

Majeure en anthropologie du contemporain

Téléphone : 514 987-3616
Courriel : anthropologie@uqam.ca
Site Web : sociologie.uqam.ca/programme-et-cours/1er-cycle/

Code	Titre	Crédits
6379	Majeure en anthropologie du contemporain	60

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

La majeure en anthropologie du contemporain introduit les étudiantes et les étudiants aux plus récents développements théoriques de l'anthropologie de sorte à susciter une réflexion critique sur les dynamiques et enjeux sociaux du monde contemporain. Les thématiques contemporaines du numérique, de l'anthropocène et de l'autochtonie sont au cœur de ce programme. Le programme se démarque aussi par sa formation pratique, axée sur l'enquête ethnographique, qui permet aux étudiantes et aux étudiants d'articuler des objets empiriques (lieux, pratiques sociales, réseaux, etc.) avec des méthodes de recherche et des postures conceptuelles et réflexives. La formation en anthropologie du contemporain intègre les apports de disciplines connexes, en particulier ceux de la sociologie, afin de favoriser l'appropriation d'une diversité d'outils d'analyse adaptés à la complexité du monde.

Au terme de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera capable de :

- Effectuer une démarche concrète de recherche de terrain en anthropologie.
- Mobiliser les outils méthodologiques de l'enquête de terrain.
- Formuler les étapes d'une recherche scientifique.
- Se positionner dans les développements théoriques récents en anthropologie.
- Mobiliser les apports de différentes disciplines, en particulier de l'anthropologie et de la sociologie, pour étudier la complexité du monde contemporain.

GRADE PAR CUMUL

La majeure en anthropologie du contemporain, cumulée à une mineure ou à un certificat, mène au grade de Bachelier ès arts, B.A.

CONDITIONS D'ADMISSION

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit

de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience

Le candidat doit démontrer un intérêt pour le domaine anthropologique et être âgé d'au moins 21 ans.

Base études universitaires

Avoir réussi trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) ou l'équivalent.

(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits.)

Les 10 cours obligatoires suivants :

- ANT1001 Anthropologie et sociétés
- ANT1002 Pensée et raisonnements anthropologiques
- ANT1003 Anthropologie du contemporain
- ANT1005 Raisonnement dans la recherche ethnographique
- ANT2001 Anthropologie et autochtonies
- ANT2002 Anthropologie du numérique
- ANT2003 Anthropologie de l'anthropocène
- SOC2308 Méthodes qualitatives 1. Outils et techniques de construction des données
- SOC3113 Anthropologie du genre
- SOC3381 Méthodes qualitatives 2. Enquête et analyse des données qualitatives

Dix cours optionnels choisis parmi les blocs suivants, selon la répartition établie :

Bloc A - Approfondissements anthropologiques (choix de 3 cours, total de 9 crédits)

- COM3113 Cultures, consommation et internet
- COM4042 La dimension symbolique de la culture
- COM5226 Communication contemporaine et approches anthropologiques
- HAR5710 Théories de l'art : cultures et sociétés

HAR5885	Art et altérité
HIS2535	Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867
HIS4333	La Grande-Bretagne et son Empire
HIS4521	Histoire du Québec, depuis 1867
HIS4603	Histoire des relations interaméricaines et du panaméricanisme
HIS4627	Chine contemporaine : la grande transformation (XIXe-XXIe siècles)
HIS4625	Histoire de l'Asie du Sud-Est contemporaine (XIXe-XXe siècles)
HIS4628	La Chine, une puissance mondiale, de 1978 à nos jours
HIS4664	Histoire du Moyen-Orient, XIXe-XXIe siècles
HIS4676	Histoire de l'Afrique contemporaine
HIS4852	Histoire globale depuis le XV ^e siècle
EDM1004	Histoire des technologies numériques de l'information et de la communication
EDM2856	Médias, technologies et cybercultures
EDM2864	Médias, environnement et technologies numériques
EUT4525	Villes internationales
EUT4526	Dynamiques des villes d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique et du Moyen-Orient
EUT5505	La nourriture et le mangeur
EUT5506	Goûts et analyses sensorielles
PSY5740	Le vieillissement dans la société contemporaine
ALL1030	Langue et culture des pays germanophones
ARA1110	Introduction à la langue et à la culture arabes
CHN1000	Introduction à la langue et à la culture de la Chine
JPN1110	Introduction à la langue et à la culture du Japon
REL1061	Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
REL1451	Religion, culture et société
REL2219	Anthropologie de la religion
REL2316	Mythologies contemporaines
REL2317	Ritualités actuelles
SEX5583	Enjeux contemporains en sexologie
LIN1602	Langage, individu et société

Bloc B - Perspectives sociologiques (choix de 4 cours, 12 crédits)

SOC1018	Sociologie de l'environnement
SOC1027	Sociétés précapitalistes
SOC1038	Simmel et les formes de sociation
SOC1062	Démographie sociale
SOC1200	Sociologie de l'éducation
SOC1230	Sociologie de la santé
SOC1251	Classes, stratifications et inégalités sociales
SOC2007	Perspectives sociologiques québécoises
SOC2008	Démocratie, citoyenneté et pluralisme
SOC2023	Problèmes sociaux et société
SOC2052	Sociologie économique
SOC2065	Sociologie des rapports Nord-Sud
SOC2071	Mouvements sociaux
SOC2074	Les technosciences aux frontières du vivant
SOC211X	Société globale : le cas de...
SOC2202	Sociologie des médias et des industries créatives
SOC2204	Sociologie du droit
SOC2215	Sociologie, éthique et société
SOC2227	Sociologie des sciences et des technologies
SOC2261	Sociétés américaines
SOC2264	Sociologie des familles
SOC2301	Sociétés actuelles et mondialisation
SOC2405	Sociologie de l'art
SOC2412	Société québécoise contemporaine
SOC2447	Croyances, religions et sociétés
SOC2448	Urbanité et société
SOC2449	Économie sociale et nouvelles solidarités
SOC3071	Sociologie politique
SOC3072	Économie politique du capitalisme avancé
SOC3271	Déviances et contrôle social
SOC3351	Sociologie du travail

Bloc C – Ouvertures pluridisciplinaires (choix de 3 cours, 9 crédits)

À noter que les sous-blocs présentés ci-dessous ne servent qu'à mieux orienter le choix des étudiants et n'impliquent aucune forme d'obligation

ou de contrainte dans le choix des cours trois cours optionnels.

Études féministes :

FEM1300	Introduction aux courants féministes contemporains
FEM300X	Problématiques en études féministes
GEO4400	Genre, territoire et développement
HAR5895	Féminismes et histoires de l'art
LIN2685	Langage, genre et sexualité
POL4022	Femmes et développement
POL4102	Femmes et politique
POL4105	Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux
REL2624	Femmes et religions du monde
SOC2053	Études féministes des sciences
SOC3113	Anthropologie du genre
SEX1283	Intersectionnalité et sexualités
SEX3383	Sexualités, genres et féminismes

Études autochtones :

AUT1000	Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada
HAR2765	Arts modernes et contemporains autochtones
HIS4593	Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIX ^e siècle)
JUR1056	Droit et peuples autochtones
LIN2608	Langues autochtones de l'Amérique du Nord
POL4105	Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux
POL4463	Mouvements autochtones transnationaux
POL4465	Autochtones et politique internationale
REL2228	Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud
SCS2227	Savoirs et cosmologies autochtones
SCS2229	Cosmologies et arts autochtones
SOC2128	Colonialisme et luttes autochtones dans les Amériques
SOC2129	Sociologie des Autochtones au Canada
GEO4220	Territorialités autochtones et enjeux interculturels
COM2180	Médias, immigration et communautés ethniques
PSY2880	Psychologie et immigration
PSY4920	Psychologie de la diversité humaine
REL1351	Religion et ethnicité
SEX2283	Sexualités, cultures et ethnicité
SOC6213	Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
SOC6230	Organisation socioculturelle des communautés ethniques du Québec

Remarques :

1. L'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en anthropologie peut commencer un programme de mineure ou de certificat après avoir complété 30 crédits. À titre indicatif, les mineures et les certificats suivants sont suggérés : - certificat en études féministes - certificat en immigration et relations interethniques - mineure en études urbaines - certificat en géographie internationale - certificat en histoire - mineure en histoire de l'art - mineure en philosophie - mineure en science politique - certificat en sciences des religions - mineure en linguistique - mineure en urbanisme opérationnel - mineure en sociologie. Les étudiantes et les étudiants ont la possibilité de s'inscrire à des écoles d'été dans le cadre de la majeure en anthropologie du contemporain. Les étudiantes ou les étudiants doivent s'assurer que leur séjour à l'étranger n'entre pas en conflit d'horaire avec les autres activités pédagogiques requises dans le cadre de la majeure.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Lors de son inscription, l'étudiante ou l'étudiant doit veiller à choisir ses cours en conformité avec la grille prévue de cheminement type. En particulier, les huit cours obligatoires doivent être choisis en priorité.

En raison des contraintes reliées à la disponibilité des cours ou au cheminement du programme de majeure, l'étudiante ou l'étudiant pourrait ne pas être en mesure de terminer ses études en vingt-quatre mois.

L'étudiante ou l'étudiant doit s'assurer d'être disponible sur ces trois

sessions. Pour pouvoir s'inscrire aux cours HAR5710 Théories de l'art : cultures et sociétés, HAR5895 Féminismes et histoires de l'art, HAR5885 Art et altérité, HAR2765 Arts modernes et contemporains autochtones, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi 12 crédits universitaires. Pour pouvoir s'inscrire au cours POL4463 Mouvements autochtones transnationaux, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir complété 15 cours de premier cycle. Le cours SOC3072 Économie politique du capitalisme avancé a pour préalable le cours SOC2052 Sociologie économique.

DESCRIPTION DES COURS

ALL1030 Langue et culture des pays germanophones

Ce cours donné en français est une introduction générale à la langue et à la culture des pays germanophones. Les étudiants pourront y acquérir des connaissances au sujet des particularités de la langue allemande ainsi qu'au sujet des différentes structures sociales, politiques et culturelles de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Autriche. À l'issue de ce cours, les étudiants sauront mieux comprendre, analyser, évaluer et apprécier les diverses caractéristiques des sociétés des pays germanophones. Différents thèmes seront abordés : l'origine de la langue allemande et les particularités langagières et culturelles des pays germanophones; les réalités politique et économique contemporaines; les grands courants artistiques. Étude de textes littéraires et d'articles de journaux en langue française. Modalités : Visionnement d'extraits de films et discussions. Invitation de conférenciers au besoin. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

ANT1001 Anthropologie et sociétés

Objectifs

Initier les étudiantes et les étudiants aux concepts fondamentaux en ethnologie (anthropologie sociale et culturelle). Introduire les étudiantes et les étudiants à certains textes fondateurs de la discipline anthropologique. Comprendre le positionnement de la discipline par rapport aux sciences sociales.

Sommaire du contenu

Ce cours se veut une introduction au champ disciplinaire de l'anthropologie, en se concentrant en particulier sur l'anthropologie sociale et culturelle, aussi appelée ethnologie. Les étudiantes et les étudiants seront exposés à la diversité des sociétés humaines, en amorceront l'analyse, puis s'initieront aux interprétations anthropologiques. Le cours abordera les grands thèmes étudiés par l'anthropologie, incluant l'acquisition de nourriture, les systèmes de parenté, le genre et le mariage, l'anthropologie politique, l'anthropologie économique, les systèmes symboliques et la transformation culturelle. Il examinera certains concepts clés, comme la notion de culture, le relativisme culturel, les aires culturelles, etc. Les étudiantes et les étudiants s'initieront à certains textes fondateurs de la discipline, ainsi que des études de cas.

ANT1002 Pensée et raisonnements anthropologiques

Objectifs

Développer l'autonomie intellectuelle de l'étudiante et de l'étudiant par une réflexion approfondie sur les outils anthropologiques nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche. Favoriser la réflexivité sur la démarche d'ensemble d'une recherche anthropologique et plus précisément sur l'épreuve empirique du réel à travers l'analyse de travaux exemplaire dans l'histoire de l'anthropologie.

Sommaire du contenu

Ce cours propose une réflexion théorique et épistémologique sur les transformations vécues par la discipline anthropologique. Pour ce faire, le cours constitue un parcours réflexif sur l'ensemble de la démarche de recherche anthropologique et sur la construction de l'objet anthropologique, sa définition et sa délimitation. Qu'est-ce qu'un objet en anthropologie et comment se distingue-t-il ou se rapproche-t-il des autres disciplines en sciences sociales? Il examine l'origine de la discipline dans le contexte du développement scientifique en Europe au 19^e siècle. Il présente les principaux courants de l'anthropologie classique (évolutionniste, diffusionniste, fonctionnaliste, etc.) ainsi que

les développements contemporains de la discipline (post-modernisme, anthropologie réflexive, etc.). Ce parcours historique permettra en outre de réfléchir à l'opérationnalisation d'une démarche de recherche anthropologique à travers l'élaboration d'une problématisation théorique (des concepts) propre à l'anthropologie. Il s'agira de réfléchir théoriquement, méthodologiquement et épistémologiquement à l'épreuve empirique du réel. Qu'est-ce que le « réel » anthropologique? Comment se construit-il et comment s'est-il construit?

ANT1003 Anthropologie du contemporain

Objectifs

Ce cours est une introduction à l'anthropologie du contemporain. Son objectif est de permettre aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les orientations théoriques, l'appareil conceptuel, les postures épistémologiques et les débats actuels de l'anthropologie à travers la perspective du contemporain, comprise comme posture de recherche (décloisonnée, symétrique, réflexive et réciproque) et comme regard (horizontal, déhiérarchisé, non essentialiste et non colonial).

