nuancer des techniques rhétoriques de type descriptif, narratif, persuasif et argumentatif, propres au style oratoire nord-américain. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière efficace, des messages oraux complexes et adéquatement structurés sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4053 Reading III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours propose un grand éventail de thèmes portant sur des questions sociales et culturelles pertinents aux anglophones de l'Amérique du Nord, s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles, linguistiques et de stratégies de lecture, en se concentrant sur l'analyse et la comparaison de textes différents portant sur le même sujet, mais comportant des points de vue variés. Diverses techniques sont proposées pour trouver le ton, le point de vue de l'auteur et les erreurs de logique d'un texte. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de critiquer avec fiabilité des textes complexes traitant de sujets académiques ou professionnels.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4054 Writing III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de rédaction en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un essai de type argumentatif tout en améliorant l'efficacité et la clarté de la rédaction. Les étudiants auront aussi la chance de parfaire leurs techniques d'incorporation de sources extérieures à leurs écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger, en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire, des compositions cohérentes et convenablement structurées.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4056 Reading and Writing Skills III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes et de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants résument des textes de sources académiques et authentiques (manuels universitaires, articles de journaux et de revues, éditoriaux, nouvelles) portant sur des thèmes sociaux, culturels et économiques et y réagissent. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des textes complexes et de raffiner leurs habiletés en rédigeant des compositions de plusieurs paragraphes tout en tenant compte des attentes de lecteurs universitaires anglophones nord-américains. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de produire des textes complexes.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4152 Pronunciation III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau avancé qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités complexes phonologiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer la clarté de leur prononciation tant sur le plan phonémique que prosodique. Les modifications phonétiques de la parole continue (liaisons, assimilation, etc.) sont aussi examinées afin d'améliorer la fluidité de la prononciation. Les éléments du contenu sont pratiqués à travers des thèmes pertinents à la vie et la culture canadiennes. Entre autres, les étudiants apprennent à utiliser la prononciation en tenant compte du niveau de langue requis dans différents contextes sociaux. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision et aisance des structures phonologiques et phonétiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4153 Critical Reading III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une variété de structures complexes et sur certaines structures particulières de l'anglais provenant de sources authentiques. Les activités en classe permettent aux étudiants d'approfondir les techniques d'interprétation syntaxique, logique et pragmatique. Les étudiants aborderont la relation entre la structure de la phrase anglaise et sa signification en appliquant des règles et des principes d'argumentation. Ils développeront des techniques d'interprétation de textes selon les règles et les principes de raisonnement. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser et de comprendre des textes comportant des structures syntaxiques complexes et d'évaluer la force et la forme logique d'arguments nuancés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4154 Grammar III
Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs compétences grammaticales en anglais. Le contenu du cours présente des structures complexes et certaines structures particulières de la grammaire anglaise. Les activités en classe visent l'expression écrite. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des modèles exceptionnels à partir des règles grammaticales de l'anglais. Ce cours sensibilisera les étudiants à l'idée que, au-delà des règles de grammaire, l'utilisation de la langue est fortement tributaire du contexte linguistique et du registre de langue. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des textes faisant appel à des structures syntaxiques complexes et nuancées.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG5054 Writing IV
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Supérieur qui désirent parfaire leurs habiletés de rédaction en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux, culturels et académiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'une dissertation en mettant l'accent sur l'efficacité et la clarté de la rédaction. Les étudiants auront l'occasion de pratiquer des techniques avancées de rédaction et d'édition afin de communiquer avec un ton nuancé et un style raffiné. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger, en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire, une dissertation reliée à un domaine universitaire.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG5354 Introduction to Stylistics for Writing
Objectifs
Ce cours d'anglais de niveau Supérieur s'adresse aux étudiants qui désirent étudier les pratiques de la stylistique avec une attention particulière à la relation entre l'auteur, son choix de style et l'effet de celui-ci sur le lecteur. À travers l'étude des tendances actuelles en stylistique anglaise, l'étudiant sera amené à produire des textes en employant différentes stratégies stylistiques dans le but de peaufiner son écriture. En particulier, il apprendra à utiliser de façon judicieuse des éléments de style en fonction du contexte, notamment par rapport à ses choix de vocabulaire, de grammaire et de registre. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure de mettre en pratique les principes de la stylistique anglaise dans ses communications écrites.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG5357 English for Media Literacy
Objectifs
Ce cours d'anglais de niveau Supérieur s'adresse aux personnes étudiantes qui désirent enrichir leur connaissance de l'anglais et leur capacité d'analyser et d'évaluer des contenus médiatiques anglophones. Les activités en classe visent la compréhension orale et écrite des documents provenant d'une variété de sources médiatiques (y compris les médias sociaux) afin de permettre à la personne étudiante de saisir leur visée communicative et d'évaluer, par l'exercice d'une pensée critique, leur fiabilité et leur crédibilité. L'identification de stratégies stylistiques anglaises servant à la persuasion dans le but de juger de la partialité des sources est également abordée. À l'issue de ce cours, les personnes étudiantes seront en mesure d'identifier et d'analyser les moyens d'information et de persuasion employés par différents types de médias et deviendront ainsi des consommatrices averties de contenus médiatiques en anglais.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG5752 Public Speaking
Objectifs
Ce cours permet aux personnes étudiantes de niveau avancé/superieur en anglais de développer davantage leur capacité à communiquer devant divers auditoires avec aisance. Pour ce faire, les personnes étudiantes seront amenées à améliorer leurs compétences de communication orale en anglais. Elles seront également amenées à développer leur habileté à présenter des informations et des recherches et, selon les contextes, à les vulgariser en intégrant des stratégies pour informer, convaincre et faire agir. À l'issue de ce cours, les personnes étudiantes seront en mesure de présenter des concepts, des projets et des recherches, de délibérer et d'échanger de façon efficace en utilisant une variété de stratégies de communication.

Sommaire du contenu
Ce cours est axé sur l'étude de différents modèles rhétoriques et de leurs applications dans des présentations universitaires ou professionnelles selon le champ d'études ou l'intérêt des personnes étudiantes. Le cours porte également sur l'intégration de références provenant des recherches documentaires ainsi que sur le développement de techniques oratoires axées sur la voix et le langage corporel pour renforcer l'efficacité et l'impact de son discours. De plus, le cours examine comment transformer une présentation universitaire en une présentation vulgarisée, afin de renforcer l'importance de l'adaptation de la communication orale au public. Finalement, le cours aborde la sensibilité culturelle et des enjeux éthiques associés aux communications professionnelles et scientifiques en anglais.

Modalité d'enseignement
Pédagogie active

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

COM1159 Théories de la communication interpersonnelle
Objectifs
Ce cours vise la connaissance et la compréhension des théories, des phénomènes et des processus de communication interpersonnelle. Il permet l'élaboration de cadres d'analyse qui favorisent la lecture des phénomènes de communication interpersonnelle dans leurs dimensions cognitive, affective et spatio-temporelle. En complément, il vise le développement de compétences transversales en situation de communication interpersonnelle.

Sommaire du contenu
Ce cours explore la communication interpersonnelle dans ses différentes dimensions. Il aborde notamment la communication intrapersonnelle, verbale, non verbale, paraverbale, en face-à-face et médiatisée, ainsi que les enjeux relationnels et les dynamiques conflictuelles dans différents contextes (communication médiatisée par ordinateur, professionnelle, hiérarchique, entre pairs, intergénérationnelle, interculturelle, etc.). Il favorise aussi le

développement d'habiletés de communication interpersonnelle telles que l'écoute, l'expression, le feed-back, le questionnement, etc.

