Majeure en langues et cultures modernes

Téléphone : 514 987-0028
Courriel : communication.mlcm@uqam.ca
Site Web : langues.uqam.ca/langues-modernes/

Code	Titre	Crédits
6021	Français et une autre langue d'études	60
6022	Deux langues d'études autres que le français	60

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

La majeure en langues et cultures modernes permet aux étudiants d'acquérir des compétences langagières dans deux langues modernes et des habiletés culturelles et interculturelles en lien avec les langues choisies (parmi l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français, l'italien et le japonais). Ainsi, les étudiants seront en mesure de communiquer et d'interagir avec aisance dans les langues choisies dans des contextes interculturels.

Dans ce programme, selon le niveau d'entrée déterminé par le test de classement de l'École de langues, les étudiants acquerront :

1) le niveau de compétences langagières allant de B2 à C2 (CECRL *****) (ou équivalent) pour la langue du Bloc A ;

2) le niveau de compétences langagières allant de A2 à C2 pour la langue du Bloc B ;

3) des compétences critiques, analytiques et interculturelles;

4) des connaissances culturelles;

5) des compétences communicationnelles permettant l'usage des langues choisies en milieu académique ou professionnel.
Voici le niveau maximal de chacune des langues étudiées :

- Allemand : B2 (CECRL)
- Anglais : C2 (CECRL)
- Arabe : A2 (CECRL)
- Chinois : 3 (HSK) (équivalent CECRL : B1)
- Espagnol : C1 (CECRL)
- Français : C2 (CECRL)
- Italien : B1 (CECRL)
- Japonais : N3 (JLPT) (équivalent CECRL : B1)

***** Pour plus d'informations, consultez les explications des niveaux du CECRL .

GRADE PAR CUMUL

Associé à un certificat, le programme peut mener à l'obtention d'un baccalauréat ès arts par cumul.

CONDITIONS D'ADMISSION

Conditions d'admission particulières pour le profil 6021 Français et une autre langue d'études

Ce programme s'adresse à des étudiants non francophones ayant déjà des compétences en français et qui souhaitent se perfectionner en français écrit et oral. Tous les candidats doivent être classés minimalement au niveau Avancé II selon le test de l'École de langues. Les étudiants classés au niveau Avancé I seront admis à condition de réussir, dans un délai de 12 mois, les cours qui leur seront assignés parmi les cours suivants : FLS1320 Communication orale; FLS1340 Lecture et vocabulaire; FLS1350 Grammaire et écriture; FLS1360 Français par projets. Ces cours seront considérés hors-programme dans la majeure en langues et cultures modernes (option français).

Note : À la complétion de cette majeure (code : 6021), les étudiants auront satisfait à la politique sur la langue française.

Conditions d'admission particulières pour le profil 6022 Deux langues d'études autres que le français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Conditions d'admission particulières pour les deux profils : 6021 Français et une autre langue d'études et 6022 Deux langues d'études autres que le français

Anglais
Les personnes choisissant l'anglais comme langue du Bloc A ou B doivent être classées minimalement au niveau Intermédiaire I pour être admissible au programme. Ceux qui obtiennent un résultat inférieur au niveau Intermédiaire I (B1) seront tenus de réussir, pendant le premier trimestre, un ou des cours hors programme de niveau débutant déterminés selon le test de classement.

Allemand, arabe, chinois, espagnol, italien et japonais
Pour l'allemand, l'arabe, le chinois, l'espagnol, l'italien et le japonais, il

n'y a pas de niveau d'entrée minimal, toutefois, si l'étudiant a des connaissances dans une des langues ciblées, il devra se soumettre à un test de classement.

Capacité d'accueil
Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)
Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Base DEC
Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience
Être âgé d'au moins 21 ans et posséder des connaissances et une expérience jugée pertinente.

Base études universitaires
Avoir réussi cinq cours (quinze crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec
Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent.

(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études
Offert à temps complet et à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits.)

Cours obligatoire pour le profil 6021 Français et une autre langue d'études :
FLS3510 Perfectionnement en grammaire II
Note: Le cours FSL3510, obligatoire au programme, correspond au niveau des compétences langagières C1 du CECR selon l'évaluation du programme de français langue seconde de l'UQAM. Ainsi, à la complétion de cette majeure (code : 6021), les étudiants auront satisfait à la politique de la langue française.

Cours obligatoire pour les profils 6021 Français et une autre langue d'études et 6022 Deux langues d'études autres que le français :
EDL1600 Compétences informationnelles et plurilingues
Bloc A : 11 cours (33 crédits) à choisir dans une même langue* parmi la liste 1 (selon le test de classement)

Bloc B : 6 cours (18 crédits) à choisir dans une langue différente du Bloc A* parmi la liste 1 (selon le test de classement)

Liste 1

Allemand
ALB1031 Initiation à la langue et à la culture allemandes
ALL1030 Langue et culture des pays germanophones
ALL1100 Allemand I (A1.1)
ALL1200 Allemand II (A1.2)
ALL1230 Langue et cinéma allemands
ALL1905 Allemand 5 (B1.1)
ALL1906 Allemand 6 (B1.2)
ALL2000 Allemand III (A2.1)
ALL2010 Introduction à la compréhension de documents écrits en allemand (A2.1)
ALL2020 Pratique de l'allemand oral (A2.1)
ALL3000 Allemand IV (A2.2)
ALL3010 Compréhension de documents écrits en allemand (A2.2)
ALL3040 Préparation à un séjour académique ou professionnel en Allemagne (A2.2)
ALL4010 Lectures dirigées en allemand (B1.1)
ALL4030 L'allemand à travers les sujets d'actualité (B1.1)
ALL4031 Projet d'études en langue et culture allemandes (B1.1)
ALL4041 Pratique et perfectionnement de la grammaire allemande (B1)
ALL5030 Études en langue et culture allemandes (B2)
EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
Anglais
ANG2051 Listening I
ANG2052 Speaking I
ANG2053 Reading I
ANG2054 Writing I
ANG2055 Conversation I
ANG2056 Reading and Writing Skills I
ANG2067 Skills for Business I
ANG2151 Speech Perception I
ANG2152 Pronunciation I
ANG2153 Critical Reading I
ANG2154 Grammar I
ANG2155 Speech Perception and Pronunciation Skills I
ANG2156 Syntax I
ANG2157 Grammar Skills for Speaking I
ANG3002 English Language and Culture I
ANG3005 English Language and Literature I
ANG3051 Listening II
ANG3052 Speaking II
ANG3053 Reading II
ANG3054 Writing II
ANG3055 Conversation II
ANG3056 Reading and Writing Skills II
ANG3067 Skills for Business II
ANG3151 Speech Perception II
ANG3152 Pronunciation II
ANG3153 Critical Reading II
ANG3154 Grammar II
ANG3155 Speech Perception and Pronunciation Skills II
ANG3156 Syntax II
ANG3158 Grammar Skills for Writing II
ANG4002 English Language and Culture II
ANG4004 English Language and Identity in the Canadian Context
ANG4005 English Language and Literature II
ANG4051 Listening III
ANG4052 Speaking III
ANG4053 Reading III
ANG4054 Writing III
ANG4055 Conversation III
ANG4056 Reading and Writing Skills III
ANG4067 Skills for Business III
ANG4151 Speech Perception III
ANG4152 Pronunciation III
ANG4153 Critical Reading III
ANG4154 Grammar III
ANG4156 Syntax III
ANG5054 Writing IV
ANG5305 English Language and Literature: Canadian Themes
ANG5352 Public Speaking
ANG5354 Introduction to Stylistics for Writing
ANG5357 English for Media Literacy
EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
Arabe
ARA1100 Arabe I (A1.1)
ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes
ARA1111 L'arabe à travers la littérature, le cinéma et la musique
ARA1200 Arabe II (A1.2)
ARA1220 Expression orale en arabe (A1.2)
ARA1300 Arabe III (A2.1)
ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1)
ARA1400 Arabe IV (A2.2)
ARA1411 Projet d'études en langue et culture arabes (A2.2)
ARR1112 Initiation à la langue et à la culture arabes au Maroc
Chinois
CHN1000 Introduction à la langue et à la culture de la Chine

CHN1100 Chinois I
CHN1111 Le cinéma chinois: kung-fu, modernité, postmodernité et horreur filmique
CHN1112 Langue et culture des affaires de la Chine
CHN1113 La langue chinoise à travers ses grands penseurs
CHN1114 Langue et culture chinoises à travers la calligraphie et autres expressions artistiques
CHN1200 Chinois II
CHN1300 Chinois III
CHN1400 Chinois IV
CHN1410 Projet d'études en langue et culture de la Chine
CHN1500 Chinois V

Espagnol

EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
ESP1000 Espagnol I
ESP1030 Communication orale I
ESP1200 Espagnol II
ESP1230 Communication orale II
ESP2000 L'espagnol pratique
ESP2100 Phonétique corrective
ESP2200 L'espagnol et les médias
ESP2300 Communication orale et tourisme
ESP2500 Pratique de l'oral
ESP2600 Lecture et rédaction
ESP2700 L'espagnol à travers les sujets d'actualité
ESP2800 L'espagnol à travers l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine
ESP3000 Grammaire avancée
ESP3100 Rédaction avancée
ESP3300 Culture hispanophone
ESP3400 L'espagnol à travers le cinéma hispanophone
ESP3500 Projet d'études en langue et en culture hispanophones

Français

EDL5300 Stage international ou interculturel I
EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
FLS2100 Compréhension orale
FLS2210 Culture et débats de société au Québec : discours oraux
FLS2300 Phonétique corrective et perception de la parole
FLS2400 Compréhension de textes et enrichissement du vocabulaire
FLS2510 Perfectionnement en grammaire I
FLS2610 Résumé et compte-rendu
FLS2700 Français des affaires
FLS2800 Langue, culture et société québécoises
FLS3300 Habiletés orales par la culture contemporaine
FLS3500 Français correctif
FLS3510 Perfectionnement en grammaire II
FLS3610 Argumentation : débats de société
FLS3700 Correspondance et rédaction administratives
LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I
LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II
LIN2617 Vocabulaire du français

Italien

ITA1000 Italien I (A1)
ITA1030 Introduction à la langue et à la culture italiennes
ITA1032 Immersion culturelle et linguistique en Italie
ITA2000 Italien II (A2)
ITA2020 Communication orale en italien (A2)
ITA3000 Italien III (B1)
FCM100C Trajectoires du cinéma italien

Japonais

JPN1100 Japonais I
JPN1110 Introduction à la langue et à la culture du Japon
JPN1111 Le cinéma d'animation et d'horreur japonais
JPN1200 Japonais II
JPN1210 Le japonais à travers les mangas
JPN1211 Langue, littérature et cinéma japonais I
JPN1300 Japonais III
JPN1400 Japonais IV
JPN1410 Projet d'études en langue et culture du Japon
JPN1500 Japonais V
JPN1600 Japonais VI

* Lorsque le niveau d'entrée de l'étudiant ou l'offre de cours ne permet pas de compléter tous les cours prévus en se limitant à deux langues, l'étudiant peut, avec l'approbation du, de la responsable du programme, choisir des cours dans une autre langue ou des cours offerts dans un autre département portant sur la culture liée à la langue cible.

Bloc interculturel : 2 cours (6 crédits) parmi la liste 2

Liste 2

ALB1031 Initiation à la langue et à la culture allemandes
ALL1030 Langue et culture des pays germanophones
ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes
ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec
ASC6003 Problématiques interculturelles à l'école québécoise
CHN1110 Introduction à la langue et à la culture de la Chine
CHN1112 Langue et culture des affaires de la Chine
CHN1114 Langue et culture chinoises à travers la calligraphie et autres expressions artistiques
COM2180 Médias, immigration et communautés ethniques
COM2185 Communication et relations interethniques
COM4042 La dimension symbolique de la culture
COM5030 Communication et culture
COM5065 Communications internationales et cultures locales
EDM4500 Médias et société
EDL140X Langues, cultures et principes de traduction (3 cr.)
HIS4548 Histoire de Montréal
HIS4567 Histoire de l'immigration et des communautés ethnoculturelles au Québec
HIS4597 Histoire culturelle du Québec
ITA1030 Introduction à la langue et à la culture italiennes
ITA1032 Immersion culturelle et linguistique en Italie
JPN1110 Introduction à la langue et à la culture du Japon
LIN1400 À la découverte du langage
LIN1602 Langage, individu et société
LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord
LIN2663 Langue, langage et publicité
LIN2682 Langues et enjeux sociopolitiques
LIN4331 Démographie et langues au Québec
LIT1628 Corpus étranger
POL1000 Problèmes politiques contemporains
POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale
POL1601 Politique au Canada et au Québec
POL3832 Politique, État et minorités
PSY2880 Psychologie et immigration
PSY4920 Psychologie de la diversité humaine
SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
SOC6213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques

Ou tout autre cours jugé pertinent par la direction du programme.

DESCRIPTION DES COURS

ALB1031 Initiation à la langue et à la culture allemandes

Ce cours est donné à la fois en allemand et en français à Berlin dans le cadre des Écoles d'été de l'UQAM. Il permettra aux étudiants de découvrir les multiples facettes et attraits de la capitale allemande tout en apprenant les bases de la langue allemande. À la fin de cette activité, les étudiants seront en mesure de communiquer de façon très simple avec des germanophones. Lieu idéal pour suivre les traces de l'histoire allemande, Berlin servira de toile de fond à un choix de différents thèmes: le rôle de la capitale allemande sur les plans socioéconomique, culturel et linguistique; le système d'éducation allemand; les manifestations artistiques de l'Allemagne actuelle (architecture et design, arts plastiques, cinéma, littérature, musique, radio, télévision et théâtre).

Modalité d'enseignement

Le cours aura lieu dans des locaux réservés au coeur de Berlin et sera complété par des excursions et des visites guidées, des lectures, des visionnements, des présentations et des discussions.

ALL1030 Langue et culture des pays germanophones
Ce cours donné en français est une introduction générale à la langue et à la culture des pays germanophones. Les étudiants pourront y acquérir des connaissances au sujet des particularités de la langue allemande ainsi qu'au sujet des différentes structures sociales, politiques et culturelles de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Autriche. À l'issue de ce cours, les étudiants sauront mieux comprendre, analyser, évaluer et apprécier les diverses caractéristiques des sociétés des pays germanophones. Différents thèmes seront abordés : l'origine de la langue allemande et les particularités langagières et culturelles des pays germanophones; les réalités politique et économique contemporaines; les grands courants artistiques. Étude de textes littéraires et d'articles de journaux en langue française. Modalités : Visionnement d'extraits de films et discussions. Invitation de conférenciers au besoin. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

ALL1100 Allemand I (A1.1)
Ce cours offre une introduction à la langue allemande. Il s'adresse aux étudiants n'ayant aucune connaissance de celle-ci. L'objectif principal du cours est le développement de la compétence générale en allemand, tant au niveau de l'expression orale et écrite que de la compréhension de documents oraux et écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer dans des situations très simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples et de lire des textes très faciles. Initiation à la prononciation, à l'écriture, à la lecture et aux notions grammaticales, acquisition de vocabulaire et des structures syntaxiques de base. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays germanophones. Ce cours constitue la 1re moitié du niveau A1. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

ALL1200 Allemand II (A1.2)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base de l'allemand. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit de façon simple sur des sujets familiers et de comprendre des documents oraux et écrits courts et faciles. Acquisition de vocabulaire, des principes de la prosodie, de la formation des mots et des structures simples. Exercices d'écriture et de conversation. Développement de stratégies et de techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays germanophones. Ce cours constitue la 2e moitié du niveau A1. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL1100 Allemand I (A1.1) ou compétence équivalente

ALL1230 Langue et cinéma allemands
Ce cours donné en français s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances de base en allemand et qui désirent comprendre la langue allemande à travers des textes et des documents audiovisuels en lien avec le cinéma allemand. Le cours vise également à approfondir les connaissances de la culture allemande par l'étude des oeuvres les plus marquantes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de mieux saisir le contexte social, politique et culturel dans lequel les films ont été réalisés. Présentation d'un éventail d'extraits de films germanophones en allemand et en français, sous-titrés en allemand. Découverte des cinéastes allemands les plus reconnus. Familiarisation avec la terminologie appliquée dans le milieu du cinéma. Sensibilisation aux particularités individuelles, sociales et régionales de l'allemand oral. Développement de la compréhension écrite en allemand par l'étude des sous-titres, des extraits de scénario, des biographies des réalisateurs.

