

Baccalauréat en sociologie

Majeure en sociologie

Téléphone : 514 987-3616
 Courriel : bac.sociologie@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
6961	Baccalauréat en sociologie	Bachelier ès arts, B.A.	90
6161	Majeure en sociologie		60

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Les objectifs du baccalauréat et de la majeure en sociologie visent l'initiation et l'apprentissage de la sociologie comme discipline des sciences sociales. Les objectifs généraux du programme sont la compréhension des rapports sociaux et du développement des sociétés, l'appropriation des savoirs produits par la sociologie, l'acquisition de compétences permettant leur mobilisation dans la pratique sociologique, en recherche ou dans d'autres contextes d'action sociale.

Les étudiants vont :

- Acquérir une compréhension des transformations des sociétés, de leurs structures, des rapports sociaux et de la capacité d'action des groupes et des individus;
- Maîtriser différentes théories, approches analytiques, œuvres et concepts en sociologie;
- Différencier et confronter les différents raisonnements sociologiques;
- Articuler des méthodologies, des démarches de recherche et des postures intellectuelles (critique, pragmatique, etc.) avec des objets sociaux (action collective, action individuelle, discours, etc.);
- Acquérir des savoir-faire quant aux approches méthodologiques (quantitatives, qualitatives, ethnographiques, argumentatives, herméneutiques, relationnelles, historiques)
- Opérationnaliser une recherche articulée à un questionnement sociologique.
- Comprendre les conditions sociales et intellectuelles de production et de réception des connaissances en sociologie.

GRADE PAR CUMUL

La Majeure en sociologie, cumulée à une mineure ou à un certificat, mène au grade de Bachelier ès arts, B.A.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1).

(1) un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience

Le candidat doit démontrer un intérêt pour le domaine sociologique et être âgé d'au moins 21 ans.

Base études universitaires

Avoir réussi quatre cours (douze crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (2) de scolarité ou l'équivalent.

(2) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Remarque pour toutes les bases d'admission

Les étudiants n'étant pas titulaires d'un DEC en sciences humaines ou n'ayant pas suivi le cours «méthodes de recherche» au cégep, doivent réussir les cours d'appoint hors programme suivants : SOC1002 Compétences informationnelles et travail intellectuel, SOC1003 Initiation à la recherche quantitative et SOC1004 Initiation à la recherche qualitative assistée par ordinateur dans les douze mois suivants l'admission.

Régime et durée des études

Le programme peut être suivi à temps complet ou à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

BACCALURÉAT EN SOCIOLOGIE

Les onze cours obligatoires suivants (33 crédits) :

- SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique
- SOC1008 Auteurs et courants classiques I
- SOC1009 Auteurs et courants classiques II
- SOC1066 Introduction à la sociologie
- SOC2006 Auteurs et courants du 20^e siècle
- SOC2007 Perspectives sociologiques québécoises
- SOC2206 Méthodologies quantitatives
- SOC2306 Méthodologies qualitatives
- SOC3125 Débats contemporains en théorie sociologique
- SOC3280 Atelier de méthodologie I
- SOC3380 Atelier de méthodologie II

Treize cours optionnels choisis parmi les suivants (39 crédits) :

(À noter que les blocs ne servent qu'à mieux orienter le choix des étudiants et n'impliquent aucune forme d'obligation ou de contrainte dans le choix des cours optionnels.)

Bloc 1 - Courants de pensée, oeuvre de et approches théoriques

- SOC1016 Sociologie des rapports sociaux de sexe : une introduction au féminisme matérialiste
- SOC1038 Simmel et les formes de sociation
- SOC1039 Marx et les théories marxistes
- SOC1147 Durkheim et sa postérité
- SOC1151 Weber et la question de la raison
- SOC201X Pensées féministes et enjeux sociaux
- SOC2013 Perspectives féministes intersectionnelles
- SOC2014 Sociologie queer
- SOC202X Œuvres de... 1
- SOC203X Œuvres de... 2
- SOC204X Courants sociologiques 1
- SOC205X Courants sociologiques 2
- SOC2051 Sciences, techniques et rapports de sexe
- SOC2105 Traditions sociologiques québécoises
- SOC2125 Sociologie et postmodernisme
- SOC2235 Pensée sociologique étatsunienne 1 : pragmatisme et néopragmatisme
- SOC2236 Pensée sociologique étatsunienne 2 : fonctionnalisme et néo-fonctionnalisme
- SOC3113 Anthropologie du genre
- SOC3114 Théories postcoloniales et dialogues théoriques avec les suds

Bloc 2 - Champs sociologiques

- SOC1018 Sociologie de l'environnement
- SOC1060 Démographie
- SOC1200 Sociologie de l'éducation
- SOC1230 Sociologie de la santé
- SOC1231 Sociologie du racisme
- SOC2021 Sociologie historique
- SOC2052 Sociologie économique
- SOC2061 Sociologie de la culture
- SOC2065 Sociologie des rapports Nord-Sud
- SOC2202 Sociologie des médias et des industries créatives
- SOC2204 Sociologie du droit
- SOC2219 Sociologie des institutions
- SOC2227 Sociologie des sciences et des technologies
- SOC2262 Sociologie de la famille
- SOC2405 Sociologie de l'art
- SOC301X Champ sociologique...
- SOC3022 Sociologie du genre et des sexualités
- SOC3071 Sociologie politique
- SOC3079 Langage, connaissances et sociétés
- SOC3351 Sociologie du travail

Bloc 3 - Enjeux sociaux

- SOC1022 Ethnicité et questions nationales
- SOC1027 Sociétés précapitalistes

- SOC1213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
- SOC1251 Classes, stratifications et inégalités sociales
- SOC1915 Nations et nationalisme
- SOC2008 Démocratie, citoyenneté et pluralisme
- SOC2023 Problèmes sociaux et société
- SOC2062 Sociologie des pratiques culturelles
- SOC2071 Mouvements sociaux
- SOC2073 Sciences et technologies du vivant
- SOC211X Société globale : le cas de...
- SOC2126 Luites autochtones dans les Amériques
- SOC2127 Perspectives sociologiques sur les sociétés autochtones contemporaines
- SOC2215 Sociologie, éthique et société
- SOC2261 Sociétés américaines
- SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
- SOC2412 Société québécoise contemporaine
- SOC2447 Croyances, religions et sociétés
- SOC2448 Urbanité et société
- SOC2449 Économie sociale et nouvelles solidarités
- SOC302X Enjeux sociaux
- SOC3072 Économie politique du capitalisme avancé
- SOC3271 Déviances et contrôle social

Bloc 4 - Méthodologies et épistémologie

- SOC3021 Épistémologie de la sociologie
- SOC308X Approches méthodologiques
- SOC321X Méthodologies avancées

Bloc 5 - Activités de Synthèse et Stage

- SOM3500 Activité de synthèse 1
- SOM4500 Stage 1
- SOM4600 Stage 2

Le bloc de cours ANT (programme de majeure en anthropologie du contemporain)

- ANT1001 Anthropologie et sociétés
- ANT1002 Pensée et raisonnements anthropologiques
- ANT1003 Anthropologie du contemporain
- ANT1004 Outils et méthodes de l'enquête anthropologique
- ANT2001 Anthropologie et autochtonies
- ANT2002 Anthropologie du numérique
- ANT2003 Anthropologie de l'anthropocène

Le bloc de cours SAC (programme de baccalauréat en action culturelle)

Ces cours ne sont pas commandés par le programme de baccalauréat en sociologie, mais seront ouverts aux étudiants de ce programme et crédités comme cours optionnels.

- SAC1300 Politiques et développement culturels
 - SAC2100 Mouvements sociaux : actions et significations culturelles
 - SAC3100 L'action culturelle en milieux culturels artistiques
 - SAC3120 Action culturelle, femmes et féminismes
 - SAC3130 L'action culturelle à travers les médias
 - SAC3160 L'action culturelle dans les milieux de loisirs
 - SAC3190 L'action culturelle dans le mouvement communautaire
 - SAC4110 Marginalisation sociale et sous-cultures
 - SAC4120 Loisirs et société
 - SAC4530 Action culturelle et théâtre populaire
 - SAC4520 Voix, parole(s), oralité : laboratoire-atelier sur le conte
- Pour compléter son programme, l'étudiant doit suivre 18 crédits de cours non siglés SOC ou SAC.

Pour compléter son programme, l'étudiant peut suivre la concentration en études autochtones (18 crédits). Dans ce cas, l'étudiant doit suivre les cours SOC2126 et SOC2127 parmi les treize cours optionnels siglés SOC et suivre deux autres cours au choix non siglés SOC ou SAC.

Les étudiants n'étant pas titulaires d'un DEC en sciences humaines ou n'ayant pas suivi le cours « méthodes de recherche » au cégep, doivent réussir les cours d'appoint hors programme suivants : SOC1002, SOC1003 et SOC1004 dans les douze mois suivants l'admission.

Baccalauréat en sociologie avec concentration études autochtones

Le cours suivant (3 crédits) :

AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada

Les deux cours suivants (6 crédits) :

SOC2126 Luites autochtones dans les Amériques
SOC2127 Perspectives sociologiques sur les sociétés autochtones contemporaines

Trois cours choisis parmi les suivants (9 crédits) :

AUT300X Réalités autochtones
GEO4220 Territorialités autochtones et enjeux interculturels
GEO5502 Analyse géographique et études d'impacts sur l'environnement
HAR4560 Arts et architecture des peuples autochtones d'Amérique du Nord
HAR4565 Arts et architecture du monde précolombien
HAR4635 Art moderne et contemporain autochtone
HIS4592 Histoire des Autochtones du Canada (jusqu'au XIXe siècle)
HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIXe siècle)
JUR1056 Droit et peuples autochtones
LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord
PHI2027 Philosophie et questions autochtones
POL4105 Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux
POL4463 Mouvements autochtones transnationaux
POL4465 Autochtones et politique internationale
POL5465 Amérique latine: mutations continentales
POL5930 L'État canadien et les peuples autochtones
REL2227 Religions autochtones en Amérique du Nord
REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud
REL2229 Cosmologies et arts autochtones

MAJEURE EN SOCIOLOGIE**Les huit cours suivants (24 crédits) :**

SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique
SOC1008 Auteurs et courants classiques I
SOC1009 Auteurs et courants classiques II
SOC1066 Introduction à la sociologie
SOC2006 Auteurs et courants du 20e siècle
SOC2206 Méthodologies quantitatives
SOC2306 Méthodologies qualitatives
SOC3125 Débats contemporains en théorie sociologique

Douze cours en sociologie choisis dans la banque des cours optionnels (36 crédits) :**Bloc 1 - Courants de pensée, oeuvre de... et approches théoriques**

SOC1016 Sociologie des rapports sociaux de sexe : une introduction au féminisme matérialiste
SOC1038 Simmel et les formes de sociation
SOC1039 Marx et les théories marxistes
SOC1147 Durkheim et sa postérité
SOC1151 Weber et la question de la raison
SOC2007 Perspectives sociologiques québécoises
SOC201X Pensées féministes et enjeux sociaux
SOC2013 Perspectives féministes intersectionnelles
SOC2014 Sociologie queer
SOC202X Œuvres de... 1
SOC203X Œuvres de... 2
SOC204X Courants sociologiques 1
SOC205X Courants sociologiques 2
SOC2051 Sciences, techniques et rapports de sexe
SOC2105 Traditions sociologiques québécoises
SOC2125 Sociologie et postmodernisme
SOC2235 Pensée sociologique étatsunienne 1 : pragmatisme et néopragmatisme
SOC2236 Pensée sociologique étatsunienne 2 : fonctionnalisme et néofonctionnalisme
SOC3113 Anthropologie du genre
SOC3114 Théories postcoloniales et dialogues théoriques avec les suds

Bloc 2 - Champs sociologiques

SOC1018 Sociologie de l'environnement
SOC1060 Démographie

SOC1200 Sociologie de l'éducation
SOC1230 Sociologie de la santé
SOC1231 Sociologie du racisme
SOC2021 Sociologie historique
SOC2052 Sociologie économique
SOC2061 Sociologie de la culture
SOC2065 Sociologie des rapports Nord-Sud
SOC2202 Sociologie des médias et des industries créatives
SOC2204 Sociologie du droit
SOC2219 Sociologie des institutions
SOC2227 Sociologie des sciences et des technologies
SOC2262 Sociologie de la famille
SOC2405 Sociologie de l'art
SOC301X Champ sociologique...
SOC3022 Sociologie du genre et des sexualités
SOC3071 Sociologie politique
SOC3079 Langage, connaissances et sociétés
SOC3351 Sociologie du travail

Bloc 3 - Enjeux sociaux

SOC1022 Ethnicité et questions nationales
SOC1027 Sociétés précapitalistes
SOC1213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques
SOC1251 Classes, stratifications et inégalités sociales
SOC1915 Nations et nationalisme
SOC2008 Démocratie, citoyenneté et pluralisme
SOC2023 Problèmes sociaux et société
SOC2062 Sociologie des pratiques culturelles
SOC2071 Mouvements sociaux
SOC2073 Sciences et technologies du vivant
SOC211X Société globale : le cas de...
SOC2126 Luites autochtones dans les Amériques
SOC2127 Perspectives sociologiques sur les sociétés autochtones contemporaines

SOC2215 Sociologie, éthique et société

SOC2261 Sociétés américaines
SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation
SOC2412 Société québécoise contemporaine
SOC2447 Croyances, religions et sociétés
SOC2448 Urbanité et société
SOC2449 Économie sociale et nouvelles solidarités
SOC302X Enjeux sociaux
SOC3072 Économie politique du capitalisme avancé
SOC3271 Déviances et contrôle social

Bloc 4 - Méthodologies et épistémologie

SOC3021 Épistémologie de la sociologie
SOC308X Approches méthodologiques
SOC321X Méthodologies avancées

Bloc 5 - Activités de synthèse et stage

SOM3500 Activité de synthèse 1

Le bloc de cours ANT (programme de majeure en anthropologie du contemporain)

ANT1001 Anthropologie et sociétés
ANT1002 Pensée et raisonnements anthropologiques
ANT1003 Anthropologie du contemporain
ANT1004 Outils et méthodes de l'enquête anthropologique
ANT2001 Anthropologie et autochtonies
ANT2002 Anthropologie du numérique
ANT2003 Anthropologie de l'anthropocène

Ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

Remarques : 1. Il est conseillé, mais non obligatoire, de suivre le cours SOC2227 avant de s'inscrire au cours SOC2073. 2. Il est recommandé de suivre les deux ateliers SOC3280 et SOC3380 au deux derniers trimestres du programme. 3. L'étudiant inscrit à la majeure en sociologie peut commencer un programme de mineure ou de certificat après avoir complété 30 crédits. À titre indicatif, les mineures et les certificats suivants sont suggérés : - Certificat en études féministes - Certificat en géographie internationale - Certificat en histoire - Certificat en immigration et relations interethniques - Certificat en sciences des religions - Mineure en études urbaines - Mineure en histoire de l'art - Mineure en linguistique - Mineure en philosophie - Mineure en science politique - Mineure en urbanisme opérationnel

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Lors de son inscription au baccalauréat, l'étudiant doit veiller à choisir ses cours en conformité avec la grille prévue de cheminement type. En particulier, les onze cours obligatoires doivent être choisis en priorité.

L'étudiant de la majeure sera soumis en général aux mêmes règlements pédagogiques que l'étudiant du baccalauréat.

En raison des contraintes reliées à la disponibilité des cours ou au cheminement du programme de majeure, l'étudiant pourrait ne pas être en mesure de terminer ses études en vingt-quatre mois.

Les étudiants n'étant pas titulaires d'un DEC en sciences humaines ou n'ayant pas suivi le cours « méthodes de recherche » au cégep, doivent réussir les cours d'appoint hors programme suivants : SOC1002 Compétences informationnelles et travail intellectuel, SOC1003 Initiation à la recherche quantitative et SOC1004 Initiation à la recherche qualitative assistée par ordinateur dans les douze mois suivants l'admission. Les étudiants qui ont déjà eu un cours de méthodes de recherche en sciences sociales ou humaines (un DEC en sciences humaines avec mathématiques par exemple) mais dont les acquis sont insuffisants peuvent prendre un ou deux blocs de 1 crédit selon leurs acquis antérieurs.

Avant de s'inscrire à la concentration en études autochtones, l'étudiant doit avoir réussi dix cours (30 crédits) du programme.

L'étudiant inscrit à la concentration en études autochtones doit suivre les cours SOC2126 Luites autochtones dans les Amériques et SOC2127 Perspectives sociologiques sur les sociétés autochtones contemporaines parmi les treize cours optionnels siglés SOC et suivre deux autres cours au choix non siglés SOC ou SAC.

Pour pouvoir s'inscrire aux cours HAR4560 Arts et architecture des peuples autochtones d'Amérique du Nord, HAR4565 Arts et architecture du monde précolombien et HAR4635 Art moderne et contemporain autochtone de la concentration en études autochtones, l'étudiant doit avoir réussi 12 crédits universitaires.

REMARQUES PARTICULIÈRES

Les personnes qui souhaitent, dans le cadre de leur cheminement dans le programme, compléter une concentration de premier cycle en Études féministes (code F002), en Études québécoises (code F007) ou en Études ethniques (code F009) doivent en avvertir la direction de leur programme et se conformer aux modalités d'inscription de la concentration.

