

Baccalauréat en histoire, culture et société

Téléphone : 514 987-3000 #3629
 Courriel : bac.hcs@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
7360	Baccalauréat en histoire, culture et société	Bachelier ès arts, B.A.	90

Trimestre(s) d'admission	Automne
Contingent	Programme contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Le programme de Baccalauréat en Histoire, Culture et Société (HCS) s'adresse aux étudiants qui désirent acquérir une culture générale permettant de comprendre et d'analyser efficacement les enjeux du monde contemporain. Les étudiants HCS développent un esprit critique d'analyse et de synthèse nourri par la conscience historique du bagage intellectuel et culturel de l'humanité, et par les problèmes du monde contemporain. L'acquisition d'une compétence pluridisciplinaire permet également aux étudiants du programme un recours synthétique aux sciences humaines et une interprétation unifiée de leurs visées fondamentales. Enfin, la formule pédagogique proposée par le programme HCS permet aux étudiants, par le biais de ses tutorats et de ses séminaires bidisciplinaires offerts en petits groupes et favorisant une prise de parole à la fois spontanée et articulée, de développer de fortes compétences d'expression et d'argumentation, ainsi qu'une attitude empathique et respectueuse face aux points de vue divergents.

Le baccalauréat HCS se veut un programme pluri- et interdisciplinaire en sciences humaines. Il possède un socle spécifique généraliste de 22 cours (66 crédits) et des concentrations de 8 cours (24 crédits) dans chacune de ses composantes : Histoire, Culture et Société. Celles-ci permettent aux étudiants inscrits au programme de s'orienter vers une maîtrise disciplinaire ou une spécialisation thématique dès la fin de leur deuxième année.

La concentration Histoire regroupe les champs de l'histoire, des études anciennes, des études classiques, des études médiévales, de l'histoire de l'art, et offre une ouverture sur les langues anciennes ; la concentration Culture, regroupe les champs de la philosophie, des études ethniques, des études québécoises, des études américaines, des études littéraires, et offre une ouverture sur les langues et les cultures arabes et asiatiques ; et la concentration Société, regroupe les champs de la sociologie, de la science politique, des sciences religieuses, des études féministes et des rapports entre science, technologie et société.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme est contingenté.
 Trimestre d'automne : entre 24 et 35
 Trimestre d'hiver : 0

Trimestre d'admission (information complémentaire)

L'admission se fait au trimestre d'automne seulement.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le Test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le Test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone ou celles ayant réussi le test de français d'une autre université francophone.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

Méthode et critères de sélection - Base DEC

La sélection se fait à 100% sur la cote de rendement.

Base expérience

Aucune admission n'est possible sur cette base.

Base études universitaires

Avoir réussi un minimum de cinq cours (quinze crédits) dans un programme universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Méthode et critères de sélection - Base universitaire

La sélection se fait à 100% sur le dossier académique.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années de scolarité ou l'équivalent. À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Méthode et critères de sélection - Base études hors Québec

La sélection se fait à 100% sur le dossier scolaire.

Méthode et critères de sélection

Compte tenu de la spécificité du programme, le nombre de candidats admis est limité. Une sélection est effectuée, s'appuyant sur le dossier académique du candidat.

Régime et durée des études

Le programme doit être suivi à temps complet durant les deux premières années.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

A. Activités spécifiques au programme - tronc commun (24 crédits)

1) Tutorat : les quatre activités suivantes

HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité
HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance
HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité
HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIXe-XXe siècles

2) Séminaires bidisciplinaires sur un problème contemporain

HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA
HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB
HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA
HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB

B. Activités optionnelles du programme - formation générale (30 crédits)

Dix cours parmi les dix-huit suivants :

FEM1000 Introduction à la pensée féministe
HAR1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art
HAR4420 Esthétique et philosophies de l'art
HIS4002 Initiation à la connaissance historique
HIS4722 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales I
LIT1555 Littérature et langage
LIT1575 Littérature et société
PHI1015 Histoire et existence
PHI1016 Langage et connaissance
POL1000 Problèmes politiques contemporains
POL1201 Pensée politique classique
REL1360 Traditions religieuses du monde
REL2309 Religion, politique et société
ou
POL3262 Religion, politique et société
SOC3052 Sociologie économique
SOC6125 Théories de la postmodernité
SOC6130 Anthropologie de la condition des femmes

Cours de langue - niveau 1

Cours de langue - niveau 2

Pour suivre le cours HIS4002, il faut avoir réussi 36 crédits du programme. Pour suivre le cours HAR4420, il faut avoir réussi 15 crédits du programme.

Le cours de langue de niveau 1 doit être siglé ALL1000 (allemand), ARA1000 (arabe), CHN1000 (chinois), ESP1000 (espagnol), ITA1000 (italien), JPN1000 (japonais), PTG1000 (portugais), RUS1000 (russe) ou SHM5000 (latin ou grec).

Le cours de langue de niveau 2 doit être siglé ALL1000 (allemand), ARA1000 (arabe), CHN2000 (chinois), ESP2000 (espagnol), ITA2000 (italien), JPN2000 (japonais), PTG2000 (portugais), RUS1000 (russe) ou SHM5000 (latin ou grec).

C. Activités optionnelles du programme - formation spécialisée

Trois cours pris dans les listes suivantes (9 crédits) :

Cours en études féministes

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours offerts dans le cadre de la Concentration de premier cycle en études féministes (F002) avec l'accord de la direction du programme.

Cours en études littéraires

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés LIT avec l'accord de la direction du programme.

Cours en histoire

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés HIS avec l'accord de la direction du programme.

Cours en histoire de l'art

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés HAR avec l'accord de la direction du programme.

Cours en linguistique

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés LIN avec l'accord de la direction du programme.

Cours en philosophie

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés PHI avec l'accord de la direction du programme.

Cours en sciences des religions

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés REL avec l'accord de la direction du programme.

Cours en science politique

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés POL avec l'accord de la direction du programme.

Cours en sociologie

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés SOC avec l'accord de la direction du programme.