Modalité d'enseignement
Cours magistraux, projection de films et discussions. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

ALL1905 Allemand 5 (B1.1)
Communiquer dans des domaines d'intérêts personnels. Acquisition de vocabulaires plus spécialisés et de la grammaire propre au style écrit. Discussion, rédaction, lectures. Familiarisation avec les enjeux des pays germanophones. 1re partie du niveau B1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Préalable(s) : ALL1904 ou compétence équivalente

ALL1906 Allemand 6 (B1.2)
Communiquer dans des domaines d'intérêts personnels et professionnels. Analyse de phénomènes lexicaux et de particularités grammaticales et stylistiques. Discussion, rédaction, lectures. Familiarisation avec les enjeux des pays germanophones. 2e partie du niveau B1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques
ALL1905 Allemand 5 (B1.1) ou compétence équivalente

ALL2000 Allemand III (A2.1)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en allemand de façon limitée et qui désirent enrichir leur compétence générale en allemand et leurs connaissances culturelles des pays germanophones. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit dans un certain nombre de situations diverses, de rédiger et de lire des textes courts et de difficulté moyenne. Par le biais de discussions, de présentations, d'exercices d'écriture, les étudiants développeront leurs compétences en expression orale et écrite. Enrichissement du vocabulaire et de la grammaire de base. Étude de textes usuels. Renforcement des stratégies de lecture et d'écoute à partir de documents multimédias. Ce cours constitue la 1re moitié du niveau A2. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL1200 Allemand II (A1.2) ou compétence équivalente

ALL2010 Introduction à la compréhension de documents écrits en allemand (A2.1)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture de textes en allemand. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de dégager le sens d'un court texte de difficulté moyenne. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (l'identification des idées principales du texte, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la déduction de conclusions valables, l'analyse syntaxique des phrases plus complexes). Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Présentation de vocabulaire spécialisé. Modalités : Approche analytique. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL1100 Allemand I (A1.1) ou compétence équivalente

ALL2020 Pratique de l'allemand oral (A2.1)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en allemand. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer de manière simple à des discussions dans des contextes variés. On explorera, dans ce cours, un certain éventail de thèmes axés sur la culture allemande. Exercices de prononciation, analyse des erreurs et correction individuelle. Pratique de l'oral dans des situations de communication diverses. Enrichissement des connaissances du vocabulaire. Échanges d'opinions. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication orale. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL1200 Allemand II (A1.2) ou compétence équivalente

ALL3000 Allemand IV (A2.2)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en allemand dans un certain nombre de situations diverses et qui comprennent la plupart des documents usuels. À l'issue de ce cours, les étudiants seront fonctionnels en allemand et en mesure de communiquer et de comprendre un germanophone dans des situations de la vie courante, de rédiger et de lire des textes de difficulté moyenne. Par le biais de discussions, de présentations, d'exercices d'écriture, les étudiants élargiront leurs compétences en expression orale et écrite. Acquisition de vocabulaire spécifique, approfondissement de la grammaire de base reliée au type de discours pratiqué en classe ou en lien avec les difficultés rencontrées par les étudiants. Application des stratégies de lecture acquises. Étude d'une variété de textes authentiques. Ce cours constitue la 2e moitié du niveau A2. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL2000 Allemand III (A2.1) ; ALL2010 Introduction à la compréhension de documents écrits en allemand (A2.1) ; ALL2020 Pratique de l'allemand oral (A2.1) ou compétence équivalente

ALL3010 Compréhension de documents écrits en allemand (A2.2)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui désirent approfondir leurs habiletés de lecture de textes en allemand. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de saisir le sens d'un texte de difficulté avancée. Apprentissage de stratégies de compréhension adaptées à la lecture de textes littéraires, scientifiques ou critiques (articles encyclopédiques et de journaux, études, biographies, etc.). Acquisition de vocabulaire approprié et révision des points de grammaire reliés aux types de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Pratique de différents types de lecture (globale, sélective ou détaillée). Modalités : Approche analytique. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

Préalables académiques
ALL2000 Allemand III (A2.1); ALL2010 Introduction à la compréhension de documents écrits en allemand (A2.1); ALL2020 Pratique de l'allemand oral (A2.1) ou compétence équivalente

ALL4030 L'allemand à travers les sujets d'actualité (B1.1)
Ce cours s'adresse aux étudiants qui sont fonctionnels en allemand dans les quatre habiletés langagières (compréhension et expression orales et écrites) tout en se concentrant sur des sujets qui animent la société allemande contemporaine. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'exprimer leur opinion de façon structurée à l'oral et à l'écrit, de participer à des débats et de rédiger des textes dont les structures sont complexes. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de documents authentiques. Étude de magazines d'actualité et de textes spécialisés. Renforcement des stratégies d'écoute par le visionnement d'extraits de films. Révision des règles grammaticales reliées au type de discours pratiqués et de documents étudiés en classe. Acquisition de vocabulaire spécifique. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées principalement sur la communication écrite. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salles de classe.

Préalables académiques
ALL3000 Allemand IV (A2.2) ou compétence équivalente

ALL4031 Projet d'études en langue et culture allemandes (B1.1)
Ce projet d'études vise à permettre à un étudiant capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans diverses situations d'approfondir ses connaissances culturelles et ses habiletés langagières dans un pays germanophone, en relation avec son champ d'études. Le projet, qui peut être réalisé de façon individuelle ou collective, doit être préalablement approuvé par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs phases : la planification du projet, la revue des sources d'information, la collecte de données, l'élaboration du plan de rédaction du rapport de synthèse, puis la rédaction du rapport, le tout sous la supervision du responsable. Le rapport de synthèse doit être rédigé en allemand, et doit compter au moins 20 pages. Remis au terme du projet, il devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme.

Conditions d'accès
Cette activité est limitée aux étudiants inscrits au certificat en allemand (4165).

Préalables académiques
ALL3000 Allemand IV (A2.2) ou compétence équivalente

ALL4041 Pratique et perfectionnement de la grammaire allemande (B1)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui désirent perfectionner leurs connaissances grammaticales en allemand. L'objectif principal de ce cours est d'amener les étudiants à maîtriser les aspects complexes de la grammaire allemande et à les intégrer dans leurs productions orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre, d'analyser et de produire des structures syntaxiques variées.

Sommaire du contenu
Étude systématique de la grammaire allemande au moyen d'exercices écrits et oraux. Entre autres les éléments suivants seront traités: les phrases à multiples propositions subordonnées, les conjonctions de coordination et de subordination, l'emploi de constructions de l'infinitif dans toutes ses formes, le subjonctif I et II, les constructions verbales complexes, le passif.

Modalité d'enseignement
Formule hybride asynchrone: cours en salle de classe et à distance. Utilisations des technologies éducatives appropriées. Il est possible de suivre ce cours exclusivement à distance.

Préalables académiques
ALL3000 Allemand IV (A2.2) ou selon le test de classement

ANG2051 Listening I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension orale en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels d'intérêt général, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'enrichir leur vocabulaire passif (connu mais non utilisé) et de se familiariser avec différents styles de discours oral impliquant un ou deux locuteurs. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre, à l'aide de connaissances socioculturelles, linguistiques et de stratégies d'écoute, des messages oraux élémentaires dans des contextes relativement prévisibles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2052 Speaking I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants de s'initier aux techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours (informatifs et descriptifs) devant un public. À l'issue de ce cours, tenant compte des attentes d'un auditoire anglophone nord-américain dans des contextes informels et formels, les étudiants seront en mesure de produire, avec aisance, des messages oraux simples et courts portant sur des thèmes familiers et prévisibles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2053 Reading I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels d'intérêt général en s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles, linguistiques et de stratégies de lecture (identification du sujet et de l'idée principale du texte, reconnaissance de différents types d'argumentations, déduction de conclusions valables). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser des textes propres aux milieux académique ou professionnel.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2054 Writing I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de rédaction en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un paragraphe en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des paragraphes cohérents et adéquatement structurés sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2055 Conversation I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de messages oraux et l'interaction communicationnelle. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants de suivre avec aisance une conversation portant sur des thèmes personnels et d'intérêt général. Ils pourront aussi s'exprimer à l'aide de vocabulaire approprié. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des conversations simples dans des contextes familiers et prévisibles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2056 Reading and Writing Skills I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes et de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants résument des textes de sources académiques et authentiques (manuels universitaires et articles de journaux et de revue) portant sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général propres aux anglophones de l'Amérique du Nord et y réagissent. Ce cours permet notamment aux étudiants d'apprendre à identifier, à exprimer et à organiser l'idée principale et les idées secondaires d'un paragraphe en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des paragraphes en lien avec des contextes familiers et prévisibles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2067 Skills for Business I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur un vocabulaire et sur des thèmes spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent la compréhension et la production de messages oraux et écrits; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite en tenant compte des normes culturelles des entreprises nord-américaines. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt courant qui sensibiliseront les étudiants à la culture propre au domaine des affaires en Amérique du Nord. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes familiers et prévisibles directement reliés au milieu des affaires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2151 Speech Perception I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs techniques de la perception de la parole en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de propriétés phonologiques de l'anglais de base. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer les traits phonémiques de l'anglais nord-américain, de cibler l'information phonétique essentielle et de se familiariser avec les types de discours usuels (conversation, radio, TV, etc.). Les éléments du contenu sont pratiqués sur des échantillons oraux enregistrés spécifiquement pour le cours ainsi que sur des échantillons authentiques portant sur des thèmes pertinents à la vie et la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir et analyser des nuances phonologiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2152 Pronunciation I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de propriétés phonologiques de

l'anglais de base. Ce cours permet notamment aux étudiants de produire les traits phonémiques de l'anglais nord-américain, de cibler l'information phonétique essentielle et de comprendre la correspondance entre la graphie et la prononciation. Tout en ciblant la prononciation, les pratiques incluent des expressions pertinentes à la vie et à la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire de manière appropriée les structures phonologiques de base.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2154 Grammar I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs compétences grammaticales en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur les structures de base de la grammaire anglaise et les activités en classe visent l'expression écrite. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des concepts grammaticaux de base (distinctions entre les phrases grammaticalement correctes et incorrectes). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des structures simples dans des contextes familiers et prévisibles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2156 Syntax I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs connaissances de structures syntaxiques en anglais. Ce cours explore des propriétés syntaxiques de l'anglais de base et permet aux étudiants de se familiariser avec des éléments syntaxiques et leur interaction dans une phrase. Les activités en classe permettent la présentation de notions d'analyse syntaxique et morphologique de base pour améliorer la compréhension et la production écrite en anglais. Le cours aborde la relation entre la structure de la phrase et son sens, avec un accent particulier sur la notion d'ambiguïté. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser, d'interpréter et de produire des structures syntaxiques simples.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG2157 Grammar Skills for Speaking I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs connaissances grammaticales de structures utilisées à l'oral. Les activités en classe visent la compréhension de certaines distinctions grammaticales. Elles abordent aussi les aspects de la prononciation reliés aux structures grammaticales étudiées. Les étudiants auront l'occasion de mettre en pratique les principes enseignés en classe en produisant des messages courts à l'oral. Ils pourront ainsi acquérir les habiletés nécessaires pour mieux s'exprimer à l'oral. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire à l'oral et avec clarté des phrases grammaticales de base.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG3002 English Language and Culture I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent approfondir leurs connaissances de l'anglais et de la culture anglophone. Les étudiants y acquerront des connaissances au sujet de spécificités de la langue anglaise ainsi qu'au sujet des différents évènements, groupes sociaux et populations qui ont influencé la culture anglophone. Différents thèmes seront abordés: les origines de la langue anglaise et les particularités langagières et culturelles de pays anglophones, notamment les réalités politiques, économiques et sociales et les grands courants artistiques. En plus d'améliorer leurs habiletés de lecture et d'écoute, les étudiants approfondiront leurs habiletés de production orale et écrite. À l'issue du cours, l'étudiant sera en mesure d'exprimer clairement ses connaissances de la langue et de la culture anglophones au moyen de rédactions et de présentations orales.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3005 English Language and Literature I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent s'initier à la littérature contemporaine nord-américaine de langue anglaise tout en améliorant leurs habiletés de lecture et de rédaction en anglais. Les étudiants exploreront des thèmes développés dans des œuvres littéraires anglophones au moyen de connaissances historiques, sociales, culturelles et linguistiques. Les discussions en classe porteront aussi sur le vocabulaire utilisé dans les textes et les figures de style typiques de la littérature anglaise. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'écrire des rédactions portant sur des thèmes soulevés par des œuvres littéraires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3051 Listening II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'écoute en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des documentaires, des entrevues ou des dialogues à l'aide de connaissances socioculturelles et linguistiques et de stratégies d'écoute. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre avec fiabilité le contenu de messages oraux authentiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3052 Speaking II
Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent la production de messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt général et académiques, avec une attention particulière portée aux sujets socioculturels qui traitent de la vie nord-américaine étudiée à travers des sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire l'utilisation des techniques pour la préparation et la prestation de différents discours formels et informels devant un public, ainsi que des techniques rhétoriques, principalement de type narratif, informatif et persuasif, propres au style oratoire nord-américain. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des messages oraux adéquatement structurés sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3053 Reading II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels, s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles et linguistiques et de stratégies de lecture, en se concentrant sur l'analyse de textes. Diverses techniques sont proposées pour identifier l'idée principale et les idées secondaires et pour trouver le ton et le point de vue de l'auteur. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'interpréter des textes propres aux milieux académique ou professionnel.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3054 Writing II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la production de messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un essai en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire. Les étudiants apprendront aussi comment incorporer des sources extérieures à leurs écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes cohérents et convenablement structurés de plusieurs paragraphes sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3055 Conversation II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression et de compréhension orales en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de messages oraux et l'interaction communicationnelle. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes sociaux et culturels d'intérêt général qui traitent de la réalité nord-américaine. Ce cours permet notamment aux étudiants de suivre une discussion portant sur des thèmes académiques et sur des sujets d'actualité et de s'exprimer avec précision à l'aide du vocabulaire approprié pour répondre aux attentes d'un interlocuteur anglophone. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des discussions dans des contextes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3056 Reading and Writing Skills II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes et de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants résument des textes authentiques portant sur des thèmes sociaux, culturels et économiques, et y réagissent. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'identifier, d'exprimer, d'organiser et de développer les idées principales et secondaires dans un texte de plusieurs paragraphes en tenant compte des attentes de lecteurs universitaires anglophones. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des textes de plusieurs paragraphes de structures différentes et portant sur des contextes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3064 Writing for Business II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite en anglais tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte de type argumentatif. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, et portant sur des thèmes variés directement reliés au milieu des affaires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3067 Skills for Business II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent la compréhension et la production de

messages oraux et de textes écrits; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite en tenant compte des normes culturelles des entreprises nord-américaines et des normes académiques propres aux études universitaires en gestion en Amérique du Nord. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes, un vocabulaire académique et des textes authentiques dans le but de mieux comprendre les enjeux liés au monde des affaires au Canada et aux États-Unis. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages oraux et écrits structurés, et portant sur des contextes variés directement reliés au milieu des affaires.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3151 Speech Perception II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de perception de la parole en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais parlé. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les traits phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que de renforcer leurs compétences de perception de la parole dans différents contextes. Les éléments du contenu sont mis en pratique sur des échantillons oraux authentiques portant, notamment, sur des thèmes reliés à la vie et la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir et d'analyser des structures phonétiques particulières.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3152 Pronunciation II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'acquérir une prononciation claire et hautement compréhensible tant sur le plan phonémique que prosodique. Tout en ciblant la prononciation, les exercices pratiques incluent des expressions reliées à la vie et à la culture canadiennes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision les structures phonologiques et phonétiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3153 Critical Reading II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Le cours s'appuie sur une variété de structures typiques et sur certaines structures particulières de l'anglais provenant de sources authentiques. Les activités en classe initient les étudiants aux techniques d'interprétation syntaxique et pragmatique. Les étudiants aborderont la relation entre la structure de la phrase anglaise et sa signification en appliquant des règles et des principes d'argumentation. Ils développeront des techniques d'interprétation de texte selon les règles et les principes de raisonnement. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser et de comprendre des textes comportant des structures syntaxiques courantes et d'évaluer la pertinence des arguments.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3154 Grammar II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs compétences grammaticales en anglais. Le contenu du cours présente les structures typiques et certaines structures particulières de la grammaire anglaise; les activités en classe visent l'expression écrite. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des concepts grammaticaux (distinctions entre les phrases grammaticalement correctes et incorrectes). Les étudiants seront encouragés à adopter une approche analytique face aux règles et modèles étudiés en classe. À l'issue de ce cours, ils seront en mesure de produire des structures grammaticales complexes d'usage courant.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3155 Speech Perception and Pronunciation Skills II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs compétences phonétiques (perception de la parole et prononciation) en anglais. Les activités en classe visent l'interprétation et la production des inventaires phonologiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures phonologiques étudiées en perception de la parole comme modèles en prononciation. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les traits phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que d'acquérir une prononciation facilement compréhensible. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir, d'analyser et de produire des structures phonologiques et phonétiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3156 Syntax II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs connaissances de structures syntaxiques en anglais. Le cours explore une variété de phénomènes fondamentaux et certains phénomènes particuliers de la syntaxe anglaise, et permet aux étudiants de se familiariser avec des éléments syntaxiques et leur interaction dans une phrase. Les activités en classe permettent l'introduction et l'application de notions d'analyse syntaxique et morphologique pour faciliter une meilleure compréhension et production écrite de l'anglais. Le contenu du cours est basé sur la relation entre la

