

## Baccalauréat en communication (journalisme)

**Téléphone :** 514 987-3634  
**Courriel :** communication.journalisme@uqam.ca  
**Site Web :** www.journalisme.uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
7433	Baccalauréat en communication (journalisme)	Bachelier ès arts, B.A.	90

<b>Trimestre(s) d'admission</b>	Automne
<b>Contingent</b>	Programme contingenté
<b>Régime et durée des études</b>	Offert à temps complet
<b>Campus</b>	Campus de Montréal

### OBJECTIFS

Le profil journalisme du baccalauréat en communication vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Le programme permet aux étudiants d'acquérir une formation générale de base en communication, en sciences humaines et sociales, des connaissances théoriques dans différents secteurs de spécialisation et des habiletés techniques nécessaires à la pratique des activités journalistiques usuelles. Le profil permet de pratiquer différents genres journalistiques et de se familiariser avec divers aspects de la pratique professionnelle.

Le profil vise aussi à développer chez les étudiants un certain nombre d'attitudes et d'habiletés intellectuelles spécifiquement reliées au domaine du journalisme : capacité de réflexion critique sur la finalité de l'information, sur les pratiques actuelles en journalisme et sur les exigences associées à la responsabilité sociale des médias ; capacité d'autonomie, de jugement et d'objectivité dans l'analyse des événements ; capacité d'analyse et de synthèse des phénomènes sociaux, de curiosité, d'esprit de recherche et de rigueur intellectuelle ; qualité de l'expression écrite et de l'expression orale en français.

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Capacité d'accueil

Le programme est contingenté.  
Capacité d'accueil : Automne : 60 ; Hiver : 0

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission au trimestre d'automne seulement.

#### Connaissance du français

Aucun candidat ne peut être admis à ce programme à moins qu'il ne fasse la preuve qu'il possède les compétences en langue écrite, compétences attestées par l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le Test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le Test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

#### Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

#### Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir une expérience attestée en journalisme: recherche, rédaction, reportages ou entrevues à la radio, à la télévision, en presse écrite ou dans les nouveaux médias.

#### Base études universitaires

Avoir réussi un minimum de dix cours (trente crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

#### Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent.  
(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

#### Méthode et critères de sélection

##### Présélection

##### Base DEC

Cote de rendement : 100%

##### Base Expérience

Expérience pertinente attestée (minimum de deux ans d'expérience pertinente) : 100%

##### Bases Études universitaires et Études hors Québec

Dossier académique : 100%

#### Sélection (Pour toutes les bases d'admission)

Les candidats choisis en présélection seront convoqués à une séance où ils devront compléter un test de français écrit, un questionnaire de connaissances générales et une entrevue. La sélection finale se fait en deux étapes :

1- Test de français écrit éliminatoire : tous les candidats doivent compléter un test de français écrit. Le seuil de réussite est fixé à 50%.

2- La sélection finale des candidats sera effectuée en fonction des résultats obtenus au questionnaire de connaissances générales et à l'entrevue.

- Questionnaire (culture générale, raisonnement quantitatif, connaissance de l'actualité) : 40%
- Entrevue (connaissance de l'actualité, intérêts sociaux et culture générale, compréhension du rôle du journaliste) : 60%

**Remarque**

Un candidat dont le résultat au test de français est égal ou supérieur à 50%, mais inférieur à 70% devra suivre, en remplacement du cours libre, le cours LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I, avant d'entreprendre le cours EDM4454 Atelier de révision de textes journalistiques.

**Régime et durée des études**

Forte incitation à suivre ce programme à temps complet.

**COURS À SUIVRE**

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

**BLOC A : FORMATION DE BASE EN JOURNALISME (48 crédits)****Les 16 cours suivants :**

EDM1003 Théories de la communication médiatique et journalisme  
 EDM1400 Méthodologie de la recherche en journalisme  
 EDM2503 Initiation à la production radiophonique  
 EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique  
 EDM4404 Atelier de presse quotidienne  
 EDM4414 Atelier de journalisme radiophonique  
 EDM4424 Atelier de journalisme télévisé  
 EDM4434 Atelier de journalisme sur internet  
 EDM4454 Atelier de révision de textes journalistiques  
 EDM4541 Journalisme et société  
 EDM4542 Éthique et déontologie du journalisme  
 EDM4543 Points tournants et figures de proue du journalisme québécois  
 EDM5241 Atelier d'écriture journalistique II  
 EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme  
 EDM5244 Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)  
 JUR6871 Systèmes juridiques et droit appliqué au journalisme