D. Cours libre (3 crédits)

Un cours libre en dehors du champ de spécialisation.

E. Concentration (24 crédits)

Une concentration de huit cours parmi les trois suivantes :

1. Concentration Histoire

Au moins un cours parmi les suivants :

Méthodologie et épistémologie

HAR1405 Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art
HAR1410 Analyse des œuvres d'art
HIS1100 Initiation au travail historique

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins deux cours parmi les suivants :

Fondements

HAR1415 Les arts du Moyen Âge à la Renaissance
 HAR1420 Les arts du maniérisme aux Lumières (XVIe - XVIIIe siècles)
 HAR1430 Les arts au Québec et au Canada (XVIe-XIXe siècles)
 HAR1435 Les arts au XIXe siècle
 HAR1460 Les modernismes (1940-1968)
 HAR1480 Champ des arts visuels au Québec et au Canada
 HIS2100 Introduction à l'histoire de l'Antiquité
 HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
 HIS2315 Introduction à l'histoire de l'Europe contemporaine de 1815 à nos jours
 HIS2515 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867
 HIS2610 Introduction à l'histoire de l'Amérique latine
 REL1090 La Bible

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins un cours parmi les deux blocs suivants :**Approfondissement**

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés HAR, HIS ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

Langues

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés SHM, un cours ou plusieurs cours de langue ou tout autre choisi avec l'accord de la direction du programme.

2. Concentration Culture**Au moins un cours parmi les suivants :****Méthodologie et épistémologie**

PHI1003 Introduction à l'épistémologie
 PHI2006 Philosophie des sciences de la nature
 PHI2007 Philosophie des sciences humaines

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins deux cours parmi les suivants :**Fondements**

ALL1030 Langue et culture des pays germanophones
 ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes
 HIS2430 Introduction à l'histoire des États-Unis
 HIS2630 L'Asie et le monde. Cours d'introduction
 HIS2665 Introduction à l'histoire du Proche-Orient
 LIN2684 Démographie et langues au Québec
 LIT1608 Corpus québécois
 LIT2860 Littérature des États-Unis
 PHI1009 Introduction à l'éthique
 PHI1102 Introduction à l'ontologie et à la métaphysique
 SOC6412 Société québécoise contemporaine

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins deux cours parmi les trois blocs suivants :**Approfondissement**

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés LIN, PHI ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

Question ethnique

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours offerts dans le cadre de la Concentration de premier cycle en études ethniques (F009) avec l'accord de la direction du programme.

Langues

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours de langue.

3. Concentration Société**Au moins un cours parmi les suivants :****Méthodologie et épistémologie**

POL4630 Épistémologie de la science politique
 REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
 SOC1011 Méthodes de recherche en sociologie I

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins deux cours parmi les suivants :**Fondements**

HIS4523 Histoire de la famille au Québec : intimité, domesticité, communauté
 HIS4830 Histoire des femmes dans une perspective transnationale
 PHI4345 Valeur sociale de la science et de la technologie
 POL1501 Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques
 POL4212 Idées politiques et féminisme
 REL1050 Religion et sciences humaines
 REL1090 La Bible
 REL1350 Religions et groupes ethniques
 REL1460 Religion, éthique et société
 SOC1006 Introduction à la sociologie
 SOC1111 Sociologie de la société québécoise
 SOC6130 Anthropologie de la condition des femmes

ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme

Au moins deux cours parmi les deux blocs suivants :**Approfondissement**

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours siglés POL, SOC ou tout autre cours choisi avec l'accord de la direction du programme.

Question féministe

L'étudiant peut prendre un ou plusieurs cours offerts dans le cadre de la Concentration de premier cycle en études féministes (F002) avec l'accord de la direction du programme.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Les tutorats et les séminaires bidisciplinaires sont les activités spécifiques du programme; ils sont obligatoires et réservés aux inscrits. Accordant une grande place à la discussion, une partie importante de leur évaluation se fait à partir des performances orales des étudiants, tant par la présentation d'exposés préparés que par leur participation active en classe.

Ces activités supposent également un déroulement en cohorte. Les étudiants inscrits en première année doivent prendre les cours HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité et HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA à l'automne et les cours HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance et

HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB à l'hiver.

En 2e année, ils doivent prendre les cours HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité et HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA à l'automne et les cours HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIXe-XXe siècles et HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB à l'hiver.

Ce cheminement permet, pour ce qui est de la succession des 4 tutorats, d'observer une évolution chronologique : en 1ère année, lecture d'œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge; en 2e année, de l'époque moderne et de l'époque contemporaine.

L'étudiant doit choisir la concentration et faire part de son choix à la direction du programme au plus tard au quatrième trimestre.

L'étudiant souhaitant profiter d'un séjour d'échanges à l'étranger devra avoir complété les cours obligatoires du tronc commun avant son départ, soit après la deuxième année.

DESCRIPTION DES COURS

ALL1030 Langue et culture des pays germanophones

Ce cours donné en français est une introduction générale à la langue et à la culture des pays germanophones. Les étudiants pourront y acquérir des connaissances au sujet des particularités de la langue allemande ainsi qu'au sujet des différentes structures sociales, politiques et culturelles de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Autriche. À l'issue de ce cours les étudiants sauront mieux comprendre, analyser, évaluer et apprécier les diverses caractéristiques des sociétés des pays germanophones. Différents thèmes seront abordés : l'origine de la langue allemande et les particularités langagières et culturelles des pays germanophones; les réalités politique et économique contemporaines; les grands courants artistiques. Étude de textes littéraires et d'articles de journaux en langue française. Modalités : Visionnement d'extraits de films et discussions. Invitation de conférenciers au besoin. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

ARA1110 Introduction à la langue et à la culture arabes

Objectifs

Ce cours donné en français a pour objectif de permettre à l'étudiant de découvrir la langue arabe standard, les niveaux de langue et les dialectes locaux ainsi que d'approprier les différents éléments de la culture classique dans la construction de l'identité arabe moderne.