structure de la phrase et le sens, avec un accent particulier sur la notion d'ambiguïté. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser, d'interpréter et de produire des structures syntaxiques usuelles.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3158 Grammar Skills for Writing II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs connaissances grammaticales des structures complexes utilisées à l'écrit. Les activités en classe visent la compréhension et l'utilisation de formes grammaticales dans la production de phrases à plusieurs propositions. Les étudiants mettront en pratique les principes grammaticaux enseignés en produisant des textes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire une variété de phrases complexes et grammaticales et de les incorporer dans leurs écrits.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4004 English Language and Identity in the Canadian Context
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent approfondir leurs connaissances de la langue anglaise et de la culture anglophone contemporaine au Canada. Pour mieux situer la langue dans son contexte culturel, les étudiants examineront différents éléments qui contribuent au sentiment et à l'expression d'une identité nationale. Plusieurs thèmes seront abordés en lien avec le contexte canadien : les variétés d'anglais, les institutions et des personnalités influentes, ainsi que certains phénomènes sociaux et linguistiques ayant un impact sur l'identité des anglophones au Canada. À l'issue du cours, les étudiants auront approfondi leurs connaissances de la langue anglaise et de l'identité culturelle canadienne.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG4005 English Language and Literature II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent se familiariser avec la littérature de langue anglaise à travers les époques tout en approfondissant leurs habiletés de lecture et de rédaction en anglais. En lisant des œuvres qui ont marqué l'histoire littéraire anglophone, les étudiants développeront des connaissances historiques, sociales et culturelles. Les discussions en classe porteront aussi sur le vocabulaire utilisé dans les textes et les figures de style typiques de la littérature anglaise. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'exprimer des opinions éclairées sur des œuvres littéraires au moyen de rédactions.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4051 Listening III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés d'écoute en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes portant sur des questions sociales et culturelles, s'appuyant sur des documents audiovisuels de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'interpréter et d'analyser la présentation des idées dans des documentaires, des débats et des entrevues à l'aide de connaissances historiques et linguistiques et de stratégies d'écoute. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser le contenu des messages oraux authentiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4052 Speaking III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Le cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt académique et professionnel, avec une attention particulière portée aux sujets d'actualité qui traitent de la réalité sociale, culturelle et politique nord-américaine. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire les techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours formels devant un public et de nuancer des techniques rhétoriques de type descriptif, narratif, persuasif et argumentatif, propres au style oratoire nord-américain. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière efficace, des messages oraux complexes et adéquatement structurés sur des thèmes variés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4053 Reading III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours propose un grand éventail de thèmes portant sur des questions sociales et culturelles pertinents aux anglophones de l'Amérique du Nord, s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles, linguistiques et de stratégies de lecture, en se concentrant sur l'analyse et la comparaison de textes différents portant sur le même sujet, mais comportant des points de vue variés. Diverses techniques sont proposées pour trouver le ton, le point de vue de l'auteur et les erreurs de logique d'un texte. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de critiquer avec fiabilité des textes complexes traitant de sujets académiques ou professionnels.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4054 Writing III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de rédaction en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un essai de type argumentatif tout en améliorant l'efficacité et la clarté de la rédaction. Les étudiants auront aussi la chance de parfaire leurs techniques d'incorporation de sources extérieures à leurs écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger, en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire, des compositions cohérentes et convenablement structurées.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4055 Conversation III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et l'expression orales et l'interaction communicationnelle. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt général et académiques avec une attention particulière portée aux sujets d'actualité qui traitent des réalités socioculturelles et politiques nord-américaines. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer à une discussion sur des sujets spécialisés et d'actualité et de défendre leur position avec clarté à l'aide de vocabulaire nuancé. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer avec aisance à une discussion portant sur un champ précis ou sur un sujet controversé.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4056 Reading and Writing Skills III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes et de rédaction en anglais. Les activités en classe visent la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants résument des textes de sources académiques et authentiques (manuels universitaires, articles de journaux et de revues, éditoriaux, nouvelles) portant sur des thèmes sociaux, culturels et économiques et y réagissent. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des textes complexes et de raffiner leurs habiletés en rédigeant des compositions de plusieurs paragraphes tout en tenant compte des attentes de lecteurs universitaires anglophones nord-américains. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de produire des textes complexes.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4152 Pronunciation III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau avancé qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités complexes phonologiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer la clarté de leur prononciation tant sur le plan phonémique que prosodique. Les modifications phonétiques de la parole continue (liaisons, assimilation, etc.) sont aussi examinées afin d'améliorer la fluidité de la prononciation. Les éléments du contenu sont pratiqués à travers des thèmes pertinents à la vie et la culture canadiennes. Entre autres, les étudiants apprennent à utiliser la prononciation en tenant compte du niveau de langue requis dans différents contextes sociaux. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision et aisance des structures phonologiques et phonétiques.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4153 Critical Reading III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une variété de structures complexes et sur certaines structures particulières de l'anglais provenant de sources authentiques. Les activités en classe permettent aux étudiants d'approfondir les techniques d'interprétation syntaxique, logique et pragmatique. Les étudiants aborderont la relation entre la structure de la phrase anglaise et sa signification en appliquant des règles et des principes d'argumentation. Ils développeront des techniques d'interprétation de textes selon les règles et les principes de raisonnement. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser et de comprendre des textes comportant des structures syntaxiques complexes et d'évaluer la force et la forme logique d'arguments nuancés.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4154 Grammar III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent améliorer leurs compétences grammaticales en anglais. Le contenu du cours présente des structures complexes et certaines structures particulières de la grammaire anglaise. Les activités en classe visent l'expression écrite. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des modèles exceptionnels à partir des règles grammaticales de l'anglais. Ce cours sensibilisera les étudiants à l'idée que, au-delà des règles de grammaire, l'utilisation de la langue est fortement tributaire du contexte linguistique et du registre de langue. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des textes faisant appel à des structures syntaxiques complexes et nuancées.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG5054 Writing IV
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Supérieur qui désirent parfaire leurs habiletés de rédaction en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes sociaux, culturels et académiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se

concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'une dissertation en mettant l'accent sur l'efficacité et la clarté de la rédaction. Les étudiants auront l'occasion de pratiquer des techniques avancées de rédaction et d'édition afin de communiquer avec un ton nuancé et un style raffiné. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger, en tenant compte des attentes de lecteurs anglophones nord-américains de niveau universitaire, une dissertation reliée à un domaine universitaire.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
Selon les résultats du test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG5354 Introduction to Stylistics for Writing
Objectifs
Ce cours d'anglais de niveau Supérieur s'adresse aux étudiants qui désirent étudier les pratiques de la stylistique avec une attention particulière à la relation entre l'auteur, son choix de style et l'effet de celui-ci sur le lecteur. À travers l'étude des tendances actuelles en stylistique anglaise, l'étudiant sera amené à produire des textes en employant différentes stratégies stylistiques dans le but de peaufiner son écriture. En particulier, il apprendra à utiliser de façon judicieuse des éléments de style en fonction du contexte, notamment par rapport à ses choix de vocabulaire, de grammaire et de registre. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure de mettre en pratique les principes de la stylistique anglaise dans ses communications écrites.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG5357 English for Media Literacy
Objectifs
Ce cours d'anglais de niveau Supérieur s'adresse aux personnes étudiantes qui désirent enrichir leur connaissance de l'anglais et leur capacité d'analyser et d'évaluer des contenus médiatiques anglophones. Les activités en classe visent la compréhension orale et écrite des documents provenant d'une variété de sources médiatiques (y compris les médias sociaux) afin de permettre à la personne étudiante de saisir leur visée communicative et d'évaluer, par l'exercice d'une pensée critique, leur fiabilité et leur crédibilité. L'identification de stratégies stylistiques anglaises servant à la persuasion dans le but de juger de la partialité des sources est également abordée. À l'issue de ce cours, les personnes étudiantes seront en mesure d'identifier et d'analyser les moyens d'information et de persuasion employés par différents types de médias et deviendront ainsi des consommatrices averties de contenus médiatiques en anglais.

Modalité d'enseignement
Ce cours incorpore des technologies numériques pour la réalisation de certaines activités et certains travaux.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ANG5752 Public Speaking
Objectifs
Ce cours permet aux personnes étudiantes de niveau avancé/superieur en anglais de développer davantage leur capacité à communiquer devant divers auditoires avec aisance. Pour ce faire, les personnes étudiantes seront amenées à améliorer leurs compétences de communication orale en anglais. Elles seront également amenées à développer leur habileté à présenter des informations et des recherches et, selon les contextes, à les vulgariser en intégrant des stratégies pour informer, convaincre et faire agir. À l'issue de ce cours, les personnes étudiantes seront en mesure de présenter des concepts, des projets et des recherches, de délibérer et d'échanger de façon efficace en utilisant une variété de stratégies de communication.

Sommaire du contenu
Ce cours est axé sur l'étude de différents modèles rhétoriques et de leurs applications dans des présentations universitaires ou professionnelles selon le champ d'études ou l'intérêt des personnes étudiantes. Le cours porte également sur l'intégration de références provenant des recherches documentaires ainsi que sur le développement de techniques oratoires axées sur la voix et le langage corporel pour renforcer l'efficacité et l'impact de son discours. De plus, le cours examine comment transformer une présentation universitaire en une présentation vulgarisée, afin de renforcer l'importance de l'adaptation de la communication orale au public. Finalement, le cours aborde la sensibilité culturelle et des enjeux éthiques associés aux communications professionnelles et scientifiques en anglais.

Modalité d'enseignement
Pédagogie active

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

ARA1000 Calligraphie arabe : art, écriture et culture
Objectifs
Ce cours, ouvert à tous les niveaux, s'adresse à la fois aux personnes étudiantes inscrites dans les cours et/ou programmes de langue arabe ainsi qu'à celles n'ayant aucune connaissance de la langue arabe. Il vise à initier les étudiant·e·s à la calligraphie arabe comme pratique linguistique, culturelle et artistique. Les personnes étudiantes apprendront à maîtriser les bases techniques des principaux styles calligraphiques tout en explorant la dimension historique, spirituelle et esthétique de cet art ainsi que ses applications contemporaines dans la création visuelle. Ce cours permet de renforcer leurs compétences linguistiques, leur sensibilité culturelle et leur créativité. L'objectif est double : - Développer la compétence graphique et linguistique à travers la maîtrise des lettres arabes dans leur structure et leur proportion. - Approfondir la compréhension culturelle du rôle de la calligraphie dans la civilisation arabe, ainsi que dans les expressions artistiques contemporaines.

Sommaire du contenu
Le cours propose une exploration progressive de la calligraphie arabe, débutant par une introduction à son histoire, ses fonctions et sa symbolique dans la culture arabe. Les personnes étudiantes découvriront les outils du calligraphe (qalam, encre, papier) et apprendront les techniques fondamentales de tracé et de composition. L'enseignement portera sur les principaux styles calligraphiques (naskh, ruq'a, thuluth, diwani et kufi) en mettant l'accent sur leurs spécificités esthétiques et leurs usages. Des séances pratiques permettront d'expérimenter les proportions, l'équilibre et l'harmonie des lettres, tandis que des modules théoriques aborderont les liens entre calligraphie, langue et culture. Enfin, le cours se conclura par la réalisation d'un projet personnel associant pratique artistique et réflexion critique sur le rôle contemporain de la calligraphie.

Modalité d'enseignement
Ce cours comporte à la fois des séances de cours magistraux ainsi que des activités pratiques. Des ateliers seront offerts en dehors des heures du cours.

ARA1100 Arabe I (A1.1)
Objectifs
Ce cours offre une introduction à la langue arabe et s'adresse aux étudiants n'ayant aucune connaissance de celle-ci. L'objectif principal du cours est le développement de la compétence en arabe, tant au niveau de l'expression orale et écrite que de la compréhension de documents oraux et écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en

mesure de communiquer dans des situations très simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières ainsi que des énoncés simples et de lire des textes très faciles.

Sommaire du contenu
Ce cours sera consacré à l'initiation des principes élémentaires de la langue arabe, à savoir l'alphabet, la prononciation, le vocabulaire de base, l'acquisition des notions grammaticales essentielles et les deux types de phrase (verbale et nominale) ainsi qu'aux stratégies de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Le cours présentera aussi certains aspects de la culture des pays arabophones.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes
Objectifs
Ce cours donné en français a pour objectif de permettre à l'étudiant de découvrir la langue arabe standard, les niveaux de langue et les dialectes locaux ainsi que d'apprivoiser les différents éléments de la culture classique dans la construction de l'identité arabe moderne.

Sommaire du contenu
Présentation du Monde arabe et de la langue arabe à travers l'histoire, la sociologie, la géographie naturelle et humaine, l'arabité et l'Islam, la littérature, entre autres. Les thèmes abordés permettent de saisir la grande diversité du Monde arabe, son évolution dans le temps, l'héritage intellectuel et technique de la civilisation arabo-islamique, la période contemporaine, les échanges avec l'Occident ainsi que la pensée arabe moderne, sans oublier le printemps arabe. Ce cours aborde également les enjeux de la mondialisation ainsi que le long chemin vers l'émancipation politique et culturelle.

ARA1111 L'arabe à travers la littérature, le cinéma et la musique
Objectifs
L'objectif de ce cours, donné en français, est de présenter un survol de différents champs culturels des pays arabophones. Une attention particulière est accordée aux grands succès et aux chefs-d'œuvre anciens et contemporains en littérature, en musique, au cinéma et au théâtre.

Sommaire du contenu
Des extraits de films, de pièces de théâtre ou d'interviews avec des cinéastes, réalisateurs et acteurs, sont visionnés en arabe, avec sous-titrage, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie de l'arabe. La lecture de romans ou de poèmes se fait en version bilingue lorsqu'elle est disponible, en arabe et en français, ou en français. La musique est abordée à travers l'écoute d'artistes de grande renommée et de quelques vedettes actuelles, sans oublier la musique andalouse.

ARA111X Immersion culturelle et linguistique dans un pays arabe
Objectifs
Ce cours consiste en un séjour culturel et linguistique dans un pays arabe qui peut varier chaque année, réalisé dans le cadre d'une école d'été. Il s'adresse à la fois aux personnes étudiantes qui n'ont aucune connaissance de la langue arabe et à celles qui désirent approfondir leurs connaissances en leur permettant d'étudier différents aspects de la langue et de découvrir la culture arabe dans sa grande diversité. Les étudiants, les étudiantes y développeront leurs compétences linguistiques tout en découvrant la diversité culturelle, sociale et historique du monde arabe. L'apprentissage se fera par la pratique quotidienne de la langue, la participation à des ateliers culturels, des visites guidées, des rencontres avec des acteurs locaux et des échanges universitaires. Au terme de ce cours, les étudiants, les étudiantes auront une meilleure connaissance de la culture et de la langue arabes.

Sommaire du contenu
Le cours d'immersion, d'une durée de trois à quatre semaines, se déroule dans un pays arabe différent chaque année. Sur place, les étudiants, les étudiantes suivent des cours intensifs d'arabe adaptés à leur niveau, participent à des ateliers de calligraphie, de musique, de cuisine ou de cinéma arabe, et prennent part à des visites guidées de sites historiques, culturels et patrimoniaux. Des activités d'échanges avec des étudiants, des étudiantes locaux et des rencontres avec des acteurs de la vie culturelle et associative favorisent une immersion authentique. Le séjour se conclut par la réalisation d'un projet personnel ou collectif (journal de bord, mini-reportage, capsule vidéo, etc.) permettant de valoriser les apprentissages et les réflexions interculturelles. À la fin du séjour, une séance de mise en commun et de présentation des projets permet de consolider les acquis et d'enrichir la perspective du groupe sur la diversité du monde arabe.

ARA1200 Arabe II (A1.2)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base de l'arabe standard. L'objectif est d'amener l'étudiant à acquérir davantage de vocabulaire et de notions grammaticales. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit de façon simple sur des sujets familiers et de comprendre des documents oraux et écrits courts et faciles.

Sommaire du contenu
Les deux aspects du verbe (accompli et inaccompli) seront étudiés, ainsi qu'une initiation au principe fondamental de la dérivation, verbale et nominale. La trame lexicale couvrira les mots de la vie quotidienne et des situations formelles. Exercices d'écriture et de conversation. Stratégies et techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays arabophones.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1100 Arabe I (A1.1) ou l'équivalent

ARA1220 Expression orale en arabe (A1.2)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants ayant acquis l'alphabet arabe et les règles élémentaires de la grammaire. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants d'enrichir leur vocabulaire ainsi que d'apprendre des expressions et tournures faciles, très courantes en vue de communiquer dans diverses situations simples et réelles.

Sommaire du contenu
Des extraits sonores et multimédias sont présentés en arabe, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie de la langue. Exercices d'écoute et de conversation. La diversité dialectale et culturelle de certains pays sera également abordée.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1100 Arabe I (A1.1) ou l'équivalent

ARA1300 Arabe III (A2.1)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en arabe standard de façon simple. L'objectif est d'approfondir l'apprentissage de l'arabe standard et d'enrichir leurs connaissances culturelles des pays arabophones. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'échanger à l'oral et à l'écrit dans un certain nombre de situations, de lire et d'écrire de courts textes de difficulté moyenne.