DESCRIPTION DES COURS

ANT1001 Anthropologie et sociétés

Objectifs

Initier les étudiantes et les étudiants aux concepts fondamentaux en ethnologie (anthropologie sociale et culturelle). Introduire les étudiantes et les étudiants à certains textes fondateurs de la discipline anthropologique. Comprendre le positionnement de la discipline par rapport aux sciences sociales.

Sommaire du contenu

Ce cours se veut une introduction au champ disciplinaire de l'anthropologie, en se concentrant en particulier sur l'anthropologie sociale et culturelle, aussi appelée ethnologie. Les étudiantes et les étudiants seront exposés à la diversité des sociétés humaines, en amorceront l'analyse, puis s'initieront aux interprétations anthropologiques. Le cours abordera les grands thèmes étudiés par l'anthropologie, incluant l'acquisition de nourriture, les systèmes de parenté, le genre et le mariage, l'anthropologie politique, l'anthropologie économique, les systèmes symboliques et la transformation culturelle. Il

examinera certains concepts clés, comme la notion de culture, le relativisme culturel, les aires culturelles, etc. Les étudiantes et les étudiants s'initieront à certains textes fondateurs de la discipline, ainsi que des études de cas.

ANT1002 Pensée et raisonnements anthropologiques

Objectifs

Développer l'autonomie intellectuelle de l'étudiante et de l'étudiant par une réflexion approfondie sur les outils anthropologiques nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche. Favoriser la réflexivité sur la démarche d'ensemble d'une recherche anthropologique et plus précisément sur l'épreuve empirique du réel à travers l'analyse de travaux exemplaire dans l'histoire de l'anthropologie.

Sommaire du contenu

Ce cours propose une réflexion théorique et épistémologique sur les transformations vécues par la discipline anthropologique. Pour ce faire, le cours constitue un parcours réflexif sur l'ensemble de la démarche de recherche anthropologique et sur la construction de l'objet anthropologique, sa définition et sa délimitation. Qu'est-ce qu'un objet en anthropologie et comment se distingue-t-il ou se rapproche-t-il des autres disciplines en sciences sociales? Il examine l'origine de la discipline dans le contexte du développement scientifique en Europe au 19^e siècle. Il présente les principaux courants de l'anthropologie classique (évolutionniste, diffusionniste, fonctionnaliste, etc.) ainsi que les développements contemporains de la discipline (post-modernisme, anthropologie réflexive, etc.). Ce parcours historique permettra en outre de réfléchir à l'opérationnalisation d'une démarche de recherche anthropologique à travers l'élaboration d'une problématisation théorique (des concepts) propre à l'anthropologie. Il s'agira de réfléchir théoriquement, méthodologiquement et épistémologiquement à l'épreuve empirique du réel. Qu'est-ce que le « réel » anthropologique? Comment se construit-il et comment s'est-il construit?

ANT1003 Anthropologie du contemporain

Objectifs

Ce cours est une introduction à l'anthropologie du contemporain. Son objectif est de permettre aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les orientations théoriques, l'appareil conceptuel, les postures épistémologiques et les débats actuels de l'anthropologie à travers la perspective du contemporain, comprise comme posture de recherche (décloisonnée, symétrique, réflexive et réciproque) et comme regard (horizontal, déhiérarchisé, non essentialiste et non colonial).

Sommaire du contenu

Quatre principes orientent ce cours : le rôle déterminant du tournant interprétatif dans la configuration des pratiques contemporaines de l'anthropologie; l'importance de comprendre en quoi les « petits » objets de l'anthropologie interpellent les enjeux sociétaux; la nécessité d'une approche plus réflexive que substantive dans la pratique anthropologique; la nécessité de prendre en compte la dimension à la fois locale et globale de tous les objets anthropologiques ainsi que l'inter-connectivité des sociétés et des individus dans le contexte d'une « accélération de l'histoire » et d'un « rétrécissement de la planète ». À travers les écrits d'anthropologues qui ont marqué l'anthropologie sociale et culturelle à partir des années 1970, les étudiantes et les étudiants seront amenés à réfléchir à des thèmes et notions tels que : identités, systèmes monde, minorités et États, migrations, tradition et modernité, diversité linguistique, savoirs traditionnels et développement, religions et religiosité, changements climatiques et adaptations, urbanité, etc. La perspective du contemporain, qui prend en compte non seulement les objets actuels, mais l'apport réflexif du chercheur ou de la chercheuse dans le processus de connaissance, sera l'axe à partir duquel ces différents thèmes seront abordés.

ANT1004 Outils et méthodes de l'enquête anthropologique

Objectifs

Introduire les étudiants aux méthodes de recherche en anthropologie. Connaissance des méthodes et des techniques documentaires, d'entretiens et d'observations les plus employées en anthropologie. Apprentissage pratique de l'« art » de l'entretien et de l'observation et plus généralement de la relation de l'anthropologue au

milieu social étudié. Développer la capacité à objectiver le travail de terrain afin d'orienter la démarche de recherche, de construire des données anthropologiques, de mettre en lumière les problèmes éthiques du travail anthropologique.

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants aux outils et aux méthodes de recherche développés par l'anthropologie sociale et culturelle. Les méthodologies sur lesquelles repose l'anthropologie sociale et culturelle sont l'ethnographie et l'observation participante, c'est-à-dire le travail de terrain au cours duquel le chercheur ou la chercheuse participe à la vie quotidienne d'une collectivité (lointaine ou proche), observe et enregistre des données dans le but de tenter d'accéder au «point de vue» et aux expériences vécues des collectivités et des individus. Cette méthodologie repose sur une pluralité d'outils et de méthodes incluant, entre autres, les notes de terrain, les entretiens formels (questionnaires, directifs, semi-directifs, ouverts), les discussions informelles, les observations (directes, indirectes, systématiques avec grilles, ouvertes). Les méthodes d'enquête ethnographique incluent également diverses méthodes projectives et rétroactives, la collecte de sources écrites, d'archives et de la littérature orale, la recension de la culture matérielle, et ainsi de suite. L'ethnographie ouvre aussi à une réflexion sur le rendu des données sous formes écrites, visuelles, sensorielles, etc.

ANT2001 Anthropologie et autochtonies

Objectifs

Réfléchir de façon critique à l'apport de la discipline anthropologique à la définition des autochtonies. S'initier aux différentes formes de colonialisme et aux différentes interactions avec les populations locales qui ont existé historiquement et qui existent actuellement dans le monde. S'initier à la variabilité des populations décrites comme Autochtones dans le monde. Réfléchir à la posture de l'anthropologie dans la définition de l'altérité, notamment en situation coloniale. Réfléchir à l'apport de la réflexivité en anthropologie dans la construction du concept d'autochtonie.

Sommaire du contenu

Ce cours se veut une réflexion sur l'apport de la discipline anthropologique à la notion d'autochtonie. Examen de l'histoire de l'anthropologie et son association étroite avec l'altérité dans l'espace géopolitique colonial. Examen des différentes formes de colonialisme et des dynamiques interactives entre populations coloniales et populations locales. Examen de la variabilité des populations autochtones dans le monde. Examen des transformations historiques du concept d'Autochtones et d'autochtonie. Positionnement passé et contemporain de la discipline sur le concept d'autochtonie et vis-à-vis des Autochtones; héritage de ce positionnement. Réflexions sur la création d'une anthropologie autochtone.

ANT2002 Anthropologie du numérique

Objectifs

Présenter les notions, concepts et outils permettant de développer une réflexion critique sur les médias numériques. À la fin du cours, les étudiants et les étudiantes doivent être en mesure d'identifier et de comprendre les principales approches théoriques et méthodologiques en sociologie et en anthropologie du numérique, ainsi que de procéder à des analyses sociologiques et anthropologiques sur les médias numériques.

Sommaire du contenu

Compte tenu du rôle central des technologies et des médias numériques dans la vie sociale contemporaine, ce cours aborde les discussions actuelles à propos du numérique et des nouveaux médias, en mettant l'accent sur la spécificité des approches anthropologiques et sociologiques. Le cours examine les questionnements actuels dans le domaine du numérique, tout en offrant différentes perspectives théoriques et en discutant les principaux concepts utilisés dans le champ de la socio-anthropologie du numérique. Le cours est également une introduction aux questions méthodologiques de la recherche sur les médias numériques, surtout par rapport aux usages et aux limites des techniques de recherche traditionnelles en sciences sociales pour

l'étude de ces objets. Le cours explore aussi une variété de thèmes concernant les usages, les modes d'appropriation, les différents dispositifs, plateformes, applications numériques, ainsi que les enjeux économiques, politiques et sociaux liés au numérique.

ANT2003 Anthropologie de l'anthropocène

Objectifs

Comprendre la double nature de la notion d'anthropocène. Développer une connaissance et une compréhension historiques et critiques du rapport Nature/Culture. Analyser des questions, enjeux et réponses reliés à la forme contemporaine de ce rapport. Débattre sur les voies futures de l'anthropocène

Sommaire du contenu

À partir de la notion d'anthropocène, comprise à la fois comme une nouvelle ère géologique d'origine humaine et comme la capacité des humains à modifier leur propre nature, nous analyserons les fondements historiques, les processus multidimensionnels et les mutations contemporaines des relations entre sociétés/natures et humains/non-humains. De l'érosion de la biodiversité à l'influence des technosciences, de l'urbanisation accélérée à la détérioration des sols, des accidents industriels à l'évolution démographique, des énergies fossiles à la menace sur la pollinisation, nous caractériserons les questions et enjeux que cette influence croissante de l'activité humaine sur son environnement soulève sans oublier les débats publics (ex. sur les risques écologiques), les questions éthiques (ex. les limites des transformations de l'humain sur la nature), les controverses (ex. autour du climatosceptisme) et les mobilisations sociales (ie. contre le réchauffement climatique) qu'elle suscite de par le monde.

AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada

Objectifs

Expliquer les concepts de «peuple autochtone» et d'«autochtonie»; Se familiariser avec les spécificités des contextes canadien et québécois dans la définition de l'autochtonie internationale; Analyser et déconstruire différentes représentations sociales sur les peuples autochtones du Canada et du Québec; Développer un regard critique sur les discours contemporains ayant trait aux peuples autochtones; Mieux comprendre les particularités des approches autochtones de l'enseignement à l'université.

Sommaire du contenu

Ce cours, donné par une équipe interdisciplinaire, est une introduction générale aux peuples autochtones du Québec et du Canada, dont les Inuit, les Amérindiens et les Métis. Il vise à introduire les étudiants à l'unité et la diversité des réalités autochtones et propose de se familiariser avec les grands concepts des études autochtones. Il offre une vision globale des aspects historiques, sociologiques, économiques, identitaires, linguistiques et culturels tout en valorisant la parole autochtone à travers différents médiums (films, conférences, etc.).

AUT300X Réalités autochtones

Objectifs

Acquérir une meilleure compréhension d'un ou de plusieurs enjeux associés à la diversité autochtone. Développer un sens critique et une ouverture d'esprit face aux principaux enjeux éthiques et aux préoccupations et réalités actuelles des mondes autochtones. Approfondir les éléments essentiels au développement de relations et d'échanges réciproques entre Autochtones et Allochtones.

Sommaire du contenu

Cours à contenu variable qui vise à présenter aux étudiants des savoirs et des compétences liés à la compréhension, à la communication et à l'intervention avec les Premiers Peuples. Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne par le professeur à qui la charge de cours a été dévolue.

Conditions d'accès

Avoir complété au minimum trois crédits de la concentration en études autochtones ou démontrer une expérience pertinente en lien avec les

mondes autochtones.

GEO4220 Territorialités autochtones et enjeux interculturels

Objectifs

Ce cours vise à développer la capacité intellectuelle et civique d'appréhender les territorialités autochtones et les enjeux interculturels sous-jacents à partir d'un point de vue géographique. Il cherche à accroître une sensibilité aux défis et enjeux territoriaux des peuples autochtones.

Sommaire du contenu

Ce cours insiste sur l'évolution de la place des peuples autochtones dans un Québec et un monde en changement. Par l'entremise d'une approche interactive et participative, et différents médiums développés entre autres par des Autochtones, les contenus transversaux suivants sont étudiés : Géographies autochtones, peuplements d'hier à aujourd'hui ;Processus coloniaux et exclusion socioterritoriale ;Cohabitation et relations interculturelles ;Stéréotypes, préjugés, racisme, discrimination ;Territoires, ressources, développement sur les terres ancestrales, extractivisme ;Luttes, résistances, résurgences, ré-appropriation, justice spatiale ;Décolonisation et éthique ;Défis et enjeux territoriaux et interculturels contemporains.

Modalité d'enseignement

Sorties sur le terrain. Conférences.

GEO5502 Analyse géographique et études d'impacts sur l'environnement

Ce cours a pour objectifs de familiariser les étudiants aux processus, procédures et méthodes d'évaluation des impacts de projets sur l'environnement (au sens large, soit avec ses composantes biophysiques, sociales, culturelles et territoriales).

Sommaire du contenu

Prise de conscience du rôle des études d'impacts sur l'environnement (ÉIE) dans la société actuelle: évaluation de projets, diversités des milieux d'insertion, niveaux de perception. Liens entre les ÉIE et l'évaluation environnementale, la gestion intégrée des ressources et du territoire. Initiation aux techniques d'évaluation des impacts de projets: impacts spatiaux, sociaux, culturels, économiques et biophysiques, impacts cumulatifs. Examen des processus de participation du public: médiation, audiences publiques. Mode de gestion des conflits environnementaux. Présentation des cadres légaux actuels provincial et fédéral. Importance du suivi environnemental. Ouverture à l'évaluation environnementale en milieu urbain. Apprentissage théorique et pratique à partir d'études de cas.

Modalité d'enseignement

Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

HAR4560 Arts et architecture des peuples autochtones d'Amérique du Nord

Introduction aux thèmes et techniques utilisés par les peuples inuit et des Premières Nations dans la fabrication de leurs objets quotidiens et cérémoniaux. Approche des manifestations esthétiques des différentes sociétés autochtones. Survol historique des arts dans les aires culturelles de l'Amérique du Nord : Côte californienne, Côte Pacifique nord-ouest, Sud-Ouest et le Sud-Est américains, Grand Bassin, Plateau, forêts du Nord-Est, régions des Plaines, Aires arctique et sub-arctique. Aperçu de l'art contemporain et actuel amérindien et inuit.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

HAR4565 Arts et architecture du monde précolombien

Compréhension de l'univers culturel des civilisations précolombiennes par l'étude de leurs réalisations artistiques et architecturales. Présentation des principales oeuvres et description des sites majeurs. Mise en contexte historique de ces productions dans les aires culturelles privilégiées, la Mésoamérique (Mexique, Guatemala, Bêlize, Honduras) et l'aire andine (Pérou-Bolivie). Impact de ces réalisations sur le travail des artistes et architectes contemporains et actuels.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires

HAR4635 Art moderne et contemporain autochtone

Sommaire du contenu

Présentation des principales productions des artistes autochtones d'Amérique du Nord (membres des Premières Nations, Inuit et Métis) des années 1940 à nos jours. Analyse de l'émergence institutionnelle et théorique de l'art moderne et contemporain autochtone dans le contexte nord-américain. Comparaison avec d'autres pratiques autochtones à travers le monde (art aborigène australien, art maori, art sami, etc.).

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires.

HIS4592 Histoire des Autochtones du Canada (jusqu'au XIXe siècle)

Ce cours retrace l'histoire des nations autochtones du Canada depuis le premier peuplement de l'Amérique, avec une insistance particulière sur les XVIIe et XVIII siècles. Le peuplement initial de l'Amérique du Nord (les certitudes et hypothèses). Les grandes aires culturelles (Arctique, Nord-Est, Plaines...) et la diversité des cultures autochtones. Les premiers contacts avec les Européens, à partir du XVIe siècle. Les alliances franco-amérindiennes et anglo-amérindiennes. Les grands bouleversements du monde autochtone (démographie, religion, culture matérielle...).

HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIXe siècle)

Ce cours retrace l'histoire des Autochtones du Canada depuis le début du XIXe siècle. Déclin de l'importance militaire des Amérindiens après 1815 et fin des alliances. Élaboration d'une nouvelle politique indienne centrée sur la «civilisation» et la protection des Autochtones (mise en tutelle, création des réserves, traités, Loi sur les Indiens, pensionnats...). Affirmation politique autochtone après la Seconde Guerre mondiale. Les enjeux, les débats et les revendications depuis les années 1970 (autonomie politique, territoire, développement économique...).

JUR1056 Droit et peuples autochtones

Objectifs

Ce cours vise à initier l'étudiant à la problématique des rapports entre les personnes et peuples autochtones et le droit étatique. Le cours examinera l'histoire des rapports entre les états canadien et québécois et les peuples autochtones (Premières Nations, Métis et Inuit) et l'évolution du cadre juridique existant. D'une part, on abordera les concepts du titre aborigène et des droits ancestraux et issus traités ainsi que les processus de revendications territoriales à la lumière du droit national et international (et notamment, de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones). D'autre part, le cours cherchera à situer l'expérience des personnes et des peuples autochtones par rapport aux systèmes juridiques et à la législation du Québec et du Canada: histoire du colonialisme, incluant les séquelles des pensionnats, judiciarisation des problèmes sociaux affectant des peuples autochtones, constructions sociales de la vulnérabilité des populations autochtones (et en particulier, des femmes autochtones), impact du système des réserves sur le bien-être et le développement des communautés autochtones, etc. Le cours introduira l'étudiant aux enjeux liés aux traditions juridiques autochtones, à la communication interculturelle et au règlement de conflits en milieu autochtone.

LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord

Objectifs

Examiner les différentes théories de l'origine des langues autochtones et leur développement historique. Se familiariser avec la classification des langues autochtones en familles de langues, y compris les débats sur leurs parentés linguistiques. Apprécier la richesse et la diversité linguistique qui distinguent ces langues les unes des autres, mais aussi reconnaître les traits communs qui se présentent fréquemment. Analyser les traits saillants linguistiques particuliers à ces langues. Mieux comprendre la situation actuelle par rapport à la

disparition des langues autochtones, et les efforts de documentation et de revitalisation par les communautés et les chercheurs.

Sommaire du contenu

L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les aspects linguistiques, historiques et sociaux des langues autochtones de l'Amérique du Nord. Les domaines explorés incluront les suivants : l'histoire des langues autochtones de l'Amérique du Nord, leur classification, leurs caractéristiques grammaticales les plus saillantes, leur importance culturelle, leur situation actuelle et les efforts de documentation et de revitalisation.

PHI2027 Philosophie et questions autochtones

Objectifs

Le cours vise à fournir un panorama d'ensemble des problèmes et des approches philosophiques propres à l'étude des questions autochtones.

Sommaire du contenu

Étude des questions autochtones à travers le prisme de la philosophie morale, politique et sociale. On s'intéressera, d'une part, au statut et à la perception des peuples et des terres autochtones ainsi que du colonialisme dans l'histoire de la philosophie moderne, à travers l'étude d'auteurs tels que Vitoria, Pufendorf, Grotius, Vattel, Locke, Kant, et Mill. On s'intéressera, d'autre part, aux enjeux philosophiques actuels soulevés par la situation et les revendications autochtones, notamment à travers l'étude des thèmes suivants: les droits territoriaux, les droits des minorités, la négociation des traités, la reconnaissance sociale, la justice distributive, les réparations, les questions de genre et de race.

POL4105 Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux

Objectifs

Ce cours vise à : explorer et comprendre la nature et la diversité des rapports hommes-femmes dans les différents contextes des premières nations sur le territoire québécois et la place des femmes dans ces sociétés, autant historiquement qu'aujourd'hui; explorer et comprendre les effets structurants sur les rapports sociaux de sexe dans les communautés des politiques d'assimilation du gouvernement du Canada (Loi sur les Indiens, etc.) et les structures politiques (Conseils de bande, etc.) imposées aux communautés; explorer et connaître certaines luttes de résistances et initiatives menées par les femmes autochtones au Québec afin d'améliorer leur environnement et leur communauté; maîtriser les cadres d'analyse féministe, anticolonial, postcolonial et intersectionnel et en connaître les forces et les limites dans les enjeux qui touchent les femmes autochtones au Québec; se familiariser avec les enjeux actuels et leur impact sur les femmes autochtones du Québec comprises individuellement et collectivement.

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif d'étudier les enjeux et problématiques qui concernent la situation des femmes autochtones au Québec. Après un retour sur la période précoloniale et de la colonisation, seront étudiés les effets particuliers des politiques fédérales (Loi sur les Indiens, etc.) et programmes provinciaux (exploitation des ressources naturelles, etc.) sur les femmes autochtones vivant sur les réserves et à l'extérieur des réserves. De plus, le cours présentera les rôles des femmes autochtones au sein de leurs sociétés en portant une attention particulière aux transformations et aux résistances à ces transformations. Le cours permettra entre autres l'apprentissage des cadres théoriques féministes et anticoloniaux et fera place aux perspectives autochtones en vue d'analyser et de comprendre les structures politiques, économiques, sociales et culturelles qui définissent la situation particulière des femmes autochtones, ainsi que les stratégies et tactiques de résistance de ces dernières par l'étude de campagnes de revendications et de mobilisations collectives spécifiques.

POL4463 Mouvements autochtones transnationaux

Objectifs

Les objectifs du cours sont les suivants: 1) acquérir une compréhension générale des processus historiques et en cours d'émergence d'organisations transnationales et revendications partagées de peuples autochtones dans les différentes régions du monde; 2) développer une

connaissance des spécificités ainsi que des dimensions communes de ces mouvements et de leurs principaux membres; 3) développer une capacité d'analyse des contextes, des stratégies, des politiques et des discours au sein desquels évoluent ces mouvements.

Sommaire du contenu

Le cours se propose de faire un survol et une analyse de la genèse historique et politique des principaux mouvements autochtones, de leurs revendications et de leur incidence actuelle sur le plan politique et sociale à l'échelle locale, nationale et transnationale; et d'étudier les convergences et divergences avec les autres mouvements sociaux en Afrique, dans les Amériques et en Asie.

Modalité d'enseignement

45 heures

Conditions d'accès

Avoir complété 15 cours de premier cycle ou être admis à la concentration en études autochtones et avoir complété les cours obligatoires de cette concentration.

POL4465 Autochtones et politique internationale

Objectifs

Les objectifs du cours sont les suivants : 1) se familiariser avec l'histoire des relations internationales propre aux peuples autochtones; 2) se familiariser et discuter des formes d'organisations des peuples autochtones pour occuper l'espace public international et de l'existence, ou non, d'un mouvement autochtone international; 3) explorer et comprendre les différentes stratégies d'intervention des peuples autochtones dans l'espace public international, leurs alliances et façons de travailler; 4) explorer et comprendre la dynamique entre la participation des autochtones dans l'espace public international, leurs relations avec les états et les revendications qu'ils portent à l'échelle nationale; 5) comprendre les principaux enjeux des peuples autochtones au niveau international.

Sommaire du contenu

Les peuples autochtones du monde ont toujours eu des relations internationales avec leurs voisins, leurs ennemis et les peuples avec qui ils commerçaient. Un premier bloc initiera à l'histoire de ces relations, avant et depuis les différentes colonisations. Un second bloc traitera de la façon dont l'activisme autochtone au niveau international a, depuis 1982, produit de nombreux instruments et institutions. Il sera également question de la manière dont les autochtones ont investi la plupart des lieux susceptibles de protéger leurs droits ou de négocier des accords qui les affectent. Un troisième bloc explorera certaines expériences d'utilisation de l'espace international afin de modifier le rapport de force avec les gouvernements à l'échelle nationale. Finalement, dans un quatrième bloc, il sera discuté de la constitution, ou non, d'un mouvement autochtone international, à travers l'étude de différentes organisations multinationales et à travers certaines campagnes internationales (Inuit Circumpolar Conference, Parlement Sami, Asian Indigenous Peoples Pact, Conférence mondiale des peuples autochtones, etc.). On étudiera également le rôle des femmes autochtones au niveau international (Enlace, FIMI).

Modalité d'enseignement

45 heures

POL5465 Amérique latine: mutations continentales

Étude de l'Amérique latine comme sous-continent périphérique au début du XXI^e siècle. Examen des politiques d'intégration régionale et des rapports avec les autres régions du monde. Analyse des rapports État/société suite aux phénomènes de transnationalisation. Évolution des systèmes politiques au vu des prétentions du droit international en matière d'ingérence. Étude des nouveaux processus de souveraineté et modes de répression.

POL5930 L'État canadien et les peuples autochtones

Ce cours vise l'étude de la question autochtone dans le contexte de la vie politique canadienne et québécoise. - Introduction à la situation des Autochtones au Canada et au Québec, sous les aspects politique,

historique, géographique, culturel et socioéconomique. - Rapports prévalant entre les peuples autochtones et l'État au Canada: La Loi sur les Indiens et l'évolution du statut d'Indien, la mobilisation autochtone, le rôle des tribunaux et du droit constitutionnel, les projets de réforme, les sources de conflits entre Autochtones et non-Autochtones, etc. - Les formes de l'autonomie gouvernementale selon les nations et leurs traditions; le processus de négociation des ententes et des traités; les revendications politiques et territoriales des Autochtones; le nationalisme et l'identité autochtones; les Autochtones au Canada en comparaison avec ceux d'autres pays en Amérique. - Défis et enjeux de la coexistence avec la revendication de souverainetés multiples.

REL2227 Religions autochtones en Amérique du Nord

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction aux dynamiques religieuses traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. À travers différentes études de cas, le cours montrera les continuités et les transformations, l'unité et la diversité ainsi que les capacités d'adaptation des systèmes religieux amérindiens et inuit dans le monde global actuel. L'analyse des dynamiques religieuses autochtones permettra de considérer les formes traditionnelles de ces systèmes, d'interroger les processus d'échanges religieux à l'intérieur et entre les sociétés amérindiennes et inuit mais également de mieux comprendre les liens avec d'autres religions (par ex.: catholicisme, pentecôtisme).

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) héritier(ère) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2228 Cosmologies et politiques autochtones en Amérique centrale et du Sud

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction à l'unité et à la diversité des identités, des cultures et des cosmologies autochtones de l'Amérique centrale et du Sud. À travers des études de cas (Mexique, Brésil, Pérou...), il mettra l'accent sur la manière dont différents peuples autochtones développent des discours, des pratiques et des savoirs en lien avec leurs visions du monde. Les continuités et les transformations des cosmologies autochtones sont interrogées dans une perspective historique (conquête et colonisation, héritage des sociétés précolombiennes, systèmes mythico-rituels traditionnels,...) et contemporaine (littes environnementales, diversité religieuse, mouvements sociaux,...). En ayant recours à différentes disciplines (anthropologie, archéologie, histoire,...), il s'agit en outre de mieux comprendre les liens entre politiques et cosmologies autochtones dans un contexte général de décolonisation des savoirs et d'affirmation des identités autochtones.

REL2229 Cosmologies et arts autochtones

Sommaire du contenu

Ce cours présente la manière dont les groupes autochtones expriment et figurent leurs visions du monde à travers l'art. S'inspirant des débats en anthropologie de l'art, le cours permettra de s'interroger sur les processus qui rendent visibles et/ou audibles l'unité et la diversité des façons de vivre l'expérience au monde dans différentes sociétés autochtones (par exemple : inuit, maoris, aborigènes...).

SAC1300 Politiques et développement culturels

Objectifs

Ce cours vise à : Familiariser les étudiantes, étudiants avec les politiques culturelles du Québec et ailleurs; Comprendre leur développement en lien avec le mouvement plus large de démocratisation de nos sociétés; Connaître le rôle de l'État dans l'action culturelle; Réfléchir au rôle de l'action culturelle dans l'appropriation et la transformation de ces politiques.

Sommaire du contenu

Ce cours, en présentant un portrait historique des politiques culturelles,

permet de réfléchir au rôle de l'État dans la culture et l'action culturelle. Ce cours considère également les transformations économiques et leurs rapports à la culture. Nous identifierons les principaux acteurs et espaces (institutions, organismes, mutations sociales et culturelles, mutations internationales) de l'action de l'État dans le domaine de la culture. Le cours présente les particularités et implications des politiques et des actions culturelles municipales, nationales et internationales (Charte des droits humains de l'ONU, politiques fédérales, provinciales, régionales et municipales sur la culture, Conventions de l'Unesco sur la diversité culturelle, Agenda 21 de la culture, etc). Ces politiques forment en partie le cadre d'action et de travail d'une large part des agentes, agents, médiatrices médiateurs, animatrices, animateurs et autres personnes travaillant dans le domaine de la culture.

Modalité d'enseignement

Cours magistral

SAC2100 Mouvements sociaux : actions et significations culturelles

Objectifs

Familiariser les étudiants, étudiants avec les mobilisations de groupes sociaux avec lesquels ils et elles sont susceptibles de travailler. En soulignant les dynamiques sociales dans lesquelles se retrouvent ces groupes, il prépare les étudiantes, étudiants à développer des actions réfléchies et contextualisées.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à présenter les conditions d'émergence, les modes de développement et de mobilisation des mouvements sociaux, leur place dans la vie démocratique, ainsi que leurs effets sur les codes culturels orientant les rapports sociaux. Examen des répertoires de l'action collective mobilisant des outils culturels ou la dimension expressive de la culture. Survol d'une diversité de mouvements sociaux et analyses de leurs stratégies de (re)significations et résistances culturelles: ouvrier, féministes, droits civils et antiracisme, Premières Nations, écologique, altermondialisation, LGBTQ, de droite, etc.

Modalité d'enseignement

Cours magistral

SAC3100 L'action culturelle en milieux culturels artistiques

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans le réseau culturel et artistique au Québec/Canada. Permettre aux étudiantes, étudiants d'acquérir des connaissances concrètes sur les pratiques d'action culturelle dans les milieux culturels artistiques. Apprentissage sur le terrain. Analyse des formes d'action culturelle en cours dans les milieux culturels artistiques (condition et statut socioéconomique des artistes et travailleurs culturels, structures et formes organisationnelles, industries culturelles, stratégies de protection de la culture nationale, impacts culturels de la mondialisation, l'action culturelle du monde culturel artistique, pratiques et stratégies d'intervention culturelle dans les milieux culturels artistiques.

Modalité d'enseignement

Cours magistral

SAC3120 Action culturelle, femmes et féminismes

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle menée par des groupes de femmes ou dans une perspective féministe. Permettre aux étudiantes, étudiants d'acquérir des connaissances concrètes de formes et de stratégies d'action culturelle qui y sont développées et d'y contribuer : méthodes d'animation et de partage de la parole, pratiques anti-oppressives, initiatives et projets culturels, techniques «faites-le par vous-mêmes», ateliers et rassemblements féministes, utilisation des technologies de l'information et des médias sociaux pour la diffusion de réflexions et d'événements, etc. Introduction aux analyses féministes sur les processus de production/diffusion/création culturelle, sur les rapports sociaux de sexe ou de genre qui s'y jouent, ainsi que sur la reconnaissance sociale. Une attention particulière sera portée à

l'élaboration par des actrices de terrain de concepts et de nouveaux repères culturels faisant sens de rapports sociaux de sexe ou de genre.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC3130 L'action culturelle à travers les médias

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle à travers les médias au Québec/Canada et permettre aux étudiantes, étudiants de mieux se préparer à l'intervention culturelle par le biais des médias. Analyse des formes d'action culturelle via les médias (histoire et dimensions de l'action des médias, enjeux, effets réels et possibles en termes d'individualisation, de démocratisation et de démocratie culturelle: industrialisation de la culture, phénomène de l'info-spectacle. Pratiques et stratégies d'action culturelle dans les médias de masse alternatifs et communautaires.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC3160 L'action culturelle dans les milieux de loisirs

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans les milieux de loisir socioculturel. Permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances concrètes des formes et des stratégies d'action culturelle dans ce secteur et de contribuer au renouvellement des pratiques dans ce secteur. Analyse des formes et des stratégies d'action culturelle dans le secteur de loisir socioculturel (définition, caractéristiques, enjeux, stratégies, dynamique, formes de loisir socioculturel (loisir scientifique, loisir civique, loisir littéraire, tourisme culturel, etc.). Apprentissage sur le terrain dans les divers milieux concernés (jeunes, aînés, groupes ethniques, etc.)

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC3190 L'action culturelle dans le mouvement communautaire

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans le mouvement communautaire au Québec/Canada. Permettre aux étudiantes, étudiants de se préparer à intervenir dans ce secteur. Analyse des pratiques culturelles du mouvement communautaire (modalités d'animation, valeurs démocratiques, alternatives proposées et pratiquées). Étude du milieu (associations issues des milieux populaires, organisations des groupes sociaux défavorisés, organismes favorisant la prise en charge et la créativité de diverses communautés). Mouvement communautaire et développement local et régional. Apprentissage sur le terrain.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC4110 Marginalisation sociale et sous-cultures

Sommaire du contenu

Approfondir la connaissance théorique et pratique de l'action culturelle auprès de groupes marginalisés inventeurs de sous-cultures. Aider les étudiantes, étudiants à saisir la dynamique de la marginalisation sociale et de l'invention de sous-cultures et les préparer ainsi à intervenir culturellement auprès des groupes marginalisés. Analyse des rapports marginalisation sociale/invention de sous-culture. La notion de sous-culture et l'examen des paradigmes reliés à certains processus sociaux connexes (paupérisation, marginalisation, exclusion, segmentation, intégration, participation, prise en charge, exercice de la citoyenneté). Étude de situations concrètes de marginalité sociale et de sous-cultures.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC4120 Loisirs et société

Sommaire du contenu

Ce cours vise à développer une analyse des phénomènes de loisir dans le contexte des sociétés contemporaines, du Québec notamment, en lien avec l'action socio culturelle. Cerner les impacts du développement des loisirs sur la culture et l'organisation sociale. Analyser les rapports loisir - société - action culturelle à travers les thèmes centraux de : la démocratisation du loisir, de la professionnalisation du loisir, de l'industrialisation du loisir. Étudier l'évolution et les transformations des activités, des structures et des habitudes de loisir.

Modalité d'enseignement
Cours magistral

SAC4520 Voix, parole(s), oralité : laboratoire-atelier sur le conte Objectifs

Apprendre à prendre la parole en publicSe familiariser à la mise en espace d'une parole publiqueValoriser l'oralité et les arts de la parole dans l'action culturelle

Sommaire du contenu

Ce cours-atelier vise à se familiariser avec le conte, ses particularités au Québec et ailleurs dans le monde ainsi que sa signification dans la vie de chaque personne et les interrelations culturelles qu'il suscite. À partir de théories sociologiques sur l'oralité et sur l'espace public de communication, ce cours encourage les étudiantes, étudiants à prendre la parole en public avec confiance et plaisir, à valoriser leurs talents oratoires et à enrichir leur mémoire sensorielle. Il permet aussi de comprendre l'importance du lien de mémoire dans la démarche d'intégration à une autre culture ou à une société d'accueil. À la fois réflexions critiques sur la pratique de l'oralité d'aujourd'hui et ateliers pratiques, ce cours offre aux étudiantes, étudiants des exercices d'apprentissage de « racontage », de voix, de présence, de gestuelle, en plus de les amener à prendre la parole et à la « performer ».