Sommaire du contenu

Présentation du Monde arabe et de la langue arabe à travers l'histoire, la sociologie, la géographie naturelle et humaine, l'arabité et l'Islam, la littérature, entre autres. Les thèmes abordés permettent de saisir la grande diversité du Monde arabe, son évolution dans le temps, l'héritage intellectuel et technique de la civilisation arabo-islamique, la période contemporaine, les échanges avec l'Occident ainsi que la pensée arabe moderne, sans oublier le printemps arabe. Ce cours aborde également les enjeux de la mondialisation ainsi que le long chemin vers l'émancipation politique et culturelle.

FEM1000 Introduction à la pensée féministe

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes: la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes: la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les

représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

HAR1405 Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art

Initiation aux ressources documentaires, aux stratégies et aux outils de recherche en histoire de l'art. Introduction au travail intellectuel de l'historien de l'art et à ses principaux outils en saisissant leurs fonctions, leurs contextes d'application et leurs limites. Développement des habiletés de lecture, d'analyse, de synthèse et de rédaction nécessaires à la constitution d'un sujet de recherche.

HAR1410 Analyse des oeuvres d'art

Analyse des composantes plastiques, spatiales et iconographiques d'œuvres de natures, d'époques et de styles variés. Étude de la manière dont l'œuvre sollicite les spectateurs. Initiation à l'application de divers concepts et outils interprétatifs développés par l'histoire de l'art pour analyser la dimension plastique de l'œuvre (forme, texture, mouvement, son, couleur), la dimension spatiale et le contenu représenté (thème iconographique).

HAR1415 Les arts du Moyen Âge à la Renaissance

Étude de la production artistique et des propositions esthétiques et théoriques du XIe au XVIe siècle en rapport avec les contextes socio-historiques, culturels et institutionnels. Introduction au vocabulaire technique et stylistique, à l'historiographie et aux interprétations théoriques de l'art de ces périodes médiévale et renaissante.

HAR1420 Les arts du maniérisme aux Lumières (XVIe - XVIIIe siècles)

Étude de la production artistique et des propositions esthétiques et théoriques du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle en rapport avec les contextes socio-historiques, culturels et institutionnels. Introduction au vocabulaire technique et stylistique, à l'historiographie et aux interprétations théoriques de l'art de l'âge classique.

HAR1430 Les arts au Québec et au Canada (XVIe-XIXe siècles)

Étude des traditions artistiques européennes transformées par le contexte colonial du Canada, de la Renaissance à l'ère des révolutions. Questions liées à l'historiographie, ainsi qu'aux principales formes des arts visuels (ensembles religieux peints et sculptés, arts décoratifs, portraits et paysages, culture de l'imprimé et de la reproduction). Étude des productions et institutions artistiques, de l'iconographie et des systèmes de représentation et de formation artistiques sous les régimes français et britannique.

HAR1435 Les arts au XIXe siècle

Étude de la production artistique et des propositions esthétiques et théoriques de la fin du XVIIIe siècle à la fin du XIXe siècle en rapport avec les contextes socio-historiques, culturels et institutionnels. Introduction au vocabulaire technique et stylistique, à l'historiographie et aux interprétations théoriques de l'art de cette période de modernisation et de révolutions.

HAR1460 Les modernismes (1940-1968)

Étude des courants et pratiques artistiques survenant dans le monde de 1940 à 1968, de l'abstraction géométrique et gestuelle aux néo-avant-gardes (expressionnisme abstrait, abstraction lyrique, Automatistes et Plasticiens québécois, art minimal, etc.).

HAR1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art

Sommaire du contenu

Survол des principales approches théoriques en histoire de l'art. Étude et application de ces approches dans leur contexte et leur discipline d'origine. Compréhension de leur fonctionnement dans une interprétation critique des arts visuels.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires ou le préalable académique HAR1405 Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art

HAR1480 Champ des arts visuels au Québec et au Canada

Sommaire du contenu

Étude de l'institutionnalisation et de la dynamique de la vie artistique au Québec et au Canada. Analyse sociohistorique des organismes ainsi que des pratiques d'acteurs œuvrant à l'intérieur du champ des arts visuels. Examen du mécénat d'État, des politiques culturelles, du marché de l'art, du système et des lieux de diffusion, de la formation des regroupements et associations d'artistes, du statut de l'artiste. Ce cours a comme objectif de familiariser les étudiants avec des perspectives professionnelles.

HAR4420 Esthétique et philosophies de l'art

Étude de la façon dont la philosophie a traité des questions de l'art, du beau et du goût de l'Antiquité à nos jours. Introduction aux auteurs, aux courants de pensée et aux écoles philosophiques auxquels ils participent (néo-platonisme, classicisme, sensualisme, romantisme, etc.). Analyse des concepts fondamentaux de l'esthétique philosophique (mimésis, catharsis, goût, génie, sublime...) à partir de ces auteurs, courants et écoles.

Conditions d'accès

Avoir réussi 12 crédits universitaires ou les préalables académiques HAR1405 Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art et HAR1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art.

HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre de l'Antiquité. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre du Moyen Âge ou de la Renaissance. Le cours propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA

Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : 1A à l'automne et 1B à l'hiver. Un problème contemporain est traité en binôme par deux enseignants venus de deux disciplines différentes, présents tous deux lors de toute l'année. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB

Suite du séminaire HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA pendant la session.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

Préalables académiques

HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA

HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre de la Modernité. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIXe-XXe siècles

Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande oeuvre du monde contemporain. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'oeuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA

Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : 2A à l'automne et 2B à l'hiver. Un problème contemporain est traité en binôme par deux enseignants venus de deux disciplines différentes, présents tous deux lors de toute l'année. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB

Suite du séminaire HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA pendant la session d'hiver.