Sommaire du contenu

Enrichissement du vocabulaire et approfondissement des notions grammaticales à travers des textes authentiques tirés de la presse arabe. Exercices de lecture et d'écriture. Exercices de conversation selon des thématiques abordées en classe pour développer l'expression et la compréhension orales. Acquisition et développement de certains aspects culturels indispensables à la compréhension des thèmes et sujets choisis.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1200 Arabe II (A1.2) ou l'équivalent

ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui sont capables de lire et de comprendre des phrases courtes et des expressions en arabe standard et qui peuvent s'exprimer oralement de façon simple dans un certain nombre de situations de la vie courante. L'objectif du cours est d'améliorer la capacité de communication des étudiants, soit dans les pays arabes, soit au Canada avec les délégations arabes dans des situations professionnelles relatives à la politique, au droit, aux relations internationales, au journalisme et au domaine de l'entreprenariat. À l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre des documents oraux et écrits comportant des structures et des phrases de difficulté moyenne et de s'exprimer de façon adéquate tant à l'oral qu'à l'écrit.

Sommaire du contenu
A partir de textes issus d'organisations internationales, l'étudiant se familiarisera avec la structure, les sigles et appellations, les spécificités et la terminologie arabe dans les organisations internationales. La grammaire et le vocabulaire seront également revus et développés. Une grande importance sera accordée à l'interculturalité. Les dimensions sociopolitiques, historiques et religieuses seront abordées ce qui permettra à l'étudiant de mieux comprendre les caractéristiques propres à ces domaines dans la culture arabe.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1200 Arabe II (A1.2) ou l'équivalent

ARA1400 Arabe IV (A2.2)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en arabe standard dans un certain nombre de situations et qui comprennent la plupart des documents usuels. A l'issue de ce cours, les étudiants pourront communiquer avec une certaine aisance avec un locuteur natif et participer activement à une conversation en arabe standard. Ils pourront lire des textes authentiques variés et seront également en mesure d'écrire des textes bien structurés sur des sujets relatifs à leurs intérêts.

Sommaire du contenu
Par le biais de discussions, de présentations, d'exercices d'écriture et de lecture de textes authentiques touchant des domaines tels que l'économie, la politique, l'histoire ainsi que des sujets d'actualité qui concernent les différentes régions du Monde arabe, les étudiants élargiront leurs compétences en expression orale et écrite. Approfondissement de la grammaire de base pour aborder les principales difficultés grammaticales.

Modalité d'enseignement
Approche communicative favorisant l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ARA1300 Arabe III (A2.1) ou ARA1310 La langue arabe dans les organisations internationales (A2.1) ou l'équivalent

ARA1411 Projet d'études en langue et culture arabes (A2.2)
Objectifs
Ce cours permet à l'étudiant d'appliquer ses connaissances langagières et culturelles à un projet d'études qu'il entreprendra dans un milieu arabophone, à Montréal ou à l'étranger, en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. À l'issue de ce projet, l'étudiant aura approfondi ses connaissances sur un aspect précis de la culture arabe, tout en ayant développé ses habiletés langagières sur un sujet particulier.

Sommaire du contenu
Avec l'approbation de la maître de langue, l'étudiant mènera une recherche de son choix relative à la culture arabe.

Modalité d'enseignement
Rencontres individuelles avec l'étudiant à l'intérieur d'un trimestre sous forme de tutorat.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins cinq cours du programme, dont au moins trois cours de langue arabe, et avoir maintenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7.

ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec
Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la réalité d'une société pluriethnique et les préparer à mieux répondre aux attentes et aux besoins des enfants de groupes ethniques différents. Phénomène de la pluriethnicité au Québec. Étude des caractéristiques socioculturelles des groupes ethniques. Conflits de valeurs liés aux différences. Attitudes et stratégies favorisant l'intégration des groupes ethniques en classe, à l'école et dans la société québécoise. Stratégies pour développer, chez les élèves, l'ouverture à des cultures différentes. L'approche est théorique et pratique: les étudiants auront à observer et à rendre compte de situations, à l'école et dans les familles, impliquant des groupes d'appartenances ethniques différentes. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine.

ASC6003 Problématiques interculturelles à l'école québécoise
Les objectifs de ce cours sont les suivants: examiner les caractéristiques de l'éducation interculturelle; saisir les enjeux socioculturels de la pluriethnicité; appliquer avec discernement les connaissances théoriques apprises. Ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la réalité d'une société pluriethnique et de les préparer à mieux répondre aux attentes et aux besoins des enfants issus de groupes minoritaires. Phénomène de l'immigration et son impact sur l'intégration des groupes ethniques en classe, à l'école et dans la société québécoise en général, et à l'école montréalaise en particulier. Analyse de situations scolaires en contexte de diversité. Multiplicité de choix identitaires qui s'offrent aux jeunes. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans ce domaine.

CHN1000 Introduction à la langue et à la culture de la Chine
Objectifs
Ce cours, donné en français, vise à initier les étudiantes, les étudiants aux principales étapes historiques et socioculturelles qui ont marqué l'évolution de la société chinoise, société à la fois millénaire et moderne. L'objectif général du cours est de présenter un panorama de la société à travers sa langue officielle (le chinois mandarin), son histoire, ses grands penseurs, son émergence comme puissance économique, ses inventions et leur rayonnement, ainsi que ses grands courants artistiques. À la fin du cours, l'étudiant aura une connaissance générale de la culture chinoise et saura évaluer la place de la Chine dans le monde contemporain.

Sommaire du contenu
À travers l'étude d'extraits de textes philosophiques, littéraires et sociohistoriques, de documents audiovisuels et d'entretiens, les étudiantes, les étudiants seront initiés à l'histoire de la Chine ainsi qu'aux enjeux de la société chinoise contemporaine. Différents thèmes seront abordés : les particularités de la langue et de l'écriture chinoises, les évènements historiques marquant l'évolution de la société chinoise, les grands courants philosophiques et artistiques, les traditions, la gastronomie et l'étiquette chinoise des affaires. Des conférenciers spécialistes seront invités pour aborder plus précisément certains sujets.

CHN1100 Chinois I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du chinois (mandarin). L'objectif principal de ce cours est d'initier l'étudiant à cette langue caractérisée par des tons à l'oral et des sinogrammes à l'écrit.

Sommaire du contenu
Initiation à la prononciation à l'aide du pinyin, un système de transcription phonétique des sinogrammes, outil essentiel au non-sinophone pour acquérir une bonne prononciation; apprentissage d'expressions orales dans leurs contextes culturels; présentation de 130 sinogrammes et de la grammaire de base. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, il aura une bonne connaissance du pinyin et pourra lire et écrire 130 sinogrammes.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants. Utilisation de technologies éducatives; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

CHN1101 Le chinois oral en situations quotidiennes
Objectifs
L'objectif de ce cours est de permettre aux personnes étudiantes des niveaux débutants de développer les compétences langagières nécessaires pour communiquer de façon simple en chinois (mandarin) dans des contextes formels et informels. Une attention particulière est mise sur la prononciation et la conversation. Le cours s'adresse à toute personne qui souhaite s'exprimer en chinois (mandarin) de façon claire et simple dans diverses situations quotidiennes.

Sommaire du contenu
Ce cours est axé sur l'apprentissage d'expressions courantes utilisées dans divers contextes, par exemple pour commander au restaurant, faire des réservations, prendre des rendez-vous, faire des achats, demander des prix, échanger des coordonnées et des cartes de visite, prendre un taxi ou encore rencontrer des partenaires d'affaires. Il comporte aussi l'apprentissage de règles de bienséance. Dans ce cours, les personnes étudiantes utiliseront la transcription phonétique Pinyin plutôt que les sinogrammes.

Modalité d'enseignement
Ce cours comporte des présentations magistrales, des discussions en classe, des exercices pratiques et des présentations multimédias.

CHN1111 Le cinéma chinois: kung-fu, modernité, postmodernité et horreur filmique
Objectifs
L'objectif de ce cours, donné en français, est l'étude et l'analyse de la culture chinoise, tant ancienne que contemporaine, par son cinéma.

Sommaire du contenu
Depuis les trois dernières décennies, le cinéma de la Chine continentale, ainsi que celui de Hongkong et de Taïwan, est l'objet d'une reconnaissance croissante en Occident. Des cinéastes contemporains tels Chen Kaige, Zhang Yimou, Wang Kar-Wai, Hou Hsiao Hsien, Jia Zhangke et Ang Lee, contribuent à sa renommée. L'analyse de films comme Adieu ma concubine, In the Mood for Love, Tigre et dragon et Vivre ouvriront la porte à des réflexions approfondies au sujet de la philosophie, de la mythologie et de la culture chinoise, ainsi qu'au lien entretenu par la Chine contemporaine avec le cinéma. Les films sont présentés en langue originale, avec sous-titrage, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie de la langue.

Modalité d'enseignement
Cours magistral et discussions en classe. Présentations multimédias.

CHN1112 Langue et culture des affaires de la Chine
Objectifs
Ce cours, donné en français, s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'aspect commercial de la société chinoise. D'une part, le cours vise une formation sommaire de la langue des affaires en chinois (mandarin) et, d'autre part, il donne un aperçu de la situation actuelle du domaine des affaires de la Chine, faisant ressortir les spécificités du marché chinois dans un contexte de développement économique global. Les étudiants pourront ainsi mieux saisir la mentalité chinoise dans une négociation commerciale.

Sommaire du contenu
Outre la présentation de mots-clés et d'expressions de la langue des affaires, les principaux thèmes abordés sont les politiques économiques majeures de l'État, les caractéristiques du marché, les stratégies pour établir des relations avec des partenaires chinois et les diverses étapes d'une négociation commerciale.

Modalité d'enseignement
Cours magistral et discussions en classe. Présentations multimédias.

CHN1113 La langue chinoise à travers ses grands penseurs
Objectifs
Ce cours, donné en français, est une initiation aux grands courants idéologiques chinois anciens et contemporains. Les grands penseurs chinois et leurs influences sur la société contemporaine sont présentés à travers des extraits d'oeuvres de renom. Des devises ou des citations de grands penseurs sont présentées en langue d'origine, offrant ainsi aux étudiants un accès direct aux expressions philosophiques chinoises et un vocabulaire rarement présent dans des cours de langue en général, alors que très courant dans le milieu sinophone. À la fin de ce cours, l'étudiant connaîtra mieux les valeurs socioculturelles et philosophiques qui imprègnent la langue chinoise (mandarin), ce qui contribuera à améliorer son efficacité pour communiquer avec des sinophones.

Sommaire du contenu
Présentation systématique des grandes écoles de pensée et de mots-clés pouvant refléter la complexité et la finesse de la pensée chinoise.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec présentations multimédias, analyses et débats.

CHN1114 Langue et culture chinoises à travers la calligraphie et autres expressions artistiques
Objectifs
La calligraphie chinoise, avec son histoire de plus de 3000 ans, est la porte d'entrée la plus accessible à l'art et à la culture chinoise. Ce cours donné en français permet aux étudiants de s'initier à la calligraphie chinoise et à d'autres expressions artistiques. L'étudiant abordera, à travers une série de présentations de chefs-d'œuvre, l'histoire et l'esthétique particulière de cette écriture millénaire et porteuse d'une civilisation ancienne. À l'issue de ce cours, il sera en mesure de maitriser la technique de base de la calligraphie et de distinguer les caractéristiques de différents styles. Il découvrira les liens entre la calligraphie, la peinture et la gravure de sceau et saura apprécier l'esthétique calligraphique dans l'art, la peinture, l'architecture et le design contemporain.

Sommaire du contenu
Différents thèmes seront abordés et présentés : l'histoire de l'écriture chinoise et l'histoire de la calligraphie; les inscriptions sur des os et des carapaces de tortues; l'écriture distique pour la Fête du printemps; la gravure de sceau ainsi que l'évolution de chaque style, tels le style

sigillaire (*zhuan shu*), le style régulier (*kaishu*), le style officiel (*lishu*), le style courant (*xingshu*) et le style en cursive (*caoshu*). Ces différents styles feront l'objet de l'apprentissage d'une pratique de la calligraphie comme art et comme propédeutique à l'écriture des caractères chinois. Chaque séance de ce cours comprend deux parties : une partie de présentation théorique et une partie d'activités pratiques.

CHN1116 L'écriture chinoise à travers la calligraphie et les arts
Objectifs
Ce cours donné en français a pour objectif d'initier les personnes étudiantes à la calligraphie chinoise à travers l'histoire et l'étymologie des sinogrammes. La calligraphie chinoise, avec son histoire de plus de 3000 ans, est la porte d'entrée la plus accessible à la langue, à la culture et à l'art chinois. D'autres expressions artistiques étroitement liées, comme la peinture chinoise, seront aussi abordées. À l'issue de ce cours, la personne étudiante maitrisera la technique de base de la calligraphie et sera en mesure de distinguer les caractéristiques de différents styles. Elle saura reconnaitre et identifier au moins 50 caractères de base. Elle pourra aussi apprécier le lien étroit que partagent la calligraphie, la peinture et la gravure de sceau.

Sommaire du contenu
Différents thèmes seront présentés : l'histoire et l'évolution de l'écriture chinoise, la structure des sinogrammes, les différents styles d'écriture, les techniques utilisées dans la calligraphie et la peinture chinoises, l'esthétique calligraphique dans les arts, comme l'architecture et le design contemporain.

Modalité d'enseignement
Présentations magistrales, pratique de la calligraphie en classe et présentations multimédias.

CHN111X Immersion culturelle et linguistique en Chine
Objectifs
Ce cours consiste en un séjour culturel et linguistique en Chine, réalisé dans le cadre d'une école d'été. Il s'adresse à la fois aux personnes étudiantes qui n'ont aucune connaissance de la langue chinoise et à celles qui désirent approfondir leurs connaissances en leur permettant d'étudier différents aspects de la langue et de découvrir la culture chinoise dans sa grande diversité.

Sommaire du contenu
Les thèmes et les sujets traités reflètent la diversité et la richesse socioculturelles de la Chine à la fois ancienne et moderne et seront sélectionnés en fonction du choix de la région/des villes concernées en Chine. Ils seront explorés sous différents aspects, comme la langue, l'histoire, l'économie, la politique, l'art, l'architecture, le design, le théâtre, l'opéra, la musique, la gastronomie et les cultures régionales.

Modalité d'enseignement
Ce cours se déroule en Chine en mode intensif. Le mode immersif du cours favorisera l'échange interculturel et linguistique avec la population sinophone lors des activités culturelles organisées sur place (conférences, rencontres, visites et excursions, etc.).

CHN1200 Chinois II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes qui sont familières avec le pinyin et qui sont capables de s'exprimer en chinois (mandarin) dans un nombre limité de situations de la vie courante. Les objectifs principaux de ce cours sont la consolidation de la prononciation et le développement de l'habileté orale de l'étudiant ainsi que l'apprentissage de 130 nouveaux sinogrammes.

Sommaire du contenu
Consolidation des réalisations articulatoires à l'aide du pinyin et à partir de sinogrammes; élargissement du vocabulaire; introduction à l'étymologie, aux traits, à l'ordre des traits, aux composantes et aux radicaux des sinogrammes choisis. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de s'exprimer oralement sur divers sujets reliés à la vie quotidienne ainsi que lire et écrire 260 sinogrammes.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants. Utilisation de technologies éducatives; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
CHN1100 Chinois I ou l'équivalent

CHN1300 Chinois III
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes qui ont acquis une bonne base du chinois (mandarin) oral et de l'écriture du pinyin et des sinogrammes. Les objectifs principaux du cours sont le renforcement des connaissances et l'acquisition d'expressions plus complexes ayant une grammaire plus avancée, ainsi que l'apprentissage de 170 nouveaux sinogrammes.

Sommaire du contenu
Mise en situation et jeux de rôles favorisant le développement de l'habileté du dialogue dans des contextes ciblés. Présentation de nouveaux radicaux et de composantes de sinogrammes. Analyse grammaticale plus avancée. Exercices de construction de phrases ayant des syntaxes plus complexes. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure d'engager des dialogues de complexité moyenne avec une plus grande confiance en soi, et aura solidifié ses connaissances concernant la formation de 430 sinogrammes.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants. Utilisation de technologies éducatives; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
CHN1200 Chinois II ou l'équivalent

CHN1400 Chinois IV
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes qui ont reçu une formation leur permettant de s'exprimer oralement de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui possèdent une solide base en chinois (mandarin) écrit en sinogrammes. Les objectifs principaux du cours sont l'enrichissement du vocabulaire et l'apprentissage de 170 nouveaux sinogrammes sans recourir au pinyin.

Sommaire du contenu
Mise en situation et jeux de rôles favorisant la créativité de l'étudiant pour concevoir des scénarios selon les connaissances acquises; lecture et analyse de textes en sinogrammes; rédaction de courts textes en sinogrammes; exercices dirigés de combinaisons de sinogrammes favorisant l'apprentissage de nouveaux mots. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de s'exprimer avec une plus grande aisance en chinois (mandarin), de lire et de rédiger des textes simples en utilisant jusqu'à 600 sinogrammes.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants. Utilisation de technologies éducatives; ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
CHN1300 Chinois III ou l'équivalent

COM1551 Introduction à la communication internationale et interculturelle
Objectifs
Ce cours vise à permettre à la personne étudiante une appropriation des connaissances de base ainsi que celle des notions clés en vue de lui permettre une compréhension adéquate des problématiques contemporaines de la communication internationale et interculturelle. Il vise également à la doter des compétences pour appréhender et analyser la diversité des stratégies de communication possibles dans un contexte mondialisé.