**BLOC B : FORMATION COMPLÉMENTAIRE (15 crédits)****2 cours parmi les suivants (6 crédits) :**

EDM1707 Analyse critique de l'information journalistique  
 EDM520X Séminaire d'exploration  
 EDM5250 Le journalisme d'enquête  
 EDM5261 Information internationale  
 FCM1413 Méthodes de recherche en communication  
 FCM3240 Histoire des communications

**3 cours parmi les suivants (9 crédits) :**

EDM444X Atelier à contenu variable  
 EDM4444 Atelier de journalisme spécialisé  
 EDM4445 Atelier de journalisme écrit avancé  
 EDM4446 Atelier de photojournalisme  
 EDM4448 Atelier de journalisme d'opinion  
 EDM5240 Technologies de l'information appliquées au journalisme  
 EDM5258 Reportage télévisé  
 EDM5259 Laboratoire de journalisme audio avancé

**BLOC C : COURS DE CULTURE GÉNÉRALE (9 crédits)**

Trois cours de sigles différents, non siglés COM, EDM ou FCM, relevant de secteurs tels que:

- Arts (LIT, HAR, MUS, etc.)
- Langues (ALL, ANG, ARA, ESP, etc.)
- Sciences (BIO, CHI, PHY, etc.)
- Sciences humaines et sociales (GEO, HIS, JUR, PHI, POL, SOC, etc.)

**BLOC D : COURS DE SPECIALISATION (9 crédits)**

Trois cours de même sigle, non siglés COM, EDM ou FCM.

**BLOC E : COURS D'INTÉGRATION (6 crédits)****Deux cours parmi les suivants :**

EDM1201 Stage en presse écrite ou Internet I  
 EDM1202 Stage en presse écrite ou Internet II  
 EDM3201 Stage en journalisme radiophonique ou télévisuel I  
 EDM3202 Stage en journalisme radiophonique ou télévisuel II  
 EDM220X Production journalistique  
 EDM2202 Activité de synthèse

**COURS LIBRE (3 crédits)****RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS**

Les cours du programme doivent être suivis selon l'ordonnement indiqué dans la grille de cheminement.

Pour s'inscrire aux cours d'intégration, il faut avoir accumulé 45 crédits dans le programme.

Un étudiant dont le résultat au test d'admission en français est inférieur à 70% devra réussir, en remplacement du cours libre, le cours LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I, avant d'entreprendre le cours EDM4454 Atelier de révision de textes journalistiques.

**Remarques**

Les cours suivants sont fortement recommandés à tout étudiant désireux de s'engager dans des études de cycles supérieurs en communication.

FCM1413 Méthodes de recherche en communication  
 FCM3240 Histoire des communications

Une attention particulière sera portée à la qualité de l'expression en français tout au long de la formation.

La pratique du journalisme exige également une bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit. Il est recommandé aux étudiants de se présenter au test de connaissances de l'anglais de l'École de langues de l'UQAM afin de déterminer le niveau atteint et planifier toute formation jugée nécessaire. Le cours libre prévu au programme peut être utilisé dans ce contexte.

**DESCRIPTION DES COURS****AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada****Objectifs**

Expliquer les concepts de «peuple autochtone» et d'«autochtonie»; Se familiariser avec les spécificités des contextes canadien et québécois dans la définition de l'autochtonie internationale; Analyser et déconstruire différentes représentations sociales sur les peuples autochtones du Canada et du Québec; Développer un regard critique sur les discours contemporains ayant trait aux peuples autochtones; Mieux comprendre les particularités des approches autochtones de l'enseignement à l'université.

**Sommaire du contenu**

Ce cours, donné par une équipe interdisciplinaire, est une introduction générale aux peuples autochtones du Québec et du Canada, dont les Inuit, les Amérindiens et les Métis. Il vise à introduire les étudiants à l'unité et la diversité des réalités autochtones et propose de se familiariser avec les grands concepts des études autochtones. Il offre une vision globale des aspects historiques, sociologiques, économiques, identitaires, linguistiques et culturels tout en valorisant la parole autochtone à travers différents médiums (films, conférences, etc.).

**AUT300X Réalités autochtones****Objectifs**

Acquérir une meilleure compréhension d'un ou de plusieurs enjeux associés à la diversité autochtone. Développer un sens critique et une ouverture d'esprit face aux principaux enjeux éthiques et aux préoccupations et réalités actuelles des mondes autochtones.

Approfondir les éléments essentiels au développement de relations et d'échanges réciproques entre Autochtones et Allochtones.

#### Sommaire du contenu

Cours à contenu variable qui vise à présenter aux étudiants des savoirs et des compétences liés à la compréhension, à la communication et à l'intervention avec les Premiers Peuples. Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne par le professeur à qui la charge de cours a été dévolue.

#### Conditions d'accès

Avoir complété au minimum trois crédits de la concentration en études autochtones ou démontrer une expérience pertinente en lien avec les mondes autochtones.