Sommaire du contenu

Quatre principes orientent ce cours : le rôle déterminant du tournant interprétatif dans la configuration des pratiques contemporaines de l'anthropologie; l'importance de comprendre en quoi les « petits » objets de l'anthropologie interpellent les enjeux sociétaux; la nécessité d'une approche plus réflexive que substantive dans la pratique anthropologique; la nécessité de prendre en compte la dimension à la fois locale et globale de tous les objets anthropologiques ainsi que l'inter-connectivité des sociétés et des individus dans le contexte d'une « accélération de l'histoire » et d'un « rétrécissement de la planète ». À travers les écrits d'anthropologues qui ont marqué l'anthropologie sociale et culturelle à partir des années 1970, les étudiantes et les étudiants seront amenés à réfléchir à des thèmes et notions tels que : identités, systèmes monde, minorités et États, migrations, tradition et modernité, diversité linguistique, savoirs traditionnels et développement, religions et religiosité, changements climatiques et adaptations, urbanité, etc. La perspective du contemporain, qui prend en compte non seulement les objets actuels, mais l'apport réflexif du chercheur ou de la chercheuse dans le processus de connaissance, sera l'axe à partir duquel ces différents thèmes seront abordés.

ANT1005 Raisonnement dans la recherche ethnographique

Objectifs

S'initier aux particularités de la démarche ethnographique. Développer la capacité à construire un objet d'étude ainsi qu'une problématique de recherche anthropologique. Développer un sens critique sur les enjeux éthiques de la recherche anthropologique.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à initier les étudiantes et étudiants au raisonnement de la recherche ethnographique. Seront discutés les aspects épistémologiques propres à l'ethnographie, tels que les particularités de la démarche inductive en anthropologie, les débats entourant la positionnalité et la question de l'intersubjectivité. Les dimensions éthiques seront aussi examinées : les négociations d'entrée dans le terrain, le consentement, la réciprocité entre chercheur et chercheuse et milieu social étudié, la confidentialité et la protection de la vie privée. Le cours abordera ensuite les enjeux liés à la problématisation en anthropologie (construction de l'objet d'étude, recension des écrits, problématique, articulation entre démarche théorique et ethnographique), ainsi que les spécificités du design de la recherche ethnographique (conceptions et types de terrain, ethnographie multisituée, stratégies d'échantillonnage, diversité des matériaux de recherche et triangulation ethnographique). Finalement, le cours se penchera sur la relation entre ethnographie et écritures : les textes ethnographiques, les récits audiovisuels et autres types d'expression.

Modalité d'enseignement

Magistral avec exercices en petits groupes.

ANT2001 Anthropologie et autochtonies

Objectifs

Réfléchir de façon critique à l'apport de la discipline anthropologique à

la définition des autochtonies. S'initier aux différentes formes de colonialisme et aux différentes interactions avec les populations locales qui ont existé historiquement et qui existent actuellement dans le monde. S'initier à la variabilité des populations décrites comme Autochtones dans le monde. Réfléchir à la posture de l'anthropologie dans la définition de l'altérité, notamment en situation coloniale. Réfléchir à l'apport de la réflexivité en anthropologie dans la construction du concept d'autochtonie.

Sommaire du contenu

Ce cours se veut une réflexion sur l'apport de la discipline anthropologique à la notion d'autochtonie. Examen de l'histoire de l'anthropologie et son association étroite avec l'altérité dans l'espace géopolitique colonial. Examen des différentes formes de colonialisme et des dynamiques interactives entre populations coloniales et populations locales. Examen de la variabilité des populations autochtones dans le monde. Examen des transformations historiques du concept d'Autochtones et d'autochtonie. Positionnement passé et contemporain de la discipline sur le concept d'autochtonie et vis-à-vis des Autochtones; héritage de ce positionnement. Réflexions sur la création d'une anthropologie autochtone.

ANT2002 Anthropologie du numérique

Objectifs

Présenter les notions, concepts et outils permettant de développer une réflexion critique sur les médias numériques. À la fin du cours, les étudiantes et les étudiants doivent être en mesure d'identifier et de comprendre les principales approches théoriques et méthodologiques en sociologie et en anthropologie du numérique, ainsi que de procéder à des analyses sociologiques et anthropologiques sur les médias numériques.

Sommaire du contenu

Compte tenu du rôle central des technologies et des médias numériques dans la vie sociale contemporaine, ce cours aborde les discussions actuelles à propos du numérique et des nouveaux médias, en mettant l'accent sur la spécificité des approches anthropologiques et sociologiques. Le cours examine les questionnements actuels dans le domaine du numérique, tout en offrant différentes perspectives théoriques et en discutant les principaux concepts utilisés dans le champ de la socio-anthropologie du numérique. Le cours est également une introduction aux questions méthodologiques de la recherche sur les médias numériques, surtout par rapport aux usages et aux limites des techniques de recherche traditionnelles en sciences sociales pour l'étude de ces objets. Le cours explore aussi une variété de thèmes concernant les usages, les modes d'appropriation, les différents dispositifs, plateformes, applications numériques, ainsi que les enjeux économiques, politiques et sociaux liés au numérique.

ANT2003 Anthropologie de l'anthropocène

Objectifs

Comprendre la double nature de la notion d'anthropocène. Développer une connaissance et une compréhension historiques et critiques du rapport Nature/Culture. Analyser des questions, enjeux et réponses reliés à la forme contemporaine de ce rapport. Débattre sur les voies futures de l'anthropocène

Sommaire du contenu

À partir de la notion d'anthropocène, comprise à la fois comme une nouvelle ère géologique d'origine humaine et comme la capacité des humains à modifier leur propre nature, nous analyserons les fondements historiques, les processus multidimensionnels et les mutations contemporaines des relations entre sociétés/natures et humains/non-humains. De l'érosion de la biodiversité à l'influence des technosciences, de l'urbanisation accélérée à la détérioration des sols, des accidents industriels à l'évolution démographique, des énergies fossiles à la menace sur la pollinisation, nous caractériserons les questions et enjeux que cette influence croissante de l'activité humaine sur son environnement soulève sans oublier les débats publics (ex. sur les risques écologiques), les questions éthiques (ex. les limites des transformations de l'humain sur la nature), les controverses (ex. autour du climatocéphisme) et les mobilisations sociales (ie. contre le

réchauffement climatique) qu'elle suscite de par le monde.

ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes

Objectifs

Ce cours donné en français a pour objectif de permettre à l'étudiant de découvrir la langue arabe standard, les niveaux de langue et les dialectes locaux ainsi que d'appivoiser les différents éléments de la culture classique dans la construction de l'identité arabe moderne.

Sommaire du contenu

Présentation du Monde arabe et de la langue arabe à travers l'histoire, la sociologie, la géographie naturelle et humaine, l'arabité et l'Islam, la littérature, entre autres. Les thèmes abordés permettent de saisir la grande diversité du Monde arabe, son évolution dans le temps, l'héritage intellectuel et technique de la civilisation arabo-islamique, la période contemporaine, les échanges avec l'Occident ainsi que la pensée arabe moderne, sans oublier le printemps arabe. Ce cours aborde également les enjeux de la mondialisation ainsi que le long chemin vers l'émancipation politique et culturelle.

AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada

Objectifs

Expliquer les concepts de «peuple autochtone» et d'«autochtonie»; Se familiariser avec les spécificités des contextes canadien et québécois dans la définition de l'autochtonie internationale; Analyser et déconstruire différentes représentations sociales sur les peuples autochtones du Canada et du Québec; Développer un regard critique sur les discours contemporains ayant trait aux peuples autochtones; Mieux comprendre les particularités des approches autochtones de l'enseignement à l'université.

Sommaire du contenu

Ce cours, donné par une équipe interdisciplinaire, est une introduction générale aux peuples autochtones du Québec et du Canada, dont les Inuit, les Amérindiens et les Métis. Il vise à introduire les étudiants à l'unité et la diversité des réalités autochtones et propose de se familiariser avec les grands concepts des études autochtones. Il offre une vision globale des aspects historiques, sociologiques, économiques, identitaires, linguistiques et culturels tout en valorisant la parole autochtone à travers différents médiums (films, conférences, etc.).

CHN1000 Introduction à la langue et à la culture de la Chine

Objectifs

Ce cours, donné en français, vise à initier les étudiantes, les étudiants aux principales étapes historiques et socioculturelles qui ont marqué l'évolution de la société chinoise, société à la fois millénaire et moderne. L'objectif général du cours est de présenter un panorama de la société à travers sa langue officielle (le chinois mandarin), son histoire, ses grands penseurs, son émergence comme puissance économique, ses inventions et leur rayonnement, ainsi que ses grands courants artistiques. À la fin du cours, l'étudiant aura une connaissance générale de la culture chinoise et saura évaluer la place de la Chine dans le monde contemporain.

Sommaire du contenu

À travers l'étude d'extraits de textes philosophiques, littéraires et sociohistoriques, de documents audiovisuels et d'entretiens, les étudiantes, les étudiants seront initiés à l'histoire de la Chine ainsi qu'aux enjeux de la société chinoise contemporaine. Différents thèmes seront abordés : les particularités de la langue et de l'écriture chinoises, les événements historiques marquant l'évolution de la société chinoise, les grands courants philosophiques et artistiques, les traditions, la gastronomie et l'étiquette chinoise des affaires. Des conférenciers spécialistes seront invités pour aborder plus précisément certains sujets.

COM2180 Médias, immigration et communautés ethniques

Analyse des relations entre les institutions nationales, parapubliques et les communautés ethniques. Méthodes d'analyse critique des médias : image, représentation, place de la question ethnique et «raciale» dans

les médias nationaux et communautaires. Stratégies traditionnelles et modèles alternatifs en communications interculturelles.

COM3113 Cultures, consommation et internet

Objectifs

Le cours présente une lecture de la consommation dans les environnements numériques comme phénomène culturel et communicationnel. La consommation est étudiée dans une perspective interdisciplinaire en s'inspirant notamment de la communication, de la sociologie, de l'anthropologie, des études culturelles et en favorisant les paradigmes interprétatifs, socioconstructivistes et critiques. Dans le contexte d'internet, seront abordés : les théories et concepts de base permettant d'étudier la consommation; les questions sur l'identité et la mise en scène de soi; l'expression de la matérialité dans les communautés virtuelles; l'investissement symbolique des individus dans leur consommation; la construction des marques et le consommateur-collaborateur.

COM4042 La dimension symbolique de la culture

Objectifs

Connaitre et comprendre les concepts pertinents à la compréhension de la dimension symbolique de la culture; Contribuer à une analyse critique de la culture et de la diversité socioculturelle; Développer des compétences quant à l'appropriation d'éléments symboliques ainsi que leurs supports; Développer une approche praxéologique en la matière.

Sommaire du contenu

Introduction aux aspects et concepts centraux à la compréhension critique de la dimension symbolique de la culture (représentation, discours, stéréotypes, idéologie, etc.). Comprendre les liens entre représentation, rapports sociaux et dispositifs technologiques, institutionnels ou communautaires. Réfléchir aux processus de constructions de sens en lien avec la diversité sociale et culturelle, notamment la question des rapports de pouvoir. Permettre le développement de stratégies favorisant la circulation (médiatisée, institutionnelle, interpersonnelle, performative, etc.) de représentations ouvrant à la diversité ethnique, culturelle, de sexe et de genre, sexuelle ou autre. Dans une perspective praxéologique (alliant théorie et pratique), ce cours se veut une opportunité d'outiller les personnes étudiantes à contribuer au développement de cette diversité au sein des sociétés actuelles.

Modalité d'enseignement

Cours magistral

COM5226 Communication contemporaine et approches anthropologiques

Objectifs

Ce cours vise à mettre au jour les apports de l'anthropologie pour l'observation et l'analyse de la communication contemporaine : interpersonnelle, organisationnelle et médiatique.

Sommaire du contenu

Il examine les enjeux relatifs aux fondements et aux approches anthropologiques sont présentés en relation avec la spécificité des phénomènes de communication étudiés. Les outils conceptuels et méthodologiques de l'anthropologie et de l'ethnographie sont privilégiés. Les thèmes abordés comprennent notamment le langage, la gestualité, les corporalités, les mises en scènes imaginaires, rituelles et symboliques.

EDM1004 Histoire des technologies numériques de l'information et de la communication

Ce cours permettra de se familiariser avec les grandes étapes du développement des technologies numériques de l'information et de la communication et les facteurs sociopolitiques et économiques qui y ont contribué. À travers l'histoire des technologies numériques de l'information et de la communication, l'étudiant passera en revue l'évolution de ce domaine, soit de la naissance des premiers calculateurs électroniques jusqu'à la « révolution Internet » et les médias siconomériques, en passant par les jeux vidéo. Ce portrait historique sera donc l'occasion d'analyser comment les technologies

numériques interagissent avec les dimensions scientifiques, économiques et politiques.

EDM2856 Médias, technologies et cybercultures

Ce cours permettra à l'étudiant de bien saisir et d'analyser les modes de vie gravitant autour de l'usage des médias et technologies numériques. C'est par le biais d'analyses socio-anthropologiques de la technoculture, plus spécifiquement les pratiques et représentations liées aux usages des médias et technologies numériques, que les éléments suivants seront approfondis : rapport à la technique, au savoir; apport et impact des mondes immersifs; nouveaux liens de sociabilité (médias sociaux); l'émergence des « digital natives » (génération C); le « hacktivisme », le groupe Anonymous, etc.

Modalité d'enseignement

Cours magistraux

EDM2864 Médias, environnement et technologies numériques

Objectifs

Ce cours vise initier les personnes étudiantes à certaines approches anthropologiques et sociologiques des médias, de même qu'à les sensibiliser aux enjeux et aux défis écologiques ainsi qu'à l'apport des médias à cet égard. Il a aussi pour objectif de favoriser la mise en pratique de principes écosensibles.

Sommaire du contenu

Le cours aborde des problématiques anthropologiques fondamentales de l'être humain, plus spécifiquement de son rapport à son environnement à travers la « technique » : d'une part, l'être humain en tant qu'artisan (technique/technologie) habitant la nature; d'autre part, en tant qu'espèce vivante habitant une nature de plus en plus caractérisée par les effets et les traces (« technologiques ») de l'humain sur son écosystème (Anthropocène). Ainsi, les questions du technosolutionnisme, du « progrès », de l'accélération sociotechnique et de la défiance technologique seront notamment abordées, plus particulièrement à l'aune de rôle des médias numériques à la fois comme porteur de représentations et consommateurs de ressources naturelles.

Modalité d'enseignement

Pédagogie active, méthode des cas et cours magistral renouvelé.

EUT4525 Villes internationales

Objectifs

Ce cours vise à développer chez l'étudiant des connaissances sur les principaux enjeux sociaux, économiques et environnementaux liés à l'internationalisation des villes et à comparer les référentiels de développement mobilisés à Montréal par rapport à d'autres villes internationales pour s'assurer une place stratégique dans les réseaux de villes.

