Baccalauréat en sciences des religions

Téléphone : 514 987-0396
Courriel : bac.sciences.religions@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
7647	Baccalauréat en sciences des religions	Bachelier ès arts, B.A.	90

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Le baccalauréat en sciences des religions vise une formation fondamentale sur la diversité historique et actuelle du phénomène religieux. Il s'intéresse ainsi aux religions traditionnelles (le christianisme, l'islam, le bouddhisme, etc.) comme aux formes nouvelles du religieux où l'expérience spirituelle, la quête d'un sens premier et fondamental, la référence à une forme quelconque d'absolu se déplacent vers d'autres lieux comme la production culturelle (cinéma, littérature, etc.), les idéologies politiques, l'éthique, les styles de vie, etc. Plus spécifiquement, le baccalauréat en sciences des religions se propose de transmettre à l'étudiant un savoir sur les rapports du phénomène religieux avec la culture, avec la société et avec la personne. Dans les premiers, il s'intéresse aux représentations religieuses des diverses cultures ou sous-cultures (c'est-à-dire les symboles et les récits à travers lesquels elles comprennent le monde), aux rituels qui leur permettent d'ancrer ces représentations dans l'expérience et aux systèmes moraux qui balisent leur agir. Dans les seconds, il s'intéressent à l'interaction du phénomène religieux et de la société (fonctions et influences réciproques). Dans les troisièmes, il s'intéresse à la place du religieux dans la genèse et la dynamique psychologiques de la personne. Au plan du savoir faire, le baccalauréat en sciences des religions prépare l'étudiant à identifier les valeurs et les croyances qui sont les siennes et celles des autres, à analyser les rapports de ces dernières avec leur environnement social, psychologique et culturel et enfin à interpréter les systèmes de représentations dont ces valeurs et croyances font partie.

La formation offerte par le baccalauréat est répartie en deux blocs : le premier - UN MONDE DE RELIGIONS - couvre les grandes traditions religieuses d'hier et d'aujourd'hui, dont il étudie la naissance, les textes sacrés, les principaux contenus mythiques, rituels et moraux, l'évolution à travers les âges ainsi que les visages actuels, notamment dans une société québécoise de plus en plus marquée par cette diversité. Le second - RELIGION, ÉTHIQUE, CULTURE ET SOCIÉTÉ - explore pour sa part la dimension religieuse, éthique et spirituelle présente dans plusieurs manifestations de la vie sociale (politique, mort et deuil, sexualité, féminisme, jeunesse, etc.) et diverses productions de la culture (arts, littérature, éducation, nouvelles ritualités, etc.). Il vise en outre la mise à jour des nouvelles formes de religiosité, de spiritualité, de quête de sens et d'expérience du sacré qui émergent dans la société et la culture actuelles, en se déplaçant souvent hors des formes traditionnelles et institutionnalisées du religieux.

Pour ce faire, en même temps qu'elle est ouverte et empathique à l'égard du phénomène religieux en général, la formation privilégie une approche scientifique, neutre et pluridisciplinaire (psychologie, sociologie, anthropologie, etc.) et n'entend faire la promotion d'aucune tradition religieuse particulière (ce en quoi elle se distingue d'un programme de théologie).

Le programme prévoit une activité d'intégration en fin de programme où, sous la responsabilité d'un professeur, l'étudiant réalisera une activité de synthèse de l'ensemble de sa formation.

Le baccalauréat en sciences des religions permet l'accès à la maîtrise en sciences des religions.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil
Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)
L'admission se fait aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français
Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC
Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1).
(1) Un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience
Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et être intéressé par les sciences des religions.

Base études universitaires
Avoir réussi au moins cinq cours (quinze crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec
Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (2) de scolarité ou l'équivalent.
(2) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études

Le programme peut être suivi à temps complet ou à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les neuf cours suivants (27 crédits) :

Étude scientifique de la religion
REL1050 Religion et sciences humaines
REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
Tradition chrétienne
REL1080 Histoire du christianisme
REL1090 La Bible
Diversité religieuse
REL1350 Religions et groupes ethniques
REL1360 Traditions religieuses du monde
Religion, éthique, culture et société
REL1450 Religion et culture
REL1460 Religion, éthique et société
Intégration, interprétation et synthèse des connaissances acquises
REL3550 Atelier d'interprétation
Remarque : Les cours des blocs « Tradition chrétienne » et « Religion, éthique, culture et société » ci-dessus ne sont offerts, en alternance, qu'une année sur deux.

Onze cours parmi les deux blocs suivants (33 crédits) :

(Maximum de sept cours par bloc)

Bloc A «Un monde de religions»
REL2201 Religions du Proche-Orient ancien
REL2202 Religions de l'Occident ancien
REL2205 Hindouisme
REL2206 Bouddhisme
REL2207 Religions de la Chine et du Japon
REL2208 Le Bouddhisme tibétain
REL2209 Judaïsme
REL2210 Le Pèlerinage
REL2211 La question de Dieu
REL2212 Anthropologie des grands mythes bibliques
REL2213 Les philosophies juives anciennes
REL2214 Les évangiles : formations et formes littéraires
REL2215 Femmes et grandes religions du monde
REL2216 Femmes et mythologies anciennes et actuelles
REL2217 Religion, mondialisation et fondamentalisme
REL2218 Introduction aux méthodes d'analyse des textes religieux anciens
REL2219 Anthropologie de la religion
REL2222 Islam et modernité
REL2223 Sikhs et sikhisme
REL2224 Islam
REL2225 Religions autochtones en Amérique du Nord
REL2226 Cosmologies et arts autochtones contemporains
ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR) en accord avec la direction du programme.

Bloc B «Religion, éthique, culture et société»
MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources
MOR2402 Éthique et société contemporaine
MOR2403 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances
REL1810 Dimensions morale et religieuse de la personne
REL2305 Religion au Québec : des origines euro-américaines à nos jours
REL2306 Mythologie et cinéma
REL2307 Sacré et littérature
REL2308 Arts et sacré
REL2309 Religion, politique et société
REL231X Question particulière en religion et culture
REL2316 Mythologies contemporaines
REL2317 Ritualités actuelles
REL2318 Religion, espace public et société
REL2319 Figures du mal dans la culture
REL2611 Mort, culture et religion
REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action
REL2613 Religion et sociétés contemporaines
REL2614 Religion et sexualité
REL2615 Religion et psychanalyse
REL2616 Religion, spiritualité, santé et bien-être
REL2617 Religion et psychologie
ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR) en accord avec la direction du programme.

Un étudiant inscrit au baccalauréat en sciences des religions peut suivre jusqu'à douze crédits en formation linguistique (cours de langues modernes ou anciennes). Ces douze crédits seront intégrés comme cours optionnels, soit dans le bloc «Un monde de religions», soit dans celui de «Religion, éthique, culture et société».

Remarque :Les cours optionnels dans ce programme et énumérés ci-dessus ne peuvent être offerts à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, ils sont répartis sur plusieurs trimestres et sont donc offerts en alternance.

Pour compléter son programme de baccalauréat en sciences des religions, l'étudiant s'inscrit à un ensemble de cours, faisant ou non partie d'une concentration, d'une mineure ou d'un certificat, choisis dans une discipline ou un champ d'études complémentaires (30 crédits).