#### **EDM1003 Théories de la communication médiatique et journalisme**

##### Objectifs

Ce cours vise à initier les étudiants aux principales théories et aux principaux concepts permettant l'étude des phénomènes de communication médiatique. Acquisition des principaux systèmes théoriques en matière de communication en regard de phénomènes liés à l'information, à la presse et au journalisme. Mise en relation de ces systèmes avec les différents paradigmes de la communication et du journalisme. Ce cours se penchera également sur des études récentes afin d'en analyser l'approche, la méthodologie et les apports conceptuels touchant le journalisme contemporain.

#### Modalité d'enseignement

Cours magistraux et lectures.

#### **EDM1201 Stage en presse écrite ou Internet I**

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme de la presse écrite ou du réseau Internet. Au cours de cette étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits du programme.

#### **EDM1202 Stage en presse écrite ou Internet II**

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme de la presse écrite ou du réseau Internet. Au cours de cette deuxième étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné tant par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs que lors du premier stage.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits du programme.

#### **EDM1203 Stage en journalisme radio/audio ou télé/vidéo I**

##### Objectifs

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme radio/audio ou télé/vidéo. Au cours de cette étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits du programme

#### **EDM1204 Stage en journalisme radio/audio ou télé/vidéo II**

##### Sommaire du contenu

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme radio/audio ou télé/vidéo. Au cours de cette deuxième étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné tant par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs que lors du premier stage.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits au programme

#### **EDM1205 École d'été : immersion journalistique en communauté autochtone**

##### Objectifs

Cette activité d'immersion offerte sous la forme d'une école d'été vise à favoriser un intérêt et une amélioration de la qualité de la couverture médiatique de dossiers autochtones chez les futures et futurs journalistes formés à l'UQAM et les journalistes des radios autochtones participantes. Plus spécifiquement, elle a pour objectifs d'initier les personnes étudiant en journalisme aux grands dossiers autochtones, d'intéresser les journalistes autochtones aux techniques de base du journalisme (écriture journalistique, reportage, entrevue) et de rapprocher les journalistes autochtones et les futures et futurs journalistes.

##### Sommaire du contenu

Cette activité consiste en une immersion culturelle et journalistique dans une communauté des Premières Nations.

#### Modalité d'enseignement

Ce cours aura lieu dans une communauté autochtone sur une période de deux semaines (45 h) durant la session d'été.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits du programme.

#### **EDM1400 Méthodologie de la recherche en journalisme**

##### Objectifs

L'objectif général de ce cours est de rendre l'étudiant apte à connaître les différentes composantes du processus de recherche en journalisme afin de développer des habiletés à produire avec rigueur des contenus cohérents et pertinents sur différents supports conventionnels ou électroniques. Tout en esquissant les fondements théoriques de la recherche, le cours est avant tout pratique. Il permettra de développer le questionnement et de maîtriser les méthodes et outils indispensables à la cueillette et à la vérification des faits.

#### **EDM1706 Analyse critique de l'information**

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : analyser les mécanismes qui sous-tendent la fabrication de l'information dans la presse écrite et dans la presse électronique; distinguer les différentes étapes du processus de production, diffusion, réception de l'information; identifier le rôle et la contribution spécifiques de divers acteurs sociaux impliqués dans la production de l'information; distinguer parmi les différents genres journalistiques et les pratiques professionnelles s'y rattachant; procéder à une analyse critique du contenu des informations (à caractère journalistique) transmises par les médias écrits et électroniques. Exposés sur les différentes étapes du processus de production de l'information. Présentation et analyse des différents genres journalistiques. Présentation et démonstration d'outils méthodologiques d'analyse de contenu. Analyse des différentes conceptions de l'information et leurs répercussions sur les pratiques journalistiques.

#### Modalité d'enseignement

Possible formule d'atelier de travaux pratiques (pour la portion finale du cours seulement).

### **EDM2202 Activité de synthèse**

#### Objectifs

Activité pédagogique individuelle d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel) autre qu'un stage en entreprise. Cette activité vise à permettre à un étudiant d'intégrer les acquis du programme dans le cadre d'une ou de plusieurs productions journalistiques supervisées par tutorat. L'activité pourra également être un projet de recherche pouvant, notamment, mener à des études de deuxième cycle. La forme de l'activité devra être soumise à l'approbation de l'enseignant, en accord avec le ou la responsable du programme.

#### Conditions d'accès

Avoir réussi 45 crédits du programme.