Sommaire du contenu

Le cours aborde les principaux concepts liés à la métropolisation et à la mondialisation des villes, les réseaux de villes, les classements internationaux, et les référentiels de l'action publique en matière de développement urbain et de stratégies d'internationalisation. Ce cours aborde aussi par une approche comparée les structures économiques, démographiques et politiques des métropoles contemporaines qui ont atteint le statut de villes internationales.

EUT4526 Dynamiques des villes d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique et du Moyen-Orient

Objectifs

Ce cours vise à développer, chez l'étudiant, des connaissances et un regard critique par rapport aux dynamiques urbaines en Amérique latine, en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient à partir d'une perspective comparative entre les villes de ces régions. Plus spécifiquement, ce cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant de comprendre les principales caractéristiques du processus d'urbanisation, d'identifier les enjeux sociaux, économiques et environnementaux liés au développement des régions urbaines et d'évaluer et de comparer des politiques de développement urbain pour faire face à ces défis.

Sommaire du contenu

Le cours aborde les principaux processus de transformation urbaine et de changement démographique en s'appuyant sur les théories du développement, les défis générés par les changements climatiques, les dynamiques d'exclusion sociale et d'iniquité, l'insécurité urbaine, la mobilité et l'offre de services et d'infrastructures de base ainsi que les migrations internationales générées par plusieurs de ces défis. Le cours aborde aussi les principaux processus de transition écologique et économique basés sur l'innovation. Par l'approche comparative, le cours met l'accent sur l'influence des dynamiques globales liées au paradigme néolibéral dans le processus d'urbanisation et la spécificité des stratégies locales de développement urbain par rapport à ces différentes régions du monde.

EUT5505 La nourriture et le mangeur

Le cours a pour objectifs de permettre aux étudiants de connaître les facteurs impliqués dans la formation des goûts, attitudes et comportement de tout mangeur. À partir des études en anthropologie, sociologie et psychologie, il s'agit d'analyser l'acte alimentaire et les multiples plaisirs de manger dans une approche biopsychosociale et culturelle. Sur la base des déterminants biologiques de l'espèce humaine, les fonctions sociales, identitaires, symboliques, affectives, sensorielles du lien à la nourriture seront étudiées de façon à ce que les étudiants puissent explorer leur propre relation avec les aliments et mieux comprendre les motivations de leur clientèle actuelle et future. Le contexte de la modernité alimentaire et de ses répercussions sur la santé sera discuté pour expliquer pourquoi la confusion, l'anxiété, l'ambivalence et la culpabilité perturbent de nombreux consommateurs. De nos jours, comment encourager les plaisirs du goût, du bien être, de la convivialité, de la culture culinaire ?

EUT5506 Goûts et analyses sensorielles

Ce cours a pour objectif de présenter diverses théories associées au goût et d'en comprendre les conséquences pratiques. Sous cet angle divers thèmes seront abordés dont la neurophysiologie du goût et les variations individuelles de sensibilité. L'anthropologie des sens et du goût. L'interaction des sens dans l'expérience gastronomique. Les catégories perceptives et classification des goûts. Les goûts comme marqueurs culturels. Les notions de goûts naturels et goûts artificiels. Le vocabulaire du goût, l'évocation et la métaphore et les langages experts des secteurs (vins, viandes, fromages...). L'imagerie du goût. Les présentations théoriques précéderont des séances consacrées à l'analyse sensorielle de divers produits et au développement d'un "savoir goûter" socialement contexté.

FEM1300 Introduction aux courants féministes contemporains**Objectifs**

Saisir, au moyen de textes fondateurs, l'évolution des pensées féministes pluridisciplinaires et intersectionnelles depuis le milieu du XXe siècle, en Occident et dans le Sud global; Reconnaître différents courants de pensée, cadres théoriques, concepts et défis associés aux féminismes contemporains; Prendre connaissance des textes et oeuvres de figures majeures des féminismes contemporains, et d'enjeux et débats actuels; Développer un point de vue critique féministe.

Sommaire du contenu

À travers des écrits de la seconde moitié du XXe siècle à aujourd'hui, ce cours d'introduction présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme des féminismes contemporains. Il identifie les principaux courants de pensées occidentaux et non occidentaux et propose l'étude d'enjeux et débats thématiques actuels. À travers des perspectives pluridisciplinaires et intersectionnelles, ce cours s'articule autour des axes suivants : l'étude des rapports de sexe et de genre, et les représentations des corps et des sexualités par l'analyse d'oeuvres majeures et de différents courants de pensées féministes.

Activités concomitantes

Cours à suivre simultanément au présent cours. FEM1250 Introduction aux problèmes et aux méthodes de recherche en études féministes

FEM300X Problématiques en études féministes

Cours à contenu variable portant sur un aspect théorique, historique, sur une problématique ou une tendance en études féministes.

GEO4220 Territorialités autochtones et enjeux interculturels**Objectifs**

Ce cours vise à développer la capacité intellectuelle et civique d'appréhender les territorialités autochtones et les enjeux interculturels sous-jacents à partir d'un point de vue géographique. Il cherche à accroître une sensibilité aux défis et enjeux territoriaux des peuples autochtones.

Sommaire du contenu

Ce cours insiste sur l'évolution de la place des peuples autochtones dans un Québec et un monde en changement. Par l'entremise d'une approche interactive et participative, et différents médiums développés entre autres par des Autochtones, les contenus transversaux suivants sont étudiés : Géographies autochtones, peuplements d'hier à aujourd'hui ;Processus coloniaux et exclusion socioterritoriale ;Cohabitation et relations interculturelles ;Stéréotypes, préjugés, racisme, discrimination ;Territoires, ressources, développement sur les terres ancestrales, extractivisme ;Luttes, résistances, résurgences, ré-appropriation, justice spatiale ;Décolonisation et éthique ;Défis et enjeux territoriaux et interculturels contemporains.

Modalité d'enseignement

Sorties sur le terrain. Conférences.

GEO4400 Genre, territoire et développement

L'objectif de ce cours est d'enrichir la compréhension de l'organisation de l'espace mondial en y intégrant les dimensions du genre et de l'orientation sexuelle. La perspective géographique, les études de genre et les politiques de développement sont mises en relation pour éclairer la réflexion et l'action en matière de développement international.

Sommaire du contenu

Le contenu aborde les grands thèmes du rapport genre, territoire et développement dont: espace et santé (ex. sida); tourisme sexuel et grands réseaux mondiaux de prostitution; microcrédit et développement local; politiques et pratiques urbaines (ex. sécurité; prévention contre les risques de divers types); accès aux ressources et redistribution (ex. l'accès à la terre et à l'eau); réseaux de solidarité internationale et pouvoir de décision. D'abord, les réalités spatiales de la différence, de l'inégalité, de l'oppression et de l'exploitation sexuelle sont présentées et analysées dans des contextes territoriaux spécifiques. Ensuite, à l'aide d'études de cas, divers types de discours et de pratiques sont comparés, à l'échelle locale, régionale et mondiale.

Modalité d'enseignement

Sorties sur le terrain.

HAR2765 Arts modernes et contemporains autochtones**Objectifs**

Se familiariser avec les corpus modernes et contemporains autochtones en Amérique du Nord. S'initier aux problématiques de l'historicité et des savoirs autochtones. Comprendre les enjeux culturels, institutionnels, politiques et sociaux entourant la production, la circulation et la réception des oeuvres.

Sommaire du contenu

Présentation des principales productions des artistes autochtones d'Amérique du Nord (membres des Premières Nations, Inuit et Métis). Analyse de l'émergence institutionnelle et théorique de l'art moderne et contemporain autochtone dans le contexte nord-américain. Exploration de l'histoire autochtone de l'art, de l'historicité autochtone et de l'affirmation des savoirs visuels, savoir-être et savoir-faire. Comparaison avec d'autres pratiques et expressions culturelles et artistiques autochtones à travers le monde (art aborigène australien, art maori, art sami, etc.).

HAR5710 Théories de l'art : cultures et sociétés**Objectifs**

Se familiariser avec les théories sociologiques et anthropologiques des arts visuels. S'approprier des textes théoriques afin d'analyser des oeuvres d'art. Développer une pensée critique dans les champs de la sociologie et de l'anthropologie de l'art.

Sommaire du contenu

Initiation aux approches sociologiques et anthropologiques des arts visuels qui permettent de mieux comprendre la relation entre l'art, la culture et la société. Étude des contextes de production, de diffusion et de réception de l'art, selon diverses traditions : humanités, histoire sociale de l'art, sociologie de l'art, anthropologie culturelle, études culturelles, études visuelles, etc.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires ou les préalables académiques HAR1750 Initiation à la recherche en histoire de l'art et HAR4750 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art.

Préalables académiques

HAR1750 Initiation à la recherche en histoire de l'art et HAR4750 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art

HAR5885 Art et altérité

Objectifs

S'initier à la problématique de l'altérité en histoire de l'art. Se familiariser avec les représentations visuelles et culturelles de la différence. Développer une perspective critique sur les corpus à la lumière d'enjeux historiques, culturels, politiques et sociaux.

Sommaire du contenu

Analyse des représentations visuelles et culturelles de la différence et de la construction visuelle des identités et des communautés. Réflexion critique sur les corpus visuels à partir d'approches discursives, méthodologiques et théoriques issues des études postcoloniales, des études sur le genre, des études culturelles, etc.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

HAR5895 Féminismes et histoires de l'art

Objectifs

Se familiariser avec les corpus et problématiques féministes en histoire de l'art. Développer une perspective critique sur la discipline à partir des méthodologies féministes. S'initier à l'historiographie féministe en histoire de l'art.

Sommaire du contenu

Ce cours envisage l'histoire de l'art et la mise en récit à partir de problématiques féministes et de nouvelles méthodes ouvertes à un mode de pensée polyphonique. À partir d'une perspective intersectionnelle, il vise à réévaluer l'apport des femmes, à intégrer des corpus marginalisés et à déconstruire des biais théoriques et historiques responsables de l'effacement des femmes artistes. Il propose une relecture de corpus variés issus de différentes périodes et de divers milieux culturels, parallèlement à l'analyse de textes féministes appliqués à l'histoire de l'art.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

HIS2535 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867

Sommaire du contenu

Introduction aux grands phénomènes et aux principaux événements de l'histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération. Initiation aux grandes interprétations et aux outils bibliographiques principaux. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il,elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui

convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4333 La Grande-Bretagne et son Empire

Objectifs

Transmettre aux étudiants une bonne connaissance de l'histoire de l'Empire britannique et de ses principaux enjeux politiques, sociaux, économiques, culturels. Introduire les étudiants à l'historiographie et aux problématiques actuelles sur l'histoire de la Grande-Bretagne et de son empire.

Sommaire du contenu

Ce cours propose d'explorer la dimension coloniale/impériale de l'histoire de la Grande-Bretagne. L'Empire britannique est un vaste espace insulaire, continental et maritime, composé d'un « centre » (les îles Britanniques) dont l'homogénéité sera à questionner et de « périphéries » aux statuts variés. Nous envisagerons son histoire sur le temps long, depuis son origine au XVIIe siècle jusqu'à son démantèlement après la 2e Guerre mondiale. Nous réfléchirons aux relations multiples entretenues entre les différents territoires, ainsi qu'aux dynamiques et évolutions majeures au cours de cette assez longue séquence chronologique. Les contours du « projet impérial » et les formes de la domination seront discutés, tandis que les facteurs qui ont contribué à structurer l'Empire seront confrontés aux forces centrifuges (résistances, contestations), qui ont agi dans un sens opposé.

Compétences professionnelles en enseignement

Ce cours favorise le développement des compétences professionnelles en enseignement # 1, 2 et 11 telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpef.uqam.ca

HIS4521 Histoire du Québec, depuis 1867

Étude des grands phénomènes et des transformations majeures qui ont marqué le Québec et la société québécoise depuis 1867, sur les plans politique, économique, social et culturel. Initiation aux principaux débats interprétatifs.

HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIXe siècle)

Ce cours retrace l'histoire des Autochtones du Canada depuis le début du XIXe siècle. Déclin de l'importance militaire des Amérindiens après 1815 et fin des alliances. Élaboration d'une nouvelle politique indienne centrée sur la « civilisation » et la protection des Autochtones (mise en tutelle, création des réserves, traités, Loi sur les Indiens, pensionnats...). Affirmation politique autochtone après la Seconde Guerre mondiale. Les enjeux, les débats et les revendications depuis les années 1970 (autonomie politique, territoire, développement économique...).

HIS4603 Histoire des relations interaméricaines et du panaméricanisme

Objectifs

Démontrer l'importance des interactions internationales et transnationales entre les forces sociales, politiques, économiques et culturelles des Amériques comme moteur de changement historique ; définir le rôle des facteurs locaux et globaux dans la fondation d'identités régionales, d'organisations interaméricaines et de projets d'intégration continentale ; améliorer ses compétences en matière de lecture analytique et de rédaction. Au-delà de l'acquisition de connaissances, ce cours vise à contribuer à la formation d'une pensée critique chez les personnes étudiantes dans une perspective historique.

Sommaire du contenu

Ce cours propose une histoire des relations et des échanges interaméricains qui ont façonné l'hémisphère occidental du début du XIXe siècle à nos jours. Adoptant des perspectives transnationales et globales, il traitera des thèmes suivants : Idéal bolivarien ;

Panaméricanisme(s) ; Identités continentales ; Impérialisme et résistance ; Intégration régionale ; politiques étrangères ; solidarité nord-sud dans les Amériques.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4625 Histoire de l'Asie du Sud-Est contemporaine (XIXe-XXe siècles)

Située entre la Chine et l'Inde, l'Asie du Sud-est est devenue l'une des régions les plus dynamiques du monde actuel regroupant en son sein 10 états-nation (Vietnam, Laos, Cambodge, Thaïlande, Birmanie, Malaisie, Indonésie, Singapour, Brunei, Timor et les Philippines). Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnages et thèmes de l'histoire contemporaine de l'Asie du Sud-est aux XIXe et XXe siècles. Ce cours permettra à l'étudiant de maîtriser plusieurs thématiques d'analyses, tel que le colonialisme, le nationalisme et la naissance des nouveaux Etats-nation après 1945, et de mieux comprendre les fondements historiques de cette région. Contenu du cours : l'Asie du Sud-est à la veille de la colonisation européenne, colonialisme européens, nationalisme, révolution, occupation japonaise, guerres de décolonisation, Guerre froide, intégration régionale.