COM1551 Introduction à la communication internationale et interculturelle

Objectifs

Ce cours vise à permettre à la personne étudiante une appropriation des connaissances de base ainsi que celle des notions clés en vue de lui permettre une compréhension adéquate des problématiques contemporaines de la communication internationale et interculturelle. Il vise également à la doter des compétences pour appréhender et analyser la diversité des stratégies de communication possibles dans un contexte mondialisé.

Sommaire du contenu

Le cours présente les connaissances de base pour comprendre les problématiques contemporaines et les notions clés de la communication internationale et de la communication interculturelle (mondialisation, État-nation, cultures, interculturalité, pouvoir, information internationale, identité, altérité, etc.). Il aborde les spécificités et les points de convergence de chacun de ces deux champs d'études de la communication ainsi que leurs influences disciplinaires. Il arrime des perspectives théoriques à des enjeux pratiques. Le cours analyse des enjeux contemporains centraux en communication internationale, notamment celui relatif à la mutation des dimensions communicationnelles touchant aux rapports entre les divers acteurs de la mondialisation (acteurs étatiques, organisations internationales et autres acteurs non étatiques). Il explore la dimension interculturelle en s'interrogeant sur les phénomènes de communication en situation de pluralisme culturel. À cet égard, les concepts de cadre culturel et de système de communication sont conjointement mobilisés pour appréhender et analyser différentes stratégies, différents processus et divers phénomènes de communication dans un contexte d'interculturalité.

DDL1480 Les grandes tendances en didactique des langues

Ce cours vise à donner un aperçu des fondements théoriques des grandes tendances en didactique des langues secondes qui ont jalonné l'histoire. Étude des grandes périodes qui ont marqué le développement de l'enseignement des langues, à partir des premières attestations de l'enseignement scolaire d'une langue étrangère chez les Sumériens, il y a 5 000 ans, en passant par l'enseignement des langues en Égypte et en Grèce, de l'Antiquité romaine à la Renaissance. On montrera comment, à partir du XVIe siècle, en changeant de statut social, le latin va provoquer une réorientation dans les objectifs de son enseignement et comment le modèle d'enseignement d'une langue vivante a alors été calqué sur la façon dont s'enseignait le latin, devenu langue morte (la méthode grammaire-traduction). Pour le XXe siècle, on s'attardera à l'étude des principales méthodes ou approches qui ont marqué et qui marquent encore la didactique des langues, notamment l'approche communicative. On verra que, pour juger de l'efficacité relative des diverses méthodes ou approches utilisées dans l'enseignement des langues secondes, il est indispensable de tenir compte des théories sur lesquelles elles reposent: conception de la langue, conception de l'apprentissage, conception de l'enseignement et conception de la relation pédagogique.

DSR2011 Responsabilité sociale des entreprises

Objectifs

Ce cours vise à ce que les personnes étudiantes développent une compréhension de la responsabilité sociale des entreprises (RSE) et plus largement des organisations (RSO). L'objectif est double : (i) développer une compréhension nuancée de la RSO et des concepts connexes (ii) habiliter les personnes étudiantes à devenir des gestionnaires responsables et éclairés, de même que des citoyennes et citoyens engagés. En mettant l'accent sur les débats de sociétés contemporains et les exemples historiques, ce cours favorisera une compréhension de la manière dont la responsabilité sociale s'entrelace avec les enjeux de la durabilité, l'éthique des affaires, la prise de décisions stratégiques, la politique et les transformations de société.

Sommaire du contenu

La responsabilité sociale des entreprises (RSE) ou responsabilité sociale des organisations (RSO) est devenue un pilier incontournable pour toute organisation qui aspire à la pérennité. La réussite et la légitimité des entreprises sont jugées non seulement sur leur performance économique mais également sur leur impact social et environnemental tant au niveau local qu'à l'international. Les gestionnaires se trouvent ainsi au carrefour de défis complexes, devant conjuguer des impératifs économiques avec des considérations sociales, politiques, juridiques, environnementales, culturelles et éthiques sur la scène locale, nationale et internationale. Le cours aborde de nombreuses dimensions de la RSO, y inclus les enjeux environnementaux, de gouvernance, de vie au travail et d'inclusion, de relations avec les parties prenantes et l'ancrage avec les communautés, de contribution à l'économie générale. Divers outils et notions issus de différentes disciplines sont mis à profit pour mieux analyser les situations, notamment ceux-ci : externalité, légitimité, normes et certifications sociales et environnementales, diagnostics de performance sociale et environnementale, analyse de cycle de vie, finance responsable, équité fiscale.

DSR4701 Gestion internationale et cultures

Objectifs

L'objectif de ce cours est de faire prendre conscience à l'étudiant des dimensions technologiques, sociologiques, politiques, idéologiques, religieuses et historiques qui affectent les pratiques managériales dans différents pays et favoriser l'adoption d'une perspective réflexive et critique. Le cours porte non seulement sur les dimensions culturelles et nationales qui différencient les groupes humains dans leur comportement, mais surtout sur les conséquences dans le management des individus et la gestion des affaires. Le cours vise à faire réaliser la relativité des principes de gestion souvent présentés comme universels, et à faire comprendre comment chaque pays génère des philosophies et des stratégies managériales qui lui sont propres et pourquoi ces différences constituent l'un des aspects de la gestion à l'étranger. Plus spécifiquement, ce cours vise à développer chez l'étudiant des compétences reliées à la gestion dans un contexte national et international de façon qu'il soit capable de : 1- Définir clairement le concept de « culture » et intégrer les dimensions technologiques, sociologiques, politiques, idéologiques, religieuses et historiques ; 2- Comprendre la diversité et la complexité des cultures et les tensions et le potentiel qui émergent des relations interculturelles; 3- Rendre compte de l'ancrage culturel et identitaire des pratiques managériales; 4- Mieux diagnostiquer et mieux gérer les défis culturels dans la vie personnelle et professionnelle; 5- S'ouvrir aux différentes pratiques managériales du monde et comprendre les impératifs organisationnels et stratégiques relatifs à chaque contexte culturel;
6- Développer sa croissance personnelle à travers une réflexion et une introspection sur soi, son identité et le comportement social et organisationnel.