### **EDM220X Production journalistique**

#### Objectifs

Activité pédagogique collective d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), autre qu'un stage en entreprise. À l'initiative d'un enseignant et sous la supervision de celui-ci, cette activité permettra à l'étudiant d'intégrer les acquis du programme dans le cadre d'une ou de plusieurs productions journalistiques sur le terrain en couvrant, par exemple, certaines activités ou événements liés à l'actualité.

#### Modalité d'enseignement

La production pourra prendre différentes formes, avec l'approbation du responsable du programme.

#### Conditions d'accès

Avoir complété 45 crédits du programme, sauf exception approuvée par l'enseignant et par le responsable du programme.

### **EDM2503 Initiation à la production radiophonique**

Ce cours vise à initier les étudiants aux notions techniques nécessaires à la production et à la mise en ondes d'émissions de radio. À l'issue de ce cours, les étudiants devront être en mesure d'effectuer des prises de son en tenant compte des caractéristiques unidirectionnelles ou omnidirectionnelles des microphones et d'utiliser les magnétophones audionumériques. Ils devront, en outre, être capables d'utiliser les salles de montage (maîtrise du logiciel de son, numérisation, montage et mixage) afin de réaliser différents types de productions impliquant la voix, les sons et la musique. Les étudiants apprendront aussi à faire la mise en ondes d'émissions de radio (compréhension de l'organisation du studio; la console et son schéma de parcours vers les périphériques, sélection et modulation des différentes sources sonores; micros, cartouchières, magnétophones, lecteurs de disques).

### **EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique**

Le cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique. L'étudiant doit pouvoir, à la fin de ce cours, rédiger correctement une nouvelle, un court reportage, un article de magazine (feature), présenter sous une forme journalistique et critique l'essence d'un ouvrage, accomplir toutes les phases de préparation et de rédaction d'un texte d'information, distinguer les principaux genres rédactionnels et être en mesure d'apprécier la pertinence et l'efficacité des informations susceptibles d'être publiées. Il aura acquis, finalement, les notions de base permettant de mettre en page ses textes rédigés au cours du trimestre.

- Définition et qualités requises pour être journaliste. - La notion de nouvelle. - Le style journalistique. - Les six questions clés. - La pyramide inversée. - Définition d'une nouvelle. - La nature de l'activité journalistique. - Les différentes sortes d'amorces. - Style et genres journalistiques. - Les deux dimensions de l'activité journalistique: s'informer (recevoir) et informer (donner). - Les étapes de fabrication d'un article. - L'attaque, le corps et la chute de la nouvelle. - Information vs relations publiques. - Le communiqué et la conférence de presse. - Les types de journalisme: «objectif», d'interprétation, d'appui, d'enquête et nouveau journalisme. - Les différents genres rédactionnels. - L'article de magazine: genre, fonction, définition, procédé, style. - La recherche

en journalisme. - Les agences de presse et la circulation de l'information. - La pratique du métier dans des situations difficiles. - Le journalisme télévisuel.

### **EDM4404 Atelier de presse quotidienne**

#### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à participer au processus de production de l'information quotidienne, notamment à : rédiger un article de nouvelle selon les indications de traitement, de longueur, d'orientation et d'échéance indiquées; maîtriser les exigences du journalisme quotidien, par l'apprentissage de méthodes de travail; distinguer les fonctions des différents agents qui participent au processus de fabrication d'un quotidien écrit. Atelier pratique de production de nouvelles quotidiennes où sont recréées les conditions de travail réelles d'une salle de nouvelles.

#### Modalité d'enseignement

Production d'un journal conformément aux exigences qu'on retrouve dans un grand quotidien.

#### Activités concomitantes

EDM4454 Atelier de révision de textes journalistiques ou EDM4464 Atelier de révision de textes journalistiques

#### Préalables académiques

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

### **EDM4414 Atelier de journalisme radiophonique**

#### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser la pratique du journalisme radiophonique par le biais, notamment, de la production de reportages, d'émissions d'affaires publiques et de bulletins d'information; apprécier le rôle spécifique de la radio en tant qu'agent de traitement et de transmission de l'information; maîtriser les principaux genres journalistiques à la radio; distinguer les différents éléments constituant une salle de nouvelles radio, leur fonctionnement et leur interaction avec les autres plateformes de diffusion; connaître les exigences de production de bulletins de nouvelles et d'émissions d'affaires publiques.

#### Modalité d'enseignement

Exposés théoriques sur les exigences du journalisme radiophonique, les différents genres pratiqués, les modalités de production. Exercices pratiques sous supervision: rédaction de nouvelles, préparation de reportages, réalisation d'entrevues, etc. Atelier de production en petits groupes : bulletins de nouvelles et magazines radiophoniques d'information.