Modalité d'enseignement
Cours atelier

SAC4530 Action culturelle et théâtre populaire

Objectifs

Ce cours dresse un état des lieux du théâtre de création au Québec. Plus précisément, ce cours répond à deux objectifs. D'une part, il permet de relever et d'analyser les événements artistiques et sociaux qui ont marqué l'évolution du Québec de 1945 à 1970 et ainsi favorisé l'éclosion de la dramaturgie québécoise. D'autre part, il retrace et analyse l'évolution du théâtre de création au Québec : le théâtre élitiste par rapport au théâtre populaire; le passage du théâtre didactique au théâtre expérimental; l'économie sociale et le théâtre à la recherche d'une animation culturelle vivante; la relation essentielle entre le public et l'actrice, acteur.

Sommaire du contenu

Outre des éléments de connaissance théorique, le cours présente des modes expérimentaux de créativité par des exercices pratiques. Il permet aussi d'acquérir des notions de base pour un jeu d'actrice, acteur efficace et d'expérimenter des jeux théâtraux pour animer un groupe.

SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique

Objectifs

S'initier aux particularités du raisonnement et de la recherche sociologique dans leur spécificité par rapport aux autres sciences humaines et sociales. Articuler, via des textes, théorie, épistémologie et méthodes dans la recherche sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à initier au raisonnement sociologique eu égard à sa spécificité par rapport aux autres sciences humaines et sociales, et ce, en articulant trois dimensions: théorie, épistémologie et méthodes de recherche. Familiarisation avec les disciplines prenant la science comme objet (histoire, philosophie, sociologie) et distinctions des différentes postures (ex. : positivisme, constructivisme) de la recherche en fonction du triangle Ontologie/Épistémologie/Axiologie. Maîtrise des

différents types de raisonnement (ex. : induction, déduction, abduction) et styles d'argumentation (ex. : description, critique, démonstration) ainsi que les logiques de la recherche sociologique (ex. : démarche, problématisation, conceptualisation, opérationnalisation, protocoles) en regard des dimensions théoriques et épistémologiques. Distinction des différents types de recherche sociologique (qualitative, quantitative, mixte, conceptuelle, collaborative, historique, évaluative) et des rapports de la recherche aux matériaux, aux communautés scientifiques et aux collectivités. Problématisation d'un objet de recherche sociologique et élaboration d'un cadre conceptuel.

SOC1008 Auteurs et courants classiques I

Objectifs

Connaître les œuvres fondatrices de la sociologie à travers la lecture interprétative des textes originaux; Comprendre le contexte d'émergence des œuvres classiques dans le cadre du développement des sociétés modernes; Reconnaître et comprendre de manière critique les principaux concepts, catégories et théories sociologiques classiques ainsi que leur réception; Saisir les problèmes épistémologiques et théoriques qui accompagnent la production d'une théorie de la société, des acteurs et des rapports sociaux; Savoir manier les outils nécessaires à la lecture interprétative de textes en théorie sociologique, connaître le corpus de textes principaux.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'émergence de la sociologie comme théorie réflexive de la société moderne et comme science sociale. Depuis son institutionnalisation comme discipline universitaire, la sociologie se développe sur le plan théorique par le biais d'une série de retours constants aux œuvres de classiques dont celles de Marx, Durkheim, Weber et Simmel. L'objectif du cours est d'étudier ces œuvres fondatrices de la sociologie, à travers une lecture interprétative d'ouvrages clés, la discussion des conceptions que ces premiers auteurs se faisaient de la société moderne et des rapports sociaux, ainsi que la visée de leur production intellectuelle, sa réception et les débats qu'elle a suscités. Une présentation des concepts centraux qu'ils ont élaborés, ainsi que de leurs principes méthodologiques et épistémologiques, permettra de mieux comprendre les représentations globales des auteurs et l'actualité de leurs analyses. Sur le plan méthodologique, le cours vise à développer chez l'étudiant la capacité de manier les outils nécessaires à l'interprétation des œuvres sociologiques grâce à des ateliers de lecture. Finalement, la formation en sociologie classique est axée sur la contemporanéité de ces œuvres, sur la pérennité des analyses et catégories classiques et l'actualité du regard critique qu'elles portent sur la société.

SOC1009 Auteurs et courants classiques II

Objectifs

Connaître les œuvres fondatrices de la sociologie à travers la lecture interprétative des textes originaux; Comprendre le contexte d'émergence des œuvres classiques dans le cadre du développement des sociétés modernes; Reconnaître et comprendre de manière critique les principaux concepts, catégories et théories sociologiques classiques ainsi que leur réception; Saisir les problèmes épistémologiques et théoriques qui accompagnent la production d'une théorie de la société, des acteurs et des rapports sociaux; Savoir manier les outils nécessaires à la lecture interprétative de textes en théorie sociologique, connaître le corpus de textes principaux.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'émergence de la sociologie comme théorie réflexive de la société moderne et comme science sociale. Depuis son institutionnalisation comme discipline universitaire la sociologie se développe sur le plan théorique par le biais d'une série de retours constants aux œuvres de classiques dont celles de Marx, Durkheim, Weber et Simmel. L'objectif du cours est d'étudier ces œuvres fondatrices de la sociologie, à travers une lecture interprétative d'ouvrages clés, la discussion des conceptions que ces premiers auteurs se faisaient de la société moderne et des rapports sociaux, ainsi que la visée de leur production intellectuelle, sa réception et les débats qu'elle a suscités. Une présentation des concepts centraux qu'ils ont élaborés, ainsi que de leurs principes

méthodologiques et épistémologiques, permettra de mieux comprendre les représentations globales des auteurs et l'actualité de leurs analyses. Sur le plan méthodologique, le cours vise à développer chez l'étudiant la capacité de manier les outils nécessaires à l'interprétation des œuvres sociologiques grâce à des ateliers de lecture. Finalement, la formation en sociologie classique est axée sur la contemporanéité de ces œuvres, sur la pérennité des analyses et catégories classiques et l'actualité du regard critique qu'elles portent sur la société.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I

SOC1016 Sociologie des rapports sociaux de sexe : une introduction au féminisme matérialiste

Objectifs

Apprendre à poser un regard sociologique sur l'organisation sexuée du monde social, ce qui suppose de rompre avec les explications naturalistes et idéalistes en particulier ; Acquérir une compréhension globale des théories et concepts qui permettent d'appréhender sociologiquement les catégories de sexe ainsi que les dynamiques d'imbrication des rapports sociaux; Comprendre les démarches et les apports critiques de la sociologie féministe aux sciences sociales.

Sommaire du contenu

Ce cours propose une introduction à la sociologie féministe matérialiste. Il situe ce courant au regard des autres courants de pensée féministe et rend compte de ses ancrages militants. Il pose le problème de la définition même du féminisme d'un point de vue sociologique, soit celui de l'historicisation des luttes des femmes, de leurs conditions de production et de leurs enjeux politiques. Il présente les outils théoriques et méthodologiques du féminisme matérialiste en examinant le travail de problématisation des catégories de sexe entrepris depuis les années 1970. Il analyse les différentes conceptualisations développées pour repenser : le travail, les corps, la sexualité, la reproduction, les représentations sociales et symboliques, les rapports « nature/culture ». Il introduit, finalement, la question des relations qu'entretiennent les rapports sociaux de sexe ou le genre aux autres rapports sociaux.

SOC1018 Sociologie de l'environnement

Objectifs

Fournir une base théorique critique qui permettra de mieux saisir les enjeux environnementaux contemporains ainsi que les différents courants de pensée et auteurs qui ont participé à l'enrichissement de cette discipline. Développer un regard réflexif et critique sur les transformations sociales précipitées par la crise environnementale. Analyser du point de vue sociologique les grandes questions entourant les activités humaines sur l'environnement ainsi que les différentes initiatives locales et internationales visant la protection de la nature.

Sommaire du contenu

L'environnement occupe une place centrale dans la compréhension de nos sociétés. Ce cours propose une exploration des principaux enjeux environnementaux et de leurs liens avec les activités humaines afin de cerner la complexité des questions écologiques dans nos sociétés contemporaines. Les rapports nature-société, y compris les rapports entre humains et non-humains, seront étudiés selon un mode d'analyse sociohistorique ainsi que différents courants sociologiques contemporains. En plus de l'étude des outils théoriques et méthodologiques en sociologie, le cours s'articule autour de l'analyse de plusieurs thématiques qui situent les grands débats contemporains en matière d'environnement.

SOC1022 Ethnicité et questions nationales

Objectifs

Familiariser les étudiants avec l'étude de l'ethnicité et des rapports majoritaires-minoritaires dans le cadre national et étatique au Québec et dans le contexte canadien et international. Initier les étudiants aux enjeux, concepts et débats théoriques relatifs au facteurs sociopolitiques qui sous-tendent les relations ethniques, les dynamiques nationalitaires et les rapports avec les peuples autochtones.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur les minorités ethniques et nationales à la lumière des processus de construction de l'État-nation qui se déploient au Québec et dans le contexte canadien et international. Les enjeux politiques entourant les relations entre les peuples autochtones et les États québécois et canadien sont examinés. Sont abordés les facteurs sociopolitiques qui sous-tendent les relations ethniques : représentation symbolique du peuple et des étrangers; idéologies nationalistes; la production des frontières et des catégories ethniques; universalisme national et particularismes culturels; politiques publiques et cadres législatifs de régulation des rapports majoritaires-minoritaires; mobilisation et contestations identitaires des acteurs ethniciés et/ou racisés.

SOC1027 Sociétés précapitalistes**Objectifs**

Compréhension de la spécificité sociologique des sociétés dont le mode de reproduction diffère de celui des sociétés modernes et postmodernes. Compréhension des problèmes épistémologiques relatifs à la question de l'historicité des sociétés (relativisme culturel, ethnocentrisme, anachronisme, etc.) et de l'anthropologie générale. Compréhension de l'idée de richesse normative et symbolique des sociétés n'ayant pas connu de rationalisation étatique et capitaliste.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction à la problématique macrosociologique des sociétés de type archaïque et traditionnel, qui ont constitué la majeure partie des sociétés de l'histoire humaine. Réactualisation de la réflexion fondatrice de la sociologie sur la distinction entre sociétés modernes et prémodernes («solidarité organique/mécanique», «Gesellschaft/Gemeinschaft», «capitalistes/précapitalistes», «sociétés froides / chaudes», etc.); justification conceptuelle de la distinction entre sociétés archaïque («paléolithique») et traditionnelle («néolithique»). Le type de la société archaïque se base sur les travaux produits en anthropologie et en archéologie concernant les sociétés qui se sont reproduites exclusivement par la culture (langage, parenté et mythe) sans institutions politiques et économiques différenciées. Le type de la société traditionnelle comprend des sociétés comportant du pouvoir, une division du travail et une légitimation religieuse de leurs institutions; ce type se subdivise en trois sous-types: la royauté, la société de castes et l'empire. En Occident, les institutions et les visions du monde de la société traditionnelle forment notamment celles de l'Antiquité, du Moyen Âge et de l'absolutisme qui sont notamment étudiées par les historiens.

SOC1038 Simmel et les formes de sociation**Objectifs**

Présenter les principaux concepts de l'œuvre sociologique de Georg Simmel, en soulignant les enjeux épistémologiques associés aux « sciences de la culture » qui y sont développés, et en interrogeant la méthode sociologique qui s'y déploie. Contribuer à la formation fondamentale des étudiants à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important de la sociologie allemande. Permettre aux étudiants de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'œuvre sociologique de Georg Simmel, en l'associant étroitement au projet des « sciences de la culture » allemandes développées par d'autres auteurs (Max Weber, Wilhelm Dilthey, Heinrich Rickert, etc.). En mettant l'accent sur la théorie de la sociation développée par Simmel, le cours montre la portée et les possibilités offertes par cette manière de saisir les formes sociales ainsi que les problèmes rencontrés sur les plans épistémologique, théorique et méthodologique. En s'appuyant sur des textes fondamentaux de Simmel portant sur la sociologie, la philosophie de l'histoire, l'épistémologie des sciences de la culture, la modernité, l'argent, le phénomène métropolitain, etc., le cours examine ces apports en fonction du contexte originel de leur apparition, ainsi que de ses lectures contemporaines.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC1039 Marx et les théories marxistes**Objectifs**

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Marx Étudier de manière critique les principaux concepts, catégories et analyses marxistes qui ont une pertinence sociologique. Connaître la trajectoire contradictoire du marxisme depuis le début du 20e siècle et la diversité des écoles, théories et perspectives. Initiation aux débats contemporains dans le marxisme « vivant ».

Sommaire du contenu

Ce cours approfondit l'analyse de l'œuvre de Marx et suit ses prolongements contradictoires dans la théorie sociale contemporaine. Le cours explore un ensemble de concepts, problèmes et analyses qui ont formé la base pour des développements théoriques subséquents en économie politique, en sciences sociales et culturelles et en philosophie. Les thèmes qui sont abordés concernent autant la question ontologique de la nature de la pratique, de l'être de la société et de l'historicité, que l'exploration des structures et contradictions économiques, politiques et culturelles du capitalisme et de la société moderne ainsi que les contradictions de classe, la question de la conscience, de la culture et de l'idéologie. Le cours porte finalement sur le développement de courants marxistes et néomarxistes depuis les trois dernières décennies, c'est-à-dire dans le contexte post-althussérien et poststructuraliste. Dans le monde anglo-saxon, en particulier, cette pensée s'est enrichie considérablement pendant cette période, au point où paradoxalement, l'ère néolibérale apparaît comme un « âge d'or » de la pensée marxiste.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC1060 Démographie

Ce cours constitue une introduction à l'analyse démographique et aux aspects sociaux relatifs à la population. Les principales sources de données démographiques. L'état de la population (composition par sexe, âge, habitat, etc.). Les mouvements de la population (mortalité, nuptialité, natalité-fécondité, migrations). Évolution de la population, perspectives dans les pays développés et les pays en développement. Théories relatives à la population. Une attention particulière sera portée au vieillissement des populations et aux transformations de la pyramide des âges, aux mouvements migratoires dans le monde et aux principales caractéristiques de la population québécoise: historique, mortalité, natalité-fécondité, migrations, équilibre démographique, situation féminine, perspectives, etc.

SOC1066 Introduction à la sociologie**Objectifs**

Initiation à la perspective sociologique comme projet de connaissance scientifique; Présentation générale du contexte sociohistorique d'émergence de la pensée sociologique; Initiation à la diversité et au caractère situé de la connaissance sociologique; Présentation d'exemples de domaines d'étude en sociologie; Présentation de l'articulation pensée sociologique et société.

Sommaire du contenu

Destiné aux étudiants de première année, ce cours d'introduction consiste à se familiariser avec la perspective sociologique. Il propose un parcours dans la discipline organisée en plusieurs moments. Le premier initie les étudiants à la sociologie comme projet de connaissance, à la fois comme pratique sociale et scientifique. Le second insiste sur le contexte socio-historique d'émergence de la pensée sociologique au XIXe siècle. Il s'agit ensuite de présenter le caractère situé de la connaissance sociologique en montrant l'importance de son ancrage social (intellectuel, géographique et historique). Le moment suivant offre un aperçu des objets de la sociologie et de ses domaines d'étude. Pour ce faire, l'exploration de problématiques et d'enjeux sociologiques particuliers (par exemple, les inégalités sociales, les conflits, la crise écologique, la mondialisation,

l'immigration, les contestations sociales, les identités et les institutions) est privilégiée. Enfin, l'articulation entre pensée sociologique et société est introduite, en insistant sur le rôle et la place de la sociologue dans la société contemporaine.

SOC1147 Durkheim et sa postérité

Objectifs

Complémentaire aux cours Auteurs et courants classiques, ce cours vise à : Poursuivre, consolider et approfondir la connaissance de l'œuvre de Durkheim ainsi que celle de ses collaborateurs et héritiers; Présenter/discuter des travaux et débats actuels sur des thématiques de l'œuvre de Durkheim ainsi que sur celle de ses collaborateurs et héritiers; Présenter/discuter la réception, les usages et l'actualité de la sociologie durkheimienne et post-durkheimienne dans la sociologie contemporaine.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré à l'étude de textes et thèmes choisis dans l'œuvre de Durkheim (par exemple : morale; éducation; famille; état/démocratie; groupements professionnels; sociologie de la connaissance; pragmatisme) et dans celle des auteurs post-durkheimiens (Mauss, Halbwachs, Bouglé, Simiand, Fauconnet, Davy). Il approfondit également l'étude du contexte épistémique (sources, débats) et socio-politique de la production et de la réception de ces œuvres. Il aborde la postérité de la sociologie durkheimienne et post-durkheimienne dans la sociologie contemporaine. Enfin, il s'intéresse au développement actuel des études durkheimiennes et post-durkheimiennes.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC1151 Weber et la question de la raison

Objectifs

Offrir une présentation approfondie des thèmes de la sociologie de Max Weber, ainsi qu'une introduction à des composantes importantes de son œuvre. Fournir une introduction aux principales interprétations de la sociologie de Weber, ainsi qu'à celle de ses successeurs.

