Baccalauréat en sciences des religions

Téléphone : 514 987-0396
Courriel : bac.sciences.religions@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
6747	Baccalauréat en sciences des religions	Bachelier ès arts, B.A.	90
6748	Cheminement Honor	Bachelier ès arts, B.A.	90

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Le baccalauréat en sciences des religions vise une formation scientifique fondamentale, multidisciplinaire et critique sur le phénomène religieux et sur sa diversité historique et actuelle. Il s'intéresse aux traditions religieuses de même qu'aux faits sociaux et aux productions culturelles ayant un fort potentiel de symbolisation. À cette fin, il initie aux modèles théoriques pratiqués en sciences humaines et sociales, aux enjeux épistémologiques et aux méthodes propres à l'étude du phénomène religieux; il vise l'acquisition de savoirs mobilisables dans divers contextes d'intervention. Le baccalauréat en sciences des religions vise ainsi le développement d'une posture critique par rapport au phénomène religieux, la capacité d'analyser les rapports qui lient les valeurs et les croyances à leur environnement culturel et social, l'aptitude à interpréter les systèmes de représentations dont ces valeurs et ces croyances font partie; il prépare aussi à utiliser les savoirs acquis dans divers secteurs d'action professionnelle et citoyenne.

Cette formation se déploie à travers quatre axes d'enseignement et de recherche. Les deux premiers définissent les objets et les domaines d'investigation privilégiés; les deux autres désignent des attentions et des insistances qui sous-tendent et accompagnent la poursuite des deux premiers.

1) LE FAIT RELIGIEUX DANS LE MONDE
Cet axe couvre les diverses traditions religieuses (judaïsme, christianisme, islam, bouddhisme, hindouisme, cosmologies autochtones, etc.); il s'intéresse à leur naissance, à leurs textes fondateurs, à leurs principaux contenus mythiques, rituels et moraux, à leur évolution historique et à leur présence actuelle. Il inclut aussi l'étude de ce que l'on appelle communément les «nouvelles religions», les «sectes» et les spiritualités contemporaines. Il situe ces réalités par rapport à la mondialisation et à la diversité ethnoculturelle croissante qui caractérise le Québec et l'ensemble des sociétés contemporaines.

2) LA CULTURE ET SON POUVOIR DE SYMBOLISATION
Cet axe examine les dimensions religieuses explicites ou implicites présentes dans un grand nombre de faits sociaux (styles de vie, idéologies politiques, sexualités/genres, culture des jeunes, mouvement des femmes, valorisation du patrimoine, etc.) et de productions culturelles (cinéma, littérature, peinture, culture populaire, etc.). Il s'intéresse aux rapports qui lient le religieux, le culturel, le social et le politique. Il explore l'évolution de la présence du religieux hors des cadres religieux établis et l'émergence de nouvelles formes religieuses, de même que les défis liés à leur interprétation.

3) LES APPROCHES ET LES MÉTHODES POUR PENSER LE RELIGIEUX
Cet axe concerne la réflexion systématique sur l'objet même des sciences des religions et sur la validité et les limites des instruments élaborés pour le comprendre et l'analyser. On s'y interroge sur la spécificité du religieux au sein de la diversité des expériences et des savoirs humains. On s'y intéresse également aux questions soulevées par la diversité des approches méthodologiques pertinentes pour l'étude du religieux, y compris les méthodes propres à la recherche quantitative et qualitative.

4) LA MOBILISATION DES SAVOIRS DANS DIVERS SECTEURS D'ACTIVITÉ
Cet axe concerne la présence de la religion et du religieux dans diverses sphères institutionnelles. On y explore notamment l'ensemble des questions relatives à l'information publique sur le fait religieux, spécifiquement au programme scolaire d'Éthique et culture religieuse, à son contenu comme à son contexte d'émergence. Le développement du potentiel pratique de la formation en sciences des religions est ainsi pris en compte, même si les visées du baccalauréat ne sont pas proprement professionnelles.

Le baccalauréat en sciences des religions permet l'accès à la maîtrise en sciences des religions et l'acquisition de savoirs et le développement de compétences ultérieurement mobilisables dans divers contextes professionnels.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil
Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)
L'admission se fait aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français
Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC
Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1).
(1) Un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience
Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et être intéressé par les sciences des religions.

Base études universitaires
Avoir réussi au moins trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec
Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (2) de scolarité ou l'équivalent.
(2) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études
Le programme peut être suivi à temps complet ou à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les dix cours obligatoires suivants (30 crédits) :
REL1000 Méthodologie en sciences des religions
REL1050 Religion et sciences humaines
REL1061 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
REL1081 Le christianisme
REL1091 La Bible
REL1351 Religion et ethnicité
REL1361 Religions du monde
REL1451 Religion, culture et société
REL1462 Religion, éthique et politique
REL3551 Atelier d'intégration et d'interprétation
Quatorze cours optionnels (42 crédits) choisis parmi ces deux listes :

Liste 1 - Le fait religieux dans le monde

Vous devez suivre entre 6 et 8 cours de cette liste.
REL2211 La question de Dieu
REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud
REL2253 Le patrimoine religieux du Québec
REL2254 Le pèlerinage
REL2256 Christianisme global : perspectives non-occidentales
REL2258 Christianisme et modernité
REL2300 Religions du Proche-Orient ancien
REL2301 Judaïsme
REL2302 Anthropologie des mythes bibliques
REL2303 Les philosophies juives anciennes
REL2304 Les Évangiles
REL2343 Hindouisme
REL2344 Bouddhisme
REL2345 Religions de la Chine et du Japon
REL2346 Le bouddhisme tibétain
REL2348 Islam
REL2349 Islam et modernité
REL2624 Femmes et religions du monde
REL2625 Femmes et mythologies
REL2626 Chamanes et chamanismes
REL3552 Atelier d'analyse des textes religieux anciens
SCS2227 Savoirs et cosmologies autochtones
SCS2229 Cosmologies et arts autochtones
Ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL, MOR ou SCS) en accord avec la direction du programme.