#### Préalables académiques

EDM2503 Initiation à la production radiophonique; EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

### **EDM4424 Atelier de journalisme télévisé**

#### Objectifs

Dans ce cours, l'étudiant participera à la production de bulletins d'information télévisés. L'atelier vise à le rendre apte à : maîtriser la pratique du journalisme vidéo (à la télévision ou sur internet); maîtriser l'écriture journalistique télévisuelle notamment par la réalisation de reportages vidéo de courte durée et par des interventions en direct à la caméra; distinguer les différents éléments constituant une salle de nouvelles et les différents métiers qui s'y exercent, leur interaction et leur fonctionnement, principalement dans un contexte d'information continue.

#### Modalité d'enseignement

Exercices pratiques en groupe sous supervision : production de bulletins de nouvelles en studio; visionnements critiques en classe; possibilité de couverture d'événements en direct et en continu lorsque l'actualité le justifie. Exposés théoriques sur les exigences et les particularités du journalisme télévisuel.

#### Préalables académiques

EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme; EDM5244 Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)

#### **EDM4444 Atelier de journalisme spécialisé**

##### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à produire une information de qualité dans différents champs de spécialisation tels que le journalisme économique, le journalisme scientifique, le journalisme culturel, le journalisme sportif. Présentation des notions fondamentales de ces domaines de spécialisation et leur transposition dans la pratique journalistique. Initiation aux modalités de vulgarisation et d'adaptation aux différents genres journalistiques (nouvelle ou affaires publiques) de connaissances spécialisées complexes.

##### Modalité d'enseignement

Cours magistraux. Exercices et travaux pratiques. Supervision et tutorat.

##### Préalables académiques

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

#### **EDM4445 Atelier de journalisme écrit avancé**

##### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les principales étapes de la production d'un article de fond de type magazine (grand reportage, dossier, portrait, entrevue, etc.), de la recherche à la rédaction, en passant par le synopsis. Il permettra également à l'étudiant de se préparer à une carrière de journaliste indépendant (ou pigiste) : aspects fiscaux et contractuels, réseautage, etc.

##### Modalité d'enseignement

Ce cours comporte des exposés magistraux ainsi que des exercices pratiques sous supervision par tutorat.

##### Préalables académiques

EDM4404 Atelier de presse quotidienne

#### **EDM4446 Atelier de photojournalisme**

##### Objectifs

Ce cours permettra aux étudiants de définir le photojournalisme, d'acquiescer des notions de son histoire. Il se familiarisera également avec les équipements spécifiques de la photographie numérique, les espaces de diffusion et le marché actuel. Une partie du cours sera consacrée aux problèmes d'éthique du photojournalisme ainsi qu'à ceux suscités par la fusion image-écrit. Ce cours comporte des aspects pratiques importants : en particulier la réalisation de prises de vues de bonne qualité sur les plans technique, esthétique et informatif ainsi que l'initiation aux logiciels permettant la gestion et la diffusion des photos.

##### Modalité d'enseignement

Travail dans des conditions similaires à celles d'une agence, rencontres de photographes invités, films, projections et recherches sur Internet. Cours magistraux et travaux pratiques, analyse critique des travaux de chacun.

##### Conditions d'accès

Matériel requis : 1 mini-disque dur ou clé USB de minimum 2 gigas et 1 appareil photo numérique avec si possible la fonction manuelle.

#### **EDM4448 Atelier de journalisme d'opinion**

##### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à pratiquer différents types de journalisme d'opinion: critique, chronique, analyse, blogue, intervention dans les médias sociaux, etc.; développer une opinion critique sur un sujet d'actualité conformément aux principes journalistiques, notamment en s'appuyant sur les faits.

##### Modalité d'enseignement

Exposés sur les exigences de la pratique du journalisme d'opinion: recherche, démarche d'analyse, rédaction, lois du genre. Exercices pratiques sous supervision. Retour critique sur les exercices effectués. Ce cours comporte quelques rencontres de tutorat individuel pour

l'appréciation des travaux et de la démarche de l'étudiant.

##### Préalables académiques

EDM4404 Atelier de presse quotidienne; EDM4414 Atelier de journalisme radiophonique; EDM4542 Éthique et déontologie du journalisme

#### **EDM444X Atelier à contenu variable**

##### Objectifs

Le journalisme est une profession dont les pratiques sont en perpétuelle mutation. De nouveaux ateliers seront créés par le programme lorsque les réalités qui émergeront dans les années à venir le justifieront. Ainsi, les étudiants auront accès à une formation qui sera toujours adaptée à leur époque.

##### Modalité d'enseignement

À déterminer en fonction de l'atelier créé.