Sommaire du contenu
Le cours présente les connaissances de base pour comprendre les problématiques contemporaines et les notions clés de la communication internationale et de la communication interculturelle (mondialisation, État-nation, cultures, interculturalité, pouvoir, information internationale, identité, altérité, etc.). Il aborde les spécificités et les points de convergence de chacun de ces deux champs d'études de la communication ainsi que leurs influences disciplinaires. Il arrime des perspectives théoriques à des enjeux pratiques. Le cours analyse des enjeux contemporains centraux en communication internationale, notamment celui relatif à la mutation des dimensions communicationnelles touchant aux rapports entre les divers acteurs de la mondialisation (acteurs étatiques, organisations internationales et autres acteurs non étatiques). Il explore la dimension interculturelle en s'interrogeant sur les phénomènes de communication en situation de pluralisme culturel. À cet égard, les concepts de cadre culturel et de système de communication sont conjointement mobilisés pour appréhender et analyser différentes stratégies, différents processus et divers phénomènes de communication dans un contexte d'interculturalité.

COM4042 La dimension symbolique de la culture
Objectifs
Connaitre et comprendre les concepts pertinents à la compréhension de la dimension symbolique de la culture; Contribuer à une analyse critique de la culture et de la diversité socioculturelle; Développer des compétences quant à l'appropriation d'éléments symboliques ainsi que leurs supports; Développer une approche praxéologique en la matière.

Sommaire du contenu
Introduction aux aspects et concepts centraux à la compréhension critique de la dimension symbolique de la culture (représentation, discours, stéréotypes, idéologie, etc.). Comprendre les liens entre représentation, rapports sociaux et dispositifs technologiques, institutionnels ou communautaires. Réfléchir aux processus de constructions de sens en lien avec la diversité sociale et culturelle, notamment la question des rapports de pouvoir. Permettre le développement de stratégies favorisant la circulation (médiatisée, institutionnelle, interpersonnelle, performative, etc.) de représentations ouvrant à la diversité ethnique, culturelle, de sexe et de genre, sexuelle ou autre. Dans une perspective praxéologique (alliant théorie et pratique), ce cours se veut une opportunité d'outiller les personnes étudiantes à contribuer au développement de cette diversité au sein des sociétés actuelles.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

COM5030 Communication et culture
L'objectif de ce cours est de fournir perspectives et concepts pertinents pour cerner les rapports entre les faits de communication et de culture dans les sociétés occidentales contemporaines. Analyse des relations entre le développement des technologies de communication et les changements dans les systèmes culturels d'une société. Mass media, culture de masse et culture cultivée. Nouvelles technologies, système «consommationniste» et projets utopiques de la contre-culture. Communications et révolution culturelle. Le modèle américain, ses dérives et contestations européennes et canadiennes.

COM5165 Communication, diasporas et mutations identitaires
Objectifs
Ce cours vise à rendre la personne étudiante apte à comprendre et à analyser de quelles façons la communication influence les mutations identitaires des membres des diasporas, notamment dans le rapport qu'ils entretiennent avec la société d'accueil et avec la société d'origine. Parallèlement, l'évolution des moyens de communication (oralité, lettres, médias traditionnels, médias numériques) est présentée pour les diasporas dans leurs sociétés respectives. De même, le façonnement des modes de communication par les diasporas est également abordé.

COM5170 Communication internationale et question de genre
Objectifs
Ce cours vise à permettre à la personne étudiante d'appréhender les phénomènes de communication internationale en tenant compte des rapports de genre dans diverses régions du monde. Seront abordés les débats sur les présupposés culturels occidentaux sur les questions de genre et sur les différences de pouvoir et de ressources en matière d'enjeux communicationnels entre les femmes de diverses régions du monde à l'ère de la mondialisation. Une attention particulière sera accordée aux perspectives subalternes et postcoloniales. Le développement de réseaux internationaux pour discuter des questions de l'égalité des sexes ainsi que le rôle déterminant de la communication dans ce processus seront aussi examinés. Le cours traitera des initiatives internationales en cours sur les technologies de l'information et de la communication et l'égalité des sexes. La question de l'inégalité des genres dans les médias au niveau international sera aussi discutée.

EDL140X Langues, cultures et principes de traduction (3 cr.)
Objectifs
L'étudiant sera initié aux principes et procédés de la traduction et de l'adaptation afin d'oeuvrer dans un contexte interculturel ou international. Le cours met l'accent sur la compréhension du message de départ et sa transposition en un message clair, adapté à la langue, à la culture et aux besoins du récepteur.

Sommaire du contenu
Le cours repose sur une approche pratique et communicationnelle basée sur la compréhension du message de départ, l'extraction du sens et de la réexpression dans la langue cible. On présentera les principes généraux de la traduction et de l'adaptation, de même que les procédés tels la transposition et la recherche d'équivalences idiomatiques et culturelles. À la fin de ce cours, l'étudiant aura une compréhension générale des principes de la traduction et de l'adaptation.

Conditions d'accès
Selon les langues cibles, avoir le niveau B1 ou l'équivalent.

Préalables académiques
Selon classement

EDL1600 Compétences informationnelles et plurilingues
Objectifs
Ce cours vise à amener l'étudiant à développer six normes de compétences informationnelles, c'est-à-dire: 1- Reconnaître et définir son besoin d'information; 2- Repérer les outils d'information les plus appropriés et y accéder; 3- Évaluer de façon critique les sources disponibles; 4- Développer de nouvelles connaissances; 5- Utiliser celles-ci pour réaliser des travaux; 6- Comprendre les enjeux culturels et éthiques liés à l'utilisation de l'information.

Sommaire du contenu
L'étudiant sera amené à développer ses compétences informationnelles (méthodologiques) et à développer des réflexes plurilingues en allant dans les sources documentaires dans la langue étudiée. Ainsi, l'étudiant sera en mesure de chercher de l'information, de consulter et de comprendre des sources documentaires en langue (s) seconde (s) ou étrangère (s) et de se servir de l'information obtenue pour produire des travaux écrits et oraux.

Modalité d'enseignement
Les présentations magistrales en classe seront offertes en français. Certaines leçons pourraient être menées en format hybride (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne) pour favoriser un contact maximal avec la ou les langues choisies par les étudiants. L'étudiant devra présenter ses travaux en y intégrant une des langues secondes ou étrangères étudiées dans le cadre de son programme.

EDL5300 Stage international ou interculturel I
Objectifs
Ce stage s'adresse aux étudiants qui désirent parfaire et mettre à contribution les habiletés linguistiques et culturelles acquises dans leur

programme de langue. Ce stage en immersion leur permettra d'acquérir une expérience de travail dans le cadre de leurs études et de compléter leur cheminement par une formation pratique dans la langue ciblée par leur programme.

Sommaire du contenu
Ce stage se réalise dans un établissement d'accueil où la langue est utilisée.

Modalité d'enseignement
Le projet se structure en trois phases: préparation, réalisation et synthèse sous forme de rapport.

Conditions d'accès
Être inscrit dans un certificat ou une majeure de l'École de langues, avoir obtenu l'autorisation de la direction du programme et avoir été sélectionné par l'organisme concerné.

Préalables académiques
Niveau minimum requis selon la langue ciblée.

EDL5310 Stage international ou interculturel en langue II
Objectifs
Ce stage s'adresse aux étudiants ayant terminé l'activité EDL5300 Stage international ou interculturel I et qui désirent poursuivre leur formation linguistique et culturelle dans la langue ciblée par leur programme. Ce deuxième stage permettra aux étudiants de poursuivre leur expérience de travail et de compléter leur cheminement par une formation pratique.

Sommaire du contenu
Ce stage se réalise dans un établissement d'accueil où la langue est utilisée.

Modalité d'enseignement
Le projet se structure en trois phases: préparation, réalisation et synthèse sous forme de report.

Conditions d'accès
Être inscrit dans une majeure ou certificat de l'École de langues, avoir obtenu l'autorisation de la direction du programme et avoir été sélectionné par l'organisme concerné.

Préalables académiques
Niveau minimum requis selon la langue ciblée et avoir suivi EDL5300 Stage international ou interculturel I

EDL5410 Montréal à travers langues et cultures / Montreal through language and culture
Objectifs
Ce cours de langue, conçu sur un modèle d'apprentissage expérientiel, place les personnes étudiantes en situation d'immersion dans des contextes spécifiques de la culture francophone ou anglophone de Montréal. L'acquisition de connaissances sur l'histoire, le patrimoine et la culture de la ville se fait par le biais de rencontres et d'interactions impliquant des institutions et des acteurs de la vie culturelle montréalaise, toutes menées dans la langue ciblée (le français ou l'anglais). À la fin de ce cours, grâce au développement de leur pensée critique et à la réflexion sur leurs propres interactions, les personnes étudiantes auront consolidé leurs compétences communicationnelles dans la langue ciblée, approfondi leurs connaissances culturelles et historiques sur Montréal et tissé des liens à l'extérieur du cadre universitaire.

Sommaire du contenu
Au moyen de sources médiatiques diverses, les personnes étudiantes prennent conscience de différents contextes historiques et domaines culturels spécifiques de Montréal. En suivant le modèle d'apprentissage expérientiel, elles ont l'opportunité d'interagir avec une diversité d'individus, dans une variété de lieux et de contextes culturels et historiques. Leurs réflexions sur ces interactions sont une composante majeure du cours.

Modalité d'enseignement
La partie du cours se déroulant en classe est offerte en français et en anglais, alors que celle réservée aux interactions et aux rencontres à l'extérieur de la salle de classe se fait dans la langue ciblée. Les travaux à remettre doivent être rédigés dans cette langue.

Conditions d'accès
L'étudiant doit avoir atteint le niveau B2 ou avoir pris entente avec la direction du programme

EDL5420 Service à la communauté montréalaise / Service learning in Montreal
Objectifs
Ce cours de langue de niveau avancé est conçu sur un modèle d'apprentissage expérientiel qui place les personnes étudiantes en situation d'immersion dans l'une des deux communautés linguistiques ciblées, soit francophone soit anglophone. Les personnes étudiantes développent ainsi des compétences communicationnelles et aiguisent leur sensibilisation culturelle dans la langue ciblée (le français ou l'anglais). À la fin de ce cours, grâce au développement de leur pensée critique et à la réflexion sur leurs propres interactions, les personnes étudiantes auront consolidé leurs compétences communicationnelles, élargi leur appréciation culturelle et participé à une expérience de service communautaire.

Sommaire du contenu
Au moyen de sources médiatiques diverses, les personnes étudiantes prennent conscience de différents contextes et enjeux socioculturels présents à Montréal. En suivant le modèle d'apprentissage par le service, elles sont mises en relation avec un organisme ou un groupe partenaires et ont ainsi l'occasion d'interagir avec une diversité d'individus, dans une variété de situations. Leurs réflexions sur ces interactions sont une composante majeure du cours.

Modalité d'enseignement
La partie du cours se déroulant en classe est offerte en français et en anglais, alors que celle réservée aux interactions et aux rencontres à l'extérieur de la salle de classe se fait dans la langue ciblée. Les travaux à remettre doivent être rédigés dans cette langue.

Conditions d'accès
La personne étudiante doit avoir atteint le niveau C1, ou avoir pris entente avec la direction du programme.

EDM2854 Communication médiatique et mondialisation
Ce cours vise à rendre la personne étudiante apte à comprendre et à analyser de quelles façons les médias contribuent à la mondialisation, mais aussi dans quelle mesure la mondialisation a une influence sur les médias eux-mêmes. La place des médias dans le processus historique à long terme que constitue l'internationalisation/mondialisation sera analysée dans ce cours, de même que l'apport de la communication médiatique à cet égard. Ce processus sera abordé par ses dimensions économiques, politiques et culturelles.

Modalité d'enseignement
Cours théoriques et exercices pratiques

EDM4500 Médias et société
Introduction aux principaux débats de société liés au développement des médias. La réflexion pourra ainsi porter sur les rapports entre modernité et phénomènes de massification-démassification, culture et pouvoir des médias, sur le rôle des médias dans la genèse de la société de consommation, les phénomènes de mondialisation, la révolution des technologies de l'information, etc.

ESP1000 Espagnol I
Objectifs
Ce cours offre une introduction à la langue espagnole aux étudiants n'ayant aucune connaissance de celle-ci. L'objectif principal du cours est le développement de la compétence générale en espagnol. Initiation à la compréhension et à l'expression orales, à la lecture et à l'écriture.

Acquisition de vocabulaire, de notions grammaticales et de structures syntaxiques de base. Sensibilisation à certains aspects de la culture des pays hispanophones. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer de façon limitée à l'oral et à l'écrit au présent, de comprendre et d'utiliser des expressions familières.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Le cours ESP1000 Espagnol I doit être suivi en même temps ou avant le cours ESP1030 Communication orale I ou test de classement

ESP1010 Langue, cultures et identités dans le monde hispanophone
Objectifs
Ce cours, offert en français, a pour objectif d'explorer les relations dynamiques et changeantes entre la langue espagnole, les cultures et les identités dans le monde hispanophone.

Sommaire du contenu
Le cours se concentre sur le monde hispanophone en tant que communautés réelles et évolutives en explorant divers aspects de la langue et des cultures tels que les communautés linguistiques et leurs liens avec l'évolution des identités des locutrices, des locuteurs et la présence de la langue dans les domaines du développement et de la coopération internationale.

Modalité d'enseignement
Des sorties pourraient être organisées en dehors de l'horaire régulier des cours.

ESP1030 Communication orale I
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau débutant qui désirent développer la compétence orale en espagnol. L'objectif principal du cours est de développer la compréhension et l'expression orales tout en initiant les étudiants à des aspects socioculturels relatifs aux pays hispanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra communiquer à l'oral en espagnol dans des situations quotidiennes simples.

Sommaire du contenu
Initiation à la prononciation, au vocabulaire et aux structures syntaxiques à l'oral. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication orale. Initiation aux stratégies et aux techniques de l'expression orale ainsi que de la compréhension de documents oraux et de documents audiovisuels. Introduction de divers aspects des cultures hispanophones.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques en salle de classe et en laboratoire de langues.

Conditions d'accès
Le cours ESP1030 Communication orale I doit être suivi en même temps ou après le cours ESP1000 Espagnol I.

ESP1200 Espagnol II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base de l'espagnol. L'objectif principal du cours est de poursuivre l'acquisition de la compétence générale en espagnol au niveau de la compréhension et de l'expression orale et écrite. Acquisition de vocabulaire, de notions grammaticales et de structures syntaxiques simples. Exercices de conversation et d'écriture au présent, au passé et au futur. Familiarisation avec la culture des pays hispanophones. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit sur des sujets familiers et de comprendre des documents oraux et écrits de base en espagnol.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
ESP1000 Espagnol I ou ESP1030 Communication orale I ou selon le test de classement

ESP1230 Communication orale II
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base de l'espagnol et qui désirent poursuivre le développement de la compétence orale tout en acquérant des connaissances socio-culturelles des pays hispanophones. Ce cours donnera les outils nécessaires aux étudiants pour communiquer à l'oral dans des situations quotidiennes.

Sommaire du contenu
Sommaire du contenu :Amélioration de la prononciation, du vocabulaire et des structures syntaxiques fréquentes propres à l'utilisation de la langue espagnole à l'oral. Approfondissement des connaissances culturelles relatives aux pays hispanophones. Développement de stratégies permettant une meilleure compréhension et expression orales.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques en salle de classe et en laboratoire de langues.

Conditions d'accès
Le cours ESP1230 Communication orale II doit être suivi en même temps ou après le cours ESP1200 Espagnol II ou test de classement.