Liste 2 - La culture et son pouvoir de symbolisation

Vous devez suivre entre 6 et 8 cours de cette liste.
MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources
REL2219 Anthropologie de la religion
REL2306 Mythologie et cinéma
REL2307 Sacré et littérature
REL2308 Arts et sacré
REL231X Question particulière en religion et culture
REL2316 Mythologies contemporaines
REL2317 Ritualités actuelles
REL2319 Figures du mal dans la culture
REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action
REL2620 Religion et psychanalyse
REL2621 Mort, culture et religion
REL2622 Religion, science et techniques
REL2623 Religion, espace public et société
REL2627 Religions et globalisation
REL2629 Religion et sexualité
REL2700 Religion et droit
REL2910 Religion, nature et environnement
REL3553 Atelier de lecture de classiques en sciences des religions
SCS2403 Valeurs, croyances et praxis
SCS2622 Enjeux éthiques de la science et de la technologie
SCS2628 Croyances, visions du monde et radicalités
Ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL, MOR ou SCS) en accord avec la direction du programme.

Un étudiant inscrit au baccalauréat en sciences des religions peut suivre jusqu'à douze crédits en formation linguistique (cours de langues modernes ou anciennes). Ces douze crédits seront intégrés comme cours optionnels, soit dans la liste 1 « Le fait religieux dans le monde », soit dans la liste 2 « La culture et son pouvoir de symbolisation ». La même remarque s'applique ainsi que les informations relatives aux diverses concentrations ainsi qu'au cheminement Honor.

Remarque : Les cours optionnels dans ce programme et énumérés ci-dessus ne peuvent être offerts à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, ils sont répartis sur plusieurs trimestres et sont donc offerts en alternance.

Pour compléter son programme de baccalauréat en sciences des religions, l'étudiant s'inscrit à un ensemble de cours, faisant ou non partie d'une concentration, choisis dans une discipline ou un champ d'études complémentaires (18 crédits). Certaines des concentrations sont disponibles au sein du baccalauréat en sciences des religions :

Études autochtones

Études anciennes

Études ethniques

Études féministes

Études médiévales

Études québécoises

Cheminement Honor

Les étudiants ayant complété 60 crédits du baccalauréat en sciences des religions avec une moyenne cumulative supérieure à 3.5/4.3 et manifestant un intérêt particulier pour la recherche peuvent suivre jusqu'à neuf crédits de deuxième cycle (niveau maîtrise) et voir ceux-ci reconnus dans leur programme de baccalauréat et, subséquemment – une fois admis à la maîtrise en sciences des religions – dans ce programme de deuxième cycle. (voir Règlement numéro 5, 5.15 et 5.16). Ce cheminement peut être particulièrement intéressant pour les personnes étudiantes désirant poursuivre leur parcours aux cycles supérieurs.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Pour pouvoir s'inscrire aux cours de la deuxième année, il faut avoir réussi les cours obligatoires de la première année.

Les étudiants de ce programme sont sujets à des mesures d'encadrement et d'aide pédagogique dont les modalités seront précisées par la direction du programme de sciences des religions.

Les étudiants désirant suivre le cheminement *Honor* doivent avoir complété au moins 60 crédits de ce baccalauréat en conservant une moyenne égale ou supérieure à 3,5 et avoir l'autorisation tant de la direction du baccalauréat que celle de la direction du programme et du sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE) de la maîtrise en sciences des religions.

Avant de s'inscrire à la concentration en études autochtones, l'étudiant doit avoir réussi dix cours (30 crédits) du programme.

L'étudiant inscrit à la concentration en études autochtones doit suivre au moins deux des trois cours suivants : SCS2227 Savoirs et cosmologies autochtones, REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud, SCS2229 Cosmologies et arts autochtones parmi les cours optionnels siglés REL ou SCS et suivre, selon les cas, deux ou trois autres cours au choix non siglés MOR, REL ou SCS.

Pour pouvoir s'inscrire aux cours HAR4560 Arts et architecture des peuples autochtones d'Amérique du Nord, HAR4565 Arts et architecture du monde précolombien et HAR4635 Art moderne et contemporain autochtone de la concentration en études autochtones, l'étudiant doit avoir réussi 12 crédits universitaires.

DESCRIPTION DES COURS

MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources
Introduction aux principales approches morales contemporaines (téléologiques, déontologiques, utilitaristes, reconstructives) et leurs sources dans l'histoire. Étude des sources anciennes (Socrate, Platon, Aristote, Épicuriens, Stoïciens, Christianisme ancien); étude des sources modernes (Hume; Kant; Mill). Analyse de leurs principales caractéristiques (fondements, visées, thèmes).

REL1000 Méthodologie en sciences des religions
Sommaire du contenu
Ce cours vise l'atteinte d'une maîtrise de la démarche méthodologique en sciences des religions : identification de sources documentaires de type scientifique; rédaction de divers types de travaux universitaires (par exemple, plan détaillé d'un texte, bibliographie commentée, résumé, compte-rendu critique, dissertation); problématisation et définition d'un objet de recherche; lecture, analyse critique et interprétation de travaux scientifiques dans le domaine.

REL1050 Religion et sciences humaines
Aperçu des grandes approches de la religion et de leur construction de l'objet religieux dans le contexte de l'émergence des sciences humaines dans la société occidentale : distinction entre les approches confessionnelles et non confessionnelles ; apports théoriques et méthodologiques des disciplines savantes à la conceptualisation de la religion (par ex. : philologie, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie, psychologie, religiologie). Initiation aux différentes postures propres à l'étude de la religion. Ce cours offre en outre une initiation aux méthodes de travail universitaires en sciences humaines.