#### **EDM4455 Journalism sur internet et de données**

##### Objectifs

Le cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les particularités de la pratique du journalisme sur internet (web, plateformes mobiles, etc.) et à présenter l'information en utilisant les caractéristiques propres à ces médias : intégration de l'écrit, de l'audio, de la vidéo; visualisation de l'information; utilisation des médias sociaux; interaction avec le public. Il vise également à rendre l'étudiant familier avec les langages informatiques du web et avec des notions de base en journalisme de données.

##### Modalité d'enseignement

Cours magistraux et exercices pratiques sous supervision

##### Préalables académiques

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique; EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme; EDM5244 Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)

#### **EDM4464 Atelier de révision de textes journalistiques**

##### Objectifs

Ce cours présente les principaux enjeux de la révision de textes journalistiques. Il permet de développer des techniques de correction et d'accroître ses compétences lexicales et syntaxiques afin de mieux transmettre l'information. L'accent est mis sur la vérification, la recherche de sources fiables et la justification des corrections.

##### Modalité d'enseignement

Cours théorique et exercices pratiques

##### Activités concomitantes

EDM4404 Atelier de presse quotidienne

##### Préalables académiques

EDM1400 Méthodologie de la recherche en journalisme ET EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique ET EDM5241 Atelier d'écriture journalistique II

#### **EDM4466 Journalism de données II**

##### Objectifs

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à trouver, recueillir et traiter des données à l'aide des plus récents outils informatiques ; identifier les informations pertinentes que recèlent ces données ; les présenter adéquatement dans un reportage. Il vise également à inculquer à l'étudiant les réflexes du bidouilleur informatique (hacker, au sens noble du terme), afin qu'il puisse se débrouiller et débusquer l'information qui se trouve en ligne. L'étudiant apprendra à chercher plus loin dans internet, à extraire des données à partir de tout type de document numérique (moissonnage de données ou data scraping), à tirer le meilleur des logiciels de traitement des bases de données afin de faire « parler » les chiffres (science des données ou data science). Il apprendra enfin quelques notions de programmation de base, utiles en journalisme.

**Modalité d'enseignement**

Cours magistraux et exercices pratiques supervisés en classe.

**Préalables académiques**

EDM4455 Journalisme sur internet et de données

**EDM4541 Journalisme et société****Objectifs**

Ce cours vise à présenter le rôle et les fonctions de l'information dans la société. Il aborde dans une perspective journalistique, différents courants et tendances actuelles qui animent et affectent le monde des médias québécois. Les notions vues en classe permettront à l'étudiant de comprendre et d'analyser les mécanismes qui sous-tendent la fabrication de l'information au sein des entreprises de presse et dans différents contextes professionnels; de distinguer les différents genres journalistiques et les pratiques s'y rattachant; de connaître les organismes qui représentent les journalistes ainsi que les principaux enjeux qui les concernent (relations de travail, statut du journaliste, relation avec les sources, qualité de l'information, etc.). Ce cours vise également à apprécier la nature et la portée des facteurs culturels, financiers, technologiques et sociaux sur les pratiques journalistiques; de se pencher sur l'évolution du métier à l'aune des transformations des médias et de la société et d'explorer, au regard des expériences les plus récentes, les perspectives d'avenir dans un contexte élargi (nord-américain, occidental, mondial).

**Modalité d'enseignement**

Cours théoriques et exercices pratiques.

**EDM4542 Éthique et déontologie du journalisme****Objectifs**

Ce cours permettra à l'étudiant de connaître les règles de déontologie journalistique et de développer une approche éthique du journalisme. L'étudiant apprendra notamment à cerner les concepts suivants : équité, équilibre, impartialité, intégrité, rigueur, indépendance, devoir de réserve, transparence et intérêt public.

**Modalité d'enseignement**

Réflexions individuelles et en groupe sur la morale, l'éthique et la déontologie. Application des concepts éthiques et déontologiques à des cas concrets. Étude des décisions des institutions régissant la pratique journalistique.

**Préalables académiques**

EDM4541 Journalisme et société

**EDM4543 Points tournants et figures de proue du journalisme québécois****Objectifs**

Ce cours vise à tracer les grandes lignes de l'évolution du journalisme québécois en se penchant sur les moments clefs de l'histoire des médias d'information et sur les événements ayant marqué les pratiques journalistiques au Québec et ailleurs. Il décrira le parcours de certains journalistes qui se sont démarqués par leur approche novatrice en information ou leur engagement déterminant dans la société. Conçu pour des étudiants en journalisme, ce cours s'intéressera également aux différentes tendances observées dans les pratiques à travers le temps ainsi qu'aux facteurs ayant influencé leurs mutations.

**EDM520X Séminaire d'exploration**

L'objectif de ce cours est l'acquisition de connaissances théoriques dans des champs communicationnels spécialisés. Cours à contenu variable déterminé en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications et les axes de développement et de recherche en médias.