Sommaire du contenu

Dans un contexte d'internationalisation des entreprises, de développement de la mobilité internationale et de nouvelles générations connectées et qui se définissant comme « citoyennes du monde », il devient de plus en plus important de connaître et de maîtriser les principes de la gestion internationale et de la gestion interculturelle. Ce cours vise donc à amener l'étudiant à comprendre la culture à différents niveaux : 1/niveau anthropologique (civilisations/ culture nationale/ régionale/ sous cultures), 2/ niveau organisationnel (culture organisationnelle), et 3/ niveau écosystémique (culture du réseau /industrie locale et globale). 75 Le cours a été structuré autour de ces trois volets successifs et interreliés. En effet, la culture au niveau individuel impacte et est impactée par les cultures au niveau organisationnel et au niveau réseau d'affaires. A. La culture au niveau individuel: définition de la culture, dimensions de la culture, paradigme philosophique (opposition entre culture et nature), paradigme anthropologique (individu ancré dans un milieu), paradigme sociologique (l'individu fait évoluer son milieu), etc. Les notions couvertes incluent : le racisme primaire et secondaire, le barbarisme, les malentendus interculturels, l'éthique, la morale, la logique d'honneur, la logique contractuelle, la logique consensuelle, les dimensions culturelles. Et bien d'autres tels que les trois modèles

d'intégration nationaux : Assimilation/ Tolérance/ intégration multiculturelle versus interculturelle. B. La culture au niveau organisationnel : culture de l'organisation; la psychologie organisationnelle : structure/culture/individus; l'éthique d'entreprise et la gestion de la diversité dans les organisations. C. La culture au niveau du réseau ou de l'écosystème : les thèmes abordés sont : les réseaux internationaux, les écosystèmes virtuels, les alliances, et la négociation internationale. Dans ce cours, la multidisciplinarité est abordée comme un incontournable épistémologique pour embrasser la complexité des relations interculturelles. Au fil des séances, les étudiants apprécieront combien les particularismes culturels et identitaires sont déterminants dans les conceptions de stratégies managériales.

Modalité d'enseignement
Cours alliant les exposés magistraux, mais également les ateliers. Des journées pourraient être prévues : matinée magistrale et après midi atelier. Présentiel ou hybride.

EDL140X Langues, cultures et principes de traduction (3 cr.)
Objectifs
L'étudiant sera initié aux principes et procédés de la traduction et de l'adaptation afin d'oeuvrer dans un contexte interculturel ou international. Le cours met l'accent sur la compréhension du message de départ et sa transposition en un message clair, adapté à la langue, à la culture et aux besoins du récepteur.

Sommaire du contenu
Le cours repose sur une approche pratique et communicationnelle basée sur la compréhension du message de départ, l'extraction du sens et de la réexpression dans la langue cible. On présentera les principes généraux de la traduction et de l'adaptation, de même que les procédés tels la transposition et la recherche d'équivalences idiomatiques et culturelles. À la fin de ce cours, l'étudiant aura une compréhension générale des principes de la traduction et de l'adaptation.

Conditions d'accès
Selon les langues cibles, avoir le niveau B1 ou l'équivalent.

Préalables académiques
Selon classement

EDL1600 Compétences informationnelles et plurilingues
Objectifs
Ce cours vise à amener l'étudiant à développer six normes de compétences informationnelles, c'est-à-dire: 1- Reconnaître et définir son besoin d'information; 2- Repérer les outils d'information les plus appropriés et y accéder; 3- Évaluer de façon critique les sources disponibles; 4- Développer de nouvelles connaissances; 5- Utiliser celles-ci pour réaliser des travaux; 6- Comprendre les enjeux culturels et éthiques liés à l'utilisation de l'information.

Sommaire du contenu
L'étudiant sera amené à développer ses compétences informationnelles (méthodologiques) et à développer des réflexes plurilingues en allant dans les sources documentaires dans la langue étudiée. Ainsi, l'étudiant sera en mesure de chercher de l'information, de consulter et de comprendre des sources documentaires en langue (s) seconde (s) ou étrangère (s) et de se servir de l'information obtenue pour produire des travaux écrits et oraux.

Modalité d'enseignement
Les présentations magistrales en classe seront offertes en français. Certaines leçons pourraient être menées en format hybride (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne) pour favoriser un contact maximal avec la ou les langues choisies par les étudiants. L'étudiant devra présenter ses travaux en y intégrant une des langues secondes ou étrangères étudiées dans le cadre de son programme.

EDL5300 Stage international ou interculturel I
Objectifs
Ce stage s'adresse aux étudiants qui désirent parfaire et mettre à contribution les habiletés linguistiques et culturelles acquises dans leur programme de langue. Ce stage en immersion leur permettra d'acquérir une expérience de travail dans le cadre de leurs études et de compléter leur cheminement par une formation pratique dans la langue ciblée par leur programme.

Sommaire du contenu
Ce stage se réalise dans un établissement d'accueil où la langue est utilisée.

Modalité d'enseignement
Le projet se structure en trois phases: préparation, réalisation et synthèse sous forme de rapport.

Conditions d'accès
Être inscrit dans un certificat ou une majeure de l'École de langues, avoir obtenu l'autorisation de la direction du programme et avoir été sélectionné par l'organisme concerné.

Préalables académiques
Niveau minimum requis selon la langue ciblée.

EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
Objectifs
Ce stage s'adresse aux étudiants ayant terminé l'activité EDL5300 Stage international ou interculturel I et qui désirent poursuivre leur formation linguistique et culturelle dans la langue ciblée par leur programme. Ce deuxième stage permettra aux étudiants de poursuivre leur expérience de travail et de compléter leur cheminement par une formation pratique.

Sommaire du contenu
Ce stage se réalise dans un établissement d'accueil où la langue est utilisée.

Modalité d'enseignement
Le projet se structure en trois phases: préparation, réalisation et synthèse sous forme de report.

Conditions d'accès
Être inscrit dans une majeure ou certificat de l'École de langues, avoir obtenu l'autorisation de la direction du programme et avoir été sélectionné par l'organisme concerné.

Préalables académiques
Niveau minimum requis selon la langue ciblée et avoir suivi EDL5300 Stage international ou interculturel I

EDL5410 Montréal à travers langues et cultures / Montreal through language and culture
Objectifs
Ce cours de langue, conçu sur un modèle d'apprentissage expérientiel, place les personnes étudiantes en situation d'immersion dans des contextes spécifiques de la culture francophone ou anglophone de Montréal. L'acquisition de connaissances sur l'histoire, le patrimoine et la culture de la ville se fait par le biais de rencontres et d'interactions impliquant des institutions et des acteurs de la vie culturelle montréalaise, toutes menées dans la langue ciblée (le français ou l'anglais). À la fin de ce cours, grâce au développement de leur pensée critique et à la réflexion sur leurs propres interactions, les personnes étudiantes auront consolidé leurs compétences communicationnelles dans la langue ciblée, approfondi leurs connaissances culturelles et historiques sur Montréal et tissé des liens à l'extérieur du cadre universitaire.

Sommaire du contenu
Au moyen de sources médiatiques diverses, les personnes étudiantes prennent conscience de différents contextes historiques et domaines culturels spécifiques de Montréal. En suivant le modèle d'apprentissage expérientiel, elles ont l'opportunité d'interagir avec une diversité d'individus, dans une variété de lieux et de contextes culturels et historiques. Leurs réflexions sur ces interactions sont une composante

majeure du cours.

Modalité d'enseignement
La partie du cours se déroulant en classe est offerte en français et en anglais, alors que celle réservée aux interactions et aux rencontres à l'extérieur de la salle de classe se fait dans la langue ciblée. Les travaux à remettre doivent être rédigés dans cette langue.

Conditions d'accès
L'étudiant doit avoir atteint le niveau B2 ou avoir pris entente avec la direction du programme

EDL5420 Service à la communauté montréalaise / Service learning in Montreal
Objectifs
Ce cours de langue de niveau avancé est conçu sur un modèle d'apprentissage expérientiel qui place les personnes étudiantes en situation d'immersion dans l'une des deux communautés linguistiques ciblées, soit francophone soit anglophone. Les personnes étudiantes développent ainsi des compétences communicationnelles et aiguisent leur sensibilisation culturelle dans la langue ciblée (le français ou l'anglais). À la fin de ce cours, grâce au développement de leur pensée critique et à la réflexion sur leurs propres interactions, les personnes étudiantes auront consolidé leurs compétences communicationnelles, élargi leur appréciation culturelle et participé à une expérience de service communautaire.