Sommaire du contenu

Ce cours présente l'œuvre de Max Weber et les thèmes et concepts développés pour analyser la modernité : la rationalisation, la domination politique, les conditions morales de l'émergence du capitalisme, l'État et la bureaucratie, la rationalité juridique, le désenchantement du monde, ainsi que la méthode idéaltypique et les exigences de la production de la connaissance scientifique. Sa sociologie est mise en lien avec des auteurs qui ont travaillé avec lui ou à sa suite, tels Simmel ou Mannheim, et son influence sur la sociologie du 20^e siècle, dont l'École de Francfort, est également abordée.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC1200 Sociologie de l'éducation

Ce cours présente les différentes approches sociologiques du champ de l'éducation. Conception de l'éducation dans les différentes théories. L'éducation comme espace de production et de reproduction sociale. Les inégalités devant l'éducation: classes, sexes, ethnies, races. Structuration historique du champ éducatif: développement du système scolaire, formation initiale et formation continue, éducation en dehors de l'école. Sociologie du curriculum et construction des programmes. Les rapports entre formation, travail et économie. L'école et l'insertion socioprofessionnelle. Sociologie du champ de l'éducation. Sociologie des acteurs scolaires.

SOC1213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques

Objectifs

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans les divers domaines de la sociologie de l'immigration

et de la sociologie des relations ethniques.

Sommaire du contenu

Ce cours examine diverses problématiques dans une perspective théorique et comparée. Les flux migratoires et la mondialisation. La formation des minorités ethniques et racisées suite à divers processus historiques (le colonialisme, l'esclavage et l'immigration). Les modes d'intégration. Les idéologies de l'assimilation, du multiculturalisme, de la citoyenneté et du transnationalisme. La mobilisation et les relations ethniques. La construction sociale et la transformation des identités. La discrimination et le racisme.

SOC1230 Sociologie de la santé

Objectifs

Introduire les étudiants au champ de la sociologie de la santé; Présenter aux étudiants différentes perspectives d'analyse des forces économiques, environnementales, sociales, politiques, technologiques et culturelles qui façonnent le domaine de la santé.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction au champ de la sociologie de la santé. Il présente différentes perspectives théoriques à l'origine de l'analyse des forces sociales, politiques, culturelles et économiques qui façonnent la santé. Les thématiques se regroupent en trois grands axes : (1) les déterminants sociaux de la santé. Analyse des inégalités sociales de santé, y compris celles liées aux rapports de sexe, classes, ethnicité, etc., et des enjeux environnementaux liés à la santé. (2) La construction sociale de la santé et des connaissances médicales. Analyses critiques du modèle biomédical et du pouvoir des experts. Travaux sur les frontières entre normalité/pathologie, processus de médicalisation et enjeux liés au développement des connaissances et de la recherche médicale. Rôle des mouvements sociaux en santé. (3) Le système de soins et l'expérience sociale de la maladie. Histoire et dynamiques des systèmes de soins, des professions médicales et des pratiques des professionnels et des non-professionnels. Le travail de « prendre soin » et sa non-reconnaissance sociale. Trajectoires, expériences et savoirs des personnes qui font face à la maladie.

SOC1231 Sociologie du racisme

Objectifs

Acquérir une connaissance et une maîtrise des principaux débats et contributions théoriques dans le champ de la sociologie du racisme. Se familiariser avec le contexte sociohistorique dans lequel le racisme et les théories du racisme ont pris forme. Susciter une réflexion critique sur le racisme et la discrimination à partir d'un cadre d'analyse sociologique. Établir des liens entre les problématiques théoriques générales et les contextes québécois, canadien, États-Unis et européen dans lesquels s'inscrit le racisme.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans le champ de la sociologie du racisme et des processus de racisation des groupes sociaux. Il présente diverses théories et analyses sur le racisme et ses conséquences sociales sur les groupes racisés. Les objets et questionnements principaux traités par le cours sont : les concepts de « race sociale » et de racisation; débats sur la genèse du racisme en Occident; les manifestations, les niveaux et les logiques du racisme; racisme et colonialisme; les déclinaisons spécifiques du racisme (ex.: racisme anti-noir, antisémitisme, islamophobie, profilage, etc.); les rapports entre racisme, nationalisme et ethnicité; le racisme et la discrimination systémiques; les débats sur les transformations du racisme actuel (néoracisme différentialiste, racisme culturel, racisme « colour-blind », etc.); l'intersectionnalité des rapports sociaux racisés, de genre et de classe; les enjeux de l'antiracisme.

SOC1251 Classes, stratifications et inégalités sociales

Objectifs

Connaître les débats théoriques des classes et des inégalités sociales et comprendre les dynamiques contemporaines attachées à ces débats. Identifier les enjeux théoriques en lien avec les quatre approches théoriques étudiées. Identifier les contributions récentes des

théories sur les classes sociales et sur les inégalités en lien avec les approches classiques ainsi qu'analyser les controverses sociologiques sur le sujet, à travers une analyse critique et informée.

Sommaire du contenu

Ce cours présente les principales théories classiques et contemporaines des classes et des inégalités sociales en sociologie. Il discute les débats et enjeux autour de la division du travail. Il présente une historisation des inégalités et leurs transformations, ainsi que les manifestations des inégalités de classe dans différents champs sociaux (économie, santé, éducation, culture, etc.). Il analyse, à côté des inégalités de classes, d'autres sources d'inégalité (telles que le sexe/genre, l'éthnicité, les rapports Nord/Sud).

SOC1915 Nations et nationalisme

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec l'analyse sociologique de la question nationale. Il initie l'étudiant à la problématique de l'identité et de la communauté dans le cadre de l'État-nation moderne: la nation, la nationalité et le nationalisme; la nation civique et la nation ethnique; la citoyenneté comme fondement du sujet politique. Le cours abordera les différentes manifestations historiques et actuelles du fait national: le colonialisme et la décolonisation; les identités nationales majoritaires et minoritaires; le lien entre le fait national et les institutions politiques et économiques; la particularité du mouvement national comme mouvement social; le nationalisme dans le contexte de la mondialisation; les communautés diasporiques; les identités supranationales et post-nationales.

SOC2006 Auteurs et courants du 20e siècle

Objectifs

Présenter les développements de la théorisation en sociologie au cours du 20e siècle (1920-1980) ; Illustrer la diversité des trajectoires des perspectives théoriques qui se sont développées au cours du 20e siècle ; Illustrer le lien entre ces différentes trajectoires et les concepts spécifiques qui s'y sont formés ; Distinguer les styles de raisonnement sociologiques des différentes approches théoriques du 20e siècle ; Situer les approches, raisonnements et concepts des théories du 20e siècle dans le développement de la sociologie comme discipline et dans l'histoire du 20e siècle.

Sommaire du contenu

Le cours propose un aperçu des principaux parcours de consolidation et de diversification de la réflexion théorique au sein de la sociologie du 20e siècle. Il offre notamment une introduction aux courants théoriques qui ont façonné les débats autour de la définition de la discipline, de sa position dans l'ensemble des sciences sociales, de ses démarches et de ses objets d'étude. Il présentera, entre autres, l'école de Chicago; le structuro-fonctionnalisme; l'interactionnisme symbolique; la sociologie phénoménologique et le constructivisme social; la théorie critique et l'École de Francfort; la sociologie figurationnelle de Norbert Elias. Le cours mettra l'accent sur la diversité des raisonnements sociologiques qui se déploient au sein de ces courants et de ces écoles, ainsi que sur le lien entre production théorique en sociologie et transformations historiques des sociétés au 20e siècle.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC2007 Perspectives sociologiques québécoises

Objectifs

Familiarisation avec la sociologie produite au Québec; Initiation aux principaux enjeux, courants et théories constitutive de la sociologie d'ici.

Sommaire du contenu

Le cours constitue une exploration de la richesse et de la diversité de la production théorique et empirique écrite par les sociologues québécois. La perspective générale du cours est celle d'une articulation entre les discours sociologiques et la réalité empirique des rapports sociaux, que ce soit sur le Québec ou sur d'autres sociétés. Le cours examine notamment les thématiques qui ont mobilisé la sociologie québécoise en fonction des transformations de la société depuis la naissance de la

discipline, les cadres théoriques et méthodologiques privilégiés, l'influence exercée par la sociologie pratiquée ailleurs, les principaux débats qui l'ont traversé et la particularité et l'originalité d'une sociologie issue d'une collectivité francophone d'Amérique. Le cours vise à montrer la pertinence actuelle de la sociologie d'ici pour toute personne qui fait ou entend faire de la recherche au Québec.

SOC2008 Démocratie, citoyenneté et pluralisme

Objectifs

Développer une compréhension de la démocratie (théories, idéaux et pratiques) sous l'angle de de son historicité et des tensions qui lui sont inhérentes (universalisme-particularisme, autonomie individuelle-collective, liberté-égalité). Se familiariser avec les formes et transformations de l'État, de la citoyenneté et des droits, notamment dans le contexte des phases libérale et providentielle, ainsi que dans le monde contemporain suite au tournant culturaliste/subjectiviste et au virage néolibéral. Analyser les enjeux du pluralisme culturel dans les sociétés démocratiques actuelles : politiques de reconnaissance des différences; mesures de réduction des inégalités catégorielles. Examiner les phénomènes et débats émergents : démocratie et cosmopolitisme; les nouvelles formes de citoyenneté différenciée, transnationale, globale; la montée des mobilisations minoritaires, des radicalismes identitaires et des national-populismes.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur les enjeux du pluralisme social et culturel dans les démocraties actuelles, notamment à la lumière des processus de mondialisation et de crise du modèle national. On s'intéresse au rôle de l'État face aux tensions entre l'unité et la multiplicité du social, ainsi qu'à la problématique de la reconnaissance culturelle, en lien avec les logiques de la représentation politique et de la redistribution économique. On se penche sur les mutations de la citoyenneté et son articulation aux phénomènes identitaires et d'appartenance. On aborde la question des droits individuels et collectifs, des revendications particularistes et des dynamiques transnationales dans le cadre d'une perspective comparative (Québec, Canada, États-Unis, France, Amérique latine, etc.).

SOC2013 Perspectives féministes intersectionnelles

Objectifs

Comprendre le concept d'intersectionnalité, ses déclinaisons théoriques, ses enjeux, ses implications politiques, son contexte d'émergence et ses développements; Se familiariser avec les théories critiques issues des luttes féministes anti-racistes et décoloniales; Connaître les apports épistémologiques et méthodologiques des approches féministes intersectionnelles à la sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré au paradigme de l'intersectionnalité dans une perspective féministe. Il examine les différents débats, courants théoriques et démarches qui se développent dans ce champ de recherche. Il revient sur la généalogie du concept d'intersectionnalité, sur ses définitions et sur ce qu'elles impliquent théoriquement et politiquement pour les mouvements sociaux. Il présente les principales théories issues des pensées féministes noires, autochtones, tiers-mondistes et des analyses féministes postcoloniales et décoloniales. Les méthodologies déployées pour saisir sociologiquement les dynamiques d'imbrication des différents rapports de pouvoir et systèmes d'oppression seront étudiées.

SOC2014 Sociologie queer

Objectifs

Connaître les grands courants théoriques queer et le contexte socio-politique de leur production; Se familiariser avec le traitement des sexualités dans le champ de la sociologie et comprendre les articulations possibles de corps/genres/races /sexualités; Aborder une diversité de mobilisations politiques en dialogue avec le queer, dont les perspectives féministes.

Sommaire du contenu

Ce cours retrace l'émergence des théories queer à la suite de la production critique de nouveaux savoirs sur les sexualités et le genre.

Ses rapports avec la sociologie y sont examinés, tant sur le plan des influences reçues que sur celui des tensions analytiques et méthodologiques. Quelques objets d'étude centraux des théories queer peuvent être explorés tels que la formation sociohistorique des identités homosexuelles; les fonctions disciplinaires ou émancipatrices des catégories binaires homo/hétéro; les articulations sexe-genre-désir (Butler) et l'organisation sociale de l'hétérosexualité; les croisements et tensions théoriques et politiques autour des positions multiples : queer et féminismes, queer et classes sociales, «queer de couleur», queer et trans, queer et situation de handicap, etc. Ce cours aborde quelques récents développements de la théorie queer arimant matérialisme et culture.

SOC201X Pensées féministes et enjeux sociaux

Objectifs

Offrir un complément à la formation en sociologie féministe. S'initier à des problématiques sociales spécifiques dans une perspective féministe. Se familiariser avec un sous-champ, un enjeu ou un objet de la sociologie féministe. Acquérir des connaissances empiriques et théoriques sur un objet sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours de sociologie, à contenu variable, examine des thématiques spécifiques dans une perspective féministe : travail, santé, famille, culture, médias, écologie, langage, intimités, sexualités, violences sexuelles, immigration, femmes autochtones, etc. Ces thématiques seront discutées d'un double point de vue théorique et empirique. Il peut être enseigné en équipe et traiter de plus d'une thématique.

SOC2021 Sociologie historique

Objectifs

L'objectif du cours est de fournir une introduction aux grands thèmes du champ de la sociologie historique, à l'histoire de son champ d'études, ainsi qu'aux enjeux méthodologiques qui caractérisent ce domaine de la sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours effectuera un survol des grands thèmes de la sociologie historique néo-wébérienne: la société féodale; la domination patriarcale et l'État patrimonial; l'État moderne; le commerce, la géopolitique et le capitalisme; les communautés traditionnelles et les nationalismes; la mondialisation et la globalisation; luttes sociales et révolutions; miracle européen et critique de l'eurocentrisme. Les méthodes en sociologie historique comparatives seront également passées en revue. Le parcours de ces thématiques sera traité en tenant compte du corpus wébérien anglo-américain, comme des critiques marxistes et féministes apportées à ce corpus.

SOC2023 Problèmes sociaux et société

Objectifs

Présenter les éléments théoriques, épistémologiques et méthodologiques développés dans ce qui constitue la sociologie des problèmes sociaux. Contribuer à la formation de base des étudiant-e-s à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important d'ouvrages sur ce thème. Permettre aux étudiant-e-s de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours initie à l'analyse sociologique des problèmes sociaux et de leurs réponses. Il s'intéressera aux fondements et aux transformations historiques et contemporaines des situations socialement problématiques, aux formes produites et aux réponses développées. Il abordera à travers les textes classiques et contemporains les diverses notions et lectures proposées en regard de ce que l'on nomme les problèmes sociaux. Il s'intéressera aux réponses produites, aux acteurs politiques, institutionnels et communautaires agissant dans ce champ. Il prendra appui sur une diversité de d'auteurs et de thématiques plus anciennes ou plus contemporaines.

SOC202X Œuvres de... 1

Objectifs

Initier les étudiants à l'œuvre d'un penseur dont l'influence est

importante en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré à l'œuvre d'un auteur significatif (par exemple Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Christine Delphy, Margaret Archer, etc.) du point de vue de la sociologie. Biographie et mise en contexte par rapport au développement des débats en sociologie. Principales œuvres, positions et concepts sociologiques. Approches théoriques et méthodologiques préconisées. Débats suscités par l'auteur. Écoles de pensée issues de son œuvre.

SOC203X Œuvres de... 2

Objectifs

Initier les étudiants à l'œuvre d'un penseur dont l'influence est importante en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré à l'œuvre d'un auteur significatif (par exemple Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Christine Delphy, Margaret Archer etc.) du point de vue de la sociologie. Biographie et mise en contexte par rapport au développement des débats en sociologie. Principales œuvres, positions et concepts sociologiques. Approches théoriques et méthodologiques préconisées. Débats suscités par l'auteur. Écoles de pensée issues de son œuvre.

SOC204X Courants sociologiques 1

Objectifs

Initier à un courant de pensée sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré à l'étude d'un courant de pensée dont l'influence est importante du point de vue de la sociologie. Contextualisation historique du courant. Le paradigme autour duquel s'organise le courant. Les principaux auteurs s'y rapportant. Sa critique et son influence sur d'autres courants.

SOC2051 Sciences, techniques et rapports de sexe

Objectifs

Ce cours contribue à la formation en sociologie féministe ainsi qu'en sociologie des sciences et des technologies afin d'appréhender les rapports sociaux de sexe selon plusieurs théories et approches méthodologiques dans le champ des études féministes. L'objectif principal est d'explorer et d'articuler des thématiques spécifiques sur la condition des femmes selon une démarche féministe critique des sciences et des technologies.

Sommaire du contenu

Ce cours présente l'analyse des rapports de sexe dans le domaine de la science et de la technologie. Présentation des concepts de base concernant les rapports des sexes. Étude des interactions entre sexe, science et technique. Analyse de l'institution scientifique; sexuation des disciplines, des modèles de carrières, des réseaux relationnels, des publications. Examen critique des discours, des institutions et des pratiques scientifiques et techniques en tant qu'ordre social sexué, à partir de différentes approches de la critique sociale des sciences et des techniques et des perspectives développées par l'analyse féministe. Réflexions sur les enjeux et les impacts des transformations en biologie, biotechnologie, médecine, TIC, concernant les rapports des sexes.