Conditions d'accès

L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

Préalables académiques

HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA

HIS1100 Initiation au travail historique

Ce cours constitue le premier lieu où les étudiants sont amenés à « faire » de l'histoire, c'est-à-dire à prendre connaissance de la production scientifique sur un sujet, à poser des questions pertinentes aux sources, à repérer et à analyser les sources, et à communiquer les résultats de cette démarche. Ce cours se donne dans un laboratoire informatique afin de faire usage des nouvelles technologies informatiques pour rendre concret l'apprentissage de la méthodologie en histoire et de donner les moyens de traiter de manière rigoureuse et efficace l'information historique.

HIS2100 Introduction à l'histoire de l'Antiquité

Survols des civilisations de l'Antiquité qui sont à la source du monde occidental, à savoir, depuis le Néolithique au Moyen-Orient, l'histoire de la Mésopotamie, de l'Égypte, du Couloir syro-palestinien et des deux civilisations dites classiques, la Grèce et Rome. Comment se sont-elles influencées les unes les autres, qu'ont-elles légué au monde moderne? Initiation aux instruments de travail, aux sources documentaires, aux méthodologies spécifiques à l'histoire de l'Antiquité, aux disciplines annexes de l'histoire et aux problèmes d'historiographie.

HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge

Caractères de la période, qui s'étend du Ve au XVIe siècle, au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie. La délimitation progressive de l'Occident et la périodisation en trois époques, vues sous un angle critique : Haut Moyen Âge (fusion des héritages antique, judéo-chrétien et germanique); Moyen-Âge central (la féodalité et la chrétienté); Bas Moyen Âge (convulsions internes, naissance de l'État et de la société modernes). Questions abordées au travers des grands événements de la période, du cadre de la vie matérielle, de l'organisation sociale, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression.

HIS2315 Introduction à l'histoire de l'Europe contemporaine de 1815 à nos jours

Initiation aux grands événements qui ont marqué l'histoire de l'Europe, des nations qui la composent jusqu'à l'avènement de l'Union européenne. Depuis le traité de Vienne, différentes visions de l'unité et de la coopération entre les nations européennes se sont succédées. Au XIXe siècle, l'Europe a connu l'apogée de sa puissance établie sur les idéaux des Lumières, la révolution industrielle et financière, la révolution démographique, les innovations techniques et scientifiques: - Rayonnement intellectuel et culturel dans des grandes capitales européennes comme centres du négoce et de la culture. - Émergence des mouvements nationalistes, ouvriers et féministes et expérimentations des démocraties parlementaires. - Expansion industrielle et rivalités coloniales. - La grande guerre et l'effondrement de l'utopie de progrès. - Ère des masses et régimes totalitaires : triomphe du fascisme, du nazisme et du communisme et de leurs émules (salazaristes, franquistes). - Violences et inhumanité d'un génocide européen : la Shoah. - La deuxième guerre et la nouvelle partition de l'Europe (Est/Ouest). - Guerre froide et décolonisation. - États providence et sécurité sociale : les bases d'une vision pacifique de la communauté européenne. - Contestations et révoltes étudiantes, de la jeunesse ; mouvements d'émancipation des colonisés, des femmes. - L'union européenne et l'espoir d'une troisième voie.

HIS2430 Introduction à l'histoire des États-Unis

Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution des États-Unis de l'époque coloniale à nos jours: les sociétés coloniales; l'indépendance; la mise en place des institutions nationales; l'ère des patriciens; la démocratie jacksonienne; la guerre de Sécession et la reconstruction; l'industrialisation et le capitalisme sauvage; l'ère progressiste; la Première Guerre mondiale et les années vingt; la crise et le New Deal; la Deuxième Guerre mondiale; la guerre froide et

l'hégémonie américaine; la turbulence des années 1960 et la guerre du Vietnam; le retour au conservatisme.

HIS2515 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867

Introduction aux grands phénomènes et aux principaux événements de l'histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération. Initiation aux grandes interprétations et aux outils bibliographiques principaux.

HIS2610 Introduction à l'histoire de l'Amérique latine

Cours d'initiation aux grands thèmes de l'histoire latino-américaine depuis l'époque coloniale. Questions de définition : Amérique latine, ibérique, espagnole, hispanique? Éléments de géographie : place de l'Amérique latine dans le monde, ressources, démographie, différences régionales. Époques principales : 1) L'héritage colonial : la société raciste et l'économie au service des métropoles; 2) L'indépendance, 1791-1825, une révolution ratée?; 3) Le XIXe siècle : formation des états nationaux, l'ère des grands propriétaires fonciers et le système de pouvoir oligarchique; 4) Le XXe siècle : diversification de la société, mouvement de contestation de l'ordre traditionnel et tentatives d'industrialisation. Les influences externes : l'hégémonie des États-Unis. La révolution cubaine et son impact ; l'ère des dictatures, 1960-1980; 5) La période récente, de 1990 à nos jours : le difficile passage à une démocratie encore inachevée; les hauts et les bas du néo-libéralisme et la recherche d'une voie de développement.

HIS2630 L'Asie et le monde. Cours d'introduction

L'Asie a joué un rôle très important dans l'histoire mondiale, son devenir historique ayant toujours été marqué par l'interaction des facteurs internes et externes. Le but de ce cours est double. Son premier objectif est d'initier les étudiants aux grands thèmes, civilisations et États de l'Asie sur la longue durée, c'est-à-dire depuis le 3e millénaire jusqu'à l'aube du XXIe siècle. Son second but est d'amener l'étudiant à situer cette histoire de l'Asie dans son contexte mondial. Contenu du cours : - les premières civilisations, États et religions (la Chine des Qin, Confucianisme, Bouddhisme, etc.) ; - la centralité de l'Asie dans les échanges mondiaux ; - l'Asie et la modernisation de l'Europe; - la sujétion et la libération de l'Asie ; - l'Asie et le monde aujourd'hui. Ce cours permettra à l'étudiant de connaître non seulement les grandes lignes de l'histoire de l'Asie mais de saisir à quel point l'Asie et le monde, tant dans le passé qu'aujourd'hui, sont reliés l'un à l'autre et interagissent.