Sommaire du contenu
Au moyen de sources médiatiques diverses, les personnes étudiantes prennent conscience de différents contextes et enjeux socioculturels présents à Montréal. En suivant le modèle d'apprentissage par le service, elles sont mises en relation avec un organisme ou un groupe partenaires et ont ainsi l'occasion d'interagir avec une diversité d'individus, dans une variété de situations. Leurs réflexions sur ces interactions sont une composante majeure du cours.

Modalité d'enseignement
La partie du cours se déroulant en classe est offerte en français et en anglais, alors que celle réservée aux interactions et aux rencontres à l'extérieur de la salle de classe se fait dans la langue ciblée. Les travaux à remettre doivent être rédigés dans cette langue.

Conditions d'accès
La personne étudiante doit avoir atteint le niveau C1, ou avoir pris entente avec la direction du programme.

EDM4500 Médias et société
Introduction aux principaux débats de société liés au développement des médias. La réflexion pourra ainsi porter sur les rapports entre modernité et phénomènes de massification-démassification, culture et pouvoir des médias, sur le rôle des médias dans la genèse de la société de consommation, les phénomènes de mondialisation, la révolution des technologies de l'information, etc.

EUT1172 Développement durable et gestion
Objectifs
Ce cours vise à développer chez l'étudiant les connaissances et les habiletés nécessaires à l'intégration des principes de développement durable à la gestion des organisations publiques et privées. Plus spécifiquement, l'étudiant pourra comprendre les liens entre le développement économique et les grands enjeux environnementaux et sociaux contemporains, connaitre les principes du développement durable et leur application dans le cadre de politiques publiques menant à un développement économique durable, et découvrir différentes stratégies et pratiques de gestion vertes.

Sommaire du contenu
Le cours aborde notamment les problèmes environnementaux et l'historique du concept, le concept d'externalités, les approches et principes d'intervention, les principaux indicateurs de durabilité, les implications locales, régionales et globales, la planification urbaine et la gestion du territoire, la rentabilité verte et les pratiques de gestion durable associés à des normes volontaires, des lois ou des politiques, l'industrie de l'environnement et les opportunités d'affaires reliées au développement durable. Le cours aborde aussi la responsabilité sociale d'entreprise dans un contexte de gouvernance, incluant la théorie des parties prenantes.

Modalité d'enseignement
Ce cours est accompagné d'au moins deux sorties sur le terrain.

HAR1430 Les arts au Québec et au Canada (XVIe-XIXe siècles)
Étude des traditions artistiques européennes transformées par le contexte colonial du Canada, de la Renaissance à l'ère des révolutions. Questions liées à l'historiographie, ainsi qu'aux principales formes des arts visuels (ensembles religieux peints et sculptés, arts décoratifs, portraits et paysages, culture de l'imprimé et de la reproduction). Étude des productions et institutions artistiques, de l'iconographie et des systèmes de représentation et de formation artistiques sous les régimes français et britannique.

HAR1445 L'architecture au Québec et au Canada
Étude de l'architecture historique sur les territoires québécois et canadien. Introduction aux problématiques propres aux grandes périodes historiques (colonisation, Régime français, Régime anglais, révolution industrielle, identités nationales et régionales, influences américaines). Analyse de bâtiments patrimoniaux et de types représentatifs de chaque période.

HAR1450 Les arts au Québec et au Canada (1860-1940)
Étude des arts visuels dans leur rapport aux formations sociales québécoise et canadienne et aux courants esthétiques européens et américains depuis la veille de la Confédération jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Questions de nationalisme, de régionalisme et de l'internationalisme en lien avec l'avènement de la modernité culturelle. Examen des principales organisations et institutions qui assurent la diffusion des productions artistiques.

HIS2420 Introduction à l'histoire des États-Unis
Sommaire du contenu
Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution des États-Unis de l'époque coloniale à nos jours : les sociétés coloniales ; l'indépendance ; la mise en place des institutions nationales ; l'ère des patriciens ; la démocratie jacksonienne ; la guerre de Sécession et la reconstruction ; l'industrialisation et le capitalisme sauvage ; l'ère progressiste ; la Première Guerre mondiale et les années vingt ; la crise et le New Deal ; la Deuxième Guerre mondiale ; la guerre froide et l'hégémonie américaine ; la turbulence des années 1960 et la guerre du Vietnam ; le retour au conservatisme. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Modalité d'enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS2535 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867
Sommaire du contenu
Introduction aux grands phénomènes et aux principaux événements de l'histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération. Initiation aux grandes interprétations et aux outils bibliographiques principaux. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4332 L'Irlande : île-monde (XIXe-XXe siècles)
Objectifs
Connaitre l'histoire de l'Irlande contemporaine et de sa diaspora, dans une perspective globale, à différentes échelles (planétaire, impériale, nationale, locale).Introduire les étudiants aux principaux débats historiographiques relatifs à l'histoire de l'île, de sa relation avec l'Angleterre et de son intégration impériale et mondiale.Poursuivre le travail de réflexion critique à partir de sources variées.

Sommaire du contenu
Ce cours s'articule à deux niveaux, national et global. En 1801, l'Irlande intègre le Royaume-Uni dans une situation de subordination à son puissant voisin britannique. Jusqu'à la naissance de l'État Libre en 1922, le nationalisme, sous des formes variées, est moteur d'histoire. L'île est désormais divisée en deux entités territoriales distinctes, à l'origine de nouveaux problèmes dont les effets agitent toujours notre présent. Ce cours a pour premier objectif de présenter les enjeux politiques et culturels de la question d'Irlande, ainsi que ses principales étapes, avec le souci d'ancrer cette histoire dans son environnement socio-économique (de la pauvreté du XIXe siècle au « Tigre celtique » des années 1990) et de présenter les domaines de recherches récemment explorés ou redynamisés (La Grande Famine, la Première Guerre mondiale, etc.). Mais l'histoire de l'Irlande ne se limite pas à son seul cadre national, c'est pourquoi ce cours ambitionne aussi d'enrichir l'analyse en proposant de varier les échelles, afin de mieux comprendre certains phénomènes (circulations, échanges, migrations, diaspora, réseaux, etc.) qui échappent, en partie, aux logiques strictement insulaires ou anglo-irlandaises. Pour cela, nous nous appuierons, d'une part, sur des études de cas locales, infranationales, et, d'autre part, sur les travaux menés à l'échelle globale (impériale ou planétaire) qui invitent ainsi à franchir les frontières et à interroger la place de l'Irlande et des Irlandais dans le monde depuis deux siècles. Une histoire à voix multiples, arrimée au « monde extérieur ».

HIS4334 Le Royaume-Uni à l'époque victorienne
Objectifs
- Transmettre aux personnes étudiantes une bonne connaissance de l'histoire du Royaume-Uni à l'époque victorienne et de ses principaux enjeux politiques, sociaux, économiques et culturels, à différentes échelles. - Analyser les moments charnières de cette histoire. - Familiariser les personnes étudiantes à l'historiographie et aux problématiques actuelles sur l'histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande à l'époque victorienne. - Utiliser correctement les notions et les concepts-clés dont les contemporains puis les historiens se sont servis pour analyser l'histoire du Royaume-Uni à l'époque victorienne. - Analyser et interpréter les documents historiques pour aborder une question historique précise ; poursuivre le travail de réflexion critique à partir de sources variées. - Élaborer une réponse argumentée et communiquer les résultats d'une analyse historique à l'écrit en respectant les normes de la discipline.