REL1061 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
Sommaire du contenu
Ce cours met en lumière l'importance capitale de la pensée symbolique dans la structuration des formes et manifestations de la culture (identités, religions, imaginaires, productions culturelles, etc.). Il offre un aperçu de quelques grands concepts de base, issus des sciences des religions et de l'anthropologie, qui rendent possible l'étude des phénomènes séculiers aussi bien que des traditions religieuses (par ex. sacré et profane, mythe, rituel et rite de passage, interdit et transgression, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités culturelles passées ou plus récentes, dont celles des jeunes.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

REL1081 Le christianisme
Sommaire du contenu
Ce cours présente les croyances essentielles du christianisme, sa vision de la vie humaine et de l'histoire, ses valeurs et ses pratiques propres. En se référant à ses textes fondateurs et à leurs contextes d'émergence et de développement, il propose une lecture critique de la teneur et de la portée des affirmations christologiques qui sont au centre de sa prédication; il en explicite les logiques d'interprétation, d'incarnation, d'universalité et de mission. Le cours s'emploie à saisir comment, en intégrant le messianisme juif, la métaphysique grecque et l'organisation romaine, le christianisme a formé le noyau autour duquel se sont construits l'Empire, la Chrétienté et l'Occident lui-même, qu'il a accompagné jusque dans l'éclosion de la modernité et de la sécularisation. On y identifie les moments historiques de rupture d'où sont nées les ramifications doctrinales et institutionnelles qui marquent sa diversité actuelle, de même que les étapes majeures de son expansion géographique et de sa rencontre, paisible ou tumultueuse, avec les cultures du monde. On y accorde une attention particulière à la situation culturelle et sociopolitique du christianisme contemporain, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1091 La Bible
Sommaire du contenu
Ce cours vise plusieurs objectifs : faire connaître la genèse de la Bible, qui est une véritable bibliothèque, et sa réception dans les traditions juives et chrétiennes, ainsi que dans l'histoire des cultures occidentales et orientales; présenter les forces et les faiblesses des différentes traductions de la Bible; examiner les notions de canon et d'inspiration; présenter la critique des genres littéraires; présenter et situer certains récits de la Bible dans leurs cadres géographiques, historiques et institutionnels.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1351 Religion et ethnicité
Sommaire du contenu
Ce cours repose sur une réflexion théorique et critique autour des notions de religion et d'ethnicité. Il fournit ainsi des clés d'analyse des univers religieux de divers groupes « ethniques » au Québec,

spécialement à Montréal, en cernant leurs principales manifestations institutionnelles et leurs dynamiques internes en termes de continuités, de ruptures et d'innovation. Il éclaire aussi les apports principaux du religieux dans la vie des groupes et des personnes, sous l'angle des valeurs et des visions du monde, mais aussi de la solidarité et de l'intégration sociale. Le cours propose enfin le développement des connaissances sociodémographiques sur la diversité religieuse de la ville, à travers la découverte de lieux de culte, de quartiers ou de représentant(e)s de groupes spécifiques.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1361 Religions du monde
Sommaire du contenu
Ce cours s'emploie à décrire la configuration mondiale des principales traditions religieuses, leurs visées programmatiques initiales, leurs ancrages géographiques et culturels, leurs évolutions historiques, leurs mouvements d'expansion et de migration, leurs cohabitations et leurs rivalités, leurs liens complexes avec les systèmes et les pouvoirs politiques. Il explore le fait religieux comme produit et comme agent de ces environnements. Il dessine ainsi la mappemonde actuelle du fait religieux et identifie les dynamiques historiques de sa formation et de son développement. Il vise à établir les bases d'une lecture empirique et critique de la diversité religieuse actuelle et des défis qui en découlent pour les quêtes identitaires, pour la régulation sociale et pour les enjeux proprement géopolitiques.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1451 Religion, culture et société
Sommaire du contenu
Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, en problématisant ces deux concepts comme des faits sociaux. Il veut ainsi offrir un cadre cohérent pour l'étude des formes traditionnelles ou institutionnalisées du religieux et de leurs rapports avec des formes d'expression du religieux qui traversent l'ensemble des dynamiques sociales et culturelles contemporaines. Ce cours porte aussi une attention particulière à la situation du religieux au Québec et à ses transformations historiques, dans un contexte de plus en plus globalisé. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a le souci de faire ressortir la pertinence d'un tel cadre interprétatif pour divers domaines d'intervention socioculturels.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL1462 Religion, éthique et politique
Sommaire du contenu
Le cours vise à favoriser une lecture critique des questions qui, au Québec et ailleurs, occupent le débat public au sujet de l'aménagement politique de la diversité des croyances, des convictions et des visions du monde. À cette fin, il propose d'explorer les rapports qui, sur les plans conceptuel et historique, s'établissent entre le religieux, l'éthique et le politique. Il cherche à identifier les enjeux qui s'y nouent concernant les valeurs et les normes de l'agir, l'exercice des libertés de conscience et de religion, la régulation de la vie collective, les assises du lien social et les fondements de l'ordre politique. On y étudie comment ces enjeux se sont articulés dans le modèle occidental dominant et comment ils ont connu des mutations radicales avec l'entrée dans la modernité, puis dans la modernité avancée. On y examine à cet égard la contribution de quelques auteurs phares, classiques et contemporain.e.s, et certains systèmes idéologiques qui polarisent le monde actuel. On y propose quelques études de cas, choisis en fonction des événements qui s'imposent dans l'actualité.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel, ou à distance; selon les sessions.

Activités concomitantes
Cours à suivre simultanément au présent cours.

REL2211 La question de Dieu
L'affirmation de Dieu constitue une sorte de «noyau dur» des discours croyants et théistes. Le cours en traite à la manière d'une question, étroitement liée aux impératifs de l'action dans le monde et sans cesse relancée à travers les âges et les cultures qui ont fait l'Occident. Il s'emploie au décodage et à la déconstruction des langages où cette affirmation apparaît et se développe dans les grands monothéismes et dans un certain nombre de systèmes philosophiques historiquement déterminants, dont certains la rejettent comme irrecevable ou illusoire. Il vise ainsi à établir les bases conceptuelles et les repères historico-culturels essentiels à une compréhension éclairée des débats et des conflits dont elle peut être l'objet ou la source dans l'espace public et géopolitique.