**EDM5241 Atelier d'écriture journalistique II**

Le cours vise à permettre à l'étudiant de perfectionner sa technique de base d'écriture journalistique. Le long et difficile apprentissage du métier nécessite de la part de l'étudiant une familiarisation avec les différentes stratégies d'argumentation et les plans d'articles afin de mieux sensibiliser son lecteur à l'événement couvert. Pour le persuader

d'avantage de l'importance de sa nouvelle, il devra s'initier à l'art du titre. La métaphore journalistique qui donne un rythme, un ton à l'article sera également examinée sous toutes ses formes (négatives et positives). L'étudiant devra aussi savoir comment poser les questions («ouvertes», «fermées») et développer des liens avec des sources en respectant son propre code de déontologie.

**Préalables académiques**

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

**EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme**

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les différents aspects de la production de documents vidéographiques à teneur journalistique. Deux volets de formation sont abordés. L'aspect technique, sous forme d'ateliers, initie aux notions de prise de vue, prise de son, éclairage, montage numérique visuel et sonore ainsi que mixage. L'aspect théorique aborde le langage de l'image et du son, la grammaire visuelle, la recherche documentaire et le contenu journalistique appliqué à ce média électronique.

**EDM5244 Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)**

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser contenu et contenant sonores et visuels. Utilisation de la voix en tant qu'instrument privilégié de communication en radio ou en télévision: respiration, articulation, pose et intonation de la voix. Paliers de lecture et interprétation du texte. Phonétique et rythme. Niveaux de langage et terminologie. Expérimentation de différentes situations courantes: posture et gestuelle d'accompagnement lors de lecture de bulletin, topo, description d'événements, reportage en direct, commentaire, etc. Particularités et spécificités du micro en tant qu'outil de transmission de l'information. Choix du microphone selon la situation.

**EDM5250 Le journalisme d'enquête**

Définition du journalisme d'enquête: ce qu'il est par rapport au journalisme quotidien, ses qualités, ses difficultés. Rencontre avec des journalistes enquêteurs. Formulation, conception et élaboration d'un projet d'enquête par les étudiants. Réalisation d'une enquête journalistique avec rapports d'étape.

**Préalables académiques**

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

**EDM5258 Reportage télévisé****Objectifs**

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de développer les habiletés nécessaires à la production de reportages télévisés et de documentaires d'information. Ce cours portera sur la démarche journalistique propre à la réalisation de différents genres de reportages en profondeur (affaires publiques, documentaire), ainsi que sur les propriétés du son et de l'image en tant que véhicules de transmission de contenu. Les travaux pratiques permettront à l'étudiant d'appliquer les notions de tournage, de montage et d'éclairage acquises dans le cours préalable et d'aborder la recherche, l'entrevue, la rédaction et la narration en fonction du média télévisuel.

**Modalité d'enseignement**

Production de documents vidéo en groupe sous supervision.

**Préalables académiques**

EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme

**EDM5259 Laboratoire de journalisme audio avancé****Objectifs**

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à développer des contenus journalistiques audio d'avant-garde pour différentes plateformes de diffusion : réflexion sur les nouvelles formes de journalisme, expérimentation de façons innovantes de présenter l'information, création de nouveaux formats journalistiques audio.

**Modalité d'enseignement**

Exercices d'immersion dans différentes cultures sonores,

développement d'informations complémentaires à un documentaire audio, documentation sonore de la démarche journalistique, etc. Étude de productions d'artistes sonores pour alimenter la réflexion et être à la fine pointe des développements dans le domaine. Possibilité de projets multidisciplinaires.

Préalables académiques

EDM4414 Atelier de journalisme radiophonique

#### **EDM5261 Information internationale**

Objectifs

Ce cours vise à rendre la personne étudiante apte à développer une réflexion critique sur le rôle et la fonction de l'information internationale dans les médias québécois, canadiens et étrangers à l'aune des nouvelles dimensions et problématiques des relations internationales. La personne étudiante examinera l'infrastructure, la cueillette, le traitement et la diffusion de l'information internationale à travers les grandes agences de presse et les chaînes d'information continue ainsi que le caractère particulier du travail du reporter assigné à la couverture des événements internationaux.

Modalité d'enseignement

Cours théoriques et exercices pratiques.

#### **EDM5270 Initiation à la couverture journalistique en milieu autochtone**

Objectifs

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les personnes étudiantes en journalisme à la couverture médiatique en milieu autochtone et à développer leurs aptitudes à intégrer des composantes autochtones dans leurs projets de reportages, de dossiers ou d'interviews. En analysant les représentations des Premières Nations dans la presse et dans les documentaires, le cours éveillera les personnes étudiantes à la diversité et à l'histoire des peuples autochtones au Québec grâce au développement d'une réflexion critique sur les principaux enjeux autochtones sur les plans médiatique, journalistique, social et économique.