HIS2665 Introduction à l'histoire du Proche-Orient

Après un aperçu de la naissance de l'islam, des grandes conquêtes arabes et du développement des écoles de pensée sunnites et chiites, ce cours se penche sur l'évolution de la société plurielle du Proche-Orient à travers les invasions turco-mongoles à la fin du Moyen-Âge, l'intensification du commerce méditerranéen, l'essor de l'Empire ottoman et finalement l'impérialisme européen. Il conclut avec un examen des grandes problématiques liées à l'étude du Proche-Orient aujourd'hui, notamment la question de la modernité et de l'islamisme politique, le conflit israélo-palestinien, le nationalisme arabe et la mise en place des régimes contemporains.

HIS4002 Initiation à la connaissance historique

Brève évocation de l'histoire de la discipline historique. La revendication du statut de science. Histoire et sciences sociales. Élargissement du champ historique et sciences historiques (pluriel). Possibilité et limites de la connaissance historique. Rôle actif de l'historien. Objet donné (empirisme) et objet construit (réalisme critique). La production historique comme production collective. Le problème des valeurs. La fonction sociale de l'histoire.

HIS4523 Histoire de la famille au Québec : intimité, domesticité, communauté

Ce cours vise à retracer l'histoire de la famille au Québec du XVIIIe

siècle jusqu'à nos jours. Seront examinés les rapports au sein de la famille (rapports affectifs, rapports économiques, rapports sociaux de sexe, rapports entre les générations), ainsi que les liens entre la famille et d'autres institutions, tels l'État, les Églises catholique et protestantes, l'école et le marché du travail. Parmi les thèmes abordés : - la sexualité ; - la fécondité et la reproduction ; - la contraception et l'avortement ; - le monde de l'enfance ; - l'invention de l'adolescence ; - le rôle du père ; - les stratégies familiales de survie ; - le veuvage, la séparation, le divorce et le remariage ; - la violence conjugale et l'inceste ; - la montée des « experts » ; - les politiques sociales et familiales de l'État. Une attention particulière sera portée à la multiplication de formes et de pratiques familiales depuis les années 1970, notamment l'union libre, le mariage gai, la procréation assistée et l'adoption internationale.

HIS4722 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales I

Initier l'étudiant à l'évolution historique des relations multiples entre sciences, techniques et sociétés. Cours d'introduction générale à l'étude de l'histoire des sciences et des techniques dans l'évolution d'ensemble du monde occidental, des origines à la révolution industrielle. Examen des grandes étapes du développement scientifique et technique, des relations entre les sciences et les techniques, et des incidences de ces processus sur les sociétés. Analyse des conditions culturelles, institutionnelles et économiques du développement scientifique et technique.

HIS4830 Histoire des femmes dans une perspective transnationale

Ce cours vise à développer chez les étudiants une connaissance approfondie de l'histoire des femmes de la fin du XVIII^e siècle à nos jours dans une perspective transnationale. Plusieurs espaces-temps seront examinés dans une approche comparative, tout en soulignant la spécificité nationale ou régionale de l'expérience des femmes du passé. À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de réfléchir aux apports de l'histoire des femmes à la construction de l'histoire dans une perspective transnationale. De plus, les étudiants seront aptes à analyser des sources documentaires de différentes époques produites par des femmes ou sur les femmes, et à offrir une lecture plurielle de l'histoire en conceptualisant les distinctions non seulement de genre, mais aussi de classe, de race, d'ethnie et de religion. Parmi les thèmes abordés, on trouvera : - le militantisme des femmes contre l'esclavage, l'alcoolisme, la prostitution, la pauvreté et la maladie ; - la lutte pour les droits politiques et juridiques des femmes ; - l'éducation et l'émancipation des femmes ; - la famille, le travail domestique et le travail rémunéré ; - les femmes, les guerres et les régimes totalitaires ; - la participation des femmes aux organismes internationaux.

LIN2684 Démographie et langues au Québec

Apport démographique des immigrants aux rapports entre l'anglais et le français au Québec. Attitudes linguistiques des immigrants et attitudes face aux immigrants. Choix linguistiques ; conservation d'une langue et changement de langue. Comportements linguistiques des immigrants. L'enseignement de la langue seconde aux immigrants. Applications au Québec et plus particulièrement à Montréal.

LIT1555 Littérature et langage

Acquérir les notions de base pour analyser la dimension linguistique d'un texte littéraire. Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports entre littérature et langage. Présentation des concepts linguistiques, sémantiques et pragmatiques essentiels à l'analyse littéraire : le modèle de la communication, la linguistique saussurienne, les notions de dénotation et de connotation, la théorie des actes de langage, la question de l'énonciation, la distinction entre discours et récit, l'intertextualité, etc. Analyses textuelles à partir des notions vues en classe.

LIT1575 Littérature et société

Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports

entre littérature et société. Acquérir les notions de base pour analyser la dimension sociale d'un texte littéraire. Origine des approches sociohistoriques de la littérature. Évolution des principaux courants de la sociologie de la littérature et de la sociocritique. Les différents modes d'inscription du social dans les textes. Les notions d'engagement, d'idéologie, de discours social, de médiation, d'institution et de champ. La problématique de l'autonomie de la littérature dans la modernité.

LIT1608 Corpus québécois

S'initier à l'étude de la littérature québécoise par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature québécoise, depuis les écrits de la Nouvelle-France jusqu'aux productions contemporaines. Histoire de la littérature par les oeuvres marquantes de ce corpus.

LIT2860 Littérature des États-Unis

S'initier à la littérature américaine par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature des États-Unis, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui. Évocation des systèmes idéologiques et culturels ayant marqué la pensée américaine depuis le XVIII^e siècle. Étude des formes et des esthétiques.

PHI1003 Introduction à l'épistémologie

La place de l'épistémologie en philosophie comme étude des conditions de validité de la connaissance et les principaux problèmes auxquels l'épistémologie s'intéresse (en les contrastant par rapport aux traitements qu'en donnent l'histoire, la méthodologie et la sociologie des sciences). Les principaux courants épistémologiques, leurs objectifs et leurs méthodes, les instruments d'analyse adéquats pour étudier les problématiques épistémologiques contemporaines.