SOC2052 Sociologie économique

Objectifs

Introduire les étudiants aux théories classiques et contemporaines de la sociologie économique. Élargir les connaissances des étudiants en histoire de la pensée économique, en particulier les approches hétérodoxes et institutionnalistes. Analyser du point de vue sociohistorique les pratiques et institutions économiques ainsi que du rapport économie – société dans les sociétés modernes et contemporaines. Familiariser les étudiants avec les grands thèmes et les principaux débats qui animent actuellement la sociologie économique.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction générale à l'analyse sociologique des phénomènes économiques. Le cours porte sur les grands thèmes classiques et les principaux débats actuels qui animent la sociologie économique. Bien que centré sur l'étude des approches théoriques classiques et contemporaines de la sociologie économique, le cours vise aussi à élargir les connaissances des étudiants en histoire de la pensée économique. Enfin nous souhaitons partager une critique épistémologique et sociologique de certains postulats fondamentaux des analyses économiques de la société. Le cours est construit autour de trois axes : 1. Genèse de l'économie politique et émergence de la sociologie économique (Simmel, Polanyi) ; 2. Sociologie compréhensive des institutions et pratiques économiques modernes à partir de la sociologie économique contemporaine et les économies hétérodoxes (institutionnaliste, féministe, postkeynésienne). 3. Survol de la recherche actuelle en sociologie économique et analyse des logiques économiques dominantes (capitalisme, mondialisation, financiarisation) et alternatives (économie sociale, circuit publique, économie écologique).

SOC205X Courants sociologiques 2**Objectifs**

Initier à un courant de pensée sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours est consacré à l'étude d'un courant de pensée dont l'influence est importante du point de vue de la sociologie. Contextualisation historique du courant. Le paradigme autour duquel s'organise le courant. Les principaux auteurs s'y rapportant. Sa critique et son influence sur d'autres courants.

SOC2061 Sociologie de la culture**Objectifs**

Introduction à la spécificité de l'objet des « sciences de la culture », en fonction de leur enracinement dans la problématique du symbolique, et de leur distinction vis-à-vis des « sciences de la nature ». Présentation des principales approches de la sociologie de la culture, selon leur genèse et leur ancrage social et institutionnel.

Sommaire du contenu

Ce cours introduit aux différents discours théoriques et pratiques sur la culture en mettant l'accent sur la spécificité de l'approche sociologique. Présentation des diverses conceptions de la culture parmi les approches ethnographiques (fonctionnaliste, structuraliste, culturaliste etc.), sémiologiques (communication, représentation, symbolisation etc.) et sociologiques (structuro-fonctionnaliste, marxiste, féministe, théorie de la marchandisation, théorie des champs et des marchés culturels etc.). Histoire et définitions de la culture. Théories et débats autour des rapports entre culture et idéologie, de l'autonomie du culturel, de la cognition et de la culture. Les domaines d'étude de la culture (culture d'élite / culture populaire, productions culturelles, culture nationale, culture de masse, culture et numérique, institutions et organisations culturelles, constructions identitaires, formes de vie etc.).

SOC2062 Sociologie des pratiques culturelles**Objectifs**

Introduction à la sociologie des pratiques culturelles mettant l'accent sur la construction sociale des pratiques et leurs significations. Présentation générale des discours et des connaissances issus des différents milieux de pratique, de la recherche, des organisations et de la gestion publique.

Sommaire du contenu

Le cours propose des éléments de base de la sociologie des pratiques culturelles pour en discuter à la fois les approches théoriques, les méthodes et les données empiriques. Sont abordés : le contexte actuel de la démocratie culturelle, les activités de médiation et les expériences participatives, la diversité des pratiques émergentes, marginales ou minoritaires, les pratiques subversives, les conflits d'interprétation autour de la notion de culture (objets, pratiques et normes). Parmi les thèmes spécifiques : appropriation culturelle, construction et expression du soi, économie culturelle, littératie, médiacultures, patrimonialisation,

répertoires et communautés de goût, reproduction, scènes culturelles, cultures globales. Le cours puise à un vaste répertoire d'études québécoises, américaines et internationales, et porte attention aux contextes tant sociétaux qu'institutionnels.

SOC2065 Sociologie des rapports Nord-Sud**Objectifs**

Introduire les étudiants à l'étude des rapports nord-sud dans une perspective socio-anthropologique qui met en tension des savoirs populaires et des savoirs technico-scientifiques. Proposer un survol des différents paradigmes théoriques dans l'analyse des rapports nord-sud. Explorer des études de cas empiriques.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'étude des dynamiques et des dispositifs des rapports entre les sociétés occidentales et les sociétés du sud sur la longue durée, avec une emphase sur les processus de la colonisation européenne, l'aide internationale au développement de l'aide humanitaire et les rapports économiques. Il propose une exploration critique des relations inégalitaires à l'échelle globale avec une attention particulière portée sur les dynamiques sociales, économiques, politiques et culturelles. La perspective privilégiée met l'emphase sur les expériences et les impacts locaux de ces dynamiques macrosociologiques. Différents paradigmes seront abordés, incluant : l'analyse de l'expansion du capitalisme et les théories du système-monde ; la colonisation, le colonialisme et le néocolonialisme ; la modernisation et le développementalisme; la dépendance ; le néolibéralisme et la bonne gouvernance ; la transnationalisation de l'économie et des classes sociales ; le post-développement.

SOC2071 Mouvements sociaux**Objectifs**

Comprendre les ressorts de l'action collective. Se familiariser avec les débats théoriques relatifs à l'explication des mouvements sociaux et des luttes sociales. Approfondir les connaissances relatives à des études de cas modernes et contemporaines. Apprendre à appliquer les outils conceptuels et théoriques du cours afin d'analyser des cas empiriques particuliers.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à explorer les origines, la dynamique et les conséquences des mouvements sociaux dans une perspective sociologique. À ces fins, il aborde un ensemble de théories touchant aux organisations, aux ressources, à l'identité collective, au cadrage des revendications, à la structure des opportunités politiques, au rôle des médias et à la pratique de la démocratie au sein des mouvements. Après un survol des différents concepts et théories, le cours se concentrera sur plusieurs mouvements sociaux emblématiques ainsi que sur des mobilisations contemporaines, comme, entre autres, le mouvement des droits civiques aux États-Unis, les mouvements de décolonisation, le mouvement des femmes et le mouvement étudiant.

SOC2073 Sciences et technologies du vivant**Objectifs**

Analyser les débats contemporains concernant les transformations du vivant selon plusieurs théories et approches méthodologiques dans le champ de la sociologie des sciences et des technologies et des sciences humaines (histoire et philosophie des sciences, bioéthique, écophilosophie, critiques féministes, etc.). Introduire les étudiants aux différents enjeux sociologiques que suscitent les recherches et les avancées technoscientifiques récentes dans le domaine du vivant.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction aux différents enjeux sociologiques que suscitent les recherches et les avancées technoscientifiques récentes dans le domaine du vivant. Parmi ces enjeux, on discutera de ceux liés à la manipulation génétique, aux technologies de la reproduction, au clonage, à la biologie de synthèse, etc. Le cours réfléchit aussi sur les questionnements épistémologiques, sociaux, éthiques et politiques des technosciences en ce domaine. Il propose l'examen des diverses approches analytiques et critiques élaborées par la sociologie, ainsi qu'un cadre épistémologique général qui intègre dans les études des

relations entre les sciences et les technologies, toutes les pratiques de manipulations et de transformation du vivant.

SOC2105 Traditions sociologiques québécoises

Objectifs

Présentation générale de la genèse et du développement de la pensée sociologique du Québec; Initiation aux principales traditions de recherche en sociologie du Québec; Introduction aux principales controverses en sociologie du Québec.

Sommaire du contenu

Le cours constitue une introduction à l'étude de la production sociologique sur la société québécoise et s'interroge sur la place de la sociologie au sein des sciences sociales au Québec. Pour ce faire, il propose un parcours de la sociologie du Québec en trois temps. Le premier offre une exploration sociohistorique sur la fondation de la sociologie d'ici, sur la naissance et le développement des intellectuel.le.s et des sociologues au Canada français inscrits à travers trois principales ruptures (la Conquête, les Patriotes et la Révolution tranquille) en plus d'aborder la question de son institutionnalisation. Le second temps offre un aperçu de la richesse de la production sociologique sur la société québécoise: les principaux courants et les traditions de recherche, les approches, les influences théoriques, les interprétations et les thèses marquantes. Le troisième temps aborde finalement les principales controverses majeures qui ont marqué l'histoire.

SOC211X Société globale : le cas de...

Objectifs

Approfondir la connaissance des dynamiques spécifiques à une société ou région géographique. Se familiariser avec les débats théoriques et questions empiriques d'une société. Mobiliser dans une démarche théorique, les connaissances spécifiques acquises dans un terrain particulier. Mieux comprendre la complexité des questions sociales à partir des études cas spécifiques.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable porte sur les dynamiques sociales, économiques, politiques et culturelles des sociétés et des diasporas d'une région à travers une étude de cas (par exemple: les sociétés arabes, les sociétés africaines ou les sociétés latino-américaines, l'Europe, la société américaine, la société québécoise). Il sera question des processus et des transformations qui marquent les sociétés contemporaines, ainsi que des principaux dialogues théoriques et courants de pensée qui se déploient dans ce contexte.

SOC2125 Sociologie et postmodernisme

Objectifs

Introduction aux théories critiques des idéologies modernes de la rationalité technocratique et du progrès en sociologie. Explorer les théories du décentrement qui émergent de cette critique. Encourager une réflexion sur les enjeux épistémologiques et politiques de la modernité de la sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction aux théories postmodernes et de la postmodernité. La délimitation conceptuelle du postmodernisme et de la postmodernité est au cœur de ce cours. Le postmodernisme se distingue en tant que posture théorique et épistémologique critique des a priori de la raison moderne, tandis que la postmodernité peut se concevoir sociologiquement en tant que moment historique particulier. À la lumière du poststructuralisme français et de son appropriation dans le contexte universitaire américain, ce cours examine la critique de la raison moderne et de l'idéologie du progrès, principalement en termes de processus de l'institutionnalisation politique, sociale, culturelle et économique de l'idéologie de la rationalité technocratique et de sa radicalisation. Il examine ensuite les approches théoriques dans lesquelles le pluriel, la fragmentation, l'hybridité et la déterritorialisation émergent comme concepts-clés dans l'analyse des processus sociaux. Finalement, le cours aborde les appropriations contemporaines de ces formulations théoriques (incluant le féminisme postmoderne, les théories esthétiques postmodernes, les théories des savoirs locaux

subjugés, les politiques de la différence, etc.) et soulève la question de la possibilité d'une sociologie postmoderne.

SOC2126 Luites autochtones dans les Amériques

Objectifs

Identifier et analyser de manière critique les processus historiques de marginalisation des peuples autochtones. Se familiariser avec les théories analysant les processus de colonisation et colonialisme interne. Étudier quelques-unes des revendications menées par des mouvements autochtones dans une analyse comparative. Faire ressortir l'importance sociologique et politique de cette contestation.

Sommaire du contenu

Ce cours analyse les luttes contemporaines menées par des autochtones dans les Amériques. Il explore les causes historiques et actuelles de ces luttes (colonialisme et conséquences), les intérêts qu'elles opposent et les propositions des autochtones pour les sociétés contemporaines. La première partie est consacrée aux débats théoriques et épistémologiques et la deuxième à l'étude de cas (thématique ou par région).

SOC2127 Perspectives sociologiques sur les sociétés autochtones contemporaines

Objectifs

Acquérir des connaissances sur les réalités socioéconomiques des peuples autochtones au Québec et au Canada; Mobiliser les théories sociologiques pour comprendre et analyser la relation entre autochtones et non-autochtones; Identifier les obstacles épistémologiques et politiques à la connaissance de l'altérité.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à comprendre les réalités socioéconomiques des peuples autochtones du Québec et du Canada. En ayant recours à différentes théories sociologiques et anthropologiques (ex : théories de la domination, de l'exclusion, du postcolonialisme, de la reconnaissance...), le cours abordera les rapports actuels entre les sociétés autochtones et non-autochtones ainsi que les défis et les enjeux liés à l'affirmation et à la reconnaissance du statut de nation, de peuple, de minorité. Le cours traitera des conditions de vie des peuples autochtones à travers différents thèmes, comme l'éducation, les institutions, les rapports à la ville, le développement économique, les luttes environnementales, les projets sociaux. En suivant un point de vue interdisciplinaire ancré dans une perspective sociohistorique, les étudiant-e-s seront amené-e-s à interroger les conditions de réalisation d'un projet de société commun.

SOC2202 Sociologie des médias et des industries créatives

Objectifs

Introduire les étudiants à la spécificité de l'objet « médias » et de celui d'industries « créatives » à partir d'une sociologie critique de l'information et de la communication. Présenter les principales approches sociologiques qui permettent d'appréhender les différentes technologies de production et de diffusion de l'information à travers les médias (presse écrite, radio, TV, cinéma, internet, etc.) et les industries créatives (design, architecture, publicité, mode, photographie, etc.). Contribuer à la compréhension du rôle social des médias, des journalistes, des médiations symboliques de la communication dans le système-monde, de l'éthique de la liberté d'expression, des droits d'auteur dans la mondialisation, dans une démarche critique en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction aux différentes théories de l'information et de la communication, en mettant l'accent sur la spécificité de l'approche sociologique critique dans l'étude des médias et des industries dites créatives. Il s'intéresse au rôle social des médias de masse et des technologies de production et de diffusion de l'information ainsi qu'aux acteurs sociaux qui les produisent et les reçoivent. Théories et débats autour de l'opinion publique, de la liberté d'expression, des techniques sociologiques de mesure de l'audience et des sondages, du rôle de la publicité et de notre paysage sonore et visuel urbain dans la communication, des industries culturelles et créatives. Des études de cas au Québec et ailleurs dans le monde

seront privilégiées dans ce cours.

SOC2204 Sociologie du droit

Objectifs

Acquérir une connaissance et une maîtrise des principaux débats, enjeux et contributions théoriques dans le champ de la sociologie du droit. Saisir, à l'aide des outils de la sociologie, les conditions sociales de production des phénomènes juridiques ainsi que le rôle du droit dans la (re)production des rapports sociaux. Susciter la discussion et la réflexion sur le rapport entre droit, pouvoir et société civile à travers des études de cas à valeur illustrative.

Sommaire du contenu

Ce cours explore à la fois les conditions sociales de production du droit et l'impact du droit sur les rapports sociaux. Les principaux objets et questionnements sont notamment: les précurseurs, les fondateurs et les théories contemporaines en sociologie du droit; les distinctions entre les normes juridiques et les autres ordres normatifs; les modes de légitimation du droit; les rapports entre la régulation juridique et les autres modes de régulation sociale; le pluralisme juridique; émergence des normes et internormativité; analyse sociologique des institutions juridiques; l'idéologie juridique; le droit et les rapports de pouvoir : regards critiques ; le droit et les mouvements sociaux; recherches appliquées en sociologie du droit ; utilisation de la documentation juridique en sciences sociales ; rapports avec les domaines connexes, tels que la sociologie de la déviance, la criminologie, la victimologie, etc.

SOC2206 Méthodologies quantitatives

Objectifs

Apprendre les éléments de base des méthodologies quantitatives nécessaires à la réalisation de recherches de ce type et à leur formation en tant que futur chercheur.

Sommaire du contenu

Ce cours vise principalement l'appropriation des statistiques inférentielles en théorie et en pratique (à l'aide d'un logiciel approprié et appris dans le cours Initiation aux techniques de recherche) à partir de données secondaires. Initiation aux divers techniques d'échantillonnage (probabiliste, non-probabilistes, politiques, etc.). Familiarisation avec les différentes distributions des données (normale, d'échantillonnage, T, r, Khi2, F, etc.) relativement à l'inférence statistique. Application de l'estimation statistique (Moyenne, Proportion). Compréhension de la logique de validation des hypothèses statistiques (hypothèse nulle, erreurs, modèle). Maîtrise (limites et prérequis) de l'application des tests statistiques élémentaires (Test T, Khi2, ANOVA à un facteur, Corrélation, Régression simple), voire plus avancés (Régression multiple, ANOVA à deux facteurs). Survol des analyses descriptives exploratoires multidimensionnelles (analyses factorielles) et des analyses de réseaux sociaux. Interprétation critique et rédaction synthétique des résultats.

Préalables académiques

SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique

SOC2215 Sociologie, éthique et société

Objectifs

Découvrir la centralité de l'éthique comme objet et souci dans la tradition sociologique. Présenter/discuter des approches contemporaines en sociologie de l'éthique. Se familiariser avec l'analyse sociologique des pratiques sociales de l'éthique et avec la réflexivité portant sur les enjeux éthiques du métier de sociologue.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une exploration de la question de l'éthique dans les théories de sociologie générale. Il approfondit le champ et les approches contemporaines en sociologie de l'éthique. Il examine les pratiques et institutions sociales de l'éthique, et les configurations sociales des rapports entre éthique et politique. Il discute la responsabilité du sociologue et la question de la normativité. Il explore les dilemmes et enjeux éthiques de la pratique et de la recherche sociologiques.

SOC2219 Sociologie des institutions

Objectifs

Comprendre le fonctionnement, les dynamiques et les effets des organisations et des institutions. Se familiariser avec les débats théoriques en sociologie des organisations et des institutions. Approfondir les connaissances relatives à des études de cas modernes et contemporaines. Apprendre à appliquer les outils conceptuels et théoriques du cours afin d'analyser des cas empiriques particuliers.

Sommaire du contenu

Ce cours a pour objectif de présenter différentes analyses sociologiques des organisations et des institutions. Ces dernières renvoient aux modes formels et informels de coordination et de prise de décision et aux différents arrangements qui régulent les pratiques et la vie sociales. Animé par un souci d'exploration théorique et empirique, il vise à mieux comprendre la diversité et la dynamique des formes organisationnelles et institutionnelles. Cette perspective nous amènera à discuter de la bureaucratie d'État et des politiques publiques (qui permettent d'« organiser » la société); de l'organisation du travail et de la production dans le contexte de la mondialisation ; du rôle des organisations dans les mobilisations socio-politiques (groupes d'intérêt, partis politiques, etc.); d'« institutions totales » comme les asiles ou les prisons ; et des formes horizontales ou non-hiérarchiques, comme les assemblées et les entreprises autogérées. L'inventaire de ces formes sociales nous permettra d'aborder des thèmes classiques de la sociologie comme le pouvoir, la domination, le contrôle social, les inégalités et le changement.