Certaines des concentrations sont disponibles au sein du baccalauréat en sciences des religions :

- Études anciennes

- Études ethniques

- Études féministes

- Études médiévales

- Études québécoises

Cheminement Honor

Les étudiants intéressés et qualifiés peuvent également suivre les neuf crédits (trois cours) du programme court de 2e cycle en sciences des religions sur les traditions religieuses en Inde, au Népal ou au Brésil. Au terme de ce programme court, les cours réussis feront l'objet d'une insertion dans le programme de baccalauréat de l'étudiant. Les cours doivent être suivis en séquence sur les trois trimestres d'automne, d'hiver et d'été (un cours par trimestre) :

Inde : REL712E, REL713C, REL715C

ou Népal : REL712N, REL713N, REL715N

ou Brésil : REL712Z, REL713Z, REL715Z

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Pour pouvoir s'inscrire aux cours de la deuxième année, il faut avoir réussi les cours obligatoires de la première année.

Les étudiants de ce programme sont sujets à des mesures d'encadrement et d'aide pédagogique dont les modalités seront précisées par la direction du programme de sciences des religions.

Les étudiants désirant suivre le cheminement *Honor* doivent avoir complété au moins 60 crédits de ce baccalauréat en conservant une

moyenne égale ou supérieure à 3,5 et avoir l'autorisation tant de la direction du baccalauréat que celle de la direction du programme et du sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE) de la maîtrise en sciences des religions.

DESCRIPTION DES COURS

AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada
Objectifs
Expliquer les concepts de «peuple autochtone» et d'«autochtonie»;Se familiariser avec les spécificités des contextes canadien et québécois dans la définition de l'autochtonie internationale;Analyser et déconstruire différentes représentations sociales sur les peuples autochtones du Canada et du Québec;Développer un regard critique sur les discours contemporains ayant trait aux peuples autochtones;Mieux comprendre les particularités des approches autochtones de l'enseignement à l'université.

Sommaire du contenu
Ce cours, donné par une équipe interdisciplinaire, est une introduction générale aux peuples autochtones du Québec et du Canada, dont les Inuit, les Amérindiens et les Métis. Il vise à introduire les étudiants à l'unité et la diversité des réalités autochtones et propose de se familiariser avec les grands concepts des études autochtones. Il offre une vision globale des aspects historiques, sociologiques, économiques, identitaires, linguistiques et culturels tout en valorisant la parole autochtone à travers différents médiums (films, conférences, etc.).

AUT300X Réalités autochtones
Objectifs
Acquérir une meilleure compréhension d'un ou de plusieurs enjeux associés à la diversité autochtone. Développer un sens critique et une ouverture d'esprit face aux principaux enjeux éthiques et aux préoccupations et réalités actuelles des mondes autochtones. Approfondir les éléments essentiels au développement de relations et d'échanges réciproques entre Autochtones et Allochtones.

Sommaire du contenu
Cours à contenu variable qui vise à présenter aux étudiants des savoirs et des compétences liés à la compréhension, à la communication et à l'intervention avec les Premiers Peuples. Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne par le professeur à qui la charge de cours a été dévolue.

Conditions d'accès
Avoir complété au minimum trois crédits de la concentration en études autochtones ou démontrer une expérience pertinente en lien avec les mondes autochtones.

GEO4200 Ethnicité et enjeux géographiques
Ce cours traite des grands enjeux - politiques, juridiques, économiques, spatiaux, sociaux, culturels - associés à l'ethnicité et aux relations ethnoculturelles. Il vise à développer la capacité intellectuelle et civique d'appréhender la question ethnique à partir d'un point de vue géographique.

Sommaire du contenu
Après avoir retracé l'évolution du champ des études ethniques et interethniques, le cours s'attarde aux spécificités de l'analyse géographique en matière d'ethnicité. Les problématiques suivantes sont abordées: les rapports, sur les plans conceptuel et empirique, entre ethnie, groupe religieux, minorité nationale et peuple autochtone; les différents types de ségrégation et d'intégration sociospatiales, ainsi que les diverses formes d'appropriation de l'espace urbain par les communautés culturelles; le racisme et autres formes de discrimination; les relations intra-ethniques; l'identité ethnoculturelle; le rôle de l'école en tant que lieu d'intégration. Le cours insiste finalement sur les caractéristiques changeantes du Québec ethnoculturel et sur les enjeux qui y étaient associés autrefois et qui y sont toujours associés aujourd'hui ; il se penche ainsi sur des sujets tels le rôle de la langue et la politique québécoise de l'interculturalisme, par contraste au multiculturalisme canadien et aux nombreuses autres politiques d'intégration présentement en vigueur ailleurs dans le monde.

Modalité d'enseignement
Sorties sur le terrain.

GEO5502 Analyse géographique et études d'impacts sur l'environnement
Ce cours a pour objectifs de familiariser les étudiants aux processus, procédures et méthodes d'évaluation des impacts de projets sur l'environnement (au sens large, soit avec ses composantes biophysiques, sociales, culturelles et territoriales).

Sommaire du contenu
Prise de conscience du rôle des études d'impacts sur l'environnement (ÉIE) dans la société actuelle: évaluation de projets, diversités des milieux d'insertion, niveaux de perception. Liens entre les ÉIE et l'évaluation environnementale, la gestion intégrée des ressources et du territoire. Initiation aux techniques d'évaluation des impacts de projets: impacts spatiaux, sociaux, culturels, économiques et biophysiques, impacts cumulatifs. Examen des processus de participation du public: médiation, audiences publiques. Mode de gestion des conflits environnementaux. Présentation des cadres légaux actuels provincial et fédéral. Importance du suivi environnemental. Ouverture à l'évaluation environnementale en milieu urbain. Apprentissage théorique et pratique à partir d'études de cas.

Modalité d'enseignement
Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

HAR4560 Arts et architecture des peuples autochtones d'Amérique du Nord
Introduction aux thèmes et techniques utilisés par les peuples inuit et des Premières Nations dans la fabrication de leurs objets quotidiens et cérémoniaux. Approche des manifestations esthétiques des différentes sociétés autochtones. Survol historique des arts dans les aires culturelles de l'Amérique du Nord : Côte californienne, Côte Pacifique nord-ouest, Sud-Ouest et le Sud-Est américains, Grand Bassin, Plateau, forêts du Nord-Est, régions des Plaines, Aires arctique et sub-arctique. Aperçu de l'art contemporain et actuel amérindien et inuit.

Conditions d'accès
Avoir réussi 12 crédits universitaires

HAR4565 Arts et architecture du monde précolombien
Compréhension de l'univers culturel des civilisations précolombiennes par l'étude de leurs réalisations artistiques et architecturales. Présentation des principales oeuvres et description des sites majeurs. Mise en contexte historique de ces productions dans les aires culturelles privilégiées, la Mésoamérique (Mexique, Guatemala, Bélize, Honduras) et l'aire andine (Pérou-Bolivie). Impact de ces réalisations sur le travail des artistes et architectes contemporains et actuels.

Conditions d'accès
Avoir réussi 12 crédits universitaires

HAR4635 Art moderne et contemporain autochtone
Sommaire du contenu
Présentation des principales productions des artistes autochtones d'Amérique du Nord (membres des Premières Nations, Inuit et Métis) des années 1940 à nos jours. Analyse de l'émergence institutionnelle et théorique de l'art moderne et contemporain autochtone dans le contexte nord-américain. Comparaison avec d'autres pratiques autochtones à travers le monde (art aborigène australien, art maori, art sámi, etc.).

Conditions d'accès
Avoir réussi 12 crédits universitaires.