REL2219 Anthropologie de la religion
Ce cours introduit à l'anthropologie et à l'ethnographie et présente certains des grands courants en anthropologie de la religion (fonctionnalisme, structuralisme, etc.) et certains des auteurs classiques ou contemporains de la discipline (Evans-Pritchard, Lévi-Strauss, Griaule, Geertz, Augé, etc.) à travers un questionnement portant sur l'origine et la préhistoire de la religion, la cosmologie des sociétés traditionnelles, leurs représentations de la vie et de la mort, les rapports entre la religion, l'organisation sociale et politique ainsi que sur certains débats contemporains touchant aux aires culturelles tant occidentales que non occidentales (Afrique, Amérique du Sud, Océanie, etc.).

REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud
Sommaire du contenu
Ce cours est une introduction à l'unité et à la diversité des identités, des cultures et des cosmologies autochtones de l'Amérique centrale et du Sud. À travers des études de cas (Mexique, Brésil, Pérou…), il mettra l'accent sur la manière dont différents peuples autochtones développent des discours, des pratiques et des savoirs en lien avec leurs visions du monde. Les continuités et les transformations des cosmologies autochtones sont interrogées dans une perspective historique (conquête et colonisation, héritage des sociétés précolombiennes, systèmes mythico-rituels traditionnels,…) et contemporaine (luttes environnementales, diversité religieuse, mouvements sociaux,…). En ayant recours à différentes discipline (anthropologie, archéologie, histoire,…), il s'agit en outre de mieux comprendre les liens entre politiques et cosmologies autochtones dans un contexte général de décolonisation des savoirs et d'affirmation des identités autochtones.

REL2253 Le patrimoine religieux du Québec

Sommaire du contenu
Ce cours explore, dans une perspective sociohistorique, le patrimoine religieux – matériel, immatériel et social – du Québec en retraçant les moments charnières de son évolution, les principales traditions religieuses qui l'ont modelé et d'autres religions ou nouveaux mouvements religieux qui y contribuent. On y développe des clés de lecture et d'interprétation de la présence du religieux dans l'art, la culture et la société en analysant les liens entre divers fondateurs et fondatrices, personnages marquants, et institutions et l'évolution des valeurs et des normes au Québec, notamment au moyen d'études de cas d'œuvres patrimoniales. On s'intéresse aussi, dans une perspective critique, à l'histoire de la patrimonialisation du religieux au Québec et aux diverses instrumentalisations qui l'ont accompagnée de même qu'aux débats politiques dont il est l'objet, notamment en matière d'identité et de laïcité.

REL2254 Le pèlerinage
Sommaire du contenu
Le pèlerinage est un phénomène religieux universel qui traverse les époques et les cultures et qui, en même temps, est lié à une culture, à une société et à un territoire déterminés. Le cours analyse donc d'une part les caractéristiques communes au phénomène pèlerin au-delà des différences historiques, culturelles et linguistiques ; et de l'autre, propose des analyses de cas pour comprendre les éléments spécifiques au contexte culturel étudié. Le cours présente ainsi différentes définitions de la notion de pèlerinage, ainsi qu'un ensemble de perspectives théoriques pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Il s'attarde également à des exemples tirés de traditions religieuses variées dans différents pays aussi bien qu'à des activités, festivals et rassemblements séculiers, comme par exemple les pèlerinages à des lieux de mémoire de grands personnages (vedettes, politiciens, militaires, etc.) ou d'évènements historiques marquants.

REL2256 Christianisme global : perspectives non-occidentales
Sommaire du contenu
Dès sa naissance, le christianisme a été un mouvement global. À partir du IVe siècle, le christianisme est devenu latinisé, migrant vers son identité occidentale. Ce cours propose d'examiner certains des traits caractéristiques du christianisme contemporain, tel qu'il se déploie à l'extérieur du monde occidental depuis le XIXe siècle, bien que conscient de ses rapports avec celui-ci. Il explore, à partir d'une grille d'analyse postcoloniale et comparatiste, les formes qu'a prises cette relation à travers les missions et la colonisation ainsi que par le biais de divers mouvements d'appropriation culturelle dont témoignent, notamment, l'émergence d'Églises indépendantes et de théologies contextuelles (libération, dialogue inter-religieux, féministe). Ce cours veut illustrer la diversité des mouvements chrétiens de même que cerner les influences des interprétations non-occidentales du christianisme sur ce dernier à une échelle globale, en se penchant notamment sur le développement fulgurant de l'évangélisme et du pentecôtisme, particulièrement en Amérique latine et en Afrique.

REL2258 Christianisme et modernité
Objectifs
Ce cours vise à illustrer comment l'avènement de la modernité en contexte occidental est, en partie, tributaire de la diversification doctrinale du christianisme consécutive à l'événement socioculturel majeur qu'est la Réforme protestante ainsi qu'à analyser les effets de la modernité sur le devenir du christianisme. Ce faisant, il ambitionne aussi de proposer des clés de lecture des grandes tendances qui ont traversé le christianisme depuis près de cinq siècles, en les situant dans leurs contextes spécifiques d'émergence et de déploiement.

Sommaire du contenu
Ce cours propose une analyse et une interprétation des valeurs, croyances et pratiques chrétiennes depuis l'époque de la Réforme. Il examine l'influence de la Renaissance, de la montée du capitalisme commercial et de la constitution des États-Nations sur les mouvements de réforme du christianisme qui vont briser l'unité de la chrétienté européenne et permettre la diffusion des idéaux de l'élite dans la masse. Il étudie la fragmentation en Églises, l'apparition des sectes et revient sur les mouvements oecuméniques de réunification. Il expose la diversité des réactions chrétiennes face à des manifestations de la modernité : autonomisation de la pensée scientifique et philosophique, révolutions, prolétarisation, montée de la critique historique, mouvements de réforme contemporains et réactions fondamentalistes.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

REL2300 Religions du Proche-Orient ancien
Sommaire du contenu
Ce cours consiste à étudier les principales traditions religieuses de la Mésopotamie, du pays de Hatti, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Pour chaque aire culturelle et dans une perspective à la fois historique et comparative, ce cours vise à examiner des croyances religieuses (mythologies, théologies, eschatologies), des convictions morales (codes de lois, compositions législatives, écrits de sagesse) et des pratiques rituelles de la cour royale (rituels de couronnement, de fertilité, de protection, etc.), de la vie en société (les grandes fêtes) et de la vie familiale (naissance, mariage, funérailles, etc.).