ESP2000 L'espagnol pratique
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en espagnol dans des situations de base. L'objectif principal est de consolider la communication orale et écrite. Les structures grammaticales de base seront revues et approfondies. La communication orale sera renforcée au moyen de discussions, de visionnements et de présentations sur des sujets variés. La communication écrite sera renforcée par des analyses et des rédactions de courts textes. Développement de stratégies de lecture et d'écoute par l'utilisation de documents authentiques. Enrichissement des connaissances culturelles des pays hispanophones. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit et de produire des textes cohérents de difficulté moyenne dans divers contextes de la vie quotidienne.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
ESP1200 Espagnol II ou selon le test de classement

ESP2100 Phonétique corrective
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral en espagnol dans des situations de base. L'objectif principal du cours est l'amélioration de la perception et de la production des sons en espagnol à travers diverses activités d'écoute et de production orale. Description du système phonétique et phonologique de l'espagnol et sensibilisation à la diversité des accents. Exercices de correction individuelle et en groupe dans des situations communicatives diverses. Analyse et correction des erreurs dues au transfert de la langue maternelle vers l'espagnol. À la fin de ce cours, les étudiants pourront reconnaître et produire les sons propres de la langue espagnole et s'exprimer avec une prononciation plus claire.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la discrimination auditive et la production orale. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
ESP1200 Espagnol II ou selon le test de classement

ESP2200 L'espagnol et les médias
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit en espagnol dans des situations de base. L'objectif principal du cours est d'enrichir la compréhension et l'expression écrites et orales par la lecture de documents provenant de la presse et par l'écoute des médias hispanophones. Appropriation du lexique relié aux médias. Sensibilisation à certaines particularités socioculturelles des pays hispanophones. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de rédiger des documents de difficulté moyenne et de s'exprimer sur des sujets liés aux médias.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
ESP1200 Espagnol II ou selon le test de classement

ESP2300 Communication orale et tourisme
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment en espagnol dans des situations de base. L'objectif principal du cours est d'enrichir la compréhension et l'expression orale et écrite sur des thèmes relatifs au tourisme. Enrichissement du vocabulaire, acquisition d'habiletés des procédés argumentatifs lors d'échanges d'opinions. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de s'exprimer et de participer à des discussions de difficulté moyenne en espagnol dans des contextes variés liés au tourisme.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication orale. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
ESP1200 Espagnol II ou selon le test de classement

ESP2500 Pratique de l'oral
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit avec aisance en espagnol dans des situations familières. L'objectif principal de ce cours est l'amélioration de la compréhension et de l'expression orale à partir de documents authentiques et variés. Enrichissement du vocabulaire; approfondissement d'expressions idiomatiques; discussions et débats sur différents thèmes. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral sur des sujets variés et de s'exprimer adéquatement selon le contexte.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication orale. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire I ou selon le test de classement.

ESP2600 Lecture et rédaction
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances de base en lecture et en rédaction en espagnol. L'objectif principal du cours est l'amélioration de la lecture et de la rédaction en espagnol. Analyse de différents types de textes (descriptif, narratif, argumentatif, etc.). Amélioration des techniques de rédaction. Approfondissement de notions grammaticales et de stratégies de lecture. À la fin de ce cours, les étudiants seront capables de lire et de rédiger des documents avec des structures syntaxiques typiques de l'espagnol sur des sujets variés.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication écrite. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire I ou selon le test de classement.

ESP2700 L'espagnol à travers les sujets d'actualité
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment à l'oral et à l'écrit avec aisance en espagnol dans des situations familières. L'objectif principal du cours est le développement des quatre habiletés langagières (compréhension et expression orales et écrites) tout en se concentrant sur l'actualité dans les sociétés hispanophones. Échanges d'opinions. Analyse de différents types de textes. Révision de certains points de grammaire. À la fin de ce cours, les étudiants seront capables de produire des documents avec des structures syntaxiques typiques de l'espagnol sur des sujets reliés à l'actualité. Ils pourront également s'exprimer avec aisance sur ces thèmes.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication écrite et orale. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire I ou selon le test de classement.

ESP2800 L'espagnol à travers l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui peuvent s'exprimer à l'oral et à l'écrit avec aisance en espagnol dans des situations familières. L'objectif principal du cours est l'approfondissement des connaissances langagières, à l'écrit et à l'oral dans une moindre mesure, et l'initiation à l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine du XVe siècle à nos jours. Enrichissement du vocabulaire, acquisition d'habiletés des procédés narratifs. Échanges d'opinion. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre des textes authentiques et de rédiger des textes avec des structures syntaxiques typiques de l'espagnol et auront des connaissances de base de l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication écrite et orale. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire I ou selon le test de classement.

ESP3000 Grammaire avancée
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui possèdent une bonne connaissance de l'espagnol. L'objectif principal de ce cours est de raffiner l'utilisation de structures complexes de la langue espagnole à l'écrit et à l'oral. Comparaison entre la grammaire espagnole et la grammaire française. Identification des variations d'ordre stylistique, social et culturel. À la fin du cours, les étudiants maîtriseront mieux la grammaire espagnole et ses caractéristiques.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire II ou selon le test de classement.

ESP3100 Rédaction avancée
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui possèdent une bonne

connaissance de l'espagnol en lecture et en rédaction. L'objectif principal du cours est de raffiner la compétence écrite (compréhension et rédaction en espagnol) par la lecture et la rédaction de plusieurs types de textes. Analyse approfondie de textes variés; consolidation de stratégies de lecture, de techniques de rédaction et de notions grammaticales. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets reliés à leurs intérêts, y compris des textes d'opinion.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication écrite. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire II ou selon le test de classement.

ESP3300 Culture hispanophone
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui possèdent une bonne connaissance de l'espagnol dans les quatre habiletés langagières (compréhension et expression orales et écrites). L'objectif principal de ce cours est l'acquisition d'un degré d'aisance en communication orale et écrite à partir de l'étude des diverses représentations culturelles des pays hispanophones. Approfondissement des acquis grammaticaux et lexicaux ainsi que des expressions idiomatiques. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit avec clarté et aisance sur une grande gamme de sujets reliés à la culture.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire II ou selon le test de classement.

ESP3400 L'espagnol à travers le cinéma hispanophone
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui possèdent une bonne connaissance de l'espagnol dans les quatre habiletés langagières (compréhension et expression orales et écrites). L'objectif principal du cours est l'amélioration et l'approfondissement des connaissances langagières et culturelles à travers un corpus de films hispanophones. Familiarisation avec des cinéastes reconnus et leur filmographie ainsi qu'avec la diversité socioculturelle des pays hispanophones. À la fin de ce cours, les étudiants auront acquis une bonne connaissance du cinéma hispanophone et seront capables de s'exprimer avec aisance en espagnol sur le cinéma hispanophone.

Modalité d'enseignement
Approches pédagogiques mixtes. Utilisation des technologies appropriées.

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins 9 crédits du niveau intermédiaire II ou selon le test de classement.

ESP3500 Projet d'études en langue et en culture hispanophones
Objectifs
L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans diverses situations d'approfondir ses habiletés langagières et ses connaissances culturelles en relation avec ses intérêts personnels. Le projet réalisé de façon individuelle peut prendre diverses formes. Il peut s'agir d'un stage sur le terrain ou d'un voyage d'études en pays hispanophone, ou encore d'une étude de textes spécialisés en espagnol.

Modalité d'enseignement
Cours donné par tutorat

Conditions d'accès
Ce cours est réservé aux étudiants inscrits au certificat en espagnol, qui ont réussi 15 crédits du certificat et qui ont maintenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7.

FLS1040 École d'été en français à Montréal : immersion dans le Quartier latin (niveau B2)
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau intermédiaire-avancé s'adresse à des personnes pour qui le français n'est pas la langue première. Il est conçu selon un modèle d'apprentissage expérientiel qui place les personnes étudiantes en situation d'immersion au sein d'organismes communautaires du Quartier latin, à Montréal. Elles y développeront des compétences communicationnelles correspondant au niveau B2. À la fin du cours, grâce à leur engagement dans le milieu communautaire et à une réflexion sur leurs interactions, elles seront en mesure de communiquer avec spontanéité et aisance avec une personne locutrice native et de s'exprimer clairement et de façon détaillée, tant à l'oral qu'à l'écrit, sur une grande variété de sujets.

Sommaire du contenu
En suivant le modèle d'apprentissage expérientiel, les personnes étudiantes auront l'occasion d'interagir dans diverses situations authentiques grâce à une expérience sur le terrain et à la découverte de lieux du Quartier latin à Montréal. Les objectifs de communication sont, entre autres : de participer à des activités interculturelles au cœur du Quartier latin et d'en résumer le contenu (reformulation; marqueurs de relation); de nuancer, reformuler et structurer leurs idées (choix du mode indicatif ou subjonctif; coordination et juxtaposition); de participer à l'organisation d'un événement (registres de langue; accords du groupe verbal).

Modalité d'enseignement
Ce cours est offert en mode intensif. Une partie des activités se déroulera en classe et l'autre au sein d'organismes communautaires du Quartier latin, choisis en fonction des objectifs communicationnels visés. Le travail en classe préparera les personnes étudiantes à leur participation dans un organisme communautaire et permettra de consolider les apprentissages réalisés à l'extérieur.

Conditions d'accès
Être inscrit à un programme de français langue seconde ou avoir complété le test de classement de l'École de langues de l'UQAM.

FLS1050 École d'été en français à Montréal : immersion dans le Quartier latin (niveau Cl)
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau avancé s'adresse à des personnes pour qui le français n'est pas la langue première. Il est conçu selon un modèle d'apprentissage expérientiel qui place les personnes étudiantes en situation d'immersion au sein d'organismes communautaires du Quartier latin, à Montréal. Elles y développeront des compétences communicationnelles correspondant au niveau C1. À la fin du cours, grâce à leur engagement dans le milieu communautaire et à une réflexion sur leurs interactions, elles seront en mesure de comprendre les formes complexes du français et de les utiliser dans des situations riches et variées, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Sommaire du contenu
En suivant le modèle d'apprentissage expérientiel, les personnes étudiantes auront l'occasion d'interagir dans diverses situations authentiques grâce à une expérience sur le terrain et à la découverte de lieux du Quartier latin, à Montréal. Les objectifs de communication sont, entre autres: de participer à des activités interculturelles au cœur du Quartier latin (vocabulaire du milieu culturel); d'élaborer une argumentation (expressions de l'opinion; expressions de la subjectivité); de rédiger des textes clairs et bien structurés sur des sujets variés (connecteurs logiques; phrases complexes).

Modalité d'enseignement
Ce cours est offert en mode intensif. Une partie des activités se déroulera en classe et l'autre au sein d'organismes communautaires du Quartier latin, choisis en fonction des objectifs de communication à

atteindre. Le travail en classe préparera les personnes étudiantes à leur participation dans un organisme communautaire et permettra de consolider les apprentissages réalisés à l'extérieur.

Conditions d'accès
Être inscrit à un programme de français langue seconde ou avoir complété le test de classement de l'École de langues de l'UQAM.

FLS1320 Communication orale
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau avancé I permet à l'étudiant de développer ses compétences à l'oral par une consolidation de ses habiletés en compréhension et en production orales. Par l'exposition à différents types de documents, comme des émissions radiophoniques, des documentaires, des courts-métrages, l'étudiant sera en mesure d'élargir ses stratégies dans les interactions orales et d'utiliser les structures grammaticales pertinentes à la communication orale. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra communiquer efficacement à l'oral dans différentes situations d'interaction.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant l'interaction à l'oral. Certaines leçons pourraient être menées en format hybride (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne).

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins deux cours de niveau intermédiaire ou test de classement

FLS1340 Lecture et vocabulaire
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau avancé I permet à l'étudiant de développer ses compétences en lecture par une consolidation de ses habiletés en compréhension de textes. Un accent particulier sera mis sur les stratégies de lecture. Ce cours permettra également à l'étudiant de développer ses habiletés lexicales. En outre, l'étudiant sera initié à l'utilisation d'ouvrages de référence dont le dictionnaire unilingue. Les textes étudiés porteront sur des thématiques de la culture francophone, en particulier celles en lien avec la société québécoise (articles de journaux et de magazines, contes, nouvelles, etc.). À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de lire et de comprendre des textes variés.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant le développement des compétences en lecture, ainsi que de brèves présentations magistrales. Certaines leçons pourraient être menées en format hydrique (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne).

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins deux cours de niveau intermédiaire ou test de classement

FLS1350 Grammaire et écriture
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau avancé I permet à l'étudiant de développer ses compétences grammaticales par une consolidation de ses habiletés linguistiques. Un accent particulier sera mis sur la terminologie grammaticale, les stratégies d'analyse de la phrase et d'autocorrection. L'étudiant systématisera sa compréhension du fonctionnement de la langue par une démarche active qui implique la production de textes cohérents.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant le développement des compétences à l'écrit, ainsi que de brèves présentations magistrales. Certaines leçons pourraient être menées en format hybride (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne).

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins deux cours de niveau intermédiaire ou test de classement

FLS1360 Français par projets
Objectifs
Ce cours de français langue seconde de niveau avancé I permet à l'étudiant de développer ses compétences discursives tout en s'initiant aux principes qui régissent la production de travaux à l'oral et à l'écrit. La démarche pédagogique favorise une approche par projets. Ainsi, l'étudiant apprendra à construire un court travail écrit en se basant sur la lecture d'articles et l'écoute de documents audiovisuels, à articuler son travail et à le réviser. Il apprendra également à faire état de l'évolution de sa démarche et à présenter son sujet à l'oral en respectant les caractéristiques de la communication formelle. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de mieux communiquer à l'écrit et à l'oral dans un cadre formel.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant le développement des compétences informationnelles, ainsi que de brèves présentations magistrales. Certaines leçons pourraient être menées en format hybride (par exemple, à l'aide de vidéos en ligne).

Conditions d'accès
Avoir réussi au moins deux cours de niveau intermédiaire ou test de classement.

FLS2100 Compréhension orale
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'approfondir ses compétences en compréhension orale dans un contexte culturel francophone québécois. Par l'exposition à des documents audiovisuels (conférences, exposés, entrevues, films de fiction, émissions de télévision, etc.), l'étudiant améliorera ses stratégies de compréhension et sa capacité de décodage de la langue orale. Il apprendra notamment à identifier les groupes dans la chaine parlée et à reconnaître les mots de la même famille. Il développera en parallèle son habileté à prendre des notes. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre des discours et des dialogues formels et informels.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2210 Culture et débats de société au Québec : discours oraux
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'approfondir sa compétence de communication orale afin qu'il soit capable de comprendre et de produire des discours oraux structurés et complexes. Ce cours s'articule autour de deux volets. D'un côté, l'étudiant développera sa capacité de compréhension par l'écoute de documents authentiques et la réalisation d'exercices sur les registres du français. De l'autre, il apprendra à communiquer de manière précise, en tenant compte des caractéristiques de discours oraux, tels le résumé oral, l'exposé et le débat. Ce cours permettra à l'étudiant de jouer un rôle actif dans les débats et d'animer des discussions qui portent notamment sur divers aspects de la culture québécoise.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2300 Phonétique corrective et perception de la parole
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'améliorer sa prononciation et ses capacités de décodage de la langue orale. La démarche pédagogique s'appuie sur un entrainement interactif mettant en relief la phonographie, la perception et la production des sons, la prosodie et l'expressivité. L'étudiant réinvestira ses acquis dans la pratique de l'oral de la vie courante. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de prononcer le français de façon claire et de décoder la langue orale dans une variété de situations de communication en contexte francophone en général et québécois en particulier.

Conditions d'accès

L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2400 Compréhension de textes et enrichissement du vocabulaire
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'approfondir ses stratégies de lecture et ses habiletés à analyser et à comprendre des textes variés qui reflètent principalement l'actualité et la réalité socioculturelles du Québec : articles de presse et revues, textes littéraires. Les activités proposées permettront d'aborder les différents types de progression de l'information dans un texte et d'assurer un enseignement systématique du vocabulaire en référence aux différentes thématiques traitées. Enfin, l'étudiant s'ouvrira à la littérature francophone par l'étude d'extraits littéraires et d'une œuvre complète choisie dans le patrimoine littéraire québécois.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2510 Perfectionnement en grammaire I
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en grammaire. L'étudiant systématisera sa compréhension du fonctionnement de la langue par une démarche active qui implique la production de textes cohérents. Un accent particulier sera mis sur la compréhension du fonctionnement de la langue à l'aide des manipulations syntaxiques des phrases. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de produire et de réviser ses propres textes en s'appuyant sur ses compétences grammaticales.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2610 Résumé et compte-rendu
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à la personne étudiante de perfectionner ses compétences en productions écrites, notamment celles reliées au résumé de texte et au compte-rendu. Les enseignements porteront à la fois sur des aspects méthodologiques (techniques du résumé et du compte-rendu), et également sur des éléments de la grammaire du texte : les organisateurs textuels, les marqueurs de relation, la progression et la reprise de l'information. À la fin de ce cours, la personne étudiante sera en mesure d'utiliser les outils appropriés pour la production des textes exigés en contexte universitaire et professionnel. Elle est encouragée à suivre ce cours en même temps que le FLS2510 ou après la réussite de ce dernier.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS2720 Français professionnel
Objectifs
Ce cours de français langue seconde permet à la personne étudiante de niveau avancé II ou III d'approfondir sa compétence en communication orale et écrite en situation professionnelle. De plus, il contribue à la préparer à des situations de recherche d'emploi et à la passation d'examens, notamment celui des ordres professionnels au Québec, par des mises en situation ou des études de cas. À la fin de ce cours, la personne étudiante sera en mesure d'interagir adéquatement, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans diverses situations du monde du travail.

Sommaire du contenu
De façon générale, le cours développe la capacité de la personne étudiante à : Repérer et interpréter les composantes de la communication et comprendre les rôles des différents interlocuteurs et interlocutrices dans diverses situations professionnelles en contexte socioculturel québécois;Interagir adéquatement dans des situations professionnelles;Rédiger des documents adaptés à des situations professionnelles spécifiques;Enrichir sa connaissance et développer sa maitrise de la terminologie ainsi que des structures grammaticales et textuelles dans des genres spécifiques au monde du travail québécois.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant le développement des compétences langagières, ainsi que de brèves présentations magistrales.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite de cours de niveau avancé I.