HIS4627 Chine contemporaine : la grande transformation (XIXe-XXIe siècles)

Objectifs

1. Cerner les événements marquant l'évolution de la Chine du XIXe siècle jusqu'à nos jours. 2. Introduire les personnes étudiantes aux grandes questions de l'Histoire de la Chine : enjeu de la transformation communiste, rôle de la tradition, relations avec l'Occident. 3. Développer chez les personnes étudiantes des capacités d'analyse et de synthèse ainsi que des aptitudes à communiquer oralement et par écrit.

Sommaire du contenu

En s'ouvrant au monde, la Chine a changé sa destinée et le cours de l'histoire mondiale. Depuis le XIXe siècle, elle a connu la domination étrangère, les révolutions, les guerres civiles, la dictature sous des formes diverses mais surtout une transformation radicale de sa société et de son économie. Objet de convoitises coloniales, victime et actrice de deux conflits mondiaux et de la Guerre froide, la Chine a joué un rôle déterminant dans le monde contemporain. Ce cours propose aux personnes étudiantes d'examiner les thématiques suivantes : les guerres de l'opium et leurs conséquences ; la quête de modernité et l'émergence de l'État-nation chinois ; la guerre contre le Japon ; la « Nouvelle Chine » de Mao Zedong, du Grand Bond en avant à la Révolution culturelle ; le miracle économique chinois ; la Chine au cœur de la globalisation.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4628 La Chine, une puissance mondiale, de 1978 à nos jours

Objectifs

1. Introduire les personnes étudiantes aux grandes étapes et problématiques de l'histoire de la Chine depuis 1978 et jusqu'à nos jours. 2. Fournir aux personnes étudiantes des connaissances permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur en Chine. 3. Développer chez les personnes étudiantes des capacités d'analyse et de synthèse ainsi que des aptitudes à communiquer oralement et par écrit.

Sommaire du contenu

Les réformes économiques, lancées par Deng Xiaoping et approfondies par ses successeurs jusqu'à nos jours, ont profondément changé la Chine. Aujourd'hui, la Chine est la deuxième économie mondiale qui s'affirme à l'avant-garde de l'actuelle révolution du numérique et qui est en train de bousculer l'ordre mondial centré sur l'Occident. Ce cours propose aux personnes étudiantes de suivre cette ascension fulgurante en examinant les succès et les revers du développement de la Chine : le modèle de croissance chinois ; l'émergence de la société civile et les

nouvelles formes de contestation sociale ; la sécurité énergétique et le défi environnemental ; l'autoritarisme numérique ; la politique envers les minorités ethniques (Xinjiang et Tibet) ; le « rêve chinois » de Xi Jinping ; la géopolitique des Nouvelles Routes de la Soie ; la Chine dans les grands dossiers internationaux ; le triangle Chine-Russie-États-Unis.

HIS4664 Histoire du Moyen-Orient, XIXe-XXIe siècles

Survols de la transformation des sociétés du Proche-Orient arabe (le Machreq), de la Turquie et de l'Iran à l'époque contemporaine. Axé sur la question des perdurances de structures sociales et politiques, ce cours abordera notamment la réforme de l'Empire ottoman au 19e siècle et sa désintégration après la Première Guerre mondiale ; le réveil arabe et le développement des nationalismes locaux ; le dépeçage territorial par les puissances européennes, la décolonisation, l'idéologie et la pratique du panarabisme ; Israël et la question palestinienne ; les problèmes de la dépendance économique et culturelle ; et finalement la démocratisation et l'islamisme politique au Moyen-Orient aujourd'hui.

HIS4676 Histoire de l'Afrique contemporaine

Analyse de certaines questions d'ordre socioéconomique, politique ou idéologique de l'Afrique. L'étudiant pourra ainsi se familiariser avec certains problèmes de fond concernant l'évolution et la nature des sociétés tant de l'Afrique du Nord que de l'Afrique noire.

HIS4852 Histoire globale depuis le XVIe siècle

Objectifs

1) Penser une histoire interconnectée de l'humanité depuis le XVIe siècle ; 2) Comprendre la construction de l'humanité en tant que collectivité par l'histoire de ses échanges politiques, socioéconomiques, culturels, démographiques et scientifiques ; 3) Réfléchir à l'interdépendance des collectivités humaines à partir d'une perspective historique.

Sommaire du contenu

Ce cours doit permettre la compréhension des grands processus historiques qui, depuis le XVIe siècle, ont façonné le monde actuel. Prenant ses distances à l'égard d'une histoire centrée sur l'Occident, et de sa domination sur le reste du monde, ce cours vise à rappeler que les convergences, tout autant que les conflits, ont caractérisé l'histoire des échanges, des transferts et des emprunts politiques, socioéconomiques, démographiques, culturels, populationnels et scientifiques. S'il y a eu une « grande divergence » entre l'Occident et le reste du monde à partir du XVIIIe siècle, grâce à la maîtrise occidentale des processus globaux comme le capitalisme industriel et l'impérialisme, cette dynamique a elle-même engendré de nombreuses résistances et révolutions qui ont profondément marqué le monde actuel.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

JPN1110 Introduction à la langue et à la culture du Japon

Objectifs

Ce cours donné en français présente un aperçu de l'évolution de la société japonaise. Les objectifs du cours sont de découvrir une culture originale qui fait du Japon l'une des premières économies du monde; d'explorer des éléments caractéristiques de l'évolution de sa culture; de connaître des éléments de la langue.

Sommaire du contenu

Différents thèmes seront abordés : les traditions et pratiques culturelles; l'environnement géographique et climatique; les religions qui influencent la pensée japonaise; la langue et le mode de communication; le processus de prise de décision; l'évolution de la société japonaise à travers l'histoire; le développement économique; la réalité politique et économique contemporaine; les grands courants artistiques; la culture populaire contemporaine (le cinéma et la musique).

Modalité d'enseignement

Présentations multimédias, sorties culturelles au besoin. Des conférenciers pourraient être invités à donner certaines parties du cours.

JUR1056 Droit et peuples autochtones**Objectifs**

Ce cours vise à initier l'étudiant à la problématique des rapports entre les personnes et peuples autochtones et le droit étatique. Le cours examinera l'histoire des rapports entre les états canadien et québécois et les peuples autochtones (Premières Nations, Métis et Inuit) et l'évolution du cadre juridique existant. D'une part, on abordera les concepts du titre aborigène et des droits ancestraux et issus traités ainsi que les processus de revendications territoriales à la lumière du droit national et international (et notamment, de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones). D'autre part, le cours cherchera à situer l'expérience des personnes et des peuples autochtones par rapport aux systèmes juridiques et à la législation du Québec et du Canada: histoire du colonialisme, incluant les séquences des pensionnats, judiciarisation des problèmes sociaux affectant des peuples autochtones, constructions sociales de la vulnérabilité des populations autochtones (et en particulier, des femmes autochtones), impact du système des réserves sur le bien-être et le développement des communautés autochtones, etc. Le cours introduira l'étudiant aux enjeux liés aux traditions juridiques autochtones, à la communication interculturelle et au règlement de conflits en milieu autochtone.

LIN1602 Langage, individu et société

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à réfléchir sur le langage, tant du point de vue de l'homme comme individu que du point de vue de l'homme en société. Les notions couvertes incluent : (1) Langage et cognition humaine : la faculté de langage, l'hypothèse de la modularité du cerveau, ce qui est inné et ce qui est acquis, ce que certains phénomènes linguistiques nous disent sur la cognition humaine; (2) Langage et sociétés humaines : naissance des langues, changements linguistiques et évolution des langues, extension géographique et diffusion des langues, le rôle du langage dans le développement des civilisations; multilinguisme, concurrence linguistique et survie des langues; mesures de protection des langues; mort des langues.

LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord**Objectifs**

Examiner les différentes théories de l'origine des langues autochtones et leur développement historique. Se familiariser avec la classification des langues autochtones en familles de langues, y compris les débats sur leurs parentés linguistiques. Apprécier la richesse et la diversité linguistique qui distinguent ces langues les unes des autres, mais aussi reconnaître les traits communs qui se présentent fréquemment. Analyser les traits saillants linguistiques particuliers à ces langues. Mieux comprendre la situation actuelle par rapport à la disparition des langues autochtones, et les efforts de documentation et de revitalisation par les communautés et les chercheurs.

Sommaire du contenu

L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les aspects linguistiques, historiques et sociaux des langues autochtones de l'Amérique du Nord. Les domaines explorés incluront les suivants : l'histoire des langues autochtones de l'Amérique du Nord, leur classification, leurs caractéristiques grammaticales les plus saillantes, leur importance culturelle, leur situation actuelle et les efforts de documentation et de revitalisation.

LIN2685 Langage, genre et sexualité**Objectifs**

Ce cours a comme objectifs de permettre aux étudiants : de se familiariser avec les analyses contemporaines du lien entre la langue, le langage et l'identité ou l'orientation sexuelles dans plusieurs disciplines; d'examiner plus en détail le genre et le sexe comme facteurs sociolinguistiques; de connaître les méthodes d'analyse du discours afin de les appliquer aux thèmes du cours; d'examiner les effets de l'emploi des termes ou tournures sexistes ou hétérocentristes sur la société.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à donner une vue d'ensemble, sous forme de connaissances théoriques, des différences linguistiques dans la communauté liées à l'identité et à l'orientation sexuelles en adoptant

des approches ethno-linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques pour aborder la question du lien entre genre, langue et langage. On étudiera les différences socioculturelles dans le parler des hommes, des femmes et des transgenres aux niveaux phonétique, prosodique, lexical, discursif, etc. ; le rôle des femmes et des hommes dans le changement linguistique et leur rapport à la norme ; les manifestations linguistiques des transformations sociales dans le rôle des femmes et des minorités sexuelles ; et l'intersection entre genre et autres facteurs sociaux, notamment ethnicité et classe sociale.

POL4022 Femmes et développement

Le rôle des femmes agricultrices, ouvrières, artisanes, etc. (productrices et reproductrices) dans le développement des pays du tiers-monde. Analyse des différentes approches théoriques sur Femmes et développement. Après un rappel du rôle des femmes dans les sociétés précoloniales et de l'impact de la colonisation sur celles-ci, après l'étude de l'intégration de la force de travail des femmes dans la division internationale du travail, une attention particulière sera portée aux revendications, stratégies et organisations des femmes. Seront étudiées également les politiques des États et des organismes internationaux sur l'intégration des femmes au développement.

POL4102 Femmes et politique

Cours d'introduction à l'étude des principaux moments de la lutte des femmes pour accéder à la citoyenneté politique: droit de vote et d'éligibilité, égalité des droits politiques et sociaux dans certains pays et plus spécifiquement au Québec. Seront étudiés également les organisations de femmes et le mouvement féministe contemporain, au Québec en particulier, sous l'angle des idéologies, des enjeux et des rapports à l'État ainsi que les revendications spécifiques et les projets politiques mis de l'avant. Les conceptions du pouvoir, de la politique de l'État et des rapports entre le privé et le public, véhiculées dans le mouvement féministe contemporain seront étudiées.

POL4105 Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux**Objectifs**

Ce cours vise à : explorer et comprendre la nature et la diversité des rapports hommes-femmes dans les différents contextes des premières nations sur le territoire québécois et la place des femmes dans ces sociétés, autant historiquement qu'aujourd'hui; explorer et comprendre les effets structurants sur les rapports sociaux de sexe dans les communautés des politiques d'assimilation du gouvernement du Canada (Loi sur les Indiens, etc.) et les structures politiques (Conseils de bande, etc.) imposées aux communautés; explorer et connaître certaines luttes de résistances et initiatives menées par les femmes autochtones au Québec afin d'améliorer leur environnement et leur communauté; maîtriser les cadres d'analyse féministe, anticolonial, postcolonial et intersectionnel et en connaître les forces et les limites dans les enjeux qui touchent les femmes autochtones au Québec; se familiariser avec les enjeux actuels et leur impact sur les femmes autochtones du Québec comprises individuellement et collectivement.

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif d'étudier les enjeux et problématiques qui concernent la situation des femmes autochtones au Québec. Après un retour sur la période précoloniale et de la colonisation, seront étudiés les effets particuliers des politiques fédérales (Loi sur les Indiens, etc.) et programmes provinciaux (exploitation des ressources naturelles, etc.) sur les femmes autochtones vivant sur les réserves et à l'extérieur des réserves. De plus, le cours présentera les rôles des femmes autochtones au sein de leurs sociétés en portant une attention particulière aux transformations et aux résistances à ces transformations. Le cours permettra entre autres l'apprentissage des cadres théoriques féministes et anticoloniaux et fera place aux perspectives autochtones en vue d'analyser et de comprendre les structures politiques, économiques, sociales et culturelles qui définissent la situation particulière des femmes autochtones, ainsi que les stratégies et tactiques de résistance de ces dernières par l'étude de campagnes de revendications et de mobilisations collectives spécifiques.

POL4463 Mouvements autochtones transnationaux

Objectifs

Les objectifs du cours sont les suivants: 1) acquérir une compréhension générale des processus historiques et en cours d'émergence d'organisations transnationales et revendications partagées de peuples autochtones dans les différentes régions du monde; 2) développer une connaissance des spécificités ainsi que des dimensions communes de ces mouvements et de leurs principaux membres; 3) développer une capacité d'analyse des contextes, des stratégies, des politiques et des discours au sein desquels évoluent ces mouvements.

Sommaire du contenu

Le cours se propose de faire un survol et une analyse de la genèse historique et politique des principaux mouvements autochtones, de leurs revendications et de leur incidence actuelle sur le plan politique et sociale à l'échelle locale, nationale et transnationale; et d'étudier les convergences et divergences avec les autres mouvements sociaux en Afrique, dans les Amériques et en Asie.