HIS4592 Histoire des Autochtones du Canada (jusqu'au XIXe siècle)
Ce cours retrace l'histoire des nations autochtones du Canada depuis le

premier peuplement de l'Amérique, avec une insistance particulière sur les XVIIe et XVIII siècles. Le peuplement initial de l'Amérique du Nord (les certitudes et hypothèses). Les grandes aires culturelles (Arctique, Nord-Est, Plaines...) et la diversité des cultures autochtones. Les premiers contacts avec les Européens, à partir du XVIe siècle. Les alliances franco-amérindiennes et anglo-amérindiennes. Les grands bouleversements du monde autochtone (démographie, religion, culture matérielle...).

HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIXe siècle)
Ce cours retrace l'histoire des Autochtones du Canada depuis le début du XIXe siècle. Déclin de l'importance militaire des Amérindiens après 1815 et fin des alliances. Élaboration d'une nouvelle politique indienne centrée sur la «civilisation» et la protection des Autochtones (mise en tutelle, création des réserves, traités, Loi sur les Indiens, pensionnats...). Affirmation politique autochtone après la Seconde Guerre mondiale. Les enjeux, les débats et les revendications depuis les années 1970 (autonomie politique, territoire, développement économique...).

JUR1056 Droit et peuples autochtones
Objectifs
Ce cours vise à initier l'étudiant à la problématique des rapports entre les personnes et peuples autochtones et le droit étatique. Le cours examinera l'histoire des rapports entre les états canadien et québécois et les peuples autochtones (Premières Nations, Métis et Inuit) et l'évolution du cadre juridique existant. D'une part, on abordera les concepts du titre aborigène et des droits ancestraux et issus traités ainsi que les processus de revendications territoriales à la lumière du droit national et international (et notamment, de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones). D'autre part, le cours cherchera à situer l'expérience des personnes et des peuples autochtones par rapport aux systèmes juridiques et à la législation du Québec et du Canada: histoire du colonialisme, incluant les séquelles des pensionnats, judiciarisation des problèmes sociaux affectant des peuples autochtones, constructions sociales de la vulnérabilité des populations autochtones (et en particulier, des femmes autochtones), impact du système des réserves sur le bien-être et le développement des communautés autochtones, etc. Le cours introduira l'étudiant aux enjeux liés aux traditions juridiques autochtones, à la communication interculturelle et au règlement de conflits en milieu autochtone.

LIN2608 Langues autochtones de l'Amérique du Nord
Objectifs
Examiner les différentes théories de l'origine des langues autochtones et leur développement historique.Se familiariser avec la classification des langues autochtones en familles de langues, y compris les débats sur leurs parentés linguistiques.Apprécier la richesse et la diversité linguistique qui distinguent ces langues les unes des autres, mais aussi reconnaître les traits communs qui se présentent fréquemment.Analyser les traits saillants linguistiques particuliers à ces langues.Mieux comprendre la situation actuelle par rapport à la disparition des langues autochtones, et les efforts de documentation et de revitalisation par les communautés et les chercheurs.

Sommaire du contenu
L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les aspects linguistiques, historiques et sociaux des langues autochtones de l'Amérique du Nord. Les domaines explorés incluront les suivants : l'histoire des langues autochtones de l'Amérique du Nord, leur classification, leurs caractéristiques grammaticales les plus saillantes, leur importance culturelle, leur situation actuelle et les efforts de documentation et de revitalisation.

MOR2401 Les morales contemporaines et leurs sources
Introduction aux principales approches morales contemporaines (téléologiques, déontologiques, utilitaristes, reconstructives) et leurs sources dans l'histoire. Étude des sources anciennes (Socrate, Platon, Aristote, Épicuriens, Stoïciens, Christianisme ancien); étude des sources modernes (Hume; Kant; Mill). Analyse de leurs principales caractéristiques (fondements, visées, thèmes).

MOR2402 Éthique et société contemporaine
La place de l'éthique dans nos sociétés et dans l'étude de celles-ci. Approches contemporaines en éthique de société et en éthique publique. L'acteur social comme sujet éthique; les rapports sociaux comme liens éthiques; les institutions publiques comme lieux de la raison pratique. Les thèmes socio-éthiques de la justice, de la solidarité, de la responsabilité, de la citoyenneté et de bien commun.

MOR2403 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances
Les valeurs et croyances qui fondent les choix, comportements et attitudes chez chacun. Les facteurs qui interviennent dans la genèse et le développement des valeurs et des croyances personnelles. Les effets des valeurs et des croyances sur les relations interpersonnelles, professionnelles, sociales, etc. La pluralité des systèmes de valeurs et de croyances, leur relativité et la nécessité de les soumettre à la critique. Les valeurs et les croyances dans la sphère publique.

PHI2027 Philosophie et questions autochtones
Objectifs
Le cours vise à fournir un panorama d'ensemble des problèmes et des approches philosophiques propres à l'étude des questions autochtones.

Sommaire du contenu
Étude des questions autochtones à travers le prisme de la philosophie morale, politique et sociale. On s'intéressera, d'une part, au statut et à la perception des peuples et des terres autochtones ainsi que du colonialisme dans l'histoire de la philosophie moderne, à travers l'étude d'auteurs tels que Vitoria, Pufendorf, Grotius, Vattel, Locke, Kant, et Mill. On s'intéressera, d'autre part, aux enjeux philosophiques actuels soulevés par la situation et les revendications autochtones, notamment à travers l'étude des thèmes suivants: les droits territoriaux, les droits des minorités, la négociation des traités, la reconnaissance sociale, la justice distributive, les réparations, les questions de genre et de race.

POL4105 Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux
Objectifs
Ce cours vise à : explorer et comprendre la nature et la diversité des rapports hommes-femmes dans les différents contextes des premières nations sur le territoire québécois et la place des femmes dans ces sociétés, autant historiquement qu'aujourd'hui; explorer et comprendre les effets structurants sur les rapports sociaux de sexe dans les communautés des politiques d'assimilation du gouvernement du Canada (Loi sur les Indiens, etc.) et les structures politiques (Conseils de bande, etc.) imposées aux communautés; explorer et connaitre certaines luttes de résistances et initiatives menées par les femmes autochtones au Québec afin d'améliorer leur environnement et leur communauté; maîtriser les cadres d'analyse féministe, anticolonial, postcolonial et intersectionnel et en connaitre les forces et les limites dans les enjeux qui touchent les femmes autochtones au Québec; se familiariser avec les enjeux actuels et leur impact sur les femmes autochtones du Québec comprises individuellement et collectivement.

Sommaire du contenu
Ce cours a pour objectif d'étudier les enjeux et problématiques qui concernent la situation des femmes autochtones au Québec. Après un retour sur la période précoloniale et de la colonisation, seront étudiés les effets particuliers des politiques fédérales (Loi sur les Indiens, etc.) et programmes provinciaux (exploitation des ressources naturelles, etc.) sur les femmes autochtones vivant sur les réserves et à l'extérieur des réserves. De plus, le cours présentera les rôles des femmes autochtones au sein de leurs sociétés en portant une attention particulière aux transformations et aux résistances à ces transformations. Le cours permettra entre autres l'apprentissage des cadres théoriques féministes et anticoloniaux et fera place aux perspectives autochtones en vue d'analyser et de comprendre les structures politiques, économiques, sociales et culturelles qui définissent la situation particulière des femmes autochtones, ainsi que les stratégies et tactiques de résistance de ces dernières par l'étude de campagnes de revendications et de mobilisations collectives spécifiques.

POL4463 Mouvements autochtones transnationaux

Objectifs
Les objectifs du cours sont les suivants: 1) acquérir une compréhension générale des processus historiques et en cours d'émergence d'organisations transnationales et revendications partagées de peuples autochtones dans les différentes régions du monde; 2) développer une connaissance des spécificités ainsi que des dimensions communes de ces mouvements et de leurs principaux membres; 3) développer une capacité d'analyse des contextes, des stratégies, des politiques et des discours au sein desquels évoluent ces mouvements.