FLS2750 Rédaction administrative
Objectifs
Ce cours de français langue seconde permet à la personne étudiante de niveau avancé II ou III d'approfondir ses compétences rédactionnelles en français administratif et d'apprendre les normes recommandées par l'Office québécois de la langue française (OQLF). À la fin de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de lire et de rédiger adéquatement différents genres de textes administratifs et formels.

Sommaire du contenu
De façon générale, le cours développe la capacité de la personne étudiante à : Rédiger un texte en suivant des normes textuelles, linguistiques, typographiques et culturelles propres au milieu administratif francophone québécois;Consulter des outils de référence et d'aide à la rédaction de manière autonome afin de respecter les normes de l'OQLF et de rédiger différents genres de textes administratifs.

Modalité d'enseignement
Le cours est basé sur des activités permettant le développement des compétences langagières, ainsi que de brèves présentations magistrales.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite de cours de niveau avancé I.

FLS2800 Langue, culture et société québécoises
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à la personne étudiante d'approfondir ses compétences en français, à l'oral et à l'écrit, par la réalisation de travaux de type universitaire. La personne étudiante réalisera divers projets pour mettre en application ses acquis grammaticaux et syntaxiques, enrichir son vocabulaire et se familiariser avec des aspects socioculturels québécois. À la fin de ce cours, elle sera capable de participer à une discussion et de rédiger des textes de longueur moyenne à propos d'un thème lié à la société québécoise.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

FLS3300 Habiletés orales par la culture contemporaine
Sommaire du contenu
Ce cours permet à l'étudiant d'améliorer ses habiletés orales, notamment l'expressivité, la fluidité et la capacité de compréhension et d'interprétation, tout en explorant la culture artistique québécoise contemporaine. L'étudiant sera amené à s'approprier et à présenter des textes de genres variés (conte, bande dessinée, théâtre, chanson, etc.) en respectant la prononciation, la prosodie et le rythme du français. Critiques et discussions sur les contenus culturels aideront en parallèle l'étudiant à développer ses habiletés discursives et son appréciation des diverses formes d'expression de la culture québécoise contemporaine.

Conditions d'accès
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

FLS3500 Français correctif
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant de perfectionner ses compétences langagières par un enseignement systématique de la grammaire et par des exercices de correction de textes. L'étudiant pourra à la fois se perfectionner en grammaire et raffiner sa maitrise de l'écrit. Il s'initiera aux contenus grammaticaux récurrents dans les tests d'admission de certains ordres professionnels. L'étudiant sera en mesure de réviser les différents textes qu'il produira en repérant et en corrigeant les erreurs de vocabulaire et de syntaxe.

Préalables académiques
L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

FLS3510 Perfectionnement en grammaire II
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant de perfectionner ses compétences en grammaire. Un accent particulier sera mis sur l'enseignement systématique des éléments complexes de la langue : la subordination, le système verbal, la concordance des temps, etc. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les formes complexes du français et de les employer dans ses propres écrits.

Préalables académiques
FLS2510 Perfectionnement en grammaire I ou selon le résultat du test de classement de l'École de langues.

FLS3610 Argumentation : débats de société
Sommaire du contenu
Ce cours de français langue seconde permet à la personne étudiante de perfectionner ses compétences en argumentation écrite et orale. Un accent particulier sera mis sur certains genres argumentatifs exigés dans les études universitaires et dans le monde professionnel. La personne étudiante sera donc amenée à réaliser des productions écrites et orales complexes qui traitent de questions sociales et de l'actualité. Par un enseignement qui porte sur des aspects textuels, argumentatifs et grammaticaux, et par l'exposition à des documents variés, la personne étudiante sera en mesure d'utiliser les outils langagiers, rhétoriques et méthodologiques appropriés en production écrite et orale. Elle est encouragée à suivre ce cours en même temps que le FLS3510 ou après la réussite de ce dernier.

Préalables académiques
Selon le résultat du test de classement de l'École de langues.

HIS4597 Histoire culturelle du Québec
Ce cours aborde l'histoire des pratiques culturelles propres à différents groupes sociaux et ethniques dans le contexte québécois des XIXe et XXe siècles. Le cours aborde la question des sources et des méthodologies propres à l'histoire culturelle et propose une réflexion sur le concept de culture, en mettant à profit l'apport de diverses disciplines. Parmi les thèmes abordés : la culture savante (musique, théâtre, art, littérature) ; la culture de masse ; la culture du quotidien ; les institutions culturelles ; l'influence des Églises et de l'État, la culture ailleurs au Canada (dans une perspective comparative).

ITA1000 Italien I (A1)
Objectifs
Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne. L'objectif principal est de développer une compétence de base à communiquer en italien, tant au niveau de la compréhension que de l'expression, orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interagir dans des situations simples de la vie quotidienne, de comprendre et d'employer des expressions familières et de lire des textes simples et courts sur des sujets familiers. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

ITA1030 Introduction à la langue et à la culture italiennes
Objectifs
Ce cours, donné en français, est une introduction à l'évolution de la langue, de la culture et de la société italiennes. Différents thèmes sociohistoriques, culturels et artistiques y seront abordés à travers des textes littéraires, des documentaires et des articles de journaux en langue française. À l'issue de ce cours, les étudiants auront acquis une connaissance globale de l'évolution de la langue et de la culture italiennes, de la réalité sociopolitique de l'Italie et de ses grands courants historiques et artistiques.

Modalité d'enseignement
Des sorties culturelles pourraient être organisées en dehors de l'horaire régulier du cours. Des conférenciers pourraient être invités.

ITA1034 Langue, culture et cinéma italiens
Objectifs
Ce cours, enseigné en français, vise à présenter et à analyser divers aspects de la culture italienne à travers son cinéma, ses grands cinéastes et ses œuvres les plus marquantes, en plus d'exposer les étudiants à la langue italienne. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de mieux apprécier les contextes socioculturels et leurs représentations dans les œuvres visionnées. Des films et des extraits seront présentés en version originale sous-titrée, permettant aux étudiants de se familiariser avec des aspects de l'italien oral et d'en découvrir certaines particularités régionales.

ITA103X Immersion culturelle et linguistique en Italie
Objectifs
Ce cours consiste en un séjour linguistique et culturel en Italie, réalisé dans le cadre d'une école d'été. Il s'adresse à la fois aux personnes étudiantes qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne et à celles qui désirent approfondir leurs connaissances. Il permet d'étudier différents aspects de la langue et de découvrir la culture italienne.

Sommaire du contenu
Les thèmes et les sujets traités reflètent la diversité et la richesse socioculturelle de l'Italie et seront sélectionnés en fonction du choix de la région/des villes concernées en Italie. Ils seront explorés sous différents aspects, par exemple la langue, l'histoire, l'économie, la politique, l'art, l'architecture, le design, le théâtre, l'opéra, la musique, la gastronomie et les cultures régionales.

Modalité d'enseignement
Ce cours se déroule en Italie en mode intensif. Il comporte plusieurs activités pédagogiques et culturelles, des visites et des conférences pour permettre aux personnes étudiantes de vivre une immersion culturelle et linguistique.

ITA1100 Italien I.A (A1.1)
Objectifs
Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne. L'objectif principal est de développer une compétence de base à communiquer en italien, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interagir dans des situations très simples de la vie quotidienne, de comprendre et d'employer des expressions familières et de lire des textes très simples et très courts. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Sommaire du contenu
Acquisition de la prononciation et des principes de la prosodie, des notions grammaticales et syntaxiques de base et de vocabulaire. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Exercices d'écriture et compositions courtes. Lecture parmi un choix de lectures graduées. Activités de mise en situation, d'interaction et de présentation orales. Approches pédagogiques axées sur la communication et soutenant les habiletés langagières visées.

Modalité d'enseignement

Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

ITA1200 Italien I.B (A1.2)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont des connaissances de base de la langue italienne. L'objectif principal est d'élargir et d'approfondir les compétences langagières, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer à l'oral et à l'écrit dans des situations simples de la vie quotidienne et de comprendre des documents oraux et écrits courts et faciles sur des sujets familiers. Ils seront également sensibilisés à des aspects de la culture italienne.

Sommaire du contenu
Approfondissement des notions grammaticales et syntaxiques de base et du vocabulaire. Acquisition de stratégies et de techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Rédactions de compositions courtes. Lecture parmi un choix de lectures graduées. Activités de mise en situation, d'interaction et de présentation orales. Approches pédagogiques axées sur la communication et soutenant les habiletés langagières visées.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ITA1100 Italien I.A (A1.1) ou compétences équivalentes.

ITA2000 Italien II (A2)
Objectifs
Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui ont une compétence de base en italien. L'objectif principal est de développer leurs habiletés de communication, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. Ils enrichiront leur vocabulaire et leur connaissance du fonctionnement de la langue. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de décrire des aspects de leur vécu et de leur milieu, ainsi que des éléments se référant à leurs besoins immédiats. Ils élargiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ITA1000 Italien I (A1), ITA1200 Italien I.B (A1.2) ou compétences équivalentes.

ITA2020 Communication orale en italien (A2)
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants capables d'interagir à l'oral en italien dans la plupart des situations de la vie courante. L'objectif principal du cours est le renforcement des compétences de compréhension et d'expression orales. Une attention particulière sera accordée aux spécificités de la langue orale, prononciation et prosodie. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de présenter des exposés sur un thème de leur choix, de raconter une expérience, d'exprimer leur opinion et de défendre leur point de vue lors de discussions sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours. Des sorties culturelles pourraient être organisées en dehors de l'horaire régulier du cours.

Préalables académiques
ITA1000 Italien I (A1), ITA1200 Italien I.B (A1.2) ou compétences équivalentes.

ITA303X L'italien à travers ses expressions artistiques (en italien)
Objectifs
Ce cours vise à approfondir les connaissances de diverses expressions artistiques, par exemple la littérature, le théâtre, la musique et l'art, afin d'offrir une vue d'ensemble essentielle de la culture italienne. Le cours est donné en italien dans le but de rapprocher les personnes étudiantes des oeuvres originales, de leur permettre de perfectionner le vocabulaire et de mettre en pratique leurs compétences linguistiques lors des discussions et des appréciations.

Sommaire du contenu
Les sujets sélectionnés sont multiples et variables. De manière ponctuelle et selon les contextes culturels, des périodes historiques spécifiques seront également examinées.

Modalité d'enseignement
Le cours est enseigné en italien à travers l'analyse d'une panoplie d'oeuvres en langue originale. Des sorties culturelles et des conférences peuvent être organisées.

Conditions d'accès
Avoir un niveau de compétences équivalent au niveau B1

ITA3100 Italien III.A (B1.1)
Objectifs
Ce cours de niveau intermédiaire I s'adresse aux étudiantes, aux étudiants qui ont acquis une aisance en italien dans les quatre habiletés langagières. L'objectif principal est d'amener les étudiantes, les étudiants à approfondir leurs connaissances du fonctionnement de la langue. À l'issue de ce cours, les étudiantes, les étudiants seront en mesure de s'appuyer sur des structures grammaticales variées pour comprendre l'essentiel de documents audiovisuels et écrits, prendre part à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, présenter leurs opinions et projets par écrit. Elles, ils enrichiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ITA2000 Italien II (A2) ou compétences équivalentes.

ITA3200 Italien III.B (B1.2)
Objectifs
Ce cours de niveau intermédiaire II a pour objectif d'amener les étudiantes, les étudiants à enrichir leurs habiletés de communication par la diversification des sujets et des registres langagiers. À l'issue de ce cours, les étudiantes, les étudiants seront en mesure de comprendre des documents écrits et audiovisuels, de participer à une conversation, de raconter un évènement et de rédiger des textes d'opinion en utilisant des structures grammaticales complexes et un vocabulaire varié. Ils approfondiront leurs connaissances de la culture italienne.

Modalité d'enseignement
Des ateliers seront offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
ITA3100 Italien III.A (B1.1) ou compétences équivalentes.

ITA3220 L'italien à travers la production littéraire et médiatique
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui souhaitent consolider leur niveau intermédiaire de compétence de la langue italienne (B1). Son objectif principal est l'acquisition d'une plus grande aisance en matière de productions orale et écrite. Pendant ce cours, les personnes étudiantes seront également amenées à diversifier leurs stratégies de compréhension orale et écrite, à se servir d'un vocabulaire enrichi et affiné tout en renforçant les structures grammaticales acquises.

Sommaire du contenu
Le contenu du cours, caractérisé par une forte orientation socioculturelle, s'appuie sur un large éventail de documents, dont des articles de journaux, des magazines d'actualité et scientifiques, des ouvrages littéraires, des émissions de radio et des balados.

Activités concomitantes

ITA3200 Italien III.B (B1.2) ou compétence équivalente

JPN1100 Japonais I
Objectifs
Ce cours s'adresse à tous ceux qui n'ont aucune connaissance de la langue japonaise. L'objectif principal du cours est l'initiation à l'expression orale et écrite en se familiarisant avec certains aspects culturels. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, et aura une connaissance sommaire de la langue écrite.

Sommaire du contenu
Initiation à la prononciation, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Apprentissage des systèmes d'écriture hiragana et katakana. Approche communicative encourageant la participation des étudiants en classe et la production orale par des étudiants.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

JPN1110 Introduction à la langue et à la culture du Japon
Objectifs
Ce cours donné en français présente un aperçu de l'évolution de la société japonaise. Les objectifs du cours sont de découvrir une culture originale qui fait du Japon l'une des premières économies du monde; d'explorer des éléments caractéristiques de l'évolution de sa culture; de connaître des éléments de la langue.

Sommaire du contenu
Différents thèmes seront abordés : les traditions et pratiques culturelles; l'environnement géographique et climatique; les religions qui influencent la pensée japonaise; la langue et le mode de communication; le processus de prise de décision; l'évolution de la société japonaise à travers l'histoire; le développement économique; la réalité politique et économique contemporaine; les grands courants artistiques; la culture populaire contemporaine (le cinéma et la musique).

Modalité d'enseignement
Présentations multimédias, sorties culturelles au besoin. Des conférenciers pourraient être invités à donner certaines parties du cours.

JPN1111 Le cinéma d'animation et d'horreur japonais
Objectifs
L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant aux grandes tendances esthétiques et stylistiques du cinéma d'animation et d'horreur japonais, d'une part, et d'étudier la culture, la langue, la philosophie et la mythologie de la société japonaise par le contenu des récits présentés, d'autre part.

Sommaire du contenu
Le cinéma d'animation japonais aborde notamment les thèmes de l'adolescence (Evangelion de Hideaki Anno), la technologie, la biotechnologie et les cyborgs (Ghost in the Shell de Mamoru Oshii) et le corps (Perfect Blue de Satoshi Kon). Le cinéma d'horreur aborde les thèmes des esprits vengeurs (Ugetsu Monogatori de Kenji Mizoguchi, Dark Water et Ringu de Hideo Nakata) et des tueurs en série (Ichi the Killer de Takashi Miike). Les films sont visionnés en japonais, avec sous-titrage, ce qui permet aux étudiants de se familiariser avec la prosodie du japonais.

Modalité d'enseignement
Cours magistral et discussions en classe. Présentations multimédias.

JPN1115 Le Japon à travers sa culture populaire contemporaine
Objectifs
Ce cours, donné en français, propose une initiation à la culture contemporaine du Japon. À l'issue du cours, l'étudiant comprendra mieux différentes réalités socioculturelles du Japon et aura acquis des connaissances de base sur diverses facettes de la société japonaise d'aujourd'hui, connaissances qui faciliteront la compréhension, la communication et les échanges interculturels.

Sommaire du contenu
Le cours abordera le vocabulaire japonais qui est entré dans la langue française, et les emprunts linguistiques témoignant de l'attrait de la culture japonaise contemporaine dans le monde. La culture populaire du Japon, son évolution et ses différentes manifestations seront aussi explorées à travers les bandes dessinées japonaises, les films d'animation, les jeux vidéo, ainsi que les musiques populaires et alternatives, etc.

JPN1118 Immersion linguistique et culturelle au Japon
Ce cours offre un séjour culturel et linguistique au Japon dans le cadre des écoles d'été de l'UQAM. Les étudiantes, les étudiants explorent, sur le terrain, la diversité et la richesse culturelles du Japon sous différents aspects, saisissent les éléments importants de son histoire et de sa société. Les étudiantes, les étudiants sans connaissance du japonais acquerront les notions langagières et communicatives de base nécessaires pour initier des conversations avec des locatrices natives, des locuteurs natifs dans des situations courantes de la vie de tous les jours, et celles et ceux ayant déjà des compétences langagières auront l'occasion de les améliorer. Les activités et échanges linguistiques organisés sur place leur permettront de mieux comprendre les codes de communication et sociaux au Japon. Au terme de ce cours, les étudiantes, les étudiants auront une meilleure connaissance de la culture et de la langue japonaises.

Sommaire du contenu
Les activités offertes dans le cadre de ce cours varieront selon le lieu où il se déroulera. Des rencontres avec des Japonaises et des Japonais favoriseront les interactions et contribueront à pratiquer la langue. Activités culturelles (musées, théâtre, etc.);Visites (sites historiques, institutions culturelles, etc.);Rencontres et interactions avec des Japonaises, des Japonais;Exploration d'une région au Japon (gastronomie, cultures régionales, etc.);Usage de la langue dans des situations pratiques.