Modalité d'enseignement
45 heures

POL4465 Autochtones et politique internationale**Objectifs**

Les objectifs du cours sont les suivants : 1) se familiariser avec l'histoire des relations internationales propre aux peuples autochtones; 2) se familiariser et discuter des formes d'organisations des peuples autochtones pour occuper l'espace public international et de l'existence, ou non, d'un mouvement autochtone international; 3) explorer et comprendre les différentes stratégies d'intervention des peuples autochtones dans l'espace public international, leurs alliances et façons de travailler; 4) explorer et comprendre la dynamique entre la participation des autochtones dans l'espace public international, leurs relations avec les états et les revendications qu'ils portent à l'échelle nationale; 5) comprendre les principaux enjeux des peuples autochtones au niveau international.

Sommaire du contenu

Les peuples autochtones du monde ont toujours eu des relations internationales avec leurs voisins, leurs ennemis et les peuples avec qui ils commerçaient. Un premier bloc initiera à l'histoire de ces relations, avant et depuis les différentes colonisations. Un second bloc traitera de la façon dont l'activisme autochtone au niveau international a, depuis 1982, produit de nombreux instruments et institutions. Il sera également question de la manière dont les autochtones ont investi la plupart des lieux susceptibles de protéger leurs droits ou de négocier des accords qui les affectent. Un troisième bloc explorera certaines expériences d'utilisation de l'espace international afin de modifier le rapport de force avec les gouvernements à l'échelle nationale. Finalement, dans un quatrième bloc, il sera discuté de la constitution, ou non, d'un mouvement autochtone international, à travers l'étude de différentes organisations multinationales et à travers certaines campagnes internationales (Inuit Circumpolar Conference, Parlement Sami, Asian Indigenous Peoples Pact, Conférence mondiale des peuples autochtones, etc.). On étudiera également le rôle des femmes autochtones au niveau international (Enlace, FIMI).

Modalité d'enseignement
45 heures

PSY2880 Psychologie et immigration

Le processus migratoire et ses effets sur la santé mentale: stress et troubles psychologiques spécifiques et mécanismes d'adaptation (stratégies cognitives, réseaux sociaux); analyse des phénomènes de suicide et de délinquance. Répercussions du racisme et de l'ethnocentrisme sur l'estime de soi et l'identité culturelle. L'immigration et la restructuration des relations de couple et parents-enfants. Problèmes spécifiques des personnes isolées, du troisième âge, des réfugiés. Dynamique de l'insertion dans la culture d'accueil (travail, langue) par rapport à l'identité et à l'estime de soi. Modèles d'intervention psychosociale (modèles traditionnels et modèles professionnels) auprès de communautés ethniques vivant au Québec.

PSY4920 Psychologie de la diversité humaine**Objectifs**

S'initier aux aspects psychologiques de la diversité humaine et de la culture (ethnie, religion, âge, orientation sexuelle, niveau socioéconomique, incapacité et handicap).

Sommaire du contenu

Modèles théoriques et d'intervention en contexte de diversité culturelle. Conceptions du fonctionnement psychologique selon les cultures. Instrument de mesure. Politiques et enjeux démographiques de la diversité, de l'immigration et de l'intégration. Aspects individuels et collectifs de la migration, de l'exil et du phénomène des réfugiés.

PSY5740 Le vieillissement dans la société contemporaine

Introduction aux processus du vieillissement physique, biologique, psychologique et émotif dans le contexte social et communautaire d'aujourd'hui. Les théories du vieillissement, les plans de recherche en gérontologie, les problèmes de santé mentale, les pathologies sociales et désordres organiques, la prévention des troubles psychosociaux et de la psychopathologie dans une perspective sociocommunautaire.

REL1061 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion**Sommaire du contenu**

Ce cours met en lumière l'importance capitale de la pensée symbolique dans la structuration des formes et manifestations de la culture (identités, religions, imaginaires, productions culturelles, etc.). Il offre un aperçu de quelques grands concepts de base, issus des sciences des religions et de l'anthropologie, qui rendent possible l'étude des phénomènes séculiers aussi bien que des traditions religieuses (par ex. sacré et profane, mythe, rituel et rite de passage, interdit et transgression, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités culturelles passées ou plus récentes, dont celles des jeunes.

Compétences professionnelles en enseignement

1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maîtriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maîtrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maîtrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement

Magistral, avec support audio-visuel.

REL1351 Religion et ethnicité**Sommaire du contenu**

Ce cours repose sur une réflexion théorique et critique autour des notions de religion et d'ethnicité. Il fournit ainsi des clés d'analyse des univers religieux de divers groupes « ethniques » au Québec, spécialement à Montréal, en ciblant leurs principales manifestations institutionnelles et leurs dynamiques internes en termes de continuités, de ruptures et d'innovation. Il éclaire aussi les apports principaux du religieux dans la vie des groupes et des personnes, sous l'angle des valeurs et des visions du monde, mais aussi de la solidarité et de l'intégration sociale. Le cours propose enfin le développement des connaissances sociodémographiques sur la diversité religieuse de la ville, à travers la découverte de lieux de culte, de quartiers ou de représentant(e)s de groupes spécifiques.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) héritier(e) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1451 Religion, culture et société

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, en problématisant ces deux concepts comme des faits sociaux. Il veut ainsi offrir un cadre cohérent pour l'étude des formes traditionnelles ou institutionnalisées du religieux et de leurs rapports avec des formes d'expression du religieux qui traversent l'ensemble des dynamiques sociales et culturelles contemporaines. Ce cours porte aussi une attention particulière à la situation du religieux au Québec et à ses transformations historiques, dans un contexte de plus en plus globalisé. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a le souci de faire ressortir la pertinence d'un tel cadre interprétatif pour divers domaines d'intervention socioculturels.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) héritier(ère) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2219 Anthropologie de la religion

Ce cours introduit à l'anthropologie et à l'ethnographie et présente certains des grands courants en anthropologie de la religion (fonctionnalisme, structuralisme, etc.) et certains des auteurs classiques ou contemporains de la discipline (Evans-Pritchard, Lévi-Strauss, Griaule, Geertz, Augé, etc.) à travers un questionnement portant sur l'origine et la préhistoire de la religion, la cosmologie des sociétés traditionnelles, leurs représentations de la vie et de la mort, les rapports entre la religion, l'organisation sociale et politique ainsi que sur certains débats contemporains touchant aux aires culturelles tant occidentales que non occidentales (Afrique, Amérique du Sud, Océanie, etc.).

REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction à l'unité et à la diversité des identités, des cultures et des cosmologies autochtones de l'Amérique centrale et du Sud. À travers des études de cas (Mexique, Brésil, Pérou...), il mettra l'accent sur la manière dont différents peuples autochtones développent des discours, des pratiques et des savoirs en lien avec leurs visions du monde. Les continuités et les transformations des cosmologies autochtones sont interrogées dans une perspective historique (conquête et colonisation, héritage des sociétés précolombiennes, systèmes mythico-rituels traditionnels,...) et contemporaine (luttres environnementales, diversité religieuse, mouvements sociaux,...). En ayant recours à différentes disciplines (anthropologie, archéologie, histoire,...), il s'agit en outre de mieux comprendre les liens entre politiques et cosmologies autochtones dans un contexte général de décolonisation des savoirs et d'affirmation des identités autochtones.

REL2316 Mythologies contemporaines

Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des mythes et des mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Barthes, etc.) et visant à clarifier la dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, littérature, sport, politique, publicité, etc.

REL2317 Ritualités actuelles

Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la

«demande rituelle» actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands «passages» de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL2624 Femmes et religions du monde

Sommaire du contenu

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions du monde: judaïsme christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes dans ces traditions ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Étude transversale de quelques thématiques importantes : la représentation du corps, la sexualité, la violence. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

SCS2227 Savoirs et cosmologies autochtones

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction aux savoirs et aux cosmologies des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. À travers différentes études de cas, le cours montrera les continuités et les transformations, l'unité et la diversité ainsi que les capacités d'adaptation des cosmologies autochtones dans le monde global actuel. L'analyse des conceptions autochtones du monde permettra d'interroger les processus de circulation des savoirs et des pratiques à l'oeuvre dans et entre les sociétés autochtones, mais également de mieux comprendre les liens avec différentes traditions religieuses, les relations au territoire, les pratiques de guérison et les savoirs écologiques.

Compétences professionnelles en enseignement

1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maîtriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maîtrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maîtrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement

Magistral, avec support audio-visuel.

SCS2229 Cosmologies et arts autochtones

Sommaire du contenu

Ce cours présente la manière dont les groupes autochtones expriment et figurent leurs visions du monde à travers l'art. S'inspirant des débats en anthropologie de l'art, le cours permettra de s'interroger sur les processus qui rendent visibles et/ou audibles l'unité et la diversité des façons de vivre l'expérience au monde dans différentes sociétés autochtones (par exemple : inuit, maoris, aborigènes...).

Compétences professionnelles en enseignement

Ce cours favorise le développement des compétences professionnelles en enseignement # 1, 2, 11 et 13 et donne lieu à une évaluation certificative (niveau attendu entre parenthèses) pour les compétences # 1 (n1), 2 (n2), 11 (n2) et 13 (n1). La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement

Magistral, avec support audio-visuel.

SEX1283 Intersectionnalité et sexualités

Objectifs

Les objectifs de ce cours sont : comprendre les enjeux liés à l'intersectionnalité et aux systèmes d'oppression sur le vécu sexuel et sexué des individus, des groupes et des collectivités; développer une perspective et une pratique réflexive quant aux enjeux liés au genre, à la diversité sexuelle et relationnelle, à la culture, la race et l'ethnicité

quant à l'intervention sexologique.

Sommaire du contenu

Théorie et méthodes de l'intersectionnalité et les grands systèmes d'oppression. Systèmes d'oppression liés au corps sexué et au genre (sexisme, cissexisme). Systèmes d'oppression liés à la diversité sexuelle et relationnelle (hétérosexisme, mononormativité). Systèmes d'oppression liés à la culture, la race et l'ethnicité (racisme, ethnicité et sexualité). Reconnaître les effets des systèmes d'oppression sur les individus, les groupes et les collectivités. Pratique réflexive et implication pour l'intervention sexologique.

Modalité d'enseignement

Exposés magistraux, discussions, conférences, documents audiovisuels, études de cas, lectures personnelles.

SEX2283 Sexualités, cultures et ethnicité

Objectifs

Les objectifs de ce cours sont : connaître et critiquer les principales théories portant sur la culture et l'ethnicité en lien avec la sexualité; comprendre l'influence des enjeux reliés à la culture, l'ethnicité et la racialisation sur différents phénomènes et problématiques reliés à la sexualité; décrire les principales méthodes et stratégies d'intervention auprès des minorités ethniques et culturelles et prendre conscience de ses propres biais pour l'intervention en contexte multiculturel.

Sommaire du contenu

Théories sur la culture, l'ethnicité, la racialisation et leurs interactions avec la sexualité. Immigration et ethnicité en contextes canadien et québécois : colonisation; politiques et histoire de l'immigration; groupes autochtones et d'immigrants présents. Présentation de données empiriques sur des thématiques pertinentes pour saisir les variations culturelles et l'influence de la situation d'immigration sur la sexualité : famille et conjugalité; construction et variation du genre; construction et variation de l'orientation sexuelle; corps sexué et sexuel; attitudes et conduites sexuelles; érotisme, exotisme et racialisation; sexualité et transnationalisme; marchandisation de la sexualité et mondialisation; violence envers les femmes, cultures et inégalités sociales. Méthodes d'intervention en contexte multiculturel et réflexion sur ses propres biais.

Modalité d'enseignement

Exposés magistraux, discussions, études de cas, conférences, documents audiovisuels, lectures personnelles.

SEX3383 Sexualités, genres et féminismes

Objectifs

Les objectifs de ce cours sont : identifier et critiquer une approche essentialiste du genre et de la sexualité; reconnaître les différentes conceptions féministes sur le genre et les sexualités; identifier les points de tension des féminismes sur la sexualité; développer une perspective critique sur les enjeux actuels qui touchent le genre et les sexualités; réfléchir sur la portée des connaissances acquises pour l'intervention sexologique.

Sommaire du contenu

Histoire, définition et critiques du concept de genre. Différentes approches (matérialiste, queer, transféminisme, black féminisme, postcoloniale) du genre et de la sexualité. Approches féministes et critiques des masculinités. Tensions au sein des féminismes entourant les questions sexuelles : hétérosexualité, sexualité marginalisée, pornographie et prostitution. Enjeux actuels qui touchent le genre et les sexualités.

Modalité d'enseignement

Exposés magistraux, discussions, débats, conférences, documents audiovisuels, études de cas, lectures personnelles.

SEX5583 Enjeux contemporains en sexologie

Objectifs

Les objectifs de ce cours sont : développer une perspective théorique et critique sur la régulation sociale et la construction sociale des

problèmes, des enjeux et des normes liés à la sexualité; se familiariser avec plusieurs enjeux contemporains ou émergents dans le champ sexologique à travers une perspective socio-politique et sociocriminologique.

Sommaire du contenu

Perspective théorique, socio-politique, sociocriminologique et critique sur la régulation sociale et la construction sociale des problèmes, des enjeux et des normes liés à la sexualité. Enjeux contemporains ou émergents dans le champ sexologique tels que : travail du sexe et prostitution. Pornographie et matériel sexuellement explicite. Nouvelles technologies et sexualité. Nouvelles modalités de rencontres dans un but sexuel et/ou intime. Intervention en contexte interculturel. Criminalisation de la non-divulgaration du VIH. Pratique réflexive et implication pour l'intervention sexologique.

Modalité d'enseignement

Exposés magistraux, conférenciers sur invitation, discussions, débats, documents audiovisuels, études de cas, lectures personnelles.

SOC1018 Sociologie de l'environnement

Objectifs

Fournir une base théorique critique qui permettra de mieux saisir les enjeux environnementaux contemporains ainsi que les différents courants de pensée et auteurs qui ont participé à l'enrichissement de cette discipline. Développer un regard réflexif et critique sur les transformations sociales précipitées par la crise environnementale. Analyser du point de vue sociologique les grandes questions entourant les activités humaines sur l'environnement ainsi que les différentes initiatives locales et internationales visant la protection de la nature.