PHI1009 Introduction à l'éthique

À l'aide des catégories d'analyse appropriées et du point de vue de leurs composantes normative et analytique, étude des principales théories éthiques présentées au cours de l'histoire de la philosophie. Sur le plan normatif, on y étudie les postulats fondamentaux des systèmes de valeurs (hédonisme, égoïsme, utilitarisme, relativisme, etc.), l'articulation des valeurs et des obligations morales ainsi que les catégories de problèmes pratiques laissés en suspens. Sur le plan analytique, on y examine la nature des justifications sur lesquelles les « philosophes moraux » ont cherché à appuyer la plausibilité de l'éthique normative.

PHI1015 Histoire et existence

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques qui, depuis Kant, ont fait de l'histoire et de l'existence des catégories centrales de leur réflexion. En se fondant sur la lecture et l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie des XIX^e et XX^e siècles, il entend initier les étudiants à ce pan de la philosophie qui a donné aux interrogations sur l'existence et les valeurs préséance sur les questionnements épistémologiques, et qui a conçu rationalité et expérience comme historiquement et culturellement déterminées. Le cours pourra aborder les différentes incarnations de l'idéalisme allemand (par exemple Fichte, Schelling ou Hegel), le matérialisme historique (par exemple Marx), l'historicisme, l'herméneutique philosophique (par exemple Schleiermacher ou Dilthey), la pensée de Nietzsche, le néokantisme (par exemple Windelband et Rickert), la philosophie de Bergson, la phénoménologie (par exemple Husserl ou Heidegger), l'existentialisme (par exemple Sartre), etc.

PHI1016 Langage et connaissance

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif de la réflexion philosophique sur les rapports entre langage et connaissance caractéristique de tout un courant de la philosophie des XIX^e et XX^e

siècles. En se fondant sur la lecture et l'étude des grands textes relevant de ce qu'on a pu appeler la philosophie « analytique », il entend initier les étudiants au mouvement de pensée qui veut que toute connaissance soit propositionnelle et qu'elle requiert une expression langagière. Le cours examinera, dans une perspective historique, les tenants et aboutissants de cette question depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, passant en revue des auteurs comme Frege, Russell, Wittgenstein, Ryle ou Austin.

PHI1102 Introduction à l'ontologie et à la métaphysique

Introduction à l'ontologie comme « métaphysique générale » et à la métaphysique comme « philosophie première », donc à la recherche d'une Science (unificatrice et fondatrice) des sciences. Présentation de quelques systèmes métaphysiques importants dans l'histoire ancienne, médiévale et moderne, en dégagant leurs formes propres de leur fond commun. À travers l'examen de diverses thèses ou théories métaphysiques sur l'Être, Dieu et le monde, l'âme et le corps, la raison, la liberté, le hasard et la nécessité ... on étudiera la spécificité de la pensée métaphysique.

PHI2006 Philosophie des sciences de la nature

Étude des principales questions épistémologiques qui se posent actuellement dans les sciences de la nature. Examen de la constitution des théories, de la construction des concepts et de l'élaboration des démonstrations. Recours éventuel à quelques analyses de cas pour reconnaître les fonctions spécifiques de l'intervention épistémologique dans les sciences de la nature.

PHI2007 Philosophie des sciences humaines

Étude des principales questions épistémologiques soulevées par les sciences humaines. Le cours pourra s'intéresser à la question de la nature des obstacles qui, historiquement et conceptuellement, ont rendu si difficile l'émergence des sciences humaines, aux différentes approches méthodologiques utilisées pour parvenir à la compréhension des phénomènes humains, à la question de l'objectivité propre aux sciences humaines, au problème de l'autonomie épistémologique des sciences humaines relativement aux sciences de la nature, etc. On pourra aussi se focaliser sur l'épistémologie propre aux différentes sciences humaines (histoire, psychologie, anthropologie, sociologie, etc.).

PHI4345 Valeur sociale de la science et de la technologie

Introduction à la réflexion philosophique sur le développement de la recherche scientifique, ses applications technologiques et l'ensemble de leurs retombées sociales. Les relations entre science, technologie et société des points de vue épistémologique, idéologique et éthique. Les théories épistémologiques de la rationalité scientifique du point de vue de sa valeur sociale. Les principales idéologies sur la science et la technologie et sur leurs rapports respectifs au pouvoir. Les théories éthiques sur la valeur de la rationalité scientifique relativement à différentes conceptions de l'homme et à différents projets de société. L'impact de la science et de la technologie sur le milieu humain du point de vue des valeurs: la solution de problèmes et la création de nouveaux problèmes, la libération et la création de nouvelles servitudes, le progrès ou le recul social.

POL1000 Problèmes politiques contemporains

Initiation à l'analyse des grands problèmes politiques actuels à travers l'étude de leurs principaux fondements et de leur dimension conflictuelle. Ouverture à une compréhension élargie de la réalité et de l'action politique contemporaine. Une attention particulière sera accordée à la question des rapports hommes-femmes suite à l'apport du féminisme. Ce cours se donne en principe par deux professeurs qui travaillent en équipe et font intervenir, le cas échéant, des conférenciers.

POL1201 Pensée politique classique

Les grandes questions de la pensée politique (notamment les relations entre politique et éthique ainsi que les rapports entre, d'une part, l'État, et, d'autre part, la société, la religion, la famille, les classes sociales, l'individu, les femmes et les autres États) analysées à travers la lecture critique des auteurs classiques depuis l'Antiquité jusqu'au XVI^e siècle. Permanence, pertinence actuelle et discontinuités de la réflexion politique. Les auteurs, situés dans leur contexte historique, comprendront notamment Platon, Aristote, Cicéron, Saint Augustin, Saint Thomas d'Aquin et Machiavelli.