REL2301 Judaïsme
Sommaire du contenu
Étude de la genèse des proto-judaïsmes et de la naissance du judaïsme après la destruction du Second Temple, en 70; présentation des traditions rabbiniques, qaraïtes, massorétiques, kabbalistiques et hassidiques ainsi que des principaux ouvrages qui proviennent de ces traditions (Talmud, Targum, Midrash, etc.); analyse des différentes tendances juives contemporaines (orthodoxe, néo-orthodoxe, conservatrice, libérale, etc.); examen des croyances (messianisme, rédemption, etc.) et des pratiques religieuses (fêtes, tenue vestimentaire, etc.).

REL2302 Anthropologie des mythes bibliques
Sommaire du contenu
Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historico-critique de ces chapitres (datation, genre littéraire, etc.). Analyse historico-comparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historico-religieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Postérité de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

REL2303 Les philosophies juives anciennes
Sommaire du contenu
Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de la Bible hébraïque ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historico-religieuse de la naissance du concept de « sagesse » au Proche-Orient ancien, en Grèce et en Israël. Introduction aux livres de sagesse : Job, Qohélet, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres dans l'histoire de la philosophie occidentale.

REL2304 Les Évangiles
Sommaire du contenu
Le cours vise à étudier la formation des quatre évangiles et à voir comment s'est effectué le passage de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus aux quatre récits canonisés. Il vise aussi à étudier les différents genres littéraires de ces évangiles (paraboles, récits de miracles, controverses, récits de l'enfance et de la

résurrection, etc.). Enfin, il a pour objectif d'examiner les rapports qu'entretient l'évangile de Jean avec les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc et Luc), de faire l'interprétation de quelques passages de cet évangile et de donner un aperçu de la christologie johannique.

REL2306 Mythologie et cinéma
Étude des enjeux mythologiques sous-jacents à l'imaginaire cinématographique de l'Occident. Présentation des traditions mythologiques auxquelles puise cet imaginaire cinématographique. Travail de repérage des références et des emprunts à la mythologie traditionnelle dans le cinéma populaire. Analyse des formes de pensée mythologique qui perdurent dans l'organisation des récits. Description de la mythologie moderne. Réflexion sur le statut de ces formes dans l'imaginaire actuel. Analyse d'oeuvres.

REL2307 Sacré et littérature
Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de la littérature en Occident. Réflexion sur les enjeux pour la littérature du passage de la tradition orale à l'écrit, du passage du mythe à l'épopée, au roman ou du rituel au théâtre. Inventaire des différentes modalités de survie et de résurgence des contenus de la mythologie traditionnelle (par ex. : figure de l'androgyne, d'Orphée, du roi Arthur, de l'enfant-messie ou de Noé) et des formes mythoreligieuses (rite de passage, sacrifice, mythe de création du monde) dans la littérature contemporaine. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2308 Arts et sacré
Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de l'art en Occident. Le cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes disciplines artistiques (par ex. : arts plastiques, arts visuels, musique, danse), dans le cadre d'une problématique générale des représentations artistiques du sacré et du religieux. Examen des ressorts mythoreligieux de certains courants esthétiques comme le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2316 Mythologies contemporaines
Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des mythes et des mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Barthes, etc.) et visant à clarifier la dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, littérature, sport, politique, publicité, etc.

REL2317 Ritualités actuelles
Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la «demande rituelle» actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands «passages» de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL2319 Figures du mal dans la culture
Présente dans les grandes traditions religieuses aussi bien que dans les systèmes mythologiques à plus ou moins grande échelle, la question du mal (de sa nature, de sa raison d'être et de ses représentations) ne cesse de provoquer la réflexion et l'imagination humaines. Les sociétés dites «sécularisées», loin de s'en être détachées, en ont également fait l'objet de questionnements philosophiques et anthropologiques, de représentations artistiques et de mouvements sociaux. Ce cours propose de retracer quelques-unes de ces conceptions du mal dans la culture occidentale. Par le biais d'explorations théoriques et d'études de cas, il offre un cadre conceptuel qui permette de lier la question du mal aux caractéristiques spécifiques de la culture qui l'aborde. Une attention spéciale sera accordée aux représentations médiatiques et aux productions culturelles qui actualisent cette problématique dans le monde actuel.

REL231X Question particulière en religion et culture
Ce cours à contenu variable propose une réflexion sur une des grandes questions transversales en religion et culture.

REL2343 Hindouisme
Sommaire du contenu
Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions hindoues. Présentation générale de l'Inde et de l'hindouisme; histoire, langues et cultures. Étude du système des castes et de sa régulation par les croyances au pur et à l'impur. Analyse des grandes étapes du développement de la pensée religieuse de l'hindouisme: l'expérience védique (formation des Veda, du panthéon; importance du rituel sacrificiel); l'expérience upanishadique (les concepts fondamentaux: atman, brahman, samsara, karma, moksha); l'expérience hindoue (dieux et déesses de l'hindouisme; la Bhagavad-Gîta; les sectes: vishnouisme, shivaïsme, shaktisme, tantrisme; importance du culte dévotionnel). Examen des transformations de l'hindouisme et de l'articulation de cet univers de croyance à des fins politiques (hindutva), tant lors de la période coloniale qu'actuelle.

REL2344 Bouddhisme
Sommaire du contenu
Ce cours offre une introduction aux croyances et aux pratiques du bouddhisme et à leurs transformations dans la longue histoire de diffusion de cette religion de l'Inde à toute l'Asie et en Occident. Il permet d'explorer le contexte d'émergence du bouddhisme et les caractéristiques principales du bouddhisme ancien, et de tracer un portrait des développements doctrinaux au sein des courants theravada, mahayana et vajrayana. Il propose également un examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et du processus de traduction culturelle et linguistique qui est intervenu lors de son adaptation aux cultures locales. Enfin, le processus de modernisation et d'occidentalisation du bouddhisme, de même que sa globalisation et son influence contemporaine en Occident, seront discutés.