SOC2227 Sociologie des sciences et des technologies

Objectifs

Présenter les grands courants théoriques et les outils méthodologiques qui définissent la sociologie des sciences et des technologies. Permettre aux étudiants d'intégrer les différentes dynamiques des rapports entre sciences, technologies et sociétés par l'étude des controverses sociotechniques.

Sommaire du contenu

Ce cours dégage les principales dimensions de l'analyse des sciences comme institution et comme activité sociale: les conditions sociohistoriques, économiques et politiques du développement des sciences et de la production des connaissances scientifiques; les rapports de genre en science ainsi que les critiques postcoloniales et des « disability studies ». Le cours introduit également à: l'analyse sociologique des technologies; les approches en termes de controverses scientifiques et de controverses sociotechniques; les analyses portant sur la construction sociale des technologies; les dimensions économiques, politiques et organisationnelles de la production des technologies; le rôle de l'État et des différents acteurs sociaux dans l'évaluation sociale des technologies et du risque technologique; l'influence des institutions, des groupes de pression, des profanes et des associations professionnelles sur la production du savoir (approches dialogiques, démocratisation des savoirs, modalités d'interaction entre science et société).

SOC2235 Pensée sociologique étatsunienne 1 : pragmatisme et néopragmatisme

Objectifs

Présenter les éléments théoriques, épistémologiques et méthodologiques développés par le pragmatisme et le néopragmatisme aux États-Unis. Contribuer à la formation fondamentale des étudiants à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important d'œuvres en provenance des États-Unis. Permettre aux étudiants de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur le développement théorique de la sociologie aux États-Unis à partir des débuts du XXe siècle. Orientée par le pragmatisme, qui se poursuit aujourd'hui dans le néopragmatisme, elle développe une perspective épistémologique fondée sur la communication. La contribution de l'École de Chicago (G.H. Mead, Park, Wirth, etc.) doit être considérée comme très significative, en

fonction principalement de l'orientation à caractère ethnographique du milieu urbain qu'elle inaugure, mais également en fonction de ses ramifications dans les courants de l'interactionnisme symbolique (Blumer, Strauss, Becker), des analyses des interactions sociales (Goffman) ou du socioconstructionnisme (Berger, Luckmann) et de l'ethnométhodologie (Garfinkel). Le relais de cette tradition chez des auteurs européens (Habermas, Joas, Honneth, Joseph, Quéré, Cefaï) est aussi examiné. Dans une perspective néopragmatiste, d'autres contributions significatives qui prolongent actuellement cette tradition (Athens, Halton, Abbott, etc.) aux États-Unis seront aussi abordées.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC2236 Pensée sociologique étatsunienne 2 : fonctionnalisme et néo-fonctionnalisme

Objectifs

Présenter les éléments théoriques, épistémologiques et méthodologiques développés par le fonctionnalisme (système) et le néo-fonctionnalisme aux États-Unis. Contribuer à la formation fondamentale des étudiants à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important d'œuvres en provenance des États-Unis. Permettre aux étudiants de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur le développement théorique de la sociologie aux États-Unis, en fonction de la deuxième tradition d'importance qui s'y est développée vers le milieu du 20^e siècle : celle du système ou structuro-fonctionnalisme. La contribution épistémologique et théorique de Talcott Parsons est examinée à travers la synthèse qu'elle propose de la sociologie européenne (Weber, Durkheim, Pareto) ainsi que dans sa propre originalité. L'approche macro-sociologique est aussi critiquée par certains auteurs (R. Merton, C. Wright Mills), mais relayée dans un système plus large (I. Wallerstein) ou dans d'autres approches macro-sociologiques (S. Sassen). Ses influences dans la sociologie contemporaine (chez Luhmann, Habermas, Martuccelli) sont abordées. De même, sera examiné le dépassement proposé par le néo-fonctionnalisme de Jeffrey C. Alexander (au sein du courant de la Cultural Sociology) autant dans ses rapports à Parsons qu'à la tradition sociologique étatsunienne et internationale contemporaine.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC2261 Sociétés américaines

Objectifs

Donner aux étudiants un aperçu de la spécificité des sociétés américaines, en fonction de leurs formations sociales, historiques et culturelles. Faire prendre conscience des processus en cours dans la reconnaissance de l'identité spécifique des Amériques, dans leur diversité et leurs syncrétismes particuliers. Montrer l'importance acquise par la société étatsunienne dans le contexte de développement des Amériques, du point de vue de ses rapports hémisphériques au 20^e et 21^e siècles. Envisager la question des transformations à l'œuvre au sein des sociétés américaines du point de vue de la transculturation.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'analyse des sociétés américaines contemporaines, en mettant plus particulièrement l'accent sur le type inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIX^e siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XX^e siècle, particulièrement dans ses rapports au reste des Amériques. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la rencontre des cultures autochtones, européennes et autres dans le « Nouveau Monde » que

sont les Amériques. Les rapports entre la société québécoise, les États-Unis, l'Amérique latine et les Caraïbes sont aussi envisagés en fonction d'une réflexion d'ensemble sur l'« identité américaine » dans ses nouvelles configurations au sein d'ensembles internationaux (ALENA, Mercosur, UNASUR, etc.).

SOC2262 Sociologie de la famille

Objectifs

Présenter différentes théories sociologiques de la famille en s'attardant à leur émergence d'un point de vue historique et à leurs fondements. Une attention particulière sera mise sur les approches sociologiques contemporaines, notamment sur les approches féministes. Analyser diverses problématiques ou questions actuelles du champ de la sociologie de la famille, en montrant les articulations possibles ou les oppositions entre les approches.

Sommaire du contenu

Le cours présente différentes théories sociologiques de la famille en s'attardant à leur émergence d'un point de vue historique et à leurs fondements. Une attention particulière est portée aux approches sociologiques contemporaines, notamment aux approches féministes. Le cours analyse diverses problématiques ou questions actuelles du champ de la sociologie de la famille, en montrant les articulations possibles ou les oppositions entre les approches. Les problématiques abordées sont notamment les rapports sociaux de sexe dans la famille et le couple, la place et le rôle de l'État, la judiciarisation des conflits familiaux, les solidarités entre générations, etc. Ces problématiques sont étudiées à partir de thématiques telles que : le travail domestique et la conciliation entre vie professionnelle et vie privée, le divorce, la vie en solo, la violence intra-familiale, l'homoparentalité, etc.

SOC2301 Sociétés actuelles et mondialisation

Objectifs

Familiariser les étudiants avec les principales interprétations socio-politiques et socio-économiques de la mondialisation et de la globalisation; Mettre les étudiants en contact avec les principaux rapports et études qui ont eu un impact significatif sur l'évolution récente aux niveaux international, régional et national.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'étude des déterminants diachroniques (ou socio-historiques) et synchroniques susceptibles de rendre compte des façons d'être et de se concevoir des sociétés depuis la fin de la Deuxième Guerre. Il présente le cadre général de l'ordre d'après-guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. Il analyse l'homologie et la complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. Il présente la fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation, les débats sur la signification du terme, les nouvelles interrelations entre États, marchés et sociétés depuis 1989 et les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. Il discute les défenseurs et les adversaires de la libéralisation des marchés, l'envers de la globalisation et la (re)montée des nationalismes. Il présente les principales interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation au Nord et au Sud et les mouvements d'opposition à la globalisation.

SOC2306 Méthodologies qualitatives

Objectifs

Apprendre les éléments de base des méthodologies qualitatives nécessaires à la réalisation de recherches de ce type et à leur formation en tant que futur chercheur.

Sommaire du contenu

Ce cours constitue une introduction, par la théorie et par la pratique, aux méthodes qualitatives en sociologie. Après un rappel des spécificités de la démarche qualitative – débats épistémologiques, positions théoriques et posture du chercheur, nature des questions et des protocoles de recherche (étude de cas, monographie, comparatif, etc.) –, l'étudiant s'initiera à la problématisation et à l'opérationnalisation d'une recherche qualitative : pertinence scientifique et sociale ; question

spécifique, pistes et objectifs de recherche ; cadre conceptuel et traduction des concepts en observables et attendus. Il s'agira de saisir la variété des techniques de sélection raisonnée (boule de neige, cas extrêmes/déviant, sites multiples/cas unique etc.), et des sources (individus, sites, documents). Un apprentissage pratique d'au moins deux techniques de collecte de données (entrevue, observation etc.) et de deux techniques d'analyse (thématique/contenu, par théorisation ancrée, discursive/conversationnelle, phénoménologique, narrative etc.) sera effectué. L'étudiant sera amené à interpréter, argumenter et rédiger les résultats d'une recherche qualitative.

Préalables académiques

SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique

SOC2405 Sociologie de l'art

Objectifs

Objectifs généraux : 1. initiation à la sociologie de l'art et à ses croisements avec les disciplines connexes (histoire, anthropologie, philosophie...) ; 2. présentation générale des théories et des concepts pertinents ; 3. présentation des enjeux actuels. Objectifs spécifiques : 1. se familiariser avec les modèles analytiques et les hypothèses interprétatives de la sociologie de l'art ; 2. s'initier à la démarche sociologique face aux œuvres, aux pratiques et aux institutions artistiques.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à comprendre la place et les enjeux des arts actuels dans leur lien avec l'histoire de l'art et l'histoire sociale. Le cours interroge le fait artistique à la lumière des grandes théories et concepts qui ont animé le champ esthétique (de Platon à la pensée pragmatique en passant par Baumgarten, Kant, Adorno, etc.). Plusieurs questionnements transversaux sont présentés et analysés, notamment : la question du beau et de l'évaluation des productions artistiques ; le problème de l'interprétation et de la réception des œuvres ; l'éclatement actuel des formes artistiques et les nouveaux territoires de l'art ; les fonctions et les usages des œuvres d'art dans différents contextes culturels. Que ce soit en classe ou dans des lieux de création et/ou de diffusion artistiques, le cours est illustré de présentation d'œuvres (art visuel et médiatique, performance et arts de la scène, architecture et design, musique, littérature, etc.) de différentes époques, dans divers contextes géographiques et culturels. L'accent est mis sur les enjeux socio-politiques et sur l'inscription de l'art dans les débats de son temps.

SOC2412 Société québécoise contemporaine

Objectifs

Familiarisation avec une analyse sociologique de la société québécoise dans ses diverses dimensions; Introduction à la sociologie qui a été faite de cette société dans son histoire, et plus particulièrement depuis la Révolution tranquille des années 1960.

Sommaire du contenu

Le cours consiste, d'une part, à introduire les étudiants aux transformations sociales à l'œuvre dans le Québec contemporain depuis la Révolution tranquille, et d'autre part, à présenter les principaux travaux sociologiques sur ces mêmes transformations. La perspective générale du cours est celle d'une sociologie de la société québécoise qui analyse conjointement la réalité empirique des rapports sociaux et le discours des sociologues. En ce sens, une attention particulière sera donnée aux transformations sociales de la société québécoise depuis la Révolution tranquille, moment de profondes mutations, notamment dans la différenciation des structures sociales (familiale, économique, politique, culturelle, etc.). Le cours est donc une invitation à approfondir la multiplicité des espaces sociaux constitutifs du Québec contemporain.

SOC2447 Croyances, religions et sociétés

Objectifs

Se familiariser avec différentes approches sociologiques qui permettent d'étudier les phénomènes de croyance et les faits religieux selon une perspective sociologique. Apprendre à analyser les enjeux sociologiques, politiques, culturels, juridiques ou économiques qui sont

reliés aux manifestations de la religion et de la croyance, et ce, tant sur le plan national qu'international. Examiner des cas concrets concernant les expressions sociales contemporaines des croyances religieuses ou séculières afin d'identifier les a priori et les conséquences des diverses interprétations théoriques qui peuvent entrer en débat.

Sommaire du contenu

Le cours vise à comprendre et analyser diverses formes de croyances religieuses et séculières qui traversent la société. À partir de diverses approches classiques et contemporaines en sociologie des religions et des croyances, il s'agira de s'initier à différentes théories sociologiques qui analysent les manifestations actuelles, la signification, la fonction ou les effets sociaux des croyances et des phénomènes religieux contemporains. En ce faisant, le cours approfondira la religion et la croyance par rapport aux enjeux sociaux, politiques, juridiques, économiques ou culturels qu'elles posent. Le cours présentera et discutera l'apport et les limites de ces approches théoriques, à partir de diverses thématiques spécifiques, ainsi qu'en lien avec d'autres disciplines (anthropologie culturelle, philosophie, science politique).

SOC2448 Urbanité et société

Objectifs

L'objectif central du cours est de développer un regard analytique et critique sur le rapport de la sociologie à l'urbanité. Ce regard permet à la fois d'aborder des questions historiques, les théories et concepts clés et les enjeux pragmatiques et civilisationnels que pose le rapport de la pensée et des pratiques sociologiques à l'urbanité.

Sommaire du contenu

Le rapport à la territorialité se transforme avec le développement des civilisations sédentaires. Émerge alors un lien fort entre le social et l'urbain. Ce cours revisite le processus d'émergence, de développement et d'expansion historique de cette relation. Plus spécifiquement, il s'attarde sur les formes et les enjeux contemporains de l'urbanisation en contexte de mondialité : du phénomène de la pluralité et de la diversité des formes urbaines (du village à la méga cité) ; des questions urbaines classiques (inégalités, contestations, intégration, mobilité, créativité) aux enjeux contemporains (« gates cities », villes intelligentes, villes « cyborg »). Enfin, le cours survole les montées en compréhension de ce rapport : l'apport des classiques et ceux de l'école de Chicago, des approches marxistes aux interprétations de fin et de début de millénaire sur la métropolisation et la ville globale.

SOC2449 Économie sociale et nouvelles solidarités

Objectifs

L'objectif central du cours est de développer une compréhension empirique et théorique sur l'émergence, le développement et les transformations récentes d'initiatives modernes d'économie sociale solidaires.

Sommaire du contenu

Ce cours d'introduction présente, analyse et porte un regard critique sur les dimensions historiques, théoriques, institutionnelles et organisationnelles de l'économie sociale et solidaire (ÉSS). Il permet de situer les rapports spécifiques développés entre l'ÉSS, l'État (régulation & institutionnalisation), le Marché (pollinisation & hybridation) et la Société civile (dimension sociale et l'économie & enjeux sociétaux). De façon pragmatique, à partir d'études de cas et de témoignages de représentants de ce secteur, le cours aborde très spécifiquement les modalités, processus et dynamiques d'émergence et de développement d'une variété de formes organisationnelles (coopératives, mutuelles, associations) et de pratiques solidaires (informelles et formelles). Enfin, il se penche très spécifiquement sur les potentialités de l'ÉSS eu égard à la question de la transition sociale et écologique.

SOC301X Champ sociologique...

Objectifs

Compléter la formation des étudiants par rapport à un champ de spécialisation sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable est consacré à l'étude d'un champ de spécialisation sociologique. Il traite de la constitution du champ, des principaux paradigmes méthodologiques et théoriques qui l'ont formé, des développements contemporains du champ.

SOC3021 Épistémologie de la sociologie

Objectifs

Synthétiser, analyser, critiquer, comparer des positions épistémologiques spécifiques à la sociologie ; Identifier les principaux problèmes et débats épistémologiques de la pensée et de la recherche en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours vise l'épistémologie de la sociologie à travers l'examen de ses positions et problèmes spécifiques. Reconnaître et caractériser les principaux courants classiques et contemporains. Situer les rapports entre l'épistémologie de la sociologie et l'épistémologie générale : expliciter les conditions de possibilité d'une épistémologie propre à la sociologie; ses rapports aux disciplines connexes (histoire, anthropologie, psychologie, science politique); fondements de la connaissance compréhensive de la réalité significative (humaine, sociale, historique). Identifier les principaux problèmes et débats épistémologiques de la pensée et de la recherche en sociologie: médiation du rapport sujet-objet-connaissance sociologique (réflexivité, dimension intrinsèquement éthico-politique et engagements pratiques du chercheur, de la chercheuse); nature problématique des objets et des concepts en sociologie et des tentatives contemporaines de dépasser l'opposition entre approches subjectivistes et objectivistes; statuts épistémologiques de l'interprétation, de la connaissance du sens commun/ connaissance située et du rapport au texte comme production.

Préalables académiques

SOC1007 Raisonnement dans la recherche sociologique

SOC3022 Sociologie du genre et des sexualités

Objectifs

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance globale de la sociologie qui participe des études multidisciplinaires de genre et de sexualités (histoire de la discipline, objets, outils théoriques et méthodologiques), ainsi que de connaissances empiriques sur les politiques sexuelles, sur les rapports à la sexualité ainsi que les discours portant sur ce thème. À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre les différentes conceptualisations du genre, de la sexualité et des rapports entre sexe, genre et sexualité; et de porter un regard réflexif et critique sur les enjeux politiques et sociaux qui entourent l'organisation sociale de la sexualité et le genre.