Sommaire du contenu

L'environnement occupe une place centrale dans la compréhension de nos sociétés. Ce cours propose une exploration des principaux enjeux environnementaux et de leurs liens avec les activités humaines afin de cerner la complexité des questions écologiques dans nos sociétés contemporaines. Les rapports nature-société, y compris les rapports entre humains et non-humains, seront étudiés selon un mode d'analyse sociohistorique ainsi que différents courants sociologiques contemporains. En plus de l'étude des outils théoriques et méthodologiques en sociologie, le cours s'articule autour de l'analyse de plusieurs thématiques qui situent les grands débats contemporains en matière d'environnement.

SOC1027 Sociétés précapitalistes

Objectifs

Compréhension de la spécificité sociologique des sociétés dont le mode de reproduction diffère de celui des sociétés modernes et postmodernes. Compréhension des problèmes épistémologiques relatifs à la question de l'historicité des sociétés (relativisme culturel, ethnocentrisme, anachronisme, etc.) et de l'anthropologie générale. Compréhension de l'idée de richesse normative et symbolique des sociétés n'ayant pas connu de rationalisation étatique et capitaliste.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction à la problématique macrosociologique des sociétés de type archaïque et traditionnel, qui ont constitué la majeure partie des sociétés de l'histoire humaine. Réactualisation de la réflexion fondatrice de la sociologie sur la distinction entre sociétés modernes et prémodernes («solidarité organique/mécanique», «Gesellschaft/Gemeinschaft», «capitalistes/précapitalistes», «sociétés froides / chaudes», etc.); justification conceptuelle de la distinction entre sociétés archaïque («paléolithique») et traditionnelle («néolithique»). Le type de la société archaïque se base sur les travaux produits en anthropologie et en archéologie concernant les sociétés qui se sont reproduites exclusivement par la culture (langage, parenté et mythe) sans institutions politiques et économiques différenciées. Le type de la société traditionnelle comprend des sociétés comportant du pouvoir, une division du travail et une légitimation religieuse de leurs institutions; ce type se subdivise en trois sous-types: la royauté, la société de castes et l'empire. En Occident, les institutions et les visions du monde de la société traditionnelle forment notamment celles de l'Antiquité, du

Moyen Âge et de l'absolutisme qui sont notamment étudiées par les historiens.

SOC1038 Simmel et les formes de sociation

Objectifs

Présenter les principaux concepts de l'œuvre sociologique de Georg Simmel, en soulignant les enjeux épistémologiques associés aux « sciences de la culture » qui y sont développés, et en interrogeant la méthode sociologique qui s'y déploie. Contribuer à la formation fondamentale des étudiants à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important de la sociologie allemande. Permettre aux étudiants de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'œuvre sociologique de Georg Simmel, en l'associant étroitement au projet des « sciences de la culture » allemandes développées par d'autres auteurs (Max Weber, Wilhelm Dilthey, Heinrich Rickert, etc.). En mettant l'accent sur la théorie de la sociation développée par Simmel, le cours montre la portée et les possibilités offertes par cette manière de saisir les formes sociales ainsi que les problèmes rencontrés sur les plans épistémologique, théorique et méthodologique. En s'appuyant sur des textes fondamentaux de Simmel portant sur la sociologie, la philosophie de l'histoire, l'épistémologie des sciences de la culture, la modernité, l'argent, le phénomène métropolitain, etc., le cours examine ces apports en fonction du contexte originel de leur apparition, ainsi que de ses lectures contemporaines.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC1062 Démographie sociale

Objectifs

À la fin du cours, les personnes étudiantes doivent être en mesure de :
Interpréter les principaux indicateurs décrivant les phénomènes démographiques que sont la mortalité, la mise en union, la fécondité et la migration ;
Avoir une bonne compréhension des phénomènes démographiques et de leur rapport avec les problèmes sociaux ;
Comprendre et porter un regard critique sur les phénomènes démographiques et les problèmes sociaux de différents contextes géographiques.

Sommaire du contenu

Le cours démographie sociale vise à familiariser les étudiants avec les phénomènes majeurs modifiant les populations humaines, dans leur structure et dans leur mouvement. Pour atteindre cet objectif, on mettra l'accent sur : 1) les principales sources de données démographiques; 2) la mesure des phénomènes démographiques et des caractéristiques des populations; 3) les causes et les conséquences des évolutions démographiques; et 4) les liens qui existent entre phénomènes démographiques et problèmes sociaux. Le cours s'appuiera sur des exemples tirés de l'expérience des populations humaines vivant dans divers contextes géographiques du Nord et du Sud. Les termes abordés seront entre autres : - La démographie et ses questions - Les sources des données démographiques - Les caractéristiques d'une population - Les phénomènes démographiques (Fécondité, mortalité, migration) - Santé et vieillissement des populations - L'âge et ses multiples facettes - Genre en démographie - Revisiter les études sur la famille

SOC1200 Sociologie de l'éducation

Ce cours présente les différentes approches sociologiques du champ de l'éducation. Conception de l'éducation dans les différentes théories. L'éducation comme espace de production et de reproduction sociale. Les inégalités devant l'éducation: classes, sexes, ethnies, races. Structuration historique du champ éducatif: développement du système scolaire, formation initiale et formation continue, éducation en dehors de l'école. Sociologie du curriculum et construction des programmes. Les rapport entre formation, travail et économie. L'école et l'insertion socioprofessionnelle. Sociologie du champ de l'éducation. Sociologie

des acteurs scolaires.

SOC1230 Sociologie de la santé

Objectifs

Introduire les étudiants au champ de la sociologie de la santé; Présenter aux étudiants différentes perspectives d'analyse des forces économiques, environnementales, sociales, politiques, technologiques et culturelles qui façonnent le domaine de la santé.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction au champ de la sociologie de la santé. Il présente différentes perspectives théoriques à l'origine de l'analyse des forces sociales, politiques, culturelles et économiques qui façonnent la santé. Les thématiques se regroupent en trois grands axes : (1) les déterminants sociaux de la santé. Analyse des inégalités sociales de santé, y compris celles liées aux rapports de sexe, classes, ethnicité, etc., et des enjeux environnementaux liés à la santé. (2) La construction sociale de la santé et des connaissances médicales. Analyses critiques du modèle biomédical et du pouvoir des experts. Travaux sur les frontières entre normalité/pathologie, processus de médicalisation et enjeux liés au développement des connaissances et de la recherche médicale. Rôle des mouvements sociaux en santé. (3) Le système de soins et l'expérience sociale de la maladie. Histoire et dynamiques des systèmes de soins, des professions médicales et des pratiques des professionnels et des non-professionnels. Le travail de « prendre soin » et sa non-reconnaissance sociale. Trajectoires, expériences et savoirs des personnes qui font face à la maladie.

SOC1251 Classes, stratifications et inégalités sociales

Objectifs

Connaître les débats théoriques des classes et des inégalités sociales et comprendre les dynamiques contemporaines attachées à ces débats. Identifier les enjeux théoriques en lien avec les quatre approches théoriques étudiées. Identifier les contributions récentes des théories sur les classes sociales et sur les inégalités en lien avec les approches classiques ainsi qu'analyser les controverses sociologiques sur le sujet, à travers une analyse critique et informée.

Sommaire du contenu

Ce cours présente les principales théories classiques et contemporaines des classes et des inégalités sociales en sociologie. Il discute les débats et enjeux autour de la division du travail. Il présente une historisation des inégalités et leurs transformations, ainsi que les manifestations des inégalités de classe dans différents champs sociaux (économie, santé, éducation, culture, etc.). Il analyse, à côté des inégalités de classes, d'autres sources d'inégalité (telles que le sexe/genre, l'éthnicité, les rapports Nord/Sud).

SOC2007 Perspectives sociologiques québécoises

Objectifs

Familiarisation avec la sociologie produite au Québec; Initiation aux principaux enjeux, courants et théories constitutive de la sociologie d'ici.

Sommaire du contenu

Le cours constitue une exploration de la richesse et de la diversité de la production théorique et empirique écrite par les sociologues québécois. La perspective générale du cours est celle d'une articulation entre les discours sociologiques et la réalité empirique des rapports sociaux, que ce soit sur le Québec ou sur d'autres sociétés. Le cours examine notamment les thématiques qui ont mobilisé la sociologie québécoise en fonction des transformations de la société depuis la naissance de la discipline, les cadres théoriques et méthodologiques privilégiés, l'influence exercée par la sociologie pratiquée ailleurs, les principaux débats qui l'ont traversé et la particularité et l'originalité d'une sociologie issue d'une collectivité francophone d'Amérique. Le cours vise à montrer la pertinence actuelle de la sociologie d'ici pour toute personne qui fait ou entend faire de la recherche au Québec.

SOC2008 Démocratie, citoyenneté et pluralisme

Objectifs

Développer une compréhension de la démocratie (théories, idéaux et pratiques) sous l'angle de de son historicité et des tensions qui lui sont

inhérentes (universalisme-particularisme, autonomie individuelle-collective, liberté-égalité). Se familiariser avec les formes et transformations de l'État, de la citoyenneté et des droits, notamment dans le contexte des phases libérale et providentielle, ainsi que dans le monde contemporain suite au tournant culturaliste/subjectiviste et au virage néolibéral. Analyser les enjeux du pluralisme culturel dans les sociétés démocratiques actuelles : politiques de reconnaissance des différences; mesures de réduction des inégalités catégorielles. Examiner les phénomènes et débats émergents : démocratie et cosmopolitisme; les nouvelles formes de citoyenneté différenciée, transnationale, globale; la montée des mobilisations minoritaires, des radicalismes identitaires et des national-populismes.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur les enjeux du pluralisme social et culturel dans les démocraties actuelles, notamment à la lumière des processus de mondialisation et de crise du modèle national. On s'intéresse au rôle de l'État face aux tensions entre l'unité et la multiplicité du social, ainsi qu'à la problématique de la reconnaissance culturelle, en lien avec les logiques de la représentation politique et de la redistribution économique. On se penche sur les mutations de la citoyenneté et son articulation aux phénomènes identitaires et d'appartenance. On aborde la question des droits individuels et collectifs, des revendications particularistes et des dynamiques transnationales dans le cadre d'une perspective comparative (Québec, Canada, États-Unis, France, Amérique latine, etc.).

SOC2023 Problèmes sociaux et société

Objectifs

Présenter les éléments théoriques, épistémologiques et méthodologiques développés dans ce qui constitue la sociologie des problèmes sociaux. Contribuer à la formation de base des étudiant-e-s à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important d'ouvrages sur ce thème. Permettre aux étudiant-e-s de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours initie à l'analyse sociologique des problèmes sociaux et de leurs réponses. Il s'intéressera aux fondements et aux transformations historiques et contemporaines des situations socialement problématiques, aux formes produites et aux réponses développées. Il abordera à travers les textes classiques et contemporains les diverses notions et lectures proposées en regard de ce que l'on nomme les problèmes sociaux. Il s'intéressera aux réponses produites, aux acteurs politiques, institutionnels et communautaires agissant dans ce champ. Il prendra appui sur une diversité de d'auteurs et de thématiques plus anciennes ou plus contemporaines.

SOC2052 Sociologie économique

Objectifs

Introduire les étudiants aux théories classiques et contemporaines de la sociologie économique. Élargir les connaissances des étudiants en histoire de la pensée économique, en particulier les approches hétérodoxes et institutionnalistes. Analyser du point de vue sociohistorique les pratiques et institutions économiques ainsi que du rapport économie – société dans les sociétés modernes et contemporaines. Familiariser les étudiants avec les grands thèmes et les principaux débats qui animent actuellement la sociologie économique.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction générale à l'analyse sociologique des phénomènes économiques. Le cours porte sur les grands thèmes classiques et les principaux débats actuels qui animent la sociologie économique. Bien que centré sur l'étude des approches théoriques classiques et contemporaines de la sociologie économique, le cours vise aussi à élargir les connaissances des étudiants en histoire de la pensée économique. Enfin nous souhaitons partager une critique épistémologique et sociologique de certains postulats fondamentaux des analyses économique de la société. Le cours est construit autour de trois axes : 1. Genèse de l'économie politique et émergence de la sociologie économique (Simmel, Polanyi) ; 2. Sociologie

compréhensive des institutions et pratiques économiques modernes à partir de la sociologie économique contemporaine et les économies hétérodoxes (institutionnaliste, féministe, postkeynésienne). 3. Survol de la recherche actuelle en sociologie économique et analyse des logiques économiques dominantes (capitalisme, mondialisation, financiarisation) et alternatives (économie sociale, circuit publique, économie écologique).

SOC2053 Études féministes des sciences

Objectifs

Ce cours contribue à la formation en sociologie féministe ainsi qu'en sociologie des sciences et des technologies afin d'appréhender les rapports sociaux de sexe selon plusieurs théories et approches méthodologiques dans le champ des études féministes. L'objectif principal est d'explorer et d'articuler des thématiques spécifiques sur la condition des femmes selon une démarche féministe critique des sciences et des technologies.

Sommaire du contenu

Ce cours présente l'analyse des rapports de sexe dans le domaine de la science et de la technologie. Présentation des concepts de base concernant les rapports des sexes. Étude des interactions entre sexe, science et technique. Analyse de l'institution scientifique; sexuation des disciplines, des modèles de carrières, des réseaux relationnels, des publications. Examen critique des discours, des institutions et des pratiques scientifiques et techniques en tant qu'ordre social sexué, à partir de différentes approches de la critique sociale des sciences et des techniques et des perspectives développées par l'analyse féministe. Réflexions sur les enjeux et les impacts des transformations en biologie, biotechnologie, médecine, TIC, concernant les rapports des sexes.

SOC2065 Sociologie des rapports Nord-Sud

Objectifs

Introduire les étudiants à l'étude des rapports nord-sud dans une perspective socio-anthropologique qui met en tension des savoirs populaires et des savoirs technico-scientifiques. Proposer un survol des différents paradigmes théoriques dans l'analyse des rapports nord-sud. Explorer des études de cas empiriques.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'étude des dynamiques et des dispositifs des rapports entre les sociétés occidentales et les sociétés du sud sur la longue durée, avec une emphase sur les processus de la colonisation européenne, l'aide internationale au développement de l'aide humanitaire et les rapports économiques. Il propose une exploration critique des relations inégalitaires à l'échelle globale avec une attention particulière portée sur les dynamiques sociales, économiques, politiques et culturelles. La perspective privilégiée met l'emphase sur les expériences et les impacts locaux de ces dynamiques macrosociologiques. Différents paradigmes seront abordés, incluant : l'analyse de l'expansion du capitalisme et les théories du système-monde ; la colonisation, le colonialisme et le néocolonialisme ; la modernisation et le développementalisme; la dépendance ; le néolibéralisme et la bonne gouvernance ; la transnationalisation de l'économie et des classes sociales ; le post-développement.