Sommaire du contenu
Au XIXe siècle, le Royaume-Uni s'affirme comme la première puissance mondiale, tant sur le plan économique (industrie, commerce, finance) que dans les domaines coloniaux et diplomatiques. Ce cours s'intéresse en particulier à l'histoire intérieure du Royaume-Uni, au cours du long règne de Victoria (1837-1901), considéré comme l'apogée de cette domination britannique sur le monde. Seront notamment abordés : les évolutions du système politique (les voies de la démocratisation) et des pratiques politiques, y compris contestataires ; les hiérarchies et les recompositions sociales ; les transformations économiques, notamment celles consécutives à l'industrialisation, à la mondialisation, puis à la « Grande Dépression » ; ce qui demeure et ce qui change en histoire culturelle (religion, sciences, éducation, arts, loisirs, etc.) ; les relations avec les « marges celtiques » du royaume, en particulier l'Irlande ; la place de la Grande-Bretagne dans le monde ; l'impérialisme britannique et ses répercussions en métropole.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis
Évolution de la société américaine depuis le New Deal jusqu'à nos jours. La grande dépression, l'expérience du New Deal et la société américaine. L'entrée en guerre des États-Unis et la fin de la crise. Le front intérieur. Les problèmes de reconversion et les années Truman. L'essor du milieu du XXe siècle et la consolidation sous Eisenhower. Nouvelles frontières et Grande société. Suprématie et ordre mondial. Le retour et la chute de Nixon. Les héritiers, de Ford à Bush en passant par Reagan et Clinton.

HIS4442 Histoire des Noirs américains
Analyse des grandes étapes de l'histoire des Afro-américains de 1619 à nos jours: esclavage, émancipation, ségrégation, déségrégation, droits civiques. Une attention particulière sera accordée aux thèmes suivants: le travail servile, les églises et les associations noires, la famille noire, les migrations et l'ascension sociale, les leaders politiques et intellectuels, la culture afro-américaine.

HIS4548 Histoire de Montréal
Étude des grandes étapes du développement de Montréal et de certains phénomènes significatifs qui ont marqué l'évolution de la société montréalaise. Les principaux facteurs géographiques, démographiques, socioéconomiques, technologiques et culturels ayant façonné l'histoire de la ville, du poste de traite des fourrures, jusqu'à la métropole d'aujourd'hui; y seront aussi abordés certains thèmes comme l'organisation de l'espace urbain, la constitution des quartiers, l'évolution des rapports ethniques, la mobilité de la population, etc.

HIS4570 Histoire de l'immigration au Québec et au Canada : immigrants, État et société
Objectifs
Les principaux objectifs pédagogiques sont : - Acquérir une connaissance des grandes étapes de l'histoire des migrations au Québec et au Canada replacées dans le contexte de la migration internationale ; - Acquérir une familiarité avec l'historiographie des migrations au Québec et au Canada ; - Développer les capacités de lecture critique, de discussion en groupe, et de présentation écrite ; - Développer une perspective historique sur les débats entourant l'immigration dans la société d'aujourd'hui.

Sommaire du contenu
La migration fait partie de la condition humaine depuis la préhistoire. Ce cours traitera des mouvements migratoires qui ont marqué l'histoire du territoire canadien du XVIIe siècle à nos jours, et surtout depuis la fin du XIXe siècle. Son contenu mettra de l'accent sur les personnes migrantes et leurs expériences, tout en examinant l'importance de facteurs tels que l'économie, la société civile et le pouvoir de l'État. Seront abordés, entre autres sujets : l'immigration coloniale et son impact sur la population autochtone ; la migration canadienne-française aux États-Unis ; la grande migration prolétaire de la fin du XIXe–début du XXe siècle ; les politiques étatiques qui concernent l'immigration et leur évolution ; l'ethnicité et les quartiers ethniques ; la question des réfugiés et réfugiées. La migration étant un phénomène qui traverse des frontières – géographiques, culturelles, politiques – le contenu du cours sera abordé dans une perspective transnationale et comparative, permettant de situer le Québec et le Canada dans un continent et un monde en mouvement.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4581 1760 : la Conquête britannique
De la Nouvelle-France à l'Amérique du nord britannique. 1760 : un point de rupture dans l'évolution, ce qui n'exclut pas les continuités. Dans une perspective plus large, le moment 1760 renvoie au développement antérieur des sociétés coloniales nord-américaines et aux enjeux de leurs conflits; au développement à venir d'une Amérique du nord britannique distincte des États-Unis après la révolution américaine. Ce cours vise à analyser la période sous les angles politique, démographique, économique et culturel. Il porte également sur les

débats historiographiques, en mettant surtout l'accent sur les débats les plus récents et les plus actuels.

ISC1000 Introduction à l'étude interdisciplinaire de la cognition
Objectifs
Introduire les étudiants aux méthodes, concepts et thèses des sciences cognitives dans une approche interdisciplinaire. Sensibiliser les étudiants à l'importance de l'interdisciplinarité en général et en particulier dans l'étude de la cognition.

Sommaire du contenu
Étude et compréhension des mécanismes de la pensée humaine, animale ou artificielle. Introduction à l'étude du langage en lien avec la cognition, la mémoire, les conceptions de l'esprit à travers les temps, le cerveau et les capacités cognitives, la modélisation de l'esprit, l'intelligence artificielle, l'apprentissage, etc.

LIN1325 Language awareness
The aim of the course is to increase the students' awareness of the phenomena of language and language use, particularly those relevant to educational contexts. Topics studied include the nature of human language; language used as a means of communication; language as a social phenomenon; sounds and sound systems; spelling and writing systems; word, phrase and sentence structure; word and sentence meaning; pragmatic aspects of language use. Language and paralanguage. Special emphasis is placed on the English language and on the diversity of language stuctures so as to allow a deeper understanding of their differences and similarities with regards to English.

LIN2682 Langues et enjeux sociopolitiques
La langue comme objet d'intervention sociale et étatique. Les principaux types d'intervention : - délimitation du statut des langues à l'intérieur de l'État; - standardisation et normalisation linguistiques; - orthographisation et réformes de l'orthographe; - alphabétisation. Les tendances actuelles et leur arrière-fond historique. Les enjeux politiques et sociaux de la langue. La planification linguistique, ses objectifs, ses modalités et ses aires d'application. Les problèmes d'implantation d'une politique linguistique. Les institutions gouvernementales et paragouvernementales de planification linguistique. Étude de cas. La planification linguistique au Québec et au Canada.

LIN2684 Démographie et langues au Québec
Apport démographique des immigrants aux rapports entre l'anglais et le français au Québec. Attitudes linguistiques des immigrants et attitudes face aux immigrants. Choix linguistiques; conservation d'une langue et changement de langue. Comportements linguistiques des immigrants. L'enseignement de la langue seconde aux immigrants. Applications au Québec et plus particulièrement à Montréal.