Sommaire du contenu
Le cours se propose de faire un survol et une analyse de la genèse historique et politique des principaux mouvements autochtones, de leurs revendications et de leur incidence actuelle sur le plan politique et sociale à l'échelle locale, nationale et transnationale; et d'étudier les convergences et divergences avec les autres mouvements sociaux en Afrique, dans les Amériques et en Asie.

Modalité d'enseignement
45 heures

POL4465 Autochtones et politique internationale
Objectifs
Les objectifs du cours sont les suivants : 1) se familiariser avec l'histoire des relations internationales propre aux peuples autochtones; 2) se familiariser et discuter des formes d'organisations des peuples autochtones pour occuper l'espace public international et de l'existence, ou non, d'un mouvement autochtone international; 3) explorer et comprendre les différentes stratégies d'intervention des peuples autochtones dans l'espace public international, leurs alliances et façons de travailler; 4) explorer et comprendre la dynamique entre la participation des autochtones dans l'espace public international, leurs relations avec les états et les revendications qu'ils portent à l'échelle nationale; 5) comprendre les principaux enjeux des peuples autochtones au niveau international.

Sommaire du contenu
Les peuples autochtones du monde ont toujours eu des relations internationales avec leurs voisins, leurs ennemis et les peuples avec qui ils commerçaient. Un premier bloc initiera à l'histoire de ces relations, avant et depuis les différentes colonisations. Un second bloc traitera de la façon ont l'activisme autochtone au niveau international a, depuis 1982, produit de nombreux instruments et institutions. Il sera également question de la manière dont les autochtones ont investi la plupart des lieux susceptibles de protéger leurs droits ou de négocier des accords qui les affectent. Un troisième bloc explorera certaines expériences d'utilisation de l'espace international afin de modifier le rapport de force avec les gouvernements à l'échelle nationale. Finalement, dans un quatrième bloc, il sera discuté de la constitution, ou non, d'un mouvement autochtone international, à travers l'étude de différentes organisations multinationales et à travers certaines campagnes internationales (Inuit Circumpolar Conference, Parlement Sami, Asian Indigenous Peoples Pact, Conférence mondiale des peuples autochtones, etc.). On étudiera également le rôle des femmes autochtones au niveau international (Enlace, FIMI).

Modalité d'enseignement
45 heures

POL5465 Amérique latine: mutations continentales
Étude de l'Amérique latine comme sous-continent périphérique au début du XXIe siècle. Examen des politiques d'intégration régionale et des rapports avec les autres régions du monde. Analyse des rapports État/société suite aux phénomènes de transnationalisation. Évolution des systèmes politiques au vu des prétentions du droit international en matière d'ingérence. Étude des nouveaux processus de souveraineté et modes de répression.

POL5930 L'État canadien et les peuples autochtones
Ce cours vise l'étude de la question autochtone dans le contexte de la vie politique canadienne et québécoise. - Introduction à la situation des Autochtones au Canada et au Québec, sous les aspects politique, historique, géographique, culturel et socioéconomique. - Rapports prévalant entre les peuples autochtones et l'État au Canada: La Loi sur les Indiens et l'évolution du statut d'Indien, la mobilisation autochtone, le rôle des tribunaux et du droit constitutionnel, les projets de réforme, les sources de conflits entre Autochtones et non-Autochtones, etc. - Les formes de l'autonomie gouvernementale selon les nations et leurs traditions; le processus de négociation des ententes et des traités; les revendications politiques et territoriales des Autochtones; le nationalisme et l'identité autochtones; les Autochtones au Canada en comparaison avec ceux d'autres pays en Amérique. - Défis et enjeux de la coexistence avec la revendication de souverainetés multiples.

REL1050 Religion et sciences humaines
Aperçu des grandes approches de la religion et de leur construction de l'objet religieux dans le contexte de l'émergence des sciences humaines dans la société occidentale : distinction entre les approches confessionnelles et non confessionnelles ; apports théoriques et méthodologiques des disciplines savantes à la conceptualisation de la religion (par ex. : philologie, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie, psychologie, religiologie). Initiation aux différentes postures propres à l'étude de la religion. Ce cours offre en outre une initiation aux méthodes de travail universitaires en sciences humaines.

REL1060 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion
Ce cours met en lumière l'importance capitale de la pensée de type symbolique dans tous les aspects du phénomène religieux. Il offre un aperçu des grands concepts de base en sciences des religions, qui rendent possible l'étude des traditions religieuses aussi bien qu'une interprétation religiologique de la culture (sacré et profane, mythe, rite, interdit et transgression, sacrifice, tabou et impureté, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation religiologique au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités religieuses traditionnelles ou plus récentes.

REL1080 Histoire du christianisme
Ce cours a pour but de faire découvrir la diversité des courants chrétiens et cherche à mettre en lumière l'héritage des christianismes dans les sociétés occidentales et orientales. Il introduit aux transformations historiques du mouvement religieux issu du judaïsme autour de la figure de Jésus. De l'origine des premières communautés croyantes à nos jours, les étudiants,tes découvriront les jalons significatifs de ce qui allait devenir le fondement religieux de la civilisation occidentale et marquer aussi durablement d'autres grandes civilisations, avant l'expansion coloniale occidentale autant qu'après. Le cours a une visée culturelle et s'adresse à un public intéressé par un portrait global issu des productions critiques de l'histoire. Il permet de découvrir le christianisme comme lieu d'expérience spirituelle tout autant que structure organisationnelle.

REL1090 La Bible
Présentation du contenu des Bibles dans les traditions juives et chrétiennes. Genèse des textes bibliques. Notions de canon, de révélation et d'inspiration des Écritures dans les trois traditions monothéistes. Examen critique de la réception de quelques textes bibliques dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Étude des diverses approches de la Bible.

REL1146 Religions amérindiennes d'Amérique centrale et du Sud
Le cours est une introduction aux principales cultures supérieures de la Mésoamérique (Aztèque et Maya) et de l'Amérique du Sud (Incas). Pour ce faire, il propose de faire l'étude, pour chaque aire culturelle et dans une perspective comparative, des systèmes de valeurs et des comportements moraux (moeurs, lois, prescriptions...), des mythologies (avec une typologie des personnages...), des pratiques rituelles (fêtes, temples, sacrifices...), de l'organisation de la structure mythicorituelle (dieux, panthéons, fonctionnaires du culte...). Il s'arrêtera en outre à l'examen particulier de l'impact de la Conquête (et de la phase coloniale qui s'en est suivie) sur les traditions indigènes ainsi que sur notre culture occidentale, principalement en ce qui concerne l'interprétation de nos catégories d'interprétation de la réalité religieuse.

REL1350 Religions et groupes ethniques
Permettre d'identifier les univers religieux des groupes ethniques de la région montréalaise, leurs principales manifestations institutionnelles, les continuités traditionnelles et l'innovation. Éclairer les fonctions principales du religieux dans la vie des groupes et des personnes. Sensibiliser aux symboles, rites, valeurs et visions du monde des cultures minoritaires vivant dans la région. Le cours propose un cheminement interculturel alimenté par le développement des connaissances factuelles et la rencontre des porteurs de différentes traditions religieuses qui viennent enrichir notre milieu. Exposés, témoignages, analyses, visites, discussions entre les participants.