SOC2071 Mouvements sociaux

Objectifs

Comprendre les ressorts de l'action collective. Se familiariser avec les débats théoriques relatifs à l'explication des mouvements sociaux et des luttes sociales. Approfondir les connaissances relatives à des études de cas modernes et contemporaines. Apprendre à appliquer les outils conceptuels et théoriques du cours afin d'analyser des cas empiriques particuliers.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à explorer les origines, la dynamique et les conséquences des mouvements sociaux dans une perspective sociologique. À ces fins, il aborde un ensemble de théories touchant aux organisations, aux ressources, à l'identité collective, au cadrage des revendications, à la structure des opportunités politiques, au rôle

des médias et à la pratique de la démocratie au sein des mouvements. Après un survol des différents concepts et théories, le cours se concentrera sur plusieurs mouvements sociaux emblématiques ainsi que sur des mobilisations contemporaines, comme, entre autres, le mouvement des droits civiques aux États-Unis, les mouvements de décolonisation, le mouvement des femmes et le mouvement étudiant.

SOC2074 Les technosciences aux frontières du vivant

Objectifs

Analyser les débats contemporains concernant les transformations du vivant selon plusieurs théories et approches méthodologiques dans le champ de la sociologie des sciences et des technologies et des sciences humaines (histoire et philosophie des sciences, bioéthique, écophilosophie, critiques féministes, etc.). Introduire les étudiantes, étudiants aux différents enjeux sociologiques que suscitent les recherches et les avancées technoscientifiques récentes dans le domaine du vivant.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction aux différents enjeux sociologiques que suscitent les recherches et les avancées technoscientifiques récentes dans le domaine du vivant. Parmi ces enjeux, on discutera de ceux liés à la manipulation génétique, aux technologies de la reproduction, au clonage, à la biologie de synthèse, etc. Le cours réfléchit aussi sur les questionnements épistémologiques, sociaux, éthiques et politiques des technosciences en ce domaine. Il propose l'examen des diverses approches analytiques et critiques élaborées par la sociologie, ainsi qu'un cadre épistémologique général qui intègre dans les études des relations entre les sciences et les technologies, toutes les pratiques de manipulations et de transformation du vivant.

SOC211X Société globale : le cas de...

Objectifs

Approfondir la connaissance des dynamiques spécifiques à une société ou région géographique. Se familiariser avec les débats théoriques et questions empiriques d'une société. Mobiliser dans une démarche théorique, les connaissances spécifiques acquises dans un terrain particulier. Mieux comprendre la complexité des questions sociales à partir des études cas spécifiques.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable porte sur les dynamiques sociales, économiques, politiques et culturelles des sociétés et des diasporas d'une région à travers une étude de cas (par exemple: les sociétés arabes, les sociétés africaines ou les sociétés latino-américaines, l'Europe, la société américaine, la société québécoise). Il sera question des processus et des transformations qui marquent les sociétés contemporaines, ainsi que des principaux dialogues théoriques et courants de pensée qui se déploient dans ce contexte.

SOC2128 Colonialisme et luttes autochtones dans les Amériques

Objectifs

Identifier et analyser de manière critique les processus historiques de marginalisation des peuples autochtones. Se familiariser avec les théories analysant les processus de colonisation et colonialisme interne. Étudier quelques-unes des revendications menées par des mouvements autochtones dans une analyse comparative. Faire ressortir l'importance sociologique et politique de cette contestation.

Sommaire du contenu

Ce cours analyse les luttes contemporaines menées par des autochtones dans les Amériques. Il explore les causes historiques et actuelles de ces luttes (colonialisme et conséquences), les intérêts qu'elles opposent et les propositions des autochtones pour les sociétés contemporaines. La première partie est consacrée aux débats théoriques et épistémologiques et la deuxième à l'étude de cas (thématique ou par région).

SOC2129 Sociologie des Autochtones au Canada

Objectifs

Acquérir des connaissances sur les réalités socioéconomiques des peuples autochtones au Québec et au Canada; Mobiliser les théories

sociologiques pour comprendre et analyser la relation entre autochtones et nonautochtones; Identifier les obstacles épistémologiques et politiques à la connaissance de l'altérité.

Sommaire du contenu

Ce cours adopte une perspective sociologique afin d'analyser les réalités sociales des peuples autochtones au Québec et au Canada. Il examinera les conditions ayant mis en place les rapports actuels entre les Autochtones et allochtones, puis étudiera leur situation contemporaine sous divers angles. Il abordera ainsi les revendications politiques et la gouvernance autochtones, les mouvements transnationaux, l'occupation du territoire, les enjeux identitaires, l'éducation, le rapport à la ville, le développement économique, les formes d'expression religieuse, les projets sociaux et les enjeux de la reconnaissance et de la réconciliation. Il examinera les possibilités, les difficultés, ainsi que les limites inhérentes associées à l'articulation des aspirations des peuples autochtones avec la place qui leur est réservée par la société majoritaire.

SOC2202 Sociologie des médias et des industries créatives

Objectifs

Introduire les étudiants à la spécificité de l'objet « médias » et de celui d'industries « créatives » à partir d'une sociologie critique de l'information et de la communication. Présenter les principales approches sociologiques qui permettent d'appréhender les différentes technologies de production et de diffusion de l'information à travers les médias (presse écrite, radio, TV, cinéma, internet, etc.) et les industries créatives (design, architecture, publicité, mode, photographie, etc.). Contribuer à la compréhension du rôle social des médias, des journalistes, des médiations symboliques de la communication dans le système-monde, de l'éthique de la liberté d'expression, des droits d'auteur dans la mondialisation, dans une démarche critique en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction aux différentes théories de l'information et de la communication, en mettant l'accent sur la spécificité de l'approche sociologique critique dans l'étude des médias et des industries dites créatives. Il s'intéresse au rôle social des médias de masse et des technologies de production et de diffusion de l'information ainsi qu'aux acteurs sociaux qui les produisent et les reçoivent. Théories et débats autour de l'opinion publique, de la liberté d'expression, des techniques sociologiques de mesure de l'audience et des sondages, du rôle de la publicité et de notre paysage sonore et visuel urbain dans la communication, des industries culturelles et créatives. Des études de cas au Québec et ailleurs dans le monde seront privilégiées dans ce cours.

SOC2204 Sociologie du droit

Objectifs

Acquérir une connaissance et une maîtrise des principaux débats, enjeux et contributions théoriques dans le champ de la sociologie du droit. Saisir, à l'aide des outils de la sociologie, les conditions sociales de production des phénomènes juridiques ainsi que le rôle du droit dans la (re)production des rapports sociaux. Susciter la discussion et la réflexion sur le rapport entre droit, pouvoir et société civile à travers des études de cas à valeur illustrative.

Sommaire du contenu

Ce cours explore à la fois les conditions sociales de production du droit et l'impact du droit sur les rapports sociaux. Les principaux objets et questionnements sont notamment: les précurseurs, les fondateurs et les théories contemporaines en sociologie du droit; les distinctions entre les normes juridiques et les autres ordres normatifs; les modes de légitimation du droit; les rapports entre la régulation juridique et les autres modes de régulation sociale; le pluralisme juridique; émergence des normes et internormativité; analyse sociologique des institutions juridiques; l'idéologie juridique; le droit et les rapports de pouvoir : regards critiques ; le droit et les mouvements sociaux; recherches appliquées en sociologie du droit ; utilisation de la documentation juridique en sciences sociales ; rapports avec les domaines connexes, tels que la sociologie de la déviance, la criminologie, la victimologie,

etc.

SOC2215 Sociologie, éthique et société

Objectifs

Découvrir la centralité de l'éthique comme objet et souci dans la tradition sociologique. Présenter/discuter des approches contemporaines en sociologie de l'éthique. Se familiariser avec l'analyse sociologique des pratiques sociales de l'éthique et avec la réflexivité portant sur les enjeux éthiques du métier de sociologue.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une exploration de la question de l'éthique dans les théories de sociologie générale. Il approfondit le champ et les approches contemporaines en sociologie de l'éthique. Il examine les pratiques et institutions sociales de l'éthique, et les configurations sociales des rapports entre éthique et politique. Il discute la responsabilité du sociologue et la question de la normativité. Il explore les dilemmes et enjeux éthiques de la pratique et de la recherche sociologiques.

SOC2227 Sociologie des sciences et des technologies

Objectifs

Présenter les grands courants théoriques et les outils méthodologiques qui définissent la sociologie des sciences et des technologies. Permettre aux étudiants d'intégrer les différentes dynamiques des rapports entre sciences, technologies et sociétés par l'étude des controverses sociotechniques.

Sommaire du contenu

Ce cours dégage les principales dimensions de l'analyse des sciences comme institution et comme activité sociale: les conditions sociohistoriques, économiques et politiques du développement des sciences et de la production des connaissances scientifiques; les rapports de genre en science ainsi que les critiques postcoloniales et des « disability studies ». Le cours introduit également à l'analyse sociologique des technologies; les approches en termes de controverses scientifiques et de controverses sociotechniques; les analyses portant sur la construction sociale des technologies; les dimensions économiques, politiques et organisationnelles de la production des technologies; le rôle de l'État et des différents acteurs sociaux dans l'évaluation sociale des technologies et du risque technologique; l'influence des institutions, des groupes de pression, des profanes et des associations professionnelles sur la production du savoir (approches dialogiques, démocratisation des savoirs, modalités d'interaction entre science et société).

SOC2261 Sociétés américaines

Objectifs

Donner aux étudiants un aperçu de la spécificité des sociétés américaines, en fonction de leurs formations sociales, historiques et culturelles. Faire prendre conscience des processus en cours dans la reconnaissance de l'identité spécifique des Amériques, dans leur diversité et leurs syncrétismes particuliers. Montrer l'importance acquise par la société étatsunienne dans le contexte de développement des Amériques, du point de vue de ses rapports hémisphériques au 20e et 21e siècles. Envisager la question des transformations à l'œuvre au sein des sociétés américaines du point de vue de la transculturation.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'analyse des sociétés américaines contemporaines, en mettant plus particulièrement l'accent sur le type inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XXe siècle, particulièrement dans ses rapports au reste des Amériques. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la rencontre des cultures autochtones, européennes et autres dans le « Nouveau Monde » que sont les Amériques. Les rapports entre la société québécoise, les États-

Unis, l'Amérique latine et les Caraïbes sont aussi envisagés en fonction d'une réflexion d'ensemble sur l'« identité américaine » dans ses nouvelles configurations au sein d'ensembles internationaux (ALENA, Mercosur, UNASUR, etc.).

SOC2264 Sociologie des familles

Objectifs

Présenter différentes théories sociologiques de la famille en s'attardant à leur émergence d'un point de vue historique et à leurs fondements. Analyser diverses problématiques ou questions actuelles du champ de la sociologie de la famille, en montrant les articulations possibles ou les oppositions entre les approches.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction à l'étude sociologique de la diversité des familles en termes de composition, orientation sexuelle, filiation, organisation et insertion sociale, avec une attention particulière au Québec et au Canada. Tout d'abord, une attention particulière est portée aux approches sociologiques classiques et contemporaines, notamment aux approches féministes. Ensuite, le cours discute des caractéristiques et des défis des familles contemporaines à partir de trois prismes principaux : la conjugalité (couple et relations intimes dans la famille; diversité sexuelle et des genres; rôles genrés et division des sphères entre conjoints; séparation, monoparentalité, recomposition familiale); la filiation (accès à la parentalité; les enfants et l'organisation familiale; filiation par et pour autrui; enjeux juridiques liés aux enfants); les ressources des familles (le travail d'autrui; les solidarités; les politiques familiales).

SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation

Objectifs

Familiariser les étudiants avec les principales interprétations socio-politiques et socio-économiques de la mondialisation et de la globalisation; Mettre les étudiants en contact avec les principaux rapports et études qui ont eu un impact significatif sur l'évolution récente aux niveaux international, régional et national.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'étude des déterminants diachroniques (ou socio-historiques) et synchroniques susceptibles de rendre compte des façons d'être et de se concevoir des sociétés depuis la fin de la Deuxième Guerre. Il présente le cadre général de l'ordre d'après-guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. Il analyse l'homologie et la complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. Il présente la fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation, les débats sur la signification du terme, les nouvelles interrelations entre États, marchés et sociétés depuis 1989 et les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. Il discute les défenseurs et les adversaires de la libéralisation des marchés, l'envers de la globalisation et la (re)montée des nationalismes. Il présente les principales interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation au Nord et au Sud et les mouvements d'opposition à la globalisation.

SOC2308 Méthodes qualitatives 1. Outils et techniques de construction des données

Objectifs

Ce cours est une introduction aux méthodes qualitatives et aux techniques d'entretien et d'observation les plus employées en sociologie et en anthropologie.

Sommaire du contenu

Opérationnalisation des concepts en dimensions (et/ou indicateurs) d'observation. Construction d'un corpus de données : entretiens, modes d'observation, récits de vie, études de cas, trajectoires et parcours d'acteurs. Examen des différents modes d'observation (directe, indirecte, participante, anonyme, etc.) Familiarisation avec différents types d'entretien (individuel, de groupe, directif et non directif, etc.) Échantillonnage et construction d'une grille d'enquête: d'entretien, d'observation, autres. Initiation au traitement des données :

transcription; préparation; ordonnancement; codage, initiation à un logiciel de traitement de données (NVivo, ATLAS.ti, etc.) Méthodes d'analyse de contenu des données qualitatives. Initiation et sensibilisation aux enjeux éthiques de la recherche.