REL2345 Religions de la Chine et du Japon
Sommaire du contenu
Ce cours se propose de présenter les textes, les doctrines, les écoles principales, les rituels et les pratiques propres aux religions de la Chine et du Japon (confucianisme, taoïsme, bouddhisme, shinto) ainsi que leur contexte d'émergence, leur évolution historique, leur rapport avec la société et le pouvoir politique, leurs transformations à l'époque moderne (moment où émerge la notion de « religion» jap. shukyo, chin. zongjiào) et contemporaine. La coexistence, les interactions, les influences mutuelles (et parfois le syncrétisme) de ces religions au cours des siècles seront décrites et discutées. Le cours présentera également l'histoire des minorités chrétiennes et musulmanes dans les deux pays, ainsi que les « nouvelles religions» et les nouveaux mouvements religieux au Japon.

REL2346 Le bouddhisme tibétain
Sommaire du contenu
Ce cours vise à comprendre comment le bouddhisme indien est devenu partie intégrante de la société tibétaine en développant des caractéristiques uniques. Il donne une introduction au bouddhisme tibétain en présentant : des éléments clés de l'histoire tibétaine (l'introduction du bouddhisme, son rapport avec la religion prébouddhique, la formation et évolution des écoles et des monastères, l'institution des maitres incarnés, l'imbrication du politique et du religieux et l'ascension au pouvoir du Dalaï-Lama); les doctrines, les textes, et les rituels principaux du bouddhisme mahayana et tantrique; les différents pratiquants (moines, officiants religieux non monastiques, laïcs), leurs interrelations, leurs différentes aspirations religieuses et leurs pratiques; la diffusion et la transformation du bouddhisme tibétain suite à l'établissement du gouvernement tibétain en exil en 1950; le bouddhisme contemporain entre revendications identitaires et renouveau religieux.

REL2348 Islam
Sommaire du contenu
Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shî`isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharî`a), exégético-théologiques (tafsîr-kalâm), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

REL2349 Islam et modernité
Sommaire du contenu
Étude du rapport de l'islam avec la modernité (occidentale) au cours des deux derniers siècles par le biais d'un regard critique sur les transformations sociales, politiques, religieuses et culturelles. Plus précisément, étude de la tutelle coloniale et du contexte postcolonial, ainsi que l'inscription dans l'histoire des différents courants de pensée (revivalisme, wahhabisme, traditionalisme, néo-wahhabisme, salafisme, islamisme, takfirisme, djihadisme, modernisme, réformisme, post-islamisme, etc.). Analyse de la place du Coran, de la loi islamique (shari`a et fiqh), des droits humains, du politique, de la femme et de l'islam en Occident, notamment au Québec.

REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action
Ce cours vise à cerner un espace anthropologique, voire professionnel, commun au projet essentiellement interprétatif des sciences des religions et à celui, essentiellement pratique, des sciences de l'action. On entend y montrer que les rapports structurants qui lient le savoir et l'agir, le croire et le faire, l'interprétation et l'intervention sont au coeur du fait religieux, aussi bien dans ses figures émergentes que dans les religions instituées. Et qu'il est dès lors possible de «pratiquer» les sciences des religions à la manière d'un cadre interprétatif pouvant éclairer et inspirer divers types d'actions efficaces. Ce cours peut être considéré comme une introduction praxéologique aux sciences des religions.

REL2620 Religion et psychanalyse
Sommaire du contenu
Ce cours présente dans son ensemble la théorie psychanalytique, la naissance de celle-ci, les enjeux de son évolution et les rapports complexes de celle-ci avec le fait religieux. La psychanalyse a renouvelé en effet la compréhension de l'expérience religieuse et de sa place dans la société par la découverte de l'inconscient. Le cours aborde en effet la question du rapport de S. Freud, son fondateur, avec sa propre tradition dans la naissance et le développement de la psychanalyse et la critique radicale qu'il a faite de toute expérience religieuse en s'appuyant sur les enjeux psychiques inconscients qui la surdétermineraient. Le cours abordera enfin les différents courants psychanalytiques issus du tronc freudien et explorera la place, qu'à leur tour, ils accordent au religieux dans la genèse du sujet.

REL2621 Mort, culture et religion
Sommaire du contenu
Analyse des représentations de la bonne mort, du devenir du mort, de la vie post mortem et des pratiques liées au mourir et au deuil dans diverses traditions religieuses, d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que dans les cultures sécularisées. Examen du contenu des discours religieux, scientifiques, philosophiques et psychologiques sur la mort et le deuil. Étude de l'impact du nouveau marché funéraire sur les relations que les vivants entretiennent avec la mort et les morts.

REL2622 Religion, science et techniques
Sommaire du contenu
Ce cours explore les rapports entre la religion, la science et le développement des techniques, principalement tel qu'ils se sont déployés en Occident. Il s'intéresse plus spécifiquement aux imaginaires des sciences et des techniques, en s'attardant à la façon dont celles-ci contribuent à la définition des systèmes symboliques, tout comme des pratiques, de la culture et la religion. Pour ce faire, on pourra mettre l'accent sur des questions épistémologiques, sur des thématiques (par ex. : la création du monde, le discours sur le salut), sur des événements (par ex. : la conquête de l'espace, le développement des technologies de l'information, etc.) ou encore sur des périodes historiques.

REL2623 Religion, espace public et société
Sommaire du contenu
Ce cours s'intéresse au statut de la religion dans l'espace public et à ses conséquences pour l'exercice de la citoyenneté. Dans une perspective sociologique, historique, éthique, politique et juridique, il examine comment cette question a été posée et résolue dans différentes sociétés. Il examine les enjeux concrets (tels le port de signes religieux et la présence du religieux dans les institutions publiques) et les défis politiques d'exclusion, de reconnaissance et/ou de régulation auxquels sont confrontées les sociétés actuelles. Il analyse les diverses approches philosophiques et sociopolitiques (communautarisme, libéralisme, républicanisme, etc.) qui s'y expriment et s'y affrontent.