REL1360 Traditions religieuses du monde
Panorama des grandes traditions religieuses actuelles. Introduction à l'analyse et à l'interprétation religiologique des valeurs, croyances et pratiques des traditions religieuses du monde actuel: traditions abrahamiques (judaïsme, christianisme, islam); traditions d'origine sud-asiatique (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme, sikhisme); traditions chinoises (confucianisme et taoïsme); traditions amérindiennes; traditions africaines; syncrétisme. Présentation du contexte socioculturel ayant contribué à l'émergence et à l'évolution de chacune de ces traditions. Problèmes soulevés par le pluralisme religieux.

REL1450 Religion et culture
Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, principalement à notre époque. En ce sens, il se présente comme une introduction générale à plusieurs cours qui examinent ces rapports à travers l'étude de productions et de phénomènes socioculturels plus particuliers. Il s'arrête tout d'abord à la notion anthropologique de «culture» ; il veut ainsi offrir un cadre cohérent pour l'étude des formes traditionnelles ou institutionnalisées du religieux et de leurs rapports dynamiques avec des formes inédites de quêtes de sens, d'expériences du sacré et de religiosité typiques de l'expérience contemporaine. Une attention particulière est accordée à la situation du religieux au Québec, à travers le passage des sociétés prémodernes à la modernité, puis à ce que, selon les auteurs, on désigne sous les termes de modernité avancée ou tardive, voire de postmodernité. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a enfin le souci de faire ressortir la pertinence d'une telle interprétation pour divers domaines d'intervention socioculturels.

REL1460 Religion, éthique et société
Ce cours aborde les rapports entre religion et éthique dans la compréhension du monde moderne. Il présente l'émergence de la question éthique et de la question de la religion dans la pensée moderne. Est abordée l'oeuvre de quelques grands penseurs dont Weber et Durkheim ainsi que la thématique générale des transformations du religieux et de l'éthique dans les sociétés modernes. Étude enfin de quelques enjeux contemporains à l'articulation de la religion et de l'éthique.

REL1810 Dimensions morale et religieuse de la personne
Dimensions morale et religieuse de la personne dans ses rapports aux valeurs et aux croyances. Théories du développement de ces deux dimensions chez la personne. Émergence, stades de développement et processus de croissance de la dimension morale et de la dimension religieuse par rapport au développement global de la personne (développement cognitif, développement psychoaffectif, développement social). Rôle des agents éducatifs (famille, école, communauté, etc.) dans les processus d'apprentissage et de transmission des valeurs et des croyances. Problématique du développement de l'identité morale et de l'identité religieuse des personnes dans une société marquée par une pluralité de systèmes de valeurs et de croyances.

REL2201 Religions du Proche-Orient ancien
Analyse et interprétation religiologiques des traditions spirituelles de la Mésopotamie, de L'Égée et de l'Anatolie hittite, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Étude, en chaque aire culturelle, des croyances religieuses (dieux, panthéons, mythologies, doctrines), des convictions morales (codes de lois, prescriptions, écrits de sagesse), des pratiques rituelles (fêtes, temples, palais). Examen particulier du concept de royauté sacrée, des interinfluences de ces traditions entre elles et de leur impact sur la religion d'Israël.

REL2202 Religions de l'Occident ancien
Analyse et interprétation religiologiques des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne: la Grèce ancienne; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

REL2205 Hindouisme
Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions hindoues. Présentation générale de l'Inde et de l'hindouisme; histoire, langues et cultures. Étude du système des castes et de sa régulation par les croyances au pur et à l'impur. Analyse des grandes étapes du développement de la pensée religieuse de l'hindouisme: l'expérience védique (formation des Veda, du panthéon; importance du rituel sacrificiel); l'expérience upanishadique (les concepts fondamentaux: atman, brahman, samsara, karma, moksha); l'expérience hindoue (dieux et déesses de l'hindouisme; la Bhagavad-Gîta; les sectes: vishnouisme, shivaïsme, shaktisme, tantrisme; importance du culte dévotionnel). Examen des transformations de l'hindouisme au contact de la modernité. Visite à un temple hindou.

REL2206 Bouddhisme
Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres au bouddhisme: contexte sociopolitique et socioculturel du bouddhisme naissant, vie du Bouddha et spécificité éthique et religieuse de son expérience d'«Éveil»; première prédication du Bouddha (les quatre nobles vérités, la loi de la production conditionnée, l'octuple sentier); la méditation, la formation du Canon des Écritures. Étude des développements doctrinaux et éthiques du bouddhisme theravada et mahayana, du bouddhisme tantrique et du bouddhisme zen; examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et de son influence contemporaine en Occident. Visite d'une pagode bouddhiste.

REL2207 Religions de la Chine et du Japon
Le cours se propose de donner aux étudiants une connaissance sur les grands mouvements religieux et philosophiques de la Chine et du Japon, sur les mécanismes de leur évolution et de leurs interactions avec les différentes couches de ces sociétés. En commençant par la période préhistorique, l'étudiant se familiarisera avec les pratiques shamaniques, divinatoires, les cultes ancestraux et les divinités locales. Suivra un examen des courants philosophiques à l'époque des Royaumes combattants avec une attention particulière aux systèmes éthiques et philosophiques de Confucius, Laozi, Zhuangzi, Mozi, Xunzi, etc. La tradition japonaise préhistorique, le shintoïsme ainsi que l'influence des traditions chinoises sur la pensée japonaise seront analysés. L'introduction du bouddhisme en Chine, puis au Japon, et son évolution feront l'objet d'études en soulignant tout particulièrement le processus d'assimilation et d'intégration des influences étrangères dans les cultures chinoise et japonaise.

REL2208 Le Bouddhisme tibétain
Présentation de la tradition bön, religion autochtone du Tibet. Analyse des différents facteurs extraterritoriaux ayant permis l'introduction du bouddhisme en territoire tibétain Difficultés rencontrées lors de l'implantation graduelle des bouddhismes chinois et indiens (essentiellement tantrique). Appropriation subséquente de ces traditions et création d'une forme de bouddhisme particulier au territoire tibétain élargi. Les quatre grandes écoles du bouddhisme tibétain. Les institutions de pouvoir représentées par le Dalai Lama et le Panchem Lama. Évolution historique de la tradition bouddhique tibétaine. Mythes et ritualités propres au bouddhisme vajrayana; importance du shamanisme et de l'utilisation des oracles. Le bouddhisme tibétain hors du Tibet : la diffusion et la transformation de la tradition suite aux événements des années 50.

REL2209 Judaïsme
Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres au judaïsme. Présentation du contexte socioculturel du développement du judaïsme depuis 70 de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours: l'empire romain, Constantin, l'âge d'or en Espagne, l'enfer des Croisades, le fanal de la révolution française, le mouvement sioniste. Étude du rabbinisme: Mishna, Talmud, Massorètes. Examen des traditions religieuses: conception de Dieu, prière quotidienne, doctrine morale, symboles et rites; judaïsme orthodoxe, conservateur et libéral, la Kabbale. Aperçu des rapports actuels entre Juifs et Arabes, entre Juifs et Chrétiens.

REL2210 Le Pèlerinage
Analyse du pèlerinage à travers les époques et les cultures religieuses. Définitions de la notion de pèlerinage et présentation de différentes perspectives théoriques (anthropologiques, sociologiques et phénoménologiques) pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Application de ces grilles sur différents exemples tirés de traditions religieuses variées: chrétienne, musulmane, juive, bouddhiste, hindoue, sikhe. Déconstruction du concept et application de celui-ci à des activités généralement qualifiées de profanes telles que le Rainbow Gathering, le festival de Burning Man ou une visite à Graceland, la demeure d'Elvis Presley.