Sommaire du contenu

Ce cours traite des imbrications des concepts de sexe, de genre et de sexualité, surtout dans une perspective sociologique. Par la lecture et la discussion de textes classiques et contemporains des études sociales des sexualités et du genre, il offre un espace de réflexivité sur ces catégories, leur production et leurs usages en sociologie. Le cours traite des concepts de genre, identité sexuelle et sexualité, des rapports entre genre et sexualité, des racines historiques et scientifiques d'imbrications de ces concepts et des enjeux politiques et sociaux qui les entourent.

SOC302X Enjeux sociaux

Objectifs

Compléter la formation des étudiants par rapport à la connaissance et à l'analyse des enjeux sociaux problématisés par la perspective sociologique.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable est consacré à l'étude d'enjeux sociaux spécifiques autour desquels se sont développées des perspectives sociologiques. Il contextualise les enjeux à l'examen, analyse les approches sociologiques principales, problématise les rapports sociaux et les institutions qui agissent dans le cadre des enjeux en question.

SOC3071 Sociologie politique

Ce cours présente la spécificité de la sociologie politique et initie aux principaux concepts utilisés dans ce domaine de la sociologie. Spécificité de la sociologie politique en regard des sciences politiques: le fait politique comme fait social; le système politique comme système social. Objet de définition de la sociologie politique: science de l'état ou science du pouvoir. Analyse du processus historique de différenciation des sphères politique, économique et sociale. Actualité des rapports entre ces sphères, autonomie ou dépendance. Distinction entre le politique et la politique. Les institutions politiques dont l'état et son organisation interne. Les déterminants sociaux du politique et les déterminants proprement politiques de la dynamique institutionnelle. Culture et socialisation politique.

SOC3072 Économie politique du capitalisme avancé

Objectifs

Initier les étudiants au champ de l'économie politique et écologique du capitalisme avancé. Initiation aux outils économiques développés par les courants postkeynésiens, écologiques et féministes. Amener les étudiants à manipuler et interpréter des statistiques macroéconomiques de base. Amener les étudiants à produire une analyse empirique ou théorique concernant une facette du capitalisme avancé.

Sommaire du contenu

Ce cours offre une introduction aux catégories de base de l'analyse du capitalisme en tant "qu'économie monétaire de production", d'abord en examinant son inscription métabolique et sa dimension matérielle, ensuite ses rapports de classe, les relations de production (travail, technique, capital fixe, productivité) et de distribution, la question de l'investissement et des profits dans une économie monopolistique, la concurrence et les divisions du travail (sociale, genrée et internationale), les relations financières et le système monétaire, le commerce extérieur et la globalisation, la fiscalité et rôle de l'Etat. Le corpus théorique sera construit par le biais d'une lecture des auteurs postkeynésiens, kaleckiens, marxistes et féministes en économie politique et en sociologie économique et ainsi que les approches écologiques en science économique.

Préalables académiques

SOC2052 Sociologie économique

SOC3079 Langage, connaissances et sociétés

Objectifs

S'initier aux sciences du langage et aux études du discours; Articuler sciences du langage et sciences de la cognition en sociologie.

Sommaire du contenu

Ce cours se veut une initiation aux approches sociologiques du langage telles qu'elles s'inscrivent principalement dans le paysage scientifique francophone et anglophone. Sur le plan théorique, il s'agira de brosser un large panorama dans les sciences du langage (Chomsky, Greimas, Peirce, Saussure, etc.) allant des sociologies de la connaissance (Berger et Luckmann, Goffman, Hall, Moscovici, etc.) et du langage (Bourdieu, Meillet, Michard, Yaguello) jusqu'aux différentes approches en études des discours (Fairclough, Foucault, Van Dijk, Wodak). Plusieurs notions générales en sciences du langage (signe, langue/parole/voix, inférentiel/différentiel, oral/écrit) et spécifiques aux approches discursives (l'énonciation, la pragmatique, l'interdiscursivité et la rhétorique/argumentation) seront abordés. Sur le plan pratique, à partir d'un petit corpus (texte, image, oral ou multimédia) et en fonction d'une problématique discursive, les étudiants auront à effectuer une pré-analyse partielle, avec ou sans assistance par ordinateur.

SOC308X Approches méthodologiques

Objectifs

Se familiariser avec des méthodologies adaptées à des objectifs spécifiques ou adoptant des postures théoriques particulières.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable a pour objectif d'approfondir des approches méthodologiques spécifiques ou de faire connaître des postures théoriques non conventionnelles. À titre indicatif des

approches ou des postures, mentionnons : la théorisation ancrée, l'approche partenariale, l'analyse critique de discours, l'approche intersectionnelle, la démarche visuelle. Le cours abordera une seule approche ou encore pourra être divisé en deux ou trois blocs d'apprentissage qui mettent en relief deux ou trois méthodologies de recherche définies en fonction des expertises professorales. Dans chacun des cas (une seule approche ou plusieurs), sont abordés, à partir de cas concrets, les fondements théoriques et instrumentaux propres à chaque démarche méthodologique. Le travail en laboratoire, en atelier ou sur le terrain assure un transfert des techniques et permet leur mise en application par des exercices pratiques sur la collecte, le traitement, l'analyse ou la validation des données.

Préalables académiques
SOC2306 Méthodologies qualitatives

SOC3113 Anthropologie du genre

Objectifs

Introduire les étudiants à l'anthropologie du genre; Présenter les principaux concepts sur les rapports sociaux de sexe en anthropologie, en portant une attention particulière pour les débats autour des concepts de sexe/genre, valence différentielle des sexes, matriarcat/matrilinéarité/matrifocalité, troisième genre/sexe... Développer une capacité d'analyse critique sur la diversité et la variabilité des définitions du masculin et du féminin, des rapports entre les hommes et les femmes et des constructions du genre dans le temps et dans l'espace ; Présenter des études de cas à partir de données ethnographiques, tirées de l'anthropologie sociale et culturelle, de l'archéologie et de l'anthropologie féministe.

Sommaire du contenu

Ce cours est une introduction à l'anthropologie du genre. Il propose de réfléchir à la diversité des constructions transculturelles de genre dans le monde. L'accent sera mis sur les dynamiques politiques, sociales, économiques, culturelles et morales qui participent à la constitution de ces catégories et aux rapports sociaux de sexe. Deux perspectives sont articulées dans ce cours : celle qui traite des enjeux identitaires et culturels et qui dissocie la définition biologique du sexe des représentations et des mises en corps culturelles du genre, et celle qui, dans une perspective d'économie politique, analyse les rapports sociaux de sexe et les autres sources d'oppression. Les travaux de l'anthropologie sociale et culturelle, de l'anthropologie et de l'archéologie féministes abordés dans ce cours se centrent principalement sur des contextes non-occidentaux.

SOC3114 Théories postcoloniales et dialogues théoriques avec les suds

Objectifs

Initier les étudiants aux théories postcoloniales et décoloniales; Familiariser les étudiants au contexte socio-historique et politique de formation de la pensée postcoloniale; Présenter aux étudiants la diversité des approches postcoloniales.

Sommaire du contenu

Ce cours vise à initier les étudiants aux études postcoloniales qui apparaissent dans les années 1980 en réaction principalement à l'héritage culturel laissé par la colonisation. Dans un premier temps, il explore les précurseurs de ce courant en le replaçant dans le contexte sociohistorique et intellectuel qui l'a vu naître. Il ouvre aussi vers d'autres approches théoriques et explore les clivages épistémologiques en faisant appel à divers penseurs des sociétés du sud. Le cours explore un large éventail d'approches critiques influencées par les courants marxistes (principalement d'inspiration althusserienne et gramscienne), poststructuralistes (dans la trame des travaux de Michel Foucault), déconstructionnistes (principalement en faisant appel à Jacques Derrida et Gilles Deleuze), psychanalytiques (d'orientation lacanienne), mais aussi féministes et indigénistes. La trame commune de ces perspectives critiques repose sur le fait d'interroger et de critiquer les discours qui sous-tendent les structures de pouvoir et des imaginaires associés à l'occidentalisation.

SOC3125 Débats contemporains en théorie sociologique

Objectifs

Présenter les développements de la théorisation contemporaine en sociologie (après 1980 environ) ; Illustrer la diversité des trajectoires des perspectives théoriques contemporaines qui entrent en débat, ainsi que la diversité de leurs enjeux ; Illustrer le lien entre ces différentes trajectoires et les concepts spécifiques qui s'y sont formés ; Distinguer les styles de raisonnement sociologique des différentes approches théoriques contemporaines ; Situer les approches, raisonnements et concepts des théories contemporaines dans le développement de la sociologie comme discipline et dans l'histoire récente.

Sommaire du contenu

Ce cours, qui prolonge et complète le cours sur les développements de la théorie sociologique au 20e siècle, constitue une première exploration des principaux débats qui alimentent la théorie sociologique contemporaine, soit depuis 1980 environ. Il explore, entre autres, les efforts contemporains de conceptualisation de la médiation entre acteur et structure ; la formation d'un paradigme dans les sociologies relationnelles ; le débat autour de la question du statut de l'individu au sein de la théorie sociologique ; les différents paradigmes de l'action sociale élaborés par les sociologues contemporains ; l'apport des théories constructivistes contemporaines et leur portée critique (post-structuralisme, théories du genre, théorie des systèmes, théories postcoloniales, approches intersectionnelles).

Préalables académiques
SOC2006 Auteurs et courants du 20e siècle

SOC321X Méthodologies avancées

Objectifs

Approfondir des connaissances en méthodologies quantitatives ou en méthodologies qualitatives.

Sommaire du contenu

Ce cours à contenu variable vise à permettre aux étudiants un avancement et un approfondissement des approches et des techniques en méthodologies quantitatives et qualitatives.

Préalables académiques

SOC2206 Méthodologies quantitatives ou SOC2306 Méthodologies qualitatives (selon le contenu proposé dans le cours)

SOC3271 Déviances et contrôle social

Objectifs

Problématiser l'économie instable du couple « déviance - contrôle » comme un univers investi par de nombreux clivages sociaux, culturels, économiques, psychologiques et politiques; Discuter les usages, les instrumentalisation, les représentations, les insuffisances, les ambiguïtés et les potentialités théoriques et pratiques des concepts de déviance et de contrôle social; Présenter l'analyse des cas de figures concrets contemporains (pauvreté, folie, criminalité, itinérance, prostitution, dépendances, violences, etc.).

Sommaire du contenu

Ce cours se propose d'aborder les différentes théorisations sociologiques qui ont cherché à comprendre et à conceptualiser autant le phénomène de la déviance sociale sous ses différentes formes (crimes, pathologies sociales, marginalités, transgressions sociales, différences problématiques, etc.) que la mise en place et le fonctionnement de différents dispositifs de contrôle social (mépris, blâme, prévention, encadrement, réhabilitation, sanction, incrimination, thérapeutique, domination, répression, etc.) censés maintenir, reconduire ou rétablir ce qu'on entend par ordre social (groupe de référence, société, communauté, culture, ensemble socio-historique, système, écosystème, etc.).

SOC3280 Atelier de méthodologie I

Objectifs

Mise en pratique des acquis antérieurs en méthodologie et dans les autres cours, incluant l'éthique de la recherche en sociologie, la recension des écrits, la problématisation (pertinence scientifique/sociale, questions, objectifs, etc.) d'un objet de recherche,

la gestion des données à analyser (prétraitement, transcription, etc.), collecte et analyse des données; Sélection des sources (terrains, participants, documents); Opérationnalisation d'une question de recherche pour une enquête empirique dans son ensemble; Rédaction d'un rapport de recherche (quanti/quali); Pour la démarche quantitative, élaboration d'un questionnaire en fonction d'une construction et conceptualisation-opérationnalisation d'un objet de recherche spécifique; Pour la démarche qualitative, élaboration d'un outil de collecte en fonction d'une construction et conceptualisation-opérationnalisation d'un objet de recherche spécifique; Utilisation pour une même enquête d'une approche qualitative et quantitative Intégration des acquis conceptuels, empiriques et méthodologiques.

Sommaire du contenu

Cette séquence de deux cours sur deux sessions consécutives assurée par deux enseignants constitue une activité de synthèse permettant aux étudiants d'effectuer en équipe une démarche de recherche dans son ensemble allant de la problématisation d'un objet à la rédaction d'un rapport de recherche, et ce, autant par une approche quantitative que qualitative. Mise en pratique sur un objet de recherche construit de plusieurs acquis précédents : recension des écrits, problématisation, conceptualisation-opérationnalisation, collecte et analyse de données, interprétation critique des résultats. S'ajoutent à ceux-là : la sélection des sources (terrains, participants, documents), la construction d'outils de collecte de données et la rédaction de rapport de recherche, le tout dans une même enquête employant une approche qualitative et quantitative.

Préalables académiques

SOC2306 Méthodologies qualitatives et SOC2206 Méthodologies quantitatives

SOC3351 Sociologie du travail

Objectifs

Ce cours se propose d'initier les étudiants aux deux démarches définies ci-dessus et de les amener à : Se familiariser avec l'approche sociologique au travail, tant du point de vue de son domaine d'études que de celui de sa démarche théorique (fonctionnalisme, marxisme, structuralisme, systémisme, dialectique...); Maîtriser un ensemble de concepts sociologiques permettant une compréhension et une analyse du travail comme phénomène socio-historique, afin que l'étudiant puisse mieux comprendre la nature des rapports sociaux qui instituent et régissent le travail dans la société et dans l'entreprise; Se sensibiliser aux transformations les plus significatives survenues dans la sphère du travail au cours du 20e et du 21e siècle, et ce, aux niveaux 1) des rapports sociaux globaux constitutifs de la société industrielle capitaliste et de la société salariale postindustrielle; 2) des diverses formes de la division sociale du travail; 3) des transformations les plus récentes de l'univers du travail, sur les plans culturel, idéologique et socioéconomique.

SOC3380 Atelier de méthodologie II

Objectifs

Mise en pratique des acquis antérieurs en méthodologie et dans les autres cours, incluant l'éthique de la recherche en sociologie, la recension des écrits, la problématisation (pertinence scientifique/sociale, questions, objectifs, etc.) d'un objet de recherche, la gestion des données à analyser (prétraitement, transcription, etc.), collecte et analyse des données; Sélection des sources (terrains, participants, documents); Opérationnalisation d'une question de recherche pour une enquête empirique dans son ensemble; Rédaction d'un rapport de recherche (quanti/quali); Pour la démarche quantitative, élaboration d'un questionnaire en fonction d'une construction et conceptualisation-opérationnalisation d'un objet de recherche spécifique; Pour la démarche qualitative, élaboration d'un outil de collecte en fonction d'une construction et conceptualisation-opérationnalisation d'un objet de recherche spécifique; Utilisation pour une même enquête d'une approche qualitative et quantitative; Intégration des acquis conceptuels, empiriques et méthodologiques.

Sommaire du contenu

Cette séquence de deux cours sur deux sessions consécutives assurée

par deux enseignants constitue une activité de synthèse permettant aux étudiants d'effectuer en équipe une démarche de recherche dans son ensemble allant de la problématisation d'un objet à la rédaction d'un rapport de recherche, et ce, autant par une approche quantitative que qualitative. Mise en pratique sur un objet de recherche construit de plusieurs acquis précédents : recension des écrits, problématisation, conceptualisation-opérationnalisation, collecte et analyse de données, interprétation critique des résultats. S'ajoutent à ceux-là : la sélection des sources (terrains, participants, documents), la construction d'outils de collecte de données et la rédaction de rapport de recherche, le tout dans une même enquête employant une approche qualitative et quantitative.

Préalables académiques

SOC2306 Méthodologies qualitatives, SOC2206 Méthodologies quantitatives et SOC3280 Atelier de méthodologie I

SOM3500 Activité de synthèse 1

Une activité de synthèse peut être identifiée à l'une ou l'autre des configurations suivantes. Configuration recherche appliquée: il s'agit de tenir compte d'une recherche effectuée à l'extérieur des cadres de l'Université. L'étudiant, pour avoir droit à la reconnaissance de cette activité, doit avoir été considéré comme l'auteur de la recherche, c'est-à-dire avoir été le principal responsable du cadre théorique, de la méthodologie, des conclusions et des interprétations de la recherche. Configuration recherche théorique: cette configuration englobe des activités proprement théoriques, telles qu'un rapport exhaustif de lectures et de travaux personnels sur un sujet particulier.

SOM4500 Stage 1

Le stage peut être identifié à une expérience professionnelle où les tâches à réaliser ne leur permettent pas de présenter de résultats immédiatement constatables. L'étudiant a à utiliser couramment la somme de ses connaissances académiques en sociologie. Cette expérience fait l'objet d'un rapport de stage de la part de l'étudiant qui sera évalué par un professeur.

SOM4600 Stage 2

Préalables académiques

SOM4500 Stage 1

GRILLE DE CHEMINEMENT : BACCALAURÉAT EN SOCIOLOGIE

SOC1066	SOC1008	SOC1007	Optionnel	Optionnel
SOC2206	SOC1009	Optionnel	Optionnel	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration
SOC2306	SOC2006	Optionnel	Optionnel	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration
Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration
SOC3280	SOC2007	Optionnel	Optionnel	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration
SOC3380	SOC3125	Optionnel	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration	Libre (Hors-spécialisation) ou concentration

GRILLE DE CHEMINEMENT : MAJEURE EN SOCIOLOGIE

SOC1066	SOC1008	SOC1007	Optionnel	Optionnel
SOC2306	SOC1009	Optionnel	Optionnel	Optionnel
SOC2206	SOC2006	Optionnel	Optionnel	Optionnel
SOC3125	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 11/05/22, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Automne 2022