REL2624 Femmes et religions du monde
Sommaire du contenu
Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions du monde: judaïsme christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes dans ces traditions ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Étude transversale de quelques thématiques importantes : la représentation du corps, la sexualité, la violence. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

REL2625 Femmes et mythologies
Sommaire du contenu
Analyse des modes de construction du féminin à travers les représentations, les mythes et les rites de religions anciennes (les Vénus du paléolithique, la Déesse-Mère des religions orientales, les Déesses des mythologies grecques romaines et égyptiennes) et mouvements religieux actuels (les traditions amérindiennes, la wicca, les nouvelles religiosités orientalisantes). Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, d'épouses, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du religieux par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

REL2626 Chamanes et chamanismes
Sommaire du contenu
Ce cours vise à introduire les étudiants à une réflexion critique sur l'utilisation du concept de « chamanisme » à partir de son histoire et de sa généalogie, depuis les termes saman des Evenks de Sibérie jusqu'à son universalisation et ses pratiques transnationales. Le cours propose de familiariser les étudiants avec les débats en sciences des religions et en anthropologie qui ont contribué à la déconstruction des concepts de «chamane» et de «chamanisme» ou qui ont soutenu leur valeur comme concepts analytiques. À partir d'une présentation d'une série de pratiques généralement considérées comme «chamaniques» dans différentes sociétés (Amazonie, Sibérie, régions himalayennes, Premières Nations, etc.), ce cours permettra de mieux comprendre ces concepts dans leurs contextes sociaux, historiques et culturels, ainsi que les thèmes et les théories principaux proposés par les chercheurs qui les ont étudiés. Finalement, ce cours vise à donner un aperçu de

l'origine et des tendances des mouvements chamanistes mondialisés, en mentionnant les débats sur la réappropriation culturelle et sur la dyade authentique/inauthentique.

REL2627 Religions et globalisation
Sommaire du contenu
Ce cours aborde la question de la religion croisée avec celle de la globalisation. Il explore l'avènement et les logiques de la globalisation et ses rapports avec la modernité comme projet et comme processus en portant une attention particulière aux dimensions économiques (marché, consommation, etc.), mais aussi culturelles et politiques du phénomène. Il y est question des transformations récentes et des logiques du religieux pensées sur fond de globalisation et de réappropriations locales, voire de «glocalisation», sous l'effet notamment d'internet et de l'impact des divers moyens technologiques de communication sur les phénomènes religieux.

REL2629 Religion et sexualité
Sommaire du contenu
Ce cours vise l'élaboration d'une problématique des rapports entre le sacré, la religion, la sexualité et l'érotisme à travers les âges : comment les traditions religieuses et mythologiques ont considéré et codé la sexualité; mais aussi comment la sexualité et l'érotisme eux-mêmes ont été – et demeurent encore de nos jours – le véhicule d'une expérience du sacré. À partir d'une telle enquête historique, le cours entend dégager des « motifs » et des « schémas » pour comprendre l'expérience contemporaine de la sexualité dans ses dimensions mythiques et rituelles.

REL2700 Religion et droit
Objectifs
Ce cours explore, dans une perspective sociologique et philosophique, les questions relatives à l'interaction entre le droit et la religion dans les sociétés contemporaines. Il offre un aperçu des principales décisions de justice ayant trait à la liberté de religion, en portant une attention particulière aux contextes canadien et québécois. On s'y approprie des repères pour examiner de manière critique les discours juridiques dans lesquels les tribunaux qualifient la religion et légitimisent ou restreignent sa portée en société. Ce cours constitue ainsi une occasion de réfléchir à l'impact de différentes approches de l'encadrement de la religion en droit sur les groupes religieux et les individus qui les composent.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

REL2910 Religion, nature et environnement
Sommaire du contenu
La crise environnementale qui secoue l'humanité a provoqué une profonde remise en question des modèles sociaux contemporains, et les milieux universitaires ont rapidement entrepris de s'intéresser aux modalités, conséquences et manifestations de ce changement de paradigme. Si la géologie a jugé bon de renommer la période dans laquelle nous évoluons pour rendre compte de l'impact de l'homme sur la planète (l'ère de l'anthropocène), les domaines liés aux pratiques artistiques ont également réagi en développant, entre autres, les champs de l'écocritique, pendant que la philosophie lançait des programmes en éthique environnementale et que les médiévistes donnaient naissance à la Medieval Ecocritcism. Ce cours met à profit les recherches développées par ces disciplines, entre autres, pour réfléchir aux liens entre religion et nature, et plus généralement pour penser la nature à partir des grandes catégories d'analyse utilisées dans les sciences des religions : question des origines, rituels, récits apocalyptiques, sacré, liminarité, dualité animale, etc.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

REL3551 Atelier d'intégration et d'interprétation
Sommaire du contenu
Ce cours, offert sous forme d'ateliers, vise l'intégration et l'application des connaissances théoriques et méthodologiques pertinentes à l'étude de la religion. La visée théorique de ce cours s'accompagne ainsi d'un objectif pratique tout aussi important d'interprétation du religieux dans l'histoire comme dans la culture ambiante et ouvre, éventuellement aussi, sur une mise en œuvre du savoir dans une forme ou l'autre d'intervention. Lieu de consolidation de la formation, il conclut le baccalauréat spécialisé en sciences des religions ou encore, permet de faire le lien entre la majeure en sciences des religions et la mineure dans une autre discipline. De ce fait, il est offert exclusivement aux étudiants en sciences des religions.

REL3552 Atelier d'analyse des textes religieux anciens
Sommaire du contenu
Introduction à quelques méthodes et approches utilisées pour l'interprétation des textes religieux anciens : lectures historico-critique, historico-comparative, canonique, matérialiste, socio-critique, psychanalytique, rhétorique, narrative, structurelle, intertextuelle, féministe, libérationniste, post-coloniale, Queer, etc. Mise en pratique de ces différentes méthodes et approches sur trois corpus littéraires : la Bible hébraïque, le Nouveau Testament et le Coran.