REL2211 La question de Dieu
L'affirmation de Dieu constitue une sorte de «noyau dur» des discours croyants et théistes. Le cours en traite à la manière d'une question, étroitement liée aux impératifs de l'action dans le monde et sans cesse relancée à travers les âges et les cultures qui ont fait l'Occident. Il s'emploie au décodage et à la déconstruction des langages où cette affirmation apparaît et se développe dans les grands monothéismes et dans un certain nombre de systèmes philosophiques historiquement déterminants, dont certains la rejettent comme irrecevable ou illusoire. Il vise ainsi à établir les bases conceptuelles et les repères historico-culturels essentiels à une compréhension éclairée des débats et des conflits dont elle peut être l'objet ou la source dans l'espace public et géopolitique.

REL2212 Anthropologie des grands mythes bibliques
Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historicocritique de ces chapitres (date, genre littéraire, etc.). Analyse historicocomparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historicoreligieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Impact de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

REL2213 Les philosophies juives anciennes
Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de l'antiquité juive ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historicoreligieuse de la naissance du concept de «sagesse» au Proche-Orient ancien et en Israël. Présentation sommaire des principaux textes sapientiaux de la Mésopotamie, d'Égypte et d'Israël. Introduction aux livres de sagesse juive: Qohélet, Job, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres de sagesse juive dans l'histoire de la philosophie occidentale.

REL2214 Les évangiles : formations et formes littéraires
Les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc, Luc) sont appelés synoptiques, mot grec qui signifie qu'on peut les embrasser d'un seul coup d'oeil: ils ont en effet beaucoup de points en commun. Le quatrième évangile, celui de Jean est bien différent, et par le ton, l'écriture et la représentation qu'il donne de Jésus de Nazareth, comme envoyé de Dieu. Le cours se propose d'étudier la formation de ces quatre récits, de voir comment de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus on est passé, à partir de l'an 70, aux quatre récits que l'on a. On étudiera les différentes formes littéraires de textes des évangiles synoptiques (paraboles, récits de miracles et controverses; récits de la passion et de l'enfance). On verra quels rapports l'évangile de Jean a avec ces premiers récits, son originalité. On fera l'interprétation de quelques passages de cet évangile, notamment d'un «signe» ou miracle et d'un discours de Jésus et l'on donnera un aperçu de la christologie johannique.

REL2215 Femmes et grandes religions du monde
Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions du monde : judaïsme christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes dans ces traditions ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Étude transversale de quelques thématiques importantes : la représentation du corps, la sexualité, la violence. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

REL2216 Femmes et mythologies anciennes et actuelles
Analyse des modes de construction du féminin à travers les représentations, les mythes et les rites de religions anciennes (les Vénus du paléolithique, la Déesse-Mère des religions orientales, les Déesses des mythologies grecques romaines et égyptiennes) et mouvements religieux actuels (les traditions amérindiennes, la wicca, les nouvelles religiosités orientalisantes). Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, d'épouses, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du religieux par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

REL2217 Religion, mondialisation et fondamentalisme
Ce cours aborde la question de la religion croisée avec celle de la mondialisation. Il explore l'avènement de la mondialisation et ses rapports avec la modernité comme projet et comme processus en portant une attention particulière aux dimensions culturelles et non seulement économiques ou politiques du phénomène. Il y est question des transformations récentes et des logiques du religieux pensées sur fond de mondialisation, comme par exemple l'impact d'Internet et des moyens technologiques de communication sur les phénomènes religieux. Il s'intéresse également aux fondamentalismes religieux, islamiste, chrétien ou autres, en Occident et ailleurs, en tâchant de montrer en quoi ceux-ci participent de la mondialisation.

REL2218 Introduction aux méthodes d'analyse des textes religieux anciens
Introduction à quelques méthodes et approches utilisées pour l'interprétation des textes religieux anciens : lectures historico-critique, historico-comparative, canonique, matérialiste, sociocritique, psychanalytique, rhétorique, narrative, sémiotique, structurelle, intertextuelle, féministe, libérationniste, post-coloniale, Queer, etc. Application de ces différentes méthodes et approches à trois grands corpus littéraires : la Bible hébraïque, le Nouveau Testament et le Coran. Si l'étudiant le désire, il ou elle aura la possibilité de faire son travail de session sur des textes fondateurs d'autres traditions religieuses.

REL2219 Anthropologie de la religion
Ce cours introduit à l'anthropologie et à l'ethnographie et présente certains des grands courants en anthropologie de la religion (fonctionnalisme, structuralisme, etc.) et certains des auteurs classiques ou contemporains de la discipline (Evans-Pritchard, Lévi-Strauss, Griaule, Geertz, Augé, etc.) à travers un questionnement portant sur l'origine et la préhistoire de la religion, la cosmologie des sociétés traditionnelles, leurs représentations de la vie et de la mort, les rapports entre la religion, l'organisation sociale et politique ainsi que sur certains débats contemporains touchant aux aires culturelles tant occidentales que non occidentales (Afrique, Amérique du Sud, Océanie, etc.).

REL2222 Islam et modernité
Objectifs
Comprendre ce qui caractérise la modernité occidentale; Identifier les moments déterminants de ce rapport de l'Islam à la modernité; Prendre connaissance des courants de pensée où s'est élaboré ce rapport; Étudier les différents enjeux de ce rapport à la modernité.

Sommaire du contenu
Étude du rapport de l'islam avec la modernité au cours des deux derniers siècles. Dans cette perspective, nous traiterons de divers courants de pensée musulmans, de certains penseurs, de leurs réflexions et de leurs critiques sur l'unité et la diversité dans l'islam, sur la tutelle coloniale et la survie de l'islam, sur la modernité et la postmodernité; sur l'islam et l'islamisme; sur les femmes et l'islam, sur l'islam au Québec.

REL2223 Sikhs et sikhisme
Objectifs
Connaître les croyances religieuses et les pratiques rituelles du sikkhisme et les comprendre dans leur contexte d'émergence; Connaître le sikkhisme à travers son évolution historique; Comprendre le sikkhisme comme la résultante d'une tradition religio-culturelle; Identifier les problèmes de méthode (par ex : projection, biaisement, ethnocentrisme, etc.) que posent l'approche et la présentation d'un monde religio-culturel différent; Saisir l'impact concret des croyances et des valeurs des sikhs, en particulier chez ceux qui vivent au Québec.

Sommaire du contenu
Étude des contextes sociaux, religieux et politiques dans lesquels s'inscrit la formation et le développement du sikhisme, du contexte d'émergence au Punjab depuis la naissance du premier guru, Guru Nanak (1469-1539), jusqu'à l'annexation du Punjab par les Anglais en 1849. Analyse de l'impact de la colonisation britannique sur la tradition sikhe à travers l'étude des mouvements de réforme tel le Singh Sabha, et de la période post-coloniale marquée par des conflits récurrents entre les porte-paroles de l'orthodoxie sikhe et le gouvernement central indien. Une attention particulière sera portée sur les sikh.e.s de la diaspora et plus particulièrement au Canada et à Montréal.

REL2224 Islam
Objectifs
Comprendre le monde musulman actuel comme la résultante d'une tradition religio-culturelle; Identifier les problèmes de méthode (par ex : projection, biaisement, ethnocentrisme, etc.) que posent l'approche et la présentation d'un monde religio-culturel différent; Saisir l'impact concret des croyances et des valeurs de l'islam dans la vie des musulmans d'aujourd'hui, en particulier chez ceux qui vivent au Québec.

Sommaire du contenu
Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances, pratiques et traditions de l'Islam. La naissance de l'islam : Muhammad et le Coran. L'islam dans l'histoire : culture et civilisation. Le développement de la pensée et des institutions religieuses : tradition, loi islamique, théologie et philosophie, shi'isme et soufisme. Unité et diversité dans l'islam.