LIN3345 Second Language Acquisition
The aim of this course is to introduce students - future ESL teachers - to the various factors which play a role in the processes of second language acquisition, particularly as it occurs in the classroom. Topics covered include: - language competence and proficiency; - natural vs classroom second language learning; - language related features of second language acquisition (nature and function of the input, developmental stages, characteristics of learner interlanguage, first language transfer, etc.); - individual characteristics of the learner; - acquisition viewed as a cognitive activity; - sociological, psychological and affective factors in second language acquisition; - current research in SLA and its application to teaching ESL.

Préalables académiques
LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers

LIT1995 Canadian and American Culture
Analyse des diverses manifestations de la culture de langue anglaise au Canada et aux États-Unis, telle qu'on la retrouve en littérature, au cinéma, à la télévision, dans la chanson et dans les formes institutionnalisées d'expression. Implications et applications à l'enseignement de l'anglais langue seconde. (Ce cours se donne en anglais).

LIT2130 Young People's Literature
Analyse de la littérature de la langue anglaise pour la jeunesse (de dix à seize ans) sous ses différentes formes (roman-feuilleton, bandes dessinées, roman policier, science fiction, séries, etc.). Rôles socioculturels véhiculés par ces textes. Évaluation de cette littérature quant au contenu, au vocabulaire et au style en fonction du public visé. Applications et implications de cette littérature dans l'enseignement de la langue en milieu scolaire. (Ce cours se donne en anglais.)

LIT2860 Littérature des États-Unis
S'initier à la littérature américaine par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature des États-Unis, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui. Évocation des systèmes idéologiques et culturels ayant marqué la pensée américaine depuis le XVIIIe siècle. Étude des formes et des esthétiques.

LIT2865 Littérature canadienne-anglaise
S'initier à la littérature canadienne-anglaise par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Éléments d'histoire de la littérature du Canada anglais. Le rapport aux traditions britannique et états-unienne. Les différences régionales. Courants et esthétiques actuels.

LIT2930 Questions de traduction littéraire
Objectifs
S'initier aux questions théoriques soulevées par la traduction littéraire entre le français et l'anglais.

Sommaire du contenu
Étude des enjeux sociaux, idéologiques, politiques et interculturels de la traduction. La notion de fidélité. Le processus d'écriture et de réécriture. Les diverses pratiques traductionnelles. Le phénomène de l'autotraduction.

LIT4545 Survey of English Literature
This course introduces students to major literary works in English and explores the social, political and ideological contexts presented in the texts. Major literary movements in English language. Study of texts from key authors from different literary periods : Anglo-saxon and Middle-English, Renaissance, seventeenth century, romanticism, twentieth century. Analysis of social, political and ideological transformations presented by these texts.

MKG3300 Marketing
Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base du marketing (concepts, méthodologie, etc.) et aider l'étudiant à sensibiliser une conscience sociale face aux problèmes d'opérationnalisation propres à cette discipline et à en faire une évaluation critique. De plus à la fin du cours, l'étudiant devrait connaître les domaines d'application du marketing. Il devrait aussi connaître les éléments de théories du comportement du consommateur et de la recherche. Enfin, il devrait avoir une connaissance théorique et opérationnelle des variables du «marketing-mix». - Concept du marketing. - Consommateurisme. - Comportement du consommateur. - Segmentation. - Planification et systèmes d'information. - Recherche et prévision. - Produit/services. - Prix. - Distribution. - Communication, publicité, promotion, ventes.

Modalité d'enseignement
Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

MOD1101 En mode affaires
Objectifs
Le cours a pour objectifs : de permettre aux étudiants de démystifier le monde des affaires de la mode et les industries auxquelles elles se rattachent, tant au niveau local qu'international en abordant notamment les thèmes suivants : l'historique de l'univers de la mode, les modèles

d'affaires les plus connus, les designers / maisons / marques de mode, les tendances, etc.; d'acquérir le vocabulaire propre au milieu; de saisir et d'interpréter la fonction et l'interrelation de chacun dans la chaîne de production et de distribution; de comprendre le rôle que joue le consommateur dans le milieu de la mode; et de reconnaître l'importance accordée à l'éthique et la durabilité. A la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure d'identifier, de reconnaître et d'apprécier les gens et les phénomènes qui ont eu un impact sur le monde de la mode et auront les habiletés à discuter de manière critique et analytique le monde des affaires en mode. Par ailleurs, les étudiants pourront développer leurs habiletés de recherche documentaire, leurs habiletés rédactionnelles (rédaction d'un CV, d'un rapport, etc.) ainsi que leurs habiletés de communication orale devant un groupe. Ils seront aptes à maîtriser les outils qui leur permettront de produire, tout au long du programme d'étude, des travaux de qualité universitaire selon les règles de présentation d'un travail de recherche ou d'un rapport et au travail de rédaction : citations, bibliographies, notes de référence, fiches de lecture, résumés de textes, etc. Enfin, les étudiants apprendront les différents métiers, carrières / professions et débouchés dans le milieu de la mode. Ils auront l'opportunité de rencontrer des experts du domaine (invités conférenciers) qui viendront partager leurs expériences.

Sommaire du contenu
Les défis du mode des affaires : un siècle de mode;Les industries primaires, secondaires, tertiaires et auxiliaires (NAICS) et les modèles d'affaires;L'environnement et les facteurs incontrôlables de la segmentation du marché - PESTE – local et international en mode;Les acteurs de la mode passés, présents et futurs;Les tendances de la mode;La demande des consommateurs mode (en fonction de la diversité et de l'homogénéité;La croissance, et l'expansion des entreprises de mode dans un contexte concurrentiel mondial;Les fibres et textiles, garnitures, cuirs et fourrures;Les classifications selon la catégorie de vêtements : femmes, hommes, enfants, sport, grandeurs, etc.;Les aspects de la publicité et la préparation des défilés;La commercialisation et la distribution en mode.

ORH1163 Comportement organisationnel
Ce cours vise à introduire l'étudiant aux processus adaptatifs de l'employé dans son milieu de travail sous l'influence conjointe des variables propres aux individus, aux groupes et à l'organisation même et à son environnement socioéconomique. Conformément à cette perspective, l'étudiant développera une approche diagnostique et critique quant au contenu des thèmes suivants: une perspective historique du comportement organisationnel comme science du management, la personne, ses perceptions, ses valeurs, ses attitudes, ses apprentissages, sa motivation au travail, les processus relationnels et d'influence des groupes, notamment les effets de la diversité culturelle, ainsi que les répercussions de la structure et de la technologie des organisations sur les comportements, la performance et la satisfaction des employés. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines
Ce cours sert à présenter à l'étudiant les fondements de la gestion des ressources humaines dans les organisations et à le familiariser avec les rôles, les responsabilités et les principales activités de gestion des ressources humaines: recrutement, sélection, évaluation du rendement, rémunération, organisation du travail, santé/sécurité, relations du travail et planification. On y favorise une approche systémique encourageant l'étudiant à tenir compte des facteurs de l'environnement local, et parfois même international, dans le choix des activités en gestion des ressources humaines. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

PHI1014 Introduction à la philosophie moderne, de Descartes à Kant
Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants de la philosophie des XVIIe et XVIIIe siècles. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie moderne. Le cours abordera quelques grands auteurs de l' « âge classique » et des Lumières, par exemple Bacon, Hobbes, Descartes, Spinoza, Locke, Leibniz, Berkeley, Hume, Rousseau et Kant. On s'intéressera aux grands problèmes métaphysiques, épistémologiques, éthiques et politiques qui les ont occupés : l'existence de Dieu, la liberté humaine, la nature des substances, les bornes de la connaissance, la causalité, la question du scepticisme, la relation entre science et théologie, l'origine et le fonctionnement du langage, les fondements de la morale et de la vie politique.