#### **FCM1514 Démarches de recherche en communication**

Objectifs

Par une présentation des diverses approches méthodologiques, ce cours rend la personne étudiante apte à sélectionner les meilleures approches de recherche selon les différents contextes d'études ou objets de communication. Ce cours inclut une initiation à la démarche de recherche en sciences humaines (pratiques du doute et de la critique, construction d'une problématique, formulation d'hypothèse, etc.). Le cours abordera également les méthodes quantitatives et qualitatives de cueillette et d'analyse des données, les spécificités des médias comme corpus de données et l'exploration des possibilités et des limites de l'Internet comme outil de recherche en communication médiatique.

#### **FCM3240 Histoire des communications**

Étude des grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, les principaux repères chronologiques et géographiques, la contextualisation des phénomènes communicationnels dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines et des différentes cultures en occident. Familiarisation à l'évolution de la transmission de données, aux structures de médiatisation et de diffusion, à l'évolution des supports d'expression dans le cas des approches médiatisées. Savoir distinguer les véhicules de la communication des contenus de la communication. Illustration du développement des systèmes de communication en fonction de la complexification des structures sociales.

#### **HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIXe siècle)**

Ce cours retrace l'histoire des Autochtones du Canada depuis le début du XIXe siècle. Déclin de l'importance militaire des Amérindiens après 1815 et fin des alliances. Élaboration d'une nouvelle politique indienne centrée sur la « civilisation » et la protection des Autochtones (mise en tutelle, création des réserves, traités, Loi sur les Indiens,

pensionnats...). Affirmation politique autochtone après la Seconde Guerre mondiale. Les enjeux, les débats et les revendications depuis les années 1970 (autonomie politique, territoire, développement économique...).

#### **JUR6871 Systèmes juridiques et droit appliqué au journalisme**

Objectifs

Ce cours prépare les futurs journalistes à couvrir le domaine juridique: initiation au fonctionnement des tribunaux administratifs, municipaux, provinciaux, fédéraux; apprentissage du vocabulaire juridique lié aux procès criminels et civils; maîtrise des outils essentiels à la couverture des affaires judiciaires; exercices journalistiques de vulgarisation juridique. Le cours vise également à faire connaître aux étudiants les lois et règlements régissant la pratique du journalisme : étude de la jurisprudence traitant de la diffamation, droit à l'image, droit au respect de la vie privée, accès à l'information, droits d'auteur, liberté de presse; exploration des aspects juridiques liés aux nouvelles formes de journalisme.

**CHEMINEMENT TYPE DE L'ÉTUDIANT À TEMPS COMPLET (COHORTE N°1)**

1er trimestre: automne	EDM1400	EDM4541	EDM2650	EDM2503	EDM5244
2e trimestre: hiver	EDM4542	EDM4543	EDM5241	EDM5242	Cours libre ou LIN1009
3e trimestre: automne	JUR6871	EDM4404	EDM4414	EDM4454	Cours complémentaire (BLOC B1)
4e trimestre: hiver	EDM1003	EDM4424	Cours de culture générale (BLOC C)	Cours de culture générale (BLOC C)	Cours complémentaire (BLOC B1)
5e trimestre: automne	Cours d'intégration (BLOC E)	EDM4434	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours de spécialisation (BLOC D)
6e trimestre: hiver	Cours d'intégration (BLOC E)	Cours de culture générale (BLOC B2)	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours de spécialisation (BLOC D)	Cours de spécialisation (BLOC D)

**CHEMINEMENT TYPE DE L'ÉTUDIANT À TEMPS COMPLET (COHORTE N°2)**

1er trimestre: automne	EDM1400	EDM4541	EDM2650	EDM5242	Cours libre ou LIN1009
2e trimestre: hiver	EDM4542	EDM4543	EDM5244	EDM2503	Cours de culture générale (BLOC C)
3e trimestre: automne	JUR6871	EDM4424	EDM5241	Cours de culture générale (BLOC C)	Cours complémentaire (BLOC B1)
4e trimestre: hiver	EDM1003	EDM4404	EDM4414	EDM4454	Cours complémentaire (BLOC B1)
5e trimestre: automne	Cours d'intégration (BLOC E)	Cours de culture générale (BLOC C)	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours de spécialisation (BLOC D)
6e trimestre: hiver	Cours d'intégration (BLOC E)	EDM4434	Cours complémentaire (BLOC B2)	Cours de spécialisation (BLOC D)	Cours de spécialisation (BLOC D)

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 08/10/14, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Automne 2014