Modalité d'enseignement
Magistral avec exercices en laboratoire

Préalables académiques
SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique ou ANT1005 Raisonnement dans la recherche ethnographique

SOC2405 Sociologie de l'art

Objectifs

Objectifs généraux : 1. initiation à la sociologie de l'art et à ses croisements avec les disciplines connexes (histoire, anthropologie, philosophie...); 2. présentation générale des théories et des concepts pertinents; 3. présentation des enjeux actuels. Objectifs spécifiques : 1. se familiariser avec les modèles analytiques et les hypothèses interprétatives de la sociologie de l'art; 2. s'initier à la démarche sociologique face aux œuvres, aux pratiques et aux institutions artistiques.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à comprendre la place et les enjeux des arts actuels dans leur lien avec l'histoire de l'art et l'histoire sociale. Le cours interroge le fait artistique à la lumière des grandes théories et concepts qui ont animé le champ esthétique (de Platon à la pensée pragmatique en passant par Baumgarten, Kant, Adorno, etc.). Plusieurs questionnements transversaux sont présentés et analysés, notamment : la question du beau et de l'évaluation des productions artistiques; le problème de l'interprétation et de la réception des œuvres; l'éclatement actuel des formes artistiques et les nouveaux territoires de l'art; les fonctions et les usages des œuvres d'art dans différents contextes culturels. Que ce soit en classe ou dans des lieux de création et/ou de diffusion artistiques, le cours est illustré de présentation d'œuvres (art visuel et médiatique, performance et arts de la scène, architecture et design, musique, littérature, etc.) de différentes époques, dans divers contextes géographiques et culturels. L'accent est mis sur les enjeux socio-politiques et sur l'inscription de l'art dans les débats de son temps.

SOC2412 Société québécoise contemporaine

Objectifs

Familiarisation avec une analyse sociologique de la société québécoise dans ses diverses dimensions; Introduction à la sociologie qui a été faite de cette société dans son histoire, et plus particulièrement depuis la Révolution tranquille des années 1960.

Sommaire du contenu

Le cours consiste, d'une part, à introduire les étudiants aux transformations sociales à l'œuvre dans le Québec contemporain depuis la Révolution tranquille, et d'autre part, à présenter les principaux travaux sociologiques sur ces mêmes transformations. La perspective générale du cours est celle d'une sociologie de la société québécoise qui analyse conjointement la réalité empirique des rapports sociaux et le discours des sociologues. En ce sens, une attention particulière sera donnée aux transformations sociales de la société québécoise depuis la Révolution tranquille, moment de profondes mutations, notamment dans la différenciation des structures sociales (familiale, économique, politique, culturelle, etc.). Le cours est donc une invitation à approfondir la multiplicité des espaces sociaux constitutifs du Québec contemporain.

SOC2447 Croyances, religions et sociétés

Objectifs

Se familiariser avec différentes approches sociologiques qui permettent d'étudier les phénomènes de croyance et les faits religieux selon une perspective sociologique. Apprendre à analyser les enjeux sociologiques, politiques, culturels, juridiques ou économiques qui sont reliés aux manifestations de la religion et de la croyance, et ce, tant sur le plan national qu'international. Examiner des cas concrets concernant

les expressions sociales contemporaines des croyances religieuses ou séculières afin d'identifier les a priori et les conséquences des diverses interprétations théoriques qui peuvent entrer en débat.

Sommaire du contenu

Le cours vise à comprendre et analyser diverses formes de croyances religieuses et séculières qui traversent la société. À partir de diverses approches classiques et contemporaines en sociologie des religions et des croyances, il s'agira de s'initier à différentes théories sociologiques qui analysent les manifestations actuelles, la signification, la fonction ou les effets sociaux des croyances et des phénomènes religieux contemporains. En ce faisant, le cours approfondira la religion et la croyance par rapport aux enjeux sociaux, politiques, juridiques, économiques ou culturels qu'elles posent. Le cours présentera et discutera l'apport et les limites de ces approches théoriques, à partir de diverses thématiques spécifiques, ainsi qu'en lien avec d'autres disciplines (anthropologie culturelle, philosophie, science politique).

SOC2448 Urbanité et société

Objectifs

L'objectif central du cours est de développer un regard analytique et critique sur le rapport de la sociologie à l'urbanité. Ce regard permet à la fois d'aborder des questions historiques, les théories et concepts clés et les enjeux pragmatiques et civilisationnels que pose le rapport de la pensée et des pratiques sociologiques à l'urbanité.

Sommaire du contenu

Le rapport à la territorialité se transforme avec le développement des civilisations sédentaires. Émerge alors un lien fort entre le social et l'urbain. Ce cours revisite le processus d'émergence, de développement et d'expansion historique de cette relation. Plus spécifiquement, il s'attarde sur les formes et les enjeux contemporains de l'urbanisation en contexte de mondialité : du phénomène de la pluralité et de la diversité des formes urbaines (du village à la méga cité); des questions urbaines classiques (inégalités, contestations, intégration, mobilité, créativité) aux enjeux contemporains (« gates cities », villes intelligentes, villes « cyborg »). Enfin, le cours survole les montées en compréhension de ce rapport : l'apport des classiques et ceux de l'école de Chicago, des approches marxistes aux interprétations de fin et de début de millénaire sur la métropolisation et la ville globale.

SOC2449 Économie sociale et nouvelles solidarités

Objectifs

L'objectif central du cours est de développer une compréhension empirique et théorique sur l'émergence, le développement et les transformations récentes d'initiatives modernes d'économie sociale solidaires.

Sommaire du contenu

Ce cours d'introduction présente, analyse et porte un regard critique sur les dimensions historiques, théoriques, institutionnelles et organisationnelles de l'économie sociale et solidaire (ÉSS). Il permet de situer les rapports spécifiques développés entre l'ÉSS, l'État (régulation & institutionnalisation), le Marché (pollinisation & hybridation) et la Société civile (dimension sociale et l'économie & enjeux sociétaux). De façon pragmatique, à partir d'études de cas et de témoignages de représentants de ce secteur, le cours aborde très spécifiquement les modalités, processus et dynamiques d'émergence et de développement d'une variété de formes organisationnelles (coopératives, mutuelles, associations) et de pratiques solidaires (informelles et formelles). Enfin, il se penche très spécifiquement sur les potentialités de l'ÉSS eu égard à la question de la transition sociale et écologique.

SOC3071 Sociologie politique

Ce cours présente la spécificité de la sociologie politique et initie aux principaux concepts utilisés dans ce domaine de la sociologie. Spécificité de la sociologie politique en regard des sciences politiques: le fait politique comme fait social; le système politique comme système social. Objet de définition de la sociologie politique: science de l'état ou science du pouvoir. Analyse du processus historique de différenciation des sphères politique, économique et sociale. Actualité des rapports

entre ces sphères, autonomie ou dépendance. Distinction entre le politique et la politique. Les institutions politiques dont l'état et son organisation interne. Les déterminants sociaux du politique et les déterminants proprement politiques de la dynamique institutionnelle. Culture et socialisation politique.

SOC3072 Économie politique du capitalisme avancé

Objectifs

Initier les étudiants au champ de l'économie politique et écologique du capitalisme avancé. Initiation aux outils économiques développés par les courants postkeynésiens, écologiques et féministes. Amener les étudiants à manipuler et interpréter des statistiques macroéconomiques de base. Amener les étudiants à produire une analyse empirique ou théorique concernant une facette du capitalisme avancé.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction aux catégories de base de l'analyse du capitalisme en tant "qu'économie monétaire de production", d'abord en examinant son inscription métabolique et sa dimension matérielle, ensuite ses rapports de classe, les relations de production (travail, technique, capital fixe, productivité) et de distribution, la question de l'investissement et des profits dans une économie monopolistique, la concurrence et les divisions du travail (sociale, genrée et internationale), les relations financières et le système monétaire, le commerce extérieur et la globalisation, la fiscalité et rôle de l'Etat. Le corpus théorique sera construit par le biais d'une lecture des auteurs postkeynésiens, kaleckiens, marxistes et féministes en économie politique et en sociologie économique et ainsi que les approches écologiques en science économique.

Préalables académiques

SOC2052 Sociologie économique

SOC3113 Anthropologie du genre

Objectifs

Introduire les étudiants à l'anthropologie du genre; Présenter les principaux concepts sur les rapports sociaux de sexe en anthropologie, en portant une attention particulière pour les débats autour des concepts de sexe/genre, valence différentielle des sexes, matriarcat/matrilinéarité/matrifocalité, troisième genre/sexe... Développer une capacité d'analyse critique sur la diversité et la variabilité des définitions du masculin et du féminin, des rapports entre les hommes et les femmes et des constructions du genre dans le temps et dans l'espace ; Présenter des études de cas à partir de données ethnographiques, tirées de l'anthropologie sociale et culturelle, de l'archéologie et de l'anthropologie féministe.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction à l'anthropologie du genre. Il propose de réfléchir à la diversité des constructions transculturelles de genre dans le monde. L'accent sera mis sur les dynamiques politiques, sociales, économiques, culturelles et morales qui participent à la constitution de ces catégories et aux rapports sociaux de sexe. Deux perspectives sont articulées dans ce cours : celle qui traite des enjeux identitaires et culturels et qui dissocie la définition biologique du sexe des représentations et des mises en corps culturelles du genre, et celle qui, dans une perspective d'économie politique, analyse les rapports sociaux de sexe et les autres sources d'oppression. Les travaux de l'anthropologie sociale et culturelle, de l'anthropologie et de l'archéologie féministes abordés dans ce cours se centrent principalement sur des contextes non-occidentaux.

SOC3271 Déviations et contrôle social

Objectifs

Problématiser l'économie instable du couple « déviance - contrôle » comme un univers investi par de nombreux clivages sociaux, culturels, économiques, psychologiques et politiques; Discuter les usages, les instrumentalisations, les représentations, les insuffisances, les ambiguïtés et les potentialités théoriques et pratiques des concepts de déviance et de contrôle social; Présenter l'analyse des cas de figures concrets contemporains (pauvreté, folie, criminalité, itinérance, prostitution, dépendances, violences, etc.).

Sommaire du contenu

Ce cours se propose d'aborder les différentes théorisations sociologiques qui ont cherché à comprendre et à conceptualiser autant le phénomène de la déviance sociale sous ses différentes formes (crimes, pathologies sociales, marginalités, transgressions sociales, différences problématiques, etc.) que la mise en place et le fonctionnement de différents dispositifs de contrôle social (mépris, blâme, prévention, encadrement, réhabilitation, sanction, incrimination, thérapeutique, domination, répression, etc.) censés maintenir, reconduire ou rétablir ce qu'on entend par ordre social (groupe de référence, société, communauté, culture, ensemble socio-historique, système, écosystème, etc.).

SOC3351 Sociologie du travail

Objectifs

Ce cours se propose d'initier les étudiants aux deux démarches définies ci-dessus et de les amener à : Se familiariser avec l'approche sociologique au travail, tant du point de vue de son domaine d'études que de celui de sa démarche théorique (fonctionnalisme, marxisme, structuralisme, systémisme, dialectique...); Maîtriser un ensemble de concepts sociologiques permettant une compréhension et une analyse du travail comme phénomène socio-historique, afin que l'étudiant puisse mieux comprendre la nature des rapports sociaux qui instituent et régissent le travail dans la société et dans l'entreprise; Se sensibiliser aux transformations les plus significatives survenues dans la sphère du travail au cours du 20e et du 21e siècle, et ce, aux niveaux 1) des rapports sociaux globaux constitutifs de la société industrielle capitaliste et de la société salariale postindustrielle; 2) des diverses formes de la division sociale du travail; 3) des transformations les plus récentes de l'univers du travail, sur les plans culturel, idéologique et socioéconomique.

SOC3381 Méthodes qualitatives 2. Enquête et analyse des données qualitatives

Objectifs

Ce cours vise à réaliser une recherche qualitative en mettant en application divers outils et techniques de construction des données traités dans le cours de Méthodologie qualitative 1.

Sommaire du contenu

Construction d'une problématique de recherche (sujets, concepts, questions de recherche, pistes ou hypothèses, recension des écrits, etc.). Choix d'une méthodologie pertinente en regard des questions de recherche (observation, analyse de contenu/discours, entretiens, etc.). Réalisation de l'enquête de terrain : production de grilles d'observation, d'entretien. Traitement et analyse des données construites à partir d'un logiciel (maîtrisé dans le cours de méthodologie qualitative 1). Interprétation/explication des résultats et de la démarche (rapport final).

Modalité d'enseignement

Atelier : réalisation d'une enquête terrain. Création et analyse de données primaires qualitatives (en équipe)

Préalables académiques

SOC2308 Méthodes qualitatives 1. Outils et techniques de construction des données

SOC6213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans les divers domaines de la sociologie de l'immigration et de la sociologie des relations ethniques. Ce cours examine diverses problématiques dans une perspective théorique et comparée. Les flux migratoires et la mondialisation. La formation des minorités ethniques et racisées suite à divers processus historiques (le colonialisme, l'esclavage et l'immigration). Les modes d'intégration. Les idéologies de l'assimilation, du multiculturalisme, de la citoyenneté et du transnationalisme. La mobilisation et les relations ethniques. La construction sociale et la transformation des identités. La discrimination et le racisme.

SOC6230 Organisation socioculturelle des communautés ethniques du Québec

Fondements socioéconomiques et culturels des régions d'où proviennent les principaux groupes d'immigrants au Québec. Analyse de l'organisation socioculturelle des communautés ethniques vivant au Québec: aspects sociodémographiques, institutionnels et idéologiques et rapports avec les cultures d'origine. Relations avec la société d'accueil, problèmes d'adaptation et perspectives d'avenir. Étude de cas et évaluation à la lumière des théories contemporaines sur l'ethnicité.

CHEMINEMENT À TEMPS COMPLET

Automne	ANT1001	ANT1002	ANT1005	SOC3113	Bloc A
Hiver	ANT1003	ANT2002	ANT2003	Bloc A	Bloc B
Été					
Automne	SOC2308	ANT2001	Bloc B	Bloc B	Bloc C
Hiver	SOC3381	Bloc B	Bloc C	Bloc C	Bloc A

CHEMINEMENT À TEMPS PARTIEL

Automne	ANT1001	ANT1002	ANT1005
Hiver	ANT1003	ANT2002	Bloc A
Automne	SOC3113	Bloc A	Bloc B
Hiver	ANT2003	Bloc B	Bloc B
Automne	ANT2001	SOC2308	Bloc C
Hiver	SOC3381	Bloc A	Bloc C
Automne	Bloc C	Bloc B	

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 19/02/26, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Automne 2024