Compétences professionnelles en enseignement
De façon spécifique, ce cours contribue, pour les étudiants issus d'un programme de formation à l'enseignement, au développement des compétences professionnelles à l'enseignement suivantes : Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. Compétence 2: Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante. Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Compétence 13 : S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

REL2225 Religions autochtones en Amérique du Nord
Objectifs
Familiariser les étudiants avec les croyances religieuses des peuples autochtones du Nord et à la dynamique de leurs transformations. Comprendre les cultures autochtones actuelles comme la résultante d'une tradition religio-culturelle; Identifier les problèmes de méthode (par ex : projection, biaisement, ethnocentrisme, etc.) que posent l'approche et la présentation d'un monde religio-culturel différent; Saisir l'impact concret des croyances et des valeurs dans la vie des autochtones d'aujourd'hui.

Sommaire du contenu
Ce cours est une introduction aux dynamiques religieuses traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. À travers différentes études de cas, le cours montrera les continuités et les transformations, l'unité et la diversité ainsi que les capacités d'adaptation des systèmes religieux amérindiens et inuit dans le monde global actuel. L'analyse des dynamiques religieuses autochtones permettra de considérer les formes traditionnelles de ces systèmes, d'interroger les processus d'échanges religieux à l'œuvre dans et entre les sociétés amérindiennes et inuit mais également de mieux comprendre les liens avec d'autres religions (par ex.: catholicisme, pentecôtisme).

Compétences professionnelles en enseignement
De façon spécifique, ce cours contribue, pour les étudiants issus d'un programme de formation à l'enseignement, au développement des compétences professionnelles à l'enseignement suivantes : Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. Compétence 2: Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante. Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Compétence 13 : S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

REL2226 Cosmologies et arts autochtones contemporains
Objectifs
Approfondir le rapport entre les croyances religieuses et la production esthétique des communautés autochtones.

Sommaire du contenu
Ce cours a pour objectif de présenter la manière dont les groupes autochtones expriment et figurent leurs visions du monde à travers l'art. S'inspirant des débats en anthropologie de l'art, le cours permettra de s'interroger sur les processus qui rendent visibles et/ou audibles l'unité et la diversité des façons de vivre l'expérience au monde dans différentes sociétés autochtones (par exemple : inuit, maoris, aborigènes…).

REL2305 Religion au Québec : des origines euro-américaines à nos jours
Analyse et interprétation des valeurs, croyances, pratiques et institutions propres à l'histoire religieuse québécoise. Examen des principaux événements et personnages qui ont marqué la religion au Québec des origines à nos jours, ainsi que de la mise en place et des transformations des structures religieuses typiques des populations euro-américaines, au rythme des diverses modifications de la conjoncture globale. Le projet dévot et missionnaire au sein de l'entreprise marchande (1608-1725); la stabilisation et la routinisation de la religion coloniale (1725-1839); la revitalisation religieuse et la modernisation de la société (1840-1918); l'invisible rétrécissement de l'aire religieuse (1920-1961). Le judaïsme, le protestantisme. Le pluralisme religieux contemporain.

REL2306 Mythologie et cinéma
Étude des enjeux mythologiques sous-jacents à l'imaginaire cinématographique de l'Occident. Présentation des traditions

mythologiques auxquelles puise cet imaginaire cinématographique. Travail de repérage des références et des emprunts à la mythologie traditionnelle dans le cinéma populaire. Analyse des formes de pensée mythologique qui perdurent dans l'organisation des récits. Description de la mythologie moderne. Réflexion sur le statut de ces formes dans l'imaginaire actuel. Analyse d'oeuvres.

REL2307 Sacré et littérature
Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de la littérature en Occident. Réflexion sur les enjeux pour la littérature du passage de la tradition orale à l'écrit, du passage du mythe à l'épopée, au roman ou du rituel au théâtre. Inventaire des différentes modalités de survie et de résurgence des contenus de la mythologie traditionnelle (par ex. : figure de l'androgyne, d'Orphée, du roi Arthur, de l'enfant-messie ou de Noé) et des formes mythoreligieuses (rite de passage, sacrifice, mythe de création du monde) dans la littérature contemporaine. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2308 Arts et sacré
Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de l'art en Occident. Le cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes disciplines artistiques (par ex. : arts plastiques, arts visuels, musique, danse), dans le cadre d'une problématique générale des représentations artistiques du sacré et du religieux. Examen des ressorts mythoreligieux de certains courants esthétiques comme le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme. Analyse d'oeuvres particulières.

REL2309 Religion, politique et société
Ce cours explore les rapports historiques et actuels du religieux et du politique. Il s'intéresse aux dimensions politiques de la religion, aux composantes symboliques, rituelles et religieuses du politique, ainsi qu'à l'importance du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde. Pour ce faire, il aborde un certain nombre d'auteurs et de dossiers historiques significatifs; il analyse également de grands systèmes idéologiques et politiques contemporains, dans leur dimension religieuse explicite ou implicite; il s'arrête enfin aux principaux enjeux politico-religieux de notre temps, en particulier tels que ceux-ci s'imposent dans l'actualité.

REL2316 Mythologies contemporaines
Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des mythes et des mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Barthes, etc.) et visant à clarifier la dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, littérature, sport, politique, publicité, etc.

REL2317 Ritualités actuelles
Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la «demande rituelle» actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands «passages» de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL2318 Religion, espace public et société
Ce cours s'intéresse au statut de la religion dans l'espace public et à ses conséquences pour l'exercice de la citoyenneté. Dans une perspective sociologique, historique, éthique, politique et juridique, il examine comment cette question a été posée et résolue dans différentes sociétés, en particulier aux États-Unis, en France, au Canada et au Québec. Il examine les enjeux concrets (tels le port de signes religieux et la présence du religieux dans les institutions publiques) et les défis politiques d'exclusion, de reconnaissance et/ou de régulation auxquels sont confrontées les sociétés actuelles. Il analyse les diverses approches philosophiques et sociopolitiques (communautarisme, libéralisme, républicanisme, etc.) qui s'y expriment et s'y affrontent.

REL2319 Figures du mal dans la culture
Présente dans les grandes traditions religieuses aussi bien que dans les systèmes mythologiques à plus ou moins grande échelle, la question du mal (de sa nature, de sa raison d'être et de ses représentations) ne cesse de provoquer la réflexion et l'imagination humaines. Les sociétés dites «sécularisées», loin de s'en être détachées, en ont également fait l'objet de questionnements philosophiques et anthropologiques, de représentations artistiques et de mouvements sociaux. Ce cours propose de retracer quelques-unes de ces conceptions du mal dans la culture occidentale. Par le biais d'explorations théoriques et d'études de cas, il offre un cadre conceptuel qui permette de lier la question du mal aux caractéristiques spécifiques de la culture qui l'aborde. Une attention spéciale sera accordée aux représentations médiatiques et aux productions culturelles qui actualisent cette problématique dans le monde actuel.

REL231X Question particulière en religion et culture
Ce cours à contenu variable propose une réflexion sur une des grandes questions transversales en religion et culture.

REL2611 Mort, culture et religion
Analyse de représentations de la mort et de pratiques liées au mourir et au deuil dans les traditions spirituelles (par ex. : les sépultures de la préhistoire, Gilgamesh et la mort inéluctable, Osiris et le Livre des morts égyptien, le savoir initiatique des chamans, la mort et la résurrection du Christ, le karma et la réincarnation, le Livre tibétain des morts) et dans les cultures sécularisées. Étude du mouvement palliatif. Analyse de l'émergence et du contenu des discours contemporains sur la mort (par ex. : Sartre, Heidegger, Kübler-Ross).