POL1501 Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques

Objectifs

1. Mieux intégrer le cours à la science politique et aux domaines de recherches des professeurs et chercheurs du département de science politique. 2. Donner aux étudiant(e)s un aperçu de l'influence des idées et théories politiques sur l'organisation et l'action de l'administration et des politiques publiques. 3. Donner aux étudiant(e)s un aperçu du rôle de l'administration et des politiques publiques dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques d'un État, par exemple politique de relations internationales, politique de transport et de communication, politique d'immigration, politique de sécurité. 4. Amener les étudiant(e)s à se familiariser avec les diverses sources de données et d'informations pertinentes à l'étude de l'administration et des politiques publiques.

Sommaire du contenu

L'administration publique et les politiques publiques comme champs d'analyse de la science politique. La place et la fonction de l'administration publique dans la structure étatique. Les caractéristiques de l'administration publique, ses similitudes et ses divergences avec l'administration privée. Les facteurs déterminants de sa croissance et de son évolution (mondialisation, internationalisation) L'organisation et la gestion des ressources du secteur public. Les notions d'autorité, de bureaucratie et de technocratie. Les problématiques de la prise de décision, de l'éthique et des rapports entre le politique et l'administratif. Les politiques publiques; leur définition, leur émergence, leur typologie ainsi que leurs grands domaines d'implantation. Le rôle de l'administration publique dans les processus de politiques publiques et ses interactions avec les autres acteurs tels, par exemple, les groupes d'intérêts et les partis politiques. L'administration publique et les citoyens. Les grands débats actuels touchant l'administration et les politiques publiques.

POL3262 Religion, politique et société

Ce cours propose un cadre théorique pour penser les rapports et interactions entre le politique et le religieux (dimension politique du religieux, composante symbolique et rituelle du politique, place du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde). Pour ce faire, il s'intéressera à différents épisodes de l'histoire passée ou contemporaine (orthodoxies et hérésies au Moyen Âge, développement de l'Islam, colonisation et christianisation de l'Afrique, communisme et athéisme, dimension religieuse de la colonisation en Amérique du Nord, croissance des intégrismes, enjeux politiques du monde contemporain).

POL4212 Idées politiques et féminisme

Les grands courants d'idées politiques (individualisme libéral, marxisme, anarchisme...) qui traversent la pensée féministe depuis la Révolution française. Apport et contributions du féminisme aux idées et théories politiques. Influences idéologiques, distanciation et autonomisation de la réflexion politique spécifique du féminisme et son évolution jusqu'à la période actuelle.

POL4630 Épistémologie de la science politique

Introduction à la réflexion sur la scientificité en sciences sociales et sur les moyens d'effectuer cette démarche critique. Présentation de quelques notions comme: objectivité, neutralité, subjectivité,

démonstration, vérification, expérimentation... Il sera aussi question des grands débats qui traversent la science politique: individualisme, holisme, quantitatif/qualitatif, déduction, induction et sur l'historicisme et la question du sujet.

REL1050 Religion et sciences humaines

Aperçu des grandes approches de la religion et de leur construction de l'objet religieux dans le contexte de l'émergence des sciences humaines dans la société occidentale : distinction entre les approches confessionnelles et non confessionnelles ; apports théoriques et méthodologiques des disciplines savantes à la conceptualisation de la religion (par ex. : philologie, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie, psychologie, reliologie). Initiation aux différentes postures propres à l'étude de la religion. Ce cours offre en outre une initiation aux méthodes de travail universitaires en sciences humaines.

REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion

Ce cours met en lumière l'importance capitale de la pensée de type symbolique dans tous les aspects du phénomène religieux. Il offre un aperçu des grands concepts de base en sciences des religions, qui rendent possible l'étude des traditions religieuses aussi bien qu'une interprétation reliologique de la culture (sacré et profane, mythe, rite, interdit et transgression, sacrifice, tabou et impureté, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation reliologique au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités religieuses traditionnelles ou plus récentes.

REL1090 La Bible

Présentation du contenu des Bibles dans les traditions juives et chrétiennes. Genèse des textes bibliques. Notions de canon, de révélation et d'inspiration des Écritures dans les trois traditions monothéistes. Examen critique de la réception de quelques textes bibliques dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Étude des diverses approches de la Bible.

REL1350 Religions et groupes ethniques

Permettre d'identifier les univers religieux des groupes ethniques de la région montréalaise, leurs principales manifestations institutionnelles, les continuités traditionnelles et l'innovation. Éclairer les fonctions principales du religieux dans la vie des groupes et des personnes. Sensibiliser aux symboles, rites, valeurs et visions du monde des cultures minoritaires vivant dans la région. Le cours propose un cheminement interculturel alimenté par le développement des connaissances factuelles et la rencontre des porteurs de différentes traditions religieuses qui viennent enrichir notre milieu. Exposés, témoignages, analyses, visites, discussions entre les participants.

REL1360 Traditions religieuses du monde

Panorama des grandes traditions religieuses actuelles. Introduction à l'analyse et à l'interprétation reliologique des valeurs, croyances et pratiques des traditions religieuses du monde actuel: traditions abrahamiques (judaïsme, christianisme, islam); traditions d'origine sud-asiatique (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme, sikhisme); traditions chinoises (confucianisme et taoïsme); traditions amérindiennes; traditions africaines; syncrétisme. Présentation du contexte socioculturel ayant contribué à l'émergence et à l'évolution de chacune de ces traditions. Problèmes soulevés par le pluralisme religieux.

REL1460 Religion, éthique et société

Ce cours aborde les rapports entre religion et éthique dans la compréhension du monde moderne. Il présente l'émergence de la question éthique et de la question de la religion dans la pensée moderne. Est abordée l'oeuvre de quelques grands penseurs dont Weber et Durkheim ainsi que la thématique générale des transformations du religieux et de l'éthique dans les sociétés modernes.

Étude enfin de quelques enjeux contemporains à l'articulation de la religion et de l'éthique.