PHI4050 Éthique des relations internationales
Ce cours vise à développer une réflexion philosophique sur les enjeux éthiques liés aux débats contemporains sur la démocratie, les droits de la personne, la souveraineté de l'État et la justice distributive dans le contexte d'un nouvel ordre international. Ces débats seront abordés à partir de l'étude d'un certain nombre de problèmes: souveraineté interne et externe des États; immigration et droit d'asile; identité culturelle, pluralisme et tolérance; raison publique et diversité culturelle; partage international des ressources naturelles; environnement global et responsabilité des États; sociétés hiérarchiques et sociétés libérales.

Conditions d'accès
Avoir réussi 30 crédits universitaires.

PHI4054 Hume
Le cours vise à fournir une introduction générale à l'oeuvre philosophique de David Hume. Étude globale de la pensée de Hume et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4218 Le mouvement pragmatiste
Le cours vise à fournir une introduction générale aux thèses épistémologiques et ontologiques des principaux acteurs du mouvement pragmatiste aux XIXe et XXe siècles. En se fondant sur la lecture et l'analyse des grands textes de ce mouvement, il entend initier les étudiants à ce courant de pensée qui a fait de la dimension pratique de l'existence humaine le cœur de sa réflexion. Le cours abordera l'œuvre des représentants majeurs du mouvement pragmatiste aux XIXe (C. S. Peirce, W. James, J. Dewey, F. S. Schiller) et XXe (en particulier W. V. O. Quine, H. Putnam et R. Rorty) siècles. Il procédera à l'étude de la constitution, de la diffusion, et de l'influence de ce mouvement sur la philosophie des sciences, la philosophie de l'esprit, la psychologie, la science politique, le droit, l'éthique, l'esthétique et la philosophie de la religion.

POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale
Objectifs
Introduction aux principaux concepts et aux grandes approches en relations internationales à travers une analyse de l'évolution du système mondial. Étude des forces profondes, des luttes, des acteurs, des enjeux et idées qui ont façonné le système mondial jusqu'à nos jours.

Modalité d'enseignement
Cours magistral. 45 heures.

POL1502 Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques
Sommaire du contenu
Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques comme champs d'analyse de la science politique. L'État et l'administration dans leur construction historique et leur intervention publique. Les liens étroits entre la construction et l'intervention de l'État et l'administration publique. L'approche wébérienne de l'administration publique et les réformes avancées par le courant du nouveau management public. Les principes d'organisation et les différentes composantes de l'administration (ministères, organismes autonomes, réseaux, etc.). Les notions d'autorité, de bureaucratie et de technocratie. Les problématiques de la prise de décision, de l'éthique et des rapports entre le politique et l'administratif. La conduite des politiques publiques : définitions et terminologie (loi, règlement, décret,

etc.); les grandes étapes, de l'émergence à l'évaluation; les principaux acteurs (groupes d'intérêts, partis politiques, citoyens). Les grands débats actuels touchant l'administration et les politiques publiques.

POL1601 Politique au Canada et au Québec
Objectifs
Introduction aux éléments déterminants de la vie politique au Québec et dans le reste du Canada, notamment en ce qui touche les principales institutions politiques, le régime constitutionnel et les modes de participation à la vie démocratique.

Sommaire du contenu
Ce cours offre une introduction à l'analyse de la politique au Québec et au Canada. Outre la compréhension des principaux déterminants de la vie politique (démolinguistiques, socioculturels et économiques), il vise à saisir la genèse du régime constitutionnel canadien et le fonctionnement de ses institutions politiques (pouvoirs législatif, exécutif, judiciaire et administratif), au Québec, comme au Canada dans son ensemble. Il s'intéressera notamment à la monarchie parlementaire, au fédéralisme, à la constitution et à sa réforme, aux chartes des droits, de même qu'aux modes de participation à la vie démocratique (système électoral, partis politiques, mouvements sociaux et groupes d'intérêt). Seront étudiés également la place ou le statut politique du Québec, des peuples autochtones et des groupes minoritaires dans l'ensemble canadien, compte tenu des idéologies, des politiques officielles et des diverses formes de nationalisme qui ont marqué la vie politique.

POL2500 Géopolitique contemporaine
L'environnement international change à un rythme inégalé depuis quelques décennies. Les clivages géopolitiques se sont transformés au point de rendre caduques plusieurs découpages dans les logiques interétatiques. Des points de rupture et quelques événements majeurs encouragent la mise en place d'un système-monde s'appuyant sur de nouveaux enjeux, de nouveaux défis et de nouvelles règles qui interpellent la communauté internationale. Ce cours s'appuie d'abord sur une couverture de l'actualité internationale récente, sur l'analyse des événements marquants qui définissent un nouvel ordre du jour dans la compréhension de l'organisation du Monde. Des dossiers sectoriels, par problématique ou par bloc géopolitique, seront présentés avec la participation de spécialistes et de conférenciers invités pour sensibiliser les étudiants au nouvel ordre global en formation.

POL3832 Politique, État et minorités
Origine et développement des politiques appliquées aux communautés culturelles: politiques d'immigration, d'accueil-intégration, de main d'oeuvre, de logement, d'éducation, de santé, de services sociaux, etc. Étude des rapports entre les gouvernements fédéral et provincial sur ces questions. Évaluation de ces politiques auprès des communautés et des interventions de ces communautés auprès des instances politiques. État de la question et perspectives.

SOC1021 Art, culture et société
Rendre l'étudiant apte à saisir l'enjeu que représente la culture dans toute société et à comprendre les fondements, la signification et les perspectives de l'action culturelle dans les sociétés modernes. Le cours Arts, culture et société étudie les rapports de l'art et de la culture à la société et introduit à l'étude de l'action culturelle. Il a pour objectifs de rendre l'étudiant apte à saisir l'enjeu que représente la culture dans toute société et à comprendre les fondements, la signification et les perspectives de l'action culturelle dans les sociétés modernes. La culture sera abordée comme une notion en évolution, un enjeu social en transformation et un droit en progression. Plus précisément, le cours étudiera les principales approches théoriques de la culture et clarifiera les principaux concepts des sciences sociales concernant l'étude de la culture (approches anthropologiques et sociologiques, approche objectiviste et subjectiviste, culturalisme et constructivisme). Il étudiera aussi la culture comme enjeu social, comme instrument d'action sur les relations sociales et abordera les thèmes qui sont reliés à cette problématique (culture, identité et acculturation, capital culturel et violence symbolique, domination culturelle et résistance culturelle, ethnocentrisme, racisme et pluralisme culturel). Il étudiera enfin les fondements et les paradigmes de l'action culturelle (le droit à la culture, la démocratisation culturelle, la démocratie culturelle et la reconnaissance publique de la différence).

SOC1022 Ethnicité et questions nationales
Objectifs
Familiariser les étudiants avec l'étude de l'ethnicité et des rapports majoritaires-minoritaires dans le cadre national et étatique au Québec et dans le contexte canadien et international.Initier les étudiants aux enjeux, concepts et débats théoriques relatifs au facteurs sociopolitiques qui sous-tendent les relations ethniques, les dynamiques nationalitaires et les rapports avec les peuples autochtones.