REL2612 Sciences des religions et sciences de l'action
Ce cours vise à cerner un espace anthropologique, voire professionnel, commun au projet essentiellement interprétatif des sciences des religions et à celui, essentiellement pratique, des sciences de l'action. On entend y montrer que les rapports structurants qui lient le savoir et l'agir, le croire et le faire, l'interprétation et l'intervention sont au coeur du fait religieux, aussi bien dans ses figures émergentes que dans les religions instituées. Et qu'il est dès lors possible de «pratiquer» les sciences des religions à la manière d'un cadre interprétatif pouvant éclairer et inspirer divers types d'actions efficaces. Ce cours peut être considéré comme une introduction praxéologique aux sciences des religions.

REL2613 Religion et sociétés contemporaines
Ce cours s'intéresse au développement des sociétés modernes et à l'évolution des phénomènes religieux des années 1960 à nos jours. Il présente les grands débats et les grands courants de la sociologie des religions et aborde plusieurs thèmes, par exemple : la sécularisation et les transformations des pratiques et des croyances religieuses, le développement de l'ethos consumériste et ses conséquences pour le religieux, le pluralisme, l'émergence de la «spiritualité holiste» et de la religion du développement personnel, le religieux invisible et implicite, la thématique de la guérison, le «marché du religieux», l'impact des nouveaux moyens de communication (dont Internet), etc.

REL2614 Religion et sexualité
Élaboration d'une problématique des rapports entre le sacré, la religion, la sexualité et l'érotisme à travers les âges: comment les grandes traditions religieuses et mythologiques ont considéré et codé la sexualité; mais aussi comment la sexualité et l'érotisme eux-mêmes ont été - et demeurent encore de nos jours - le véhicule d'une expérience du sacré. À partir d'une telle enquête historique, le cours entend dégager des «motifs» et des «patterns» pour comprendre l'expérience contemporaine de la sexualité dans ses dimensions mythiques et rituelles.

REL2615 Religion et psychanalyse

Objectifs
Connaître les liens historiques entre la religion et le développement de la psychanalyse; Explorer différentes approches psychanalytiques de la religion; Initier à l'interprétation psychanalytique de la religion; Mettre en contexte les utilisations thérapeutiques de la religion, notamment celles qui font référence à « la spiritualité » ou aux « spiritualités orientales »; Développer un regard critique sur les diverses approches psychanalytiques de la religion.

Sommaire du contenu
Le cours se propose de présenter dans son ensemble la théorie psychanalytique, la naissance de celle-ci, les enjeux de son évolution et les rapports complexes de celle-ci avec le fait religieux. On sait en effet que la psychanalyse a jeté un regard iconoclaste sur la religion. Pourtant, la découverte de l'inconscient n'en a pas moins profondément renouvelé notre compréhension de la genèse individuelle et collective de l'expérience religieuse. Même si elle nie l'existence de toute transcendance divine et considère avec suspicion les institutions religieuses, la psychanalyse est néanmoins capable d'accueillir l'expérience religieuse en tant que telle et de la considérer comme un lieu possible d'avènement du sujet et d'assomption, comme dit J. Lacan, d'une parole pleine.

REL2616 Religion, spiritualité, santé et bien-être
Objectifs
Familiariser avec les processus psychologiques qui sous-tendent la spiritualité et les comportements religieux. Faire le panorama des recherches empiriques dans le domaine. Réfléchir sur l'application de ces connaissances au domaine de l'intervention en matière de santé.

Sommaire du contenu
La religion et la spiritualité influencent-elles la santé et le bien-être? Depuis les années 80, nous avons pu observer l'émergence de recherches scientifiques et la création d'un corpus de connaissance important sur les processus psychologiques qui sous-tendent la spiritualité, le comportement religieux et l'expérience du religieux et leurs liens avec la santé et le bien-être des individus. Dans ce cours, nous ferons d'abord un retour historique sur l'émergence de la recherche empirique sur les liens entre religion, spiritualité, santé et bien-être et préciserons certains concepts clefs et leurs définitions. Puis nous examinerons les processus qui sous-tendent ces liens positifs ou négatifs avec la santé et le bien-être physique et psychologique. Finalement, nous examinerons comment ce nouveau corpus de connaissance sur les rapports entre religion, spiritualité, santé et bien-être guide les interventions en matière de santé (soins, psychothérapie…) et oriente nos recherches futures.

REL2617 Religion et psychologie
Objectifs
Connaître les liens historiques entre la religion et le développement de la psychologie. Explorer différentes approches psychologiques individualisantes du phénomène religieux : approche psychanalytique, approche humaniste, psychologie du développement, neurosciences, approche cognitive / évolutionniste. Explorer les liens entre la religion et la psychothérapie : comparer les fonctions respectives (aux plans individuel et social) de chacune de ces pratiques. Mettre en contexte les utilisations thérapeutiques de la religion, notamment celles qui font référence à « la spiritualité » ou aux « spiritualités orientales » Développer un regard critique sur les diverses approches psychologiques de la religion.

Sommaire du contenu
Ce cours pourra mettre l'accent sur l'une ou l'autre des grandes approches psychologiques de la religion et de la spiritualité: psychodynamique-analytique, humaniste, cognitive-comportementale et systémique-interactionnelle, etc. Présentation de la vision spécifique de la conscience humaine qui caractérise cette (ces) approche(s), des auteurs marquants et des systèmes conceptuels qui s'appliquent; perspectives théoriques sur les expériences religieuses et spirituelles qui y sont considérées comme significatives

REL3550 Atelier d'interprétation
Objectifs
Consolider les apprentissages théoriques faits dans les cours antérieurs en sciences des religions. Savoir reconnaître l'approche ou la discipline à laquelle se rattachent les diverses théories en sciences des religions. Être en mesure de bien évaluer l'adéquation entre une théorie et un objet d'étude donnés. Acquérir une bonne maîtrise de l'interprétation.

Sommaire du contenu
Ce cours qui conclut la majeure en science des religions vise l'approfondissement et l'intégration des connaissances théoriques et méthodologiques pertinentes à l'étude scientifique de la religion. C'est pourquoi, donné sous forme d'ateliers, le cours insiste d'une part sur la lecture et l'analyse critique de textes théoriques de la discipline et, d'autre part, sur leur application systématique à des objets appartenant aussi bien au domaine institué du religieux qu'aux productions mythologiques contemporaines, à l'histoire du phénomène religieux qu'à son actualité politique et socio-culturelle.

SOC672X Courants sociologiques...
Ce cours est consacré à l'étude d'un courant théorique ou méthodologique dont l'influence est importante du point de vue de la sociologie. Le paradigme autour duquel s'organise le courant. Les principaux auteurs s'y rapportant. Sa critique et son influence sur d'autres courants.

GRILLE DE CHEMINEMENT

A1	REL1050	REL1350	REL1080 ou REL1090	Un cours optionnel dans le bloc A	Un cours optionnel dans le bloc B
H1	REL1060	REL1360	REL1450 ou REL1460	Un cours optionnel dans le bloc A	Un cours optionnel dans le bloc B
A2	REL1080 ou REL1090	Un cours optionnel dans le bloc A	Un cours optionnel dans le bloc B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B
H2	REL3550	REL1450 ou REL1460	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B
A3	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration
H3	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration	Un cours optionnel dans les blocs A ou B OU un cours de concentration

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 26/02/14, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Hiver 2013