REL3553 Atelier de lecture de classiques en sciences des religions
Sommaire du contenu
Ce cours vise à étudier, de manière approfondie, la pensée d'un auteur dont l'œuvre est considérée comme particulièrement structurante du point de vue du champ disciplinaire que représentent les sciences des religions.

SCS2227 Savoirs et cosmologies autochtones
Sommaire du contenu
Ce cours est une introduction aux savoirs et aux cosmologies des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. À travers différentes études de cas, le cours montrera les continuités et les transformations, l'unité et la diversité ainsi que les capacités d'adaptation des cosmologies autochtones dans le monde global actuel. L'analyse des conceptions autochtones du monde permettra d'interroger les processus de circulation des savoirs et des pratiques à l'oeuvre dans et entre les sociétés autochtones, mais également de mieux comprendre les liens avec différentes traditions religieuses, les relations au territoire, les pratiques de guérison et les savoirs écologiques.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

SCS2229 Cosmologies et arts autochtones
Sommaire du contenu
Ce cours présente la manière dont les groupes autochtones expriment et figurent leurs visions du monde à travers l'art. S'inspirant des débats en anthropologie de l'art, le cours permettra de s'interroger sur les processus qui rendent visibles et/ou audibles l'unité et la diversité des façons de vivre l'expérience au monde dans différentes sociétés autochtones (par exemple : inuit, maoris, aborigènes…).

Compétences professionnelles en enseignement
Ce cours favorise le développement des compétences professionnelles en enseignement # 1, 2, 11 et 13 et donne lieu à une évaluation certificative (niveau attendu entre parenthèses) pour les compétences # 1 (n1), 2 (n2), 11 (n2) et 13 (n1). La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

SCS2403 Valeurs, croyances et praxis
Sommaire du contenu
Étude du champ théorique des valeurs et croyances qui fondent les choix, attitudes et agir social chez chacun, à partir de diverses sciences humaines et sociales. Les facteurs qui interviennent dans la genèse et le développement des valeurs et des croyances intimes ainsi que sur leur partage avec d'autres. Les effets des valeurs et des croyances sur les relations interpersonnelles et les pratiques professionnelles en intégrant une dimension réflexive sur sa pratique. sociales ainsi que sur les dynamiques identitaires, communautaires, voire les polarisations sociales. Seront abordés, entre autres, la pluralité des systèmes de valeurs, de croyances et de visions du monde, leur relativité, et leur évaluation critique; le rôle de la raison et de l'émotion dans la critique, la négociation ou le débat relatif à ces objets intimes et publics; les valeurs et les croyances dans l'espace public, scolaire ou autre.

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel et activités extra-muros.

SCS2622 Enjeux éthiques de la science et de la technologie
Sommaire du contenu
Étude des rapports fondamentaux entre éthique, culture, science et technologies. Interrogation éthique sur le développement des diverses technologies, en particulier numériques, et de leurs impacts à l'échelle individuelle, sociale, locale et globale. Étude et réflexion critique relatives aux principes et aux enjeux éthiques ainsi qu'aux croyances et aux valeurs en jeu dans la participation aux divers espaces numériques (médias, réseaux sociaux, etc.). Analyse des enjeux démocratiques et juridiques en lien avec la citoyenneté à l'ère du numérique et des interfaces entre sciences, technologies et transformations culturelles et biologiques (transhumanisme, métavers, biotechnologies, etc.)

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Compétence en partie maitrisée La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

SCS2628 Croyances, visions du monde et radicalités
Sommaire du contenu
Ce cours vise à mieux saisir la notion de radicalité dans ses diverses expressions religieuses ou séculières, individuelles ou collectives, en contexte (ultra)moderne. À partir de diverses études de cas, Il porte un regard interdisciplinaire sur les origines et les évolutions des perspectives qui, dans différentes religions, prônent un retour aux « racines », ainsi que sur le rôle dynamique de la narration dans ces formes modernes de (ré)invention du passé. La radicalité sera aussi analysée dans ses formes séculières contemporaines (p. ex. complotisme, extrême-droite, extrême-gauche), en explorant les processus d'adhésion et d'engagement à ces systèmes de sens, la construction sociale de la « radicalité » ainsi que les enjeux démocratiques qu'elle soulève (liberté d'expression, polarisations sociales, extrémisme violent, etc.).

Compétences professionnelles en enseignement
1. Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture - Début de l'appropriation de la compétence 2. Maitriser la langue d'enseignement - Compétence en partie maitrisée 11. S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession - Compétence en partie maitrisée 13. Agir en accord avec les principes éthiques de la profession - Début de l'appropriation de la compétence La description de ces compétences telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation du Québec (2020, p. 43) peut être consultée ici .

Modalité d'enseignement
Magistral, avec support audio-visuel.

Grille de cheminement - Honor (6748)

Automne 1	REL1000	REL1050	REL1351	REL1081	Cours optionnel Liste 1 (ou 2)
Hiver 1	REL1061	REL1361	REL1451	Cours optionnel Liste 1	Cours optionnel Liste 2
Automne 2	REL1091	Cours optionnel Liste 1 (ou 2)	Cours optionnel Liste 1 (ou 2)	Cours optionnel Liste 1	Cours optionnel Liste 2
Hiver 2	REL3551	REL1462	Cours optionnel Liste 1	Cours optionnel Liste 2	Cours optionnel Liste 2
Automne 3	Cours optionnel Liste 1	Séminaire de maîtrise OU Cours optionnels Liste 1 ou 2	Concentration* OU Cours d'ouverture	Concentration* OU Cours d'ouverture	Concentration* OU Cours d'ouverture
Hiver 3	Séminaire de maîtrise OU Cours optionnels Liste 1 ou 2	Séminaire de maîtrise	Concentration* OU Cours d'ouverture	Concentration* OU Cours d'ouverture	Concentration* OU Cours d'ouverture

Pour toutes les concentrations, l'étudiant devra avoir fait approuver son cheminement par la direction des programmes de 1er cycle

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 23/04/25, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2024