Modalité d'enseignement
Le cours se déroule au Japon en mode intensif (école d'été).

JPN1200 Japonais II
Objectifs
Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui ont une connaissance des deux systèmes d'écriture : hiragana et katakana. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et écrite. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de communiquer oralement et devrait avoir une meilleure connaissance des deux types d'écriture hiragana et katakana. Introduction de la lecture et de l'écriture de 70 kanji.

Sommaire du contenu
Pratique de conversation et de jeux de rôle afin de renforcer l'habileté de communication à l'oral. Rédaction de textes en japonais en utilisant les trois types d'écriture pour développer l'habileté de communication à l'écrit.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1100 Japonais I ou l'équivalent

JPN1210 Le japonais à travers les mangas
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de base des systèmes d'écriture en hiragana et katakana. L'objectif principal du cours est d'approfondir les compétences en japonais par l'étude d'un

corpus privilégiant l'usage des différents registres de la langue informelle dans les mangas. À l'issue de ce cours, les étudiants auront développé tant leur habileté de lecture que leur compréhension orale de la langue.

Sommaire du contenu
Introduction à la culture-manga : présentation des grands courants du manga contemporain et de ses auteurs ainsi que les modalités expressives du manga. Étude d'expressions quotidiennes de la langue japonaise et d'expressions caractéristiques des mangas. Analyse grammaticale de divers extraits. Identification des différents niveaux de langue.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1100 Japonais I ou l'équivalent

JPN1211 Langue, littérature et cinéma japonais I
Objectifs
L'objectif principal du cours est l'analyse d'expressions quotidiennes de la langue japonaise ainsi que des dimensions culturelles et esthétiques au sein d'oeuvres cinématographiques et littéraires japonaises.

Sommaire du contenu
Le corpus cinématographique comprendra des extraits d'importantes oeuvres de différentes périodes et de célèbres films d'animation. Le corpus littéraire comprendra des extraits d'oeuvres contemporaines ainsi que ceux de la littérature populaire. Enseignement d'expressions propres au cinéma et à la littérature du Japon.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1100 Japonais I ou l'équivalent

JPN1280 Communication orale en japonais
Objectifs
Ce cours s'adresse aux étudiantes, aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en japonais dans différents contextes tout en acquérant un vocabulaire plus riche. Elles, ils seront également sensibilisés aux différents aspects à la fois linguistiques et culturels de la communication orale en japonais. Au terme de ce cours, les étudiantes, les étudiants seront en mesure de suivre avec facilité une conversation portant sur des thèmes de la vie de tous les jours et d'y participer, de respecter les règles de l'étiquette japonaise dans les conversations de tous les jours et de choisir les expressions langagières appropriées dans des contextes précis. Elles, ils développeront également une certaine sensibilité pour les spécificités du langage non verbal dans la culture japonaise, perfectionneront leur diction et leur intonation et développeront du nouveau vocabulaire à partir de la dérivation des mots.

Sommaire du contenu
Pour améliorer la capacité de l'expression orale en japonais, tout en sensibilisant les étudiantes, les étudiants à la prononciation et à l'intonation du japonais, ce cours comprend les exercices suivants : Exercices pratiques sur la précision phonétique et prosodique;Exercices de narration à l'oral;Exercices d'amélioration de la diction par la répétition de phrases en japonais;Analyse des erreurs et correction individuelle en utilisant des outils multimédias;Jeux de rôles.

Modalité d'enseignement
Des ateliers sont offerts en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1100 Japonais I

JPN1300 Japonais III
Objectifs
Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont acquis une bonne base du japonais oral et qui ont des connaissances des trois types d'écriture : le hiragana, le katakana et 70 kanji. L'objectif principal du cours vise la compréhension et la rédaction de textes avec une deuxième série de kanji, qui en comprend 100, tout en favorisant le développement d'une compétence orale. À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure de communiquer oralement de façon fonctionnelle, de comprendre et de rédiger des documents écrits avec les trois types d'écriture, hiragana, katakana et jusqu'à 170 kanji.

Sommaire du contenu
Renforcement de la communication orale par des jeux de rôles et des présentations orales en classe.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1200 Japonais II ou l'équivalent

JPN1400 Japonais IV
Objectifs
Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement et par écrit de façon fonctionnelle dans des situations de la vie courante, et qui connaissent environ 170 kanji. Les objectifs principaux du cours sont le développement de l'expression orale et écrite, la maîtrise de notions grammaticales plus avancées et la connaissance de la troisième série de kanji, qui en comprend 100.

Sommaire du contenu
Conversations thématiques recourant à des expressions plus complexes. À la fin de ce cours, l'étudiant maîtrisera un total de 270 kanji et sera en mesure de communiquer oralement et par écrit en utilisant des phrases plus élaborées.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1300 Japonais III ou l'équivalent

JPN1500 Japonais V
Objectifs
Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà une très bonne connaissance à l'oral et à l'écrit d'environ 270 kanji, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en japonais. Les objectifs principaux du cours sont le développement de la communication orale, de la compréhension de documents écrits et de la rédaction sur des sujets de son choix.

Sommaire du contenu
Introduction d'une quatrième série de kanji, qui en comprend 110. Présentations orales, jeux de rôle et mises en situation nécessitant un discours plus élaboré et des expressions plus complexes. Pratique de la lecture et de la rédaction de textes plus complexes avec les kanji appris jusqu'à ce cours. À la fin du cours, l'étudiant maîtrisera un total de 380 kanji. Il sera en mesure de s'entretenir oralement avec une plus grande aisance et de rédiger des textes plus élaborés.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1400 Japonais IV ou l'équivalent

JPN1600 Japonais VI
Objectifs
Ce cours s'adresse aux personnes capables de s'exprimer oralement en japonais de façon fonctionnelle dans des situations de la vie courante et de comprendre des documents contenant jusqu'à 380 kanji. Les objectifs principaux du cours sont le développement de l'expression orale et écrite dans diverses situations selon les niveaux de politesse requis ainsi que la maîtrise d'environ 500 kanji.

Sommaire du contenu
Consolidation des notions grammaticales, lecture et rédaction de textes formels et informels ainsi que présentations orales selon différents niveaux de politesse. Discussions sur des sujets d'actualité et jeux de rôle. Introduction d'une cinquième série de kanji, qui en comprend 120. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de s'entretenir oralement avec les niveaux de politesse requis selon les situations et de rédiger des textes utilisant des kanji variés parmi les 500 appris jusqu'à ce cours.

Modalité d'enseignement
Cours magistral avec participation active des étudiants et utilisation du multimédia. Ateliers avec un auxiliaire d'enseignement en dehors des heures de cours.

Préalables académiques
JPN1500 Japonais V ou l'équivalent

LIN1109 Grammaire du français écrit et norme
Objectifs
Ce cours est destiné aux francophones qui désirent consolider et améliorer leurs connaissances en grammaire du français, dans le but de mieux écrire.

Sommaire du contenu
Le cours est une révision systématique de la grammaire du français contemporain, en repartant des bases, de manière à mieux structurer les connaissances : classes de mots et de groupes, fonctions, phrase de base et phrase transformée (négation, interrogation, impératif, subordination, etc.). Grâce à une approche structurée de la grammaire, le cours propose une révision des principaux éléments de norme et s'attache aux erreurs les plus fréquentes en français contemporain : orthographe, rectifications orthographiques, conjugaison, accords ; construction des groupes de mots et de la phrase ; emploi des prépositions, des pronoms, du subjonctif ; ponctuation, élision, majuscules, homophones, etc. Le cours inscrit la réflexion grammaticale et normative dans la compréhension du système de la langue et de la variation linguistique.

Modalité d'enseignement
Enseignement magistral. Des exercices pratiques permettent de réinvestir les connaissances acquises.

LIN1325 Language awareness
The aim of the course is to increase the students' awareness of the phenomena of language and language use, particularly those relevant to educational contexts. Topics studied include the nature of human language; language used as a means of communication; language as a social phenomenon; sounds and sound systems; spelling and writing systems; word, phrase and sentence structure; word and sentence meaning; pragmatic aspects of language use. Language and paralanguage. Special emphasis is placed on the English language and on the diversity of language stuctures so as to allow a deeper understanding of their differences and similarities with regards to English.

LIN1602 Langage, individu et société
L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à réfléchir sur le langage, tant du point de vue de l'homme comme individu que du point de vue de l'homme en société. Les notions couvertes incluent : (1) Langage et cognition humaine : la faculté de langage, l'hypothèse de la modularité du cerveau, ce qui est inné et ce qui est acquis, ce que certains phénomènes linguistiques nous disent sur la cognition humaine; (2) Langage et sociétés humaines : naissance des langues, changements linguistiques et évolution des langues, extension géographique et diffusion des langues, le rôle du langage dans le développement des civilisations; multilinguisme, concurrence linguistique et survie des langues; mesures de protection des langues; mort des langues.

LIN2109 Grammaire avancée du français écrit : les subordonnées
Objectifs
Ce cours est destiné aux francophones qui désirent améliorer, approfondir et structurer leurs connaissances en grammaire.

Sommaire du contenu
Le cours porte sur les phrases complexes, plus spécifiquement sur la subordination. Il expose en profondeur les phénomènes de construction et de norme en situation de subordination : choix de mode et de subordonnant, utilisation des pronoms, concordance des temps, accords du participe passé et ponctuation. Il traite des subordonnées complétives (déclaratives et interrogatives), circonstancielles, corrélatives et relatives. Le cours permet le développement d'automatismes par des exercices de réinvestissement des connaissances acquises. Son contenu est fondé sur les erreurs les plus fréquentes rencontrées en français contemporain.

Préalables académiques
LIN1109 Grammaire du français écrit et norme ou LIN1611 Analyse grammaticale du français écrit 1

LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord
Objectifs
Examiner les différentes théories de l'origine des langues autochtones et leur développement historique.Se familiariser avec la classification des langues autochtones en familles de langues, y compris les débats sur leurs parentés linguistiques.Apprécier la richesse et la diversité linguistique qui distinguent ces langues les unes des autres, mais aussi reconnaître les traits communs qui se présentent fréquemment.Analyser les traits saillants linguistiques particuliers à ces langues.Mieux comprendre la situation actuelle par rapport à la disparition des langues autochtones, et les efforts de documentation et de revitalisation par les communautés et les chercheurs.

Sommaire du contenu
L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les aspects linguistiques, historiques et sociaux des langues autochtones de l'Amérique du Nord. Les domaines explorés incluront les suivants : l'histoire des langues autochtones de l'Amérique du Nord, leur classification, leurs caractéristiques grammaticales les plus saillantes, leur importance culturelle, leur situation actuelle et les efforts de documentation et de revitalisation.

LIN2617 Vocabulaire du français
L'objectif de ce cours est de faire acquérir la maîtrise de la norme du français en matière de vocabulaire grâce à une approche lexicographique. Le contenu de ce cours portera sur les notions fondamentales en lexicographie et sur la norme lexicale. La première partie du cours est consacrée aux notions fondamentales en lexicographie. Dans cette partie seront exposées la typologie des dictionnaires et la structure des articles qu'ils contiennent. Cette partie traitera également des informations présentées par les dictionnaires comme les marques d'usage, les informations grammaticales et les relations entre unités lexicales. La seconde partie du cours est consacrée à l'étude de la norme lexicale en français. Elle traite de la formation des mots (notamment, le genre, le nombre, la réduction, la dérivation), du choix des mots, du sens figuré (les figures de style, les expressions idiomatiques, les proverbes), de l'agencement des mots (les pléonasmes, les constructions verbales, les procédés d'expression, les maladresses d'expression).

LIN2682 Langues et enjeux sociopolitiques

La langue comme objet d'intervention sociale et étatique. Les principaux types d'intervention : - délimitation du statut des langues à l'intérieur de l'État; - standardisation et normalisation linguistiques; - orthographisation et réformes de l'orthographe; - alphabétisation. Les tendances actuelles et leur arrière-fond historique. Les enjeux politiques et sociaux de la langue. La planification linguistique, ses objectifs, ses modalités et ses aires d'application. Les problèmes d'implantation d'une politique linguistique. Les institutions gouvernementales et paragouvernementales de planification linguistique. Étude de cas. La planification linguistique au Québec et au Canada.

LIT1628 Corpus étranger
S'initier à l'étude des grandes oeuvres de la littérature mondiale écrites en d'autres langues que le français. Lire et analyser un choix de textes marquants de divers genres, époques et tendances. Contexte littéraire, historique et culturel des oeuvres retenues. Rôle des grands textes dans l'évolution littéraire internationale. Analyse des formes et des esthétiques. Question de la traduction.

POL1401 Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale
Objectifs
Introduction aux principaux concepts et aux grandes approches en relations internationales à travers une analyse de l'évolution du système mondial. Étude des forces profondes, des luttes, des acteurs, des enjeux et idées qui ont façonné le système mondial jusqu'à nos jours.

Modalité d'enseignement
Cours magistral. 45 heures.

POL3832 Politique, État et minorités
Origine et développement des politiques appliquées aux communautés culturelles: politiques d'immigration, d'accueil-intégration, de main d'oeuvre, de logement, d'éducation, de santé, de services sociaux, etc. Étude des rapports entre les gouvernements fédéral et provincial sur ces questions. Évaluation de ces politiques auprès des communautés et des interventions de ces communautés auprès des instances politiques. État de la question et perspectives.

PSY2880 Psychologie et immigration
Le processus migratoire et ses effets sur la santé mentale: stress et troubles psychologiques spécifiques et mécanismes d'adaptation (stratégies cognitives, réseaux sociaux); analyse des phénomènes de suicide et de délinquance. Répercussions du racisme et de l'ethnocentrisme sur l'estime de soi et l'identité culturelle. L'immigration et la restructuration des relations de couple et parents-enfants. Problèmes spécifiques des personnes isolées, du troisième âge, des réfugiés. Dynamique de l'insertion dans la culture d'accueil (travail, langue) par rapport à l'identité et à l'estime de soi. Modèles d'intervention psychosociale (modèles traditionnels et modèles professionnels) auprès de communautés ethniques vivant au Québec.

PSY4920 Psychologie de la diversité humaine
Objectifs
S'initier aux aspects psychologiques de la diversité humaine et de la culture (ethnie, religion, âge, orientation sexuelle, niveau socioéconomique, incapacité et handicap).

Sommaire du contenu
Modèles théoriques et d'intervention en contexte de diversité culturelle. Conceptions du fonctionnement psychologique selon les cultures. Instrument de mesure. Politiques et enjeux démographiques de la diversité, de l'immigration et de l'intégration. Aspects individuels et collectifs de la migration, de l'exil et du phénomène des réfugiés.

SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
Objectifs
Familiariser les étudiants avec les principales interprétations socio-politiques et socio-économiques de la mondialisation et de la globalisation; Mettre les étudiants en contact avec les principaux rapports et études qui ont eu un impact significatif sur l'évolution récente aux niveaux international, régional et national.

Sommaire du contenu
Ce cours porte sur l'étude des déterminants diachroniques (ou socio-historiques) et synchroniques susceptibles de rendre compte des façons d'être et de se concevoir des sociétés depuis la fin de la Deuxième Guerre. Il présente le cadre général de l'ordre d'après-guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. Il analyse l'homologie et la complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. Il présente la fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation, les débats sur la signification du terme, les nouvelles interrelations entre États, marchés et sociétés depuis 1989 et les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. Il discute les défenseurs et les adversaires de la libéralisation des marchés, l'envers de la globalisation et la (re)montée des nationalismes. Il présente les principales interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation au Nord et au Sud et les mouvements d'opposition à la globalisation.

SOC6213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans les divers domaines de la sociologie de l'immigration et de la sociologie des relations ethniques. Ce cours examine diverses problématiques dans une perspective théorique et comparée. Les flux migratoires et la mondialisation. La formation des minorités ethniques et racisées suite à divers processus historiques (le colonialisme, l'esclavage et l'immigration). Les modes d'intégration. Les idéologies de l'assimilation, du multiculturalisme, de la citoyenneté et du transnationalisme. La mobilisation et les relations ethniques. La construction sociale et la transformation des identités. La discrimination et le racisme.

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS COMPLET

L'étudiant doit faire 11 cours dans la langue A; 6 cours dans la langue B et deux cours du bloc interculturel. Le cours EDL1600 est obligatoire.

Automne	Langue A ou EDL1600 Langue A Langue A Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue A Langue A Langue B Langue B ou cours du bloc interculturel
Automne	Langue A ou EDL1600 Langue A Langue A Langue B Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue A Langue B Langue B ou cours du bloc interculturel Langue B ou cours du bloc interculturel

EXEMPLE DE CHEMINEMENT À TEMPS PARTIEL

Automne	Langue A Langue A EDL1600 Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Automne	Langue A EDL1600 Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Automne	Langue A EDL1600 Langue B ou cours du bloc interculturel Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Automne	Langue A EDL1600 Langue A Langue B ou cours du bloc interculturel
Hiver	Langue A Langue A

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 22/02/23, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2020