REL2309 Religion, politique et société

Ce cours explore les rapports historiques et actuels du religieux et du politique. Il s'intéresse aux dimensions politiques de la religion, aux composantes symboliques, rituelles et religieuses du politique, ainsi qu'à l'importance du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde. Pour ce faire, il aborde un certain nombre d'auteurs et de dossiers historiques significatifs; il analyse également de grands systèmes idéologiques et politiques contemporains, dans leur dimension religieuse explicite ou implicite; il s'arrête enfin aux principaux enjeux politico-religieux de notre temps, en particulier tels que ceux-ci s'imposent dans l'actualité.

SOC1006 Introduction à la sociologie

Ce cours initie à la compréhension des conduites humaines en société dans la perspective de la sociologie. Le cours circonscrit le projet de la sociologie et le situe en relation avec le projet de connaissance d'autres disciplines scientifiques. Il situe le contexte historique de l'émergence de cette discipline et en identifie les fondements théoriques. À partir d'exemples, de questions et de problèmes puisés à même les transformations économiques, sociales et politiques des sociétés contemporaines et à travers les mutations culturelles dont elles sont l'objet, le cours présente différentes approches et notions fondamentales qui caractérisent la connaissance sociologique actuelle. Le métier de sociologue: problèmes sociaux et problématiques sociologiques.

SOC1011 Méthodes de recherche en sociologie I

Introduction à la recherche sociologique à partir des sources primaires. Types de sources: qualitatives, quantitatives. Indicateurs, matrice de données (unités, variables, mesure et niveaux de mesure). Le questionnaire: construction des questions, codification, prétest. Cueillette des données: échantillonnage, terrain, élimination des erreurs. La mesure des attitudes: échelles (Likert, Thurstone, Guttman), fidélité et validité des instruments de mesure. Analyse et interprétation: analyse statistique, analyse multivariée, vérification des hypothèses. Le rapport de recherche. Cours théorique. Travaux pratiques liés à l'apprentissage et l'utilisation de l'informatique en sociologie.

SOC1111 Sociologie de la société québécoise

Ce cours présente l'analyse de la société québécoise depuis ses origines jusqu'à 1960 du point de vue de la sociologie historique. Il vise à retracer la production d'une communauté spécifique par l'étude des grandes phases de la dynamique sociétale à travers laquelle s'est constituée l'identité québécoise contemporaine. Modernité européenne et mouvement des grandes découvertes. Particularités de la société en Nouvelle-France. Les effets sociaux de la Conquête. Le mouvement national des Patriotes. L'Union de deux Canadas, la Confédération, le fédéralisme canadien et l'identité canadienne française. La société québécoise au sein du Canada jusqu'aux années soixante. Les thèses sociologiques sur la société paysanne, le traditionalisme et la modernité.

SOC3052 Sociologie économique

Le cours présente la constitution et le développement du champ de la sociologie économique depuis la fin du XIXe siècle. - L'émergence de la sociologie économique avec les fondateurs de la sociologie. - L'autonomisation de l'économie politique avec les classiques. - Fragmentation de ce domaine en de nombreux sous-champs sous l'influence d'une sociologie empiriste et du courant structuro-fonctionnaliste. - Rapports entre la sociologie économique et les contributions des économistes hétérodoxes de la première moitié du XXe siècle. - Renouveau de la sociologie économique à partir de la redécouverte du marxisme et de la naissance d'une sociologie tiers-mondiste. - Le cours aborde l'étude des principaux courants de

pensée en accordant une attention particulière aux nouvelles approches de la socioéconomie. - Les concepts clés du champ de la sociologie économique appliqués aux grandes questions et débats de l'heure. - La sociologie économique au Canada et au Québec.

SOC6125 Théories de la postmodernité

Ce cours constitue une introduction aux théories de la postmodernité en Europe et en Amérique. La critique de la société moderne et de son procès d'institutionnalisation centralisé. La critique de la Raison et de l'idéologie du progrès. La perte de sens comme constat de crise. La pluralité et la fragmentation en tant que nouvelle figure de l'identité. Le pluriel comme projet esthétique et théorie de la société.

SOC6130 Anthropologie de la condition des femmes

Ce cours veut rendre compte de la construction de la différenciation et de la hiérarchisation sexuelles observable dans tous les types de sociétés. Le cours s'appuiera sur les données de l'anthropologie symbolique et de l'anthropologie sociale et accordera une importance particulière à la présentation des concepts de sexe/genre et de valence différentielle des sexes tels qu'ils sont utilisés en anthropologie pour expliquer le caractère universel de la prééminence masculine. L'analyse critique des données ethnologiques illustrera la diversité culturelle des définitions de masculin, de féminin et des rapports entre les hommes et les femmes. Enfin, les mécanismes de déconstruction et reconstruction du genre seront analysés à partir de l'étude des changements sociaux qui se vivent actuellement dans les pays postcoloniaux.

SOC6412 Société québécoise contemporaine

Ce cours présente l'analyse sociologique de la société québécoise depuis la Révolution tranquille. Le passage à l'État-providence, la Révolution tranquille et la modernisation. Les transformations de la régulation sociale et la technocratisation de la société. La développement du mouvement national souverainiste et la question de l'identité. La radicalisation du mouvement syndical. Le rapatriement de la Constitution et les débats constitutionnels. La crise économique mondiale. Les transformations de l'État durant les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Les nouveaux mouvements sociaux.

CHEMINEMENT TYPE

1 Automne	HCS1011	HCS1210	Cours 1 (formation générale)	Cours 2 (formation générale)	Cours 3 (formation générale)
2 Hiver	HCS1012	HCS1211	Cours 4 (formation générale)	Cours 5 (formation générale)	Cours 1 (formation spécialisée)
3 Automne	HCS2011	HCS2210	Cours 6 (formation générale)	Cours 7 (formation générale)	Cours 2 (formation spécialisée)
4 Hiver	HCS2012	HCS2211	Cours 8 (formation générale)	Cours 3 (formation spécialisée)	Concentration 1
5 Automne	Cours 9 (formation générale)	Cours 10 (formation générale)	Concentration 2	Concentration 3	Concentration 4
6 Hiver	Concentration 5	Concentration 6	Concentration 7	Concentration 8	Cours libre

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 24/11/14, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Hiver 2013