Sommaire du contenu
Ce cours porte sur les minorités ethniques et nationales à la lumière des processus de construction de l'État-nation qui se déploient au Québec et dans le contexte canadien et international. Les enjeux politiques entourant les relations entre les peuples autochtones et les États québécois et canadien sont examinés. Sont abordés les facteurs sociopolitiques qui sous-tendent les relations ethniques : représentation symbolique du peuple et des étrangers; idéologies nationalistes; la production des frontières et des catégories ethniques; universalisme national et particularismes culturels; politiques publiques et cadres législatifs de régulation des rapports majoritaires-minoritaires; mobilisation et contestations identitaires des acteurs ethnicisés et/ou racisés.

SOC1213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
Objectifs
Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans les divers domaines de la sociologie de l'immigration et de la sociologie des relations ethniques.

Sommaire du contenu
Ce cours examine diverses problématiques dans une perspective théorique et comparée. Les flux migratoires et la mondialisation. La formation des minorités ethniques et racisées suite à divers processus historiques (le colonialisme, l'esclavage et l'immigration). Les modes d'intégration. Les idéologies de l'assimilation, du multiculturalisme, de la citoyenneté et du transnationalisme. La mobilisation et les relations ethniques. La construction sociale et la transformation des identités. La discrimination et le racisme.

SOC2261 Sociétés américaines
Objectifs
Donner aux étudiants un aperçu de la spécificité des sociétés américaines, en fonction de leurs formations sociales, historiques et culturelles. Faire prendre conscience des processus en cours dans la reconnaissance de l'identité spécifique des Amériques, dans leur diversité et leurs syncrétismes particuliers. Montrer l'importance acquise par la société étatsunienne dans le contexte de développement des Amériques, du point de vue de ses rapports hémisphériques au 20e et 21e siècles. Envisager la question des transformations à l'œuvre au sein des sociétés américaines du point de vue de la transculturation.

Sommaire du contenu
Ce cours porte sur l'analyse des sociétés américaines contemporaines, en mettant plus particulièrement l'accent sur le type inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XXe siècle, particulièrement dans ses rapports au reste des Amériques. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la rencontre des cultures autochtones, européennes et autres dans le «Nouveau Monde » que sont les Amériques. Les rapports entre la société québécoise, les États-Unis, l'Amérique latine et les Caraïbes sont aussi envisagés en fonction

d'une réflexion d'ensemble sur l'«identité américaine» dans ses nouvelles configurations au sein d'ensembles internationaux (ALENA, Mercosur, UNASUR, etc.).

SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
Objectifs
Familiariser les étudiants avec les principales interprétations socio-politiques et socio-économiques de la mondialisation et de la globalisation; Mettre les étudiants en contact avec les principaux rapports et études qui ont eu un impact significatif sur l'évolution récente aux niveaux international, régional et national.

Sommaire du contenu
Ce cours porte sur l'étude des déterminants diachroniques (ou socio-historiques) et synchroniques susceptibles de rendre compte des façons d'être et de se concevoir des sociétés depuis la fin de la Deuxième Guerre. Il présente le cadre général de l'ordre d'après-guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. Il analyse l'homologie et la complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. Il présente la fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation, les débats sur la signification du terme, les nouvelles interrelations entre États, marchés et sociétés depuis 1989 et les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. Il discute les défenseurs et les adversaires de la libéralisation des marchés, l'envers de la globalisation et la (re)montée des nationalismes. Il présente les principales interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation au Nord et au Sud et les mouvements d'opposition à la globalisation.

SOC2412 Société québécoise contemporaine
Objectifs
Familiarisation avec une analyse sociologique de la société québécoise dans ses diverses dimensions; Introduction à la sociologie qui a été faite de cette société dans son histoire, et plus particulièrement depuis la Révolution tranquille des années 1960.

Sommaire du contenu
Le cours consiste, d'une part, à introduire les étudiants aux transformations sociales à l'œuvre dans le Québec contemporain depuis la Révolution tranquille, et d'autre part, à présenter les principaux travaux sociologiques sur ces mêmes transformations. La perspective générale du cours est celle d'une sociologie de la société québécoise qui analyse conjointement la réalité empirique des rapports sociaux et le discours des sociologues. En ce sens, une attention particulière sera donnée aux transformations sociales de la société québécoise depuis la Révolution tranquille, moment de profondes mutations, notamment dans la différenciation des structures sociales (familiale, économique, politique, culturelle, etc.). Le cours est donc une invitation à approfondir la multiplicité des espaces sociaux constitutifs du Québec contemporain.

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS COMPLET (ÉTUDIANT DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE II/B2 À L'ENTRÉE DU PROGRAMME)

Trimestre	Cours obligatoire	Cours de langue	Approfondissement de connaissances culturelles et langagières	Consolidation de connaissances culturelles ou langagières
1 Automne	EDL1600	ANG3153 ANG3054 ANG3155	ANG3005	
2 Hiver		ANG3051 ANG3052 ANG3152 ANG4153	ANG3002	
3 Automne		ANG4054 ANG4051 ANG4154	ANG4005	HIS2535
4 Hiver		ANG4052 ANG4152	ANG4004 EDL5420	COM1159

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS PARTIEL (ÉTUDIANT DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE II/B2 À L'ENTRÉE DU PROGRAMME)

Trimestre	Cours obligatoire	Cours de langue	Approfondissement de connaissances culturelles et langagières	Consolidation de connaissances culturelles ou langagières
1 Automne	EDL1600	ANG3155		
2 Hiver		ANG3051 ANG3052		
3 Automne		ANG3153	ANG3002	
4 Hiver		ANG3152 ANG3053		
5 Automne		ANG4154	ANG3005	
6 Hiver		ANG4054	EDL5420	
7 Automne		ANG4152	ANG4005	
8 Hiver		ANG4052	ANG4004	
9 Automne		ANG4053 ANG4056		
10 Hiver				LIN2682 LIT4545

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS COMPLET (ÉTUDIANT DE NIVEAU AVANCÉ/C1 À L'ENTRÉE DU PROGRAMME)

Trimestre	Cours obligatoire	Cours de langue	Approfondissement de connaissances culturelles et langagières	Consolidation de connaissances culturelles ou langagières
1 Automne	EDL1600	ANG4054 ANG4154	ANG3002 ANG3005	
2 Hiver		ANG4153	ANG4004 EDL5420 ANG5054 ANG5357	
3 Automne			ANG5752 ANG5354 ANG4005	DDL1480 SOC1213
4 Hiver				EDL5300 HIS4332 LIN2682 POL1601 SOC1022

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS PARTIEL (ÉTUDIANT DE NIVEAU AVANCÉ/C1 À L'ENTRÉE DU PROGRAMME)

Trimestre	Cours obligatoire	Cours de langue	Approfondissement de connaissances culturelles et langagières	Consolidation des connaissances culturelles ou langagières
1 Automne	EDL1600		ANG3005	
2 Hiver		ANG4153	ANG3002	
3 Automne		ANG4054	ANG4005	
4 Hiver		ANG4152	ANG4004	
5 Automne			EDL5410	HIS4548
6 Hiver			EDL5420 ANG5357	
7 Automne			ANG5752	EDL5300
8 Hiver			ANG5054	HAR1450
9 Automne				DSR4700 POL2500
10 Hiver				LIN2684 SOC1213

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 25/04/25, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2024