

## Mineure en études médiévales

**Téléphone :** 514 987-3626  
**Courriel :** mineure.etudes.medievales@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
8855	Mineure en études médiévales	30

<b>Trimestre(s) d'admission</b>	Automne Hiver
<b>Contingent</b>	Programme non contingenté
<b>Campus</b>	Campus de Montréal

### PROTOCOLE D'ENTENTE

Programme offert en collaboration avec l'Université de Montréal.

### OBJECTIFS

La mineure en études médiévales s'adresse aux étudiants qui désirent, dans une perspective pluridisciplinaire, approfondir leur formation générale dans le domaine des études médiévales. Elle est destinée à consolider une formation principale en histoire, études littéraires, histoire de l'art, philosophie ou sciences des religions avant tout. Le programme pluridisciplinaire d'étude des mondes médiévaux conjugue les approches techniques et méthodologiques différentes permettant de s'approprier les compétences nécessaires pour saisir et analyser les particularités des expressions et des traces de ce monde. Il propose une introduction synthétique aux grandes disciplines de l'étude des cultures médiévales et à leurs méthodes : des cours d'histoire, de philosophie, d'études littéraires, de sciences des religions ainsi qu'une initiation au latin, véhicule privilégié de la culture médiévale en Occident, dont la maîtrise permet un accès direct à un très grand nombre de sources écrites. Les étudiants acquièrent, grâce à cette formation de base, une vision d'ensemble globale et cohérente de la période médiévale, quelle que soit l'orientation disciplinaire qu'ils choisissent. Cette forte pluridisciplinarité en assure le côté équilibré et formateur et inscrit le programme dans une perspective d'ouverture au monde des sciences humaines.

### GRADE PAR CUMUL

Cette mineure peut être cumulée à un programme de majeure pour l'obtention d'un grade de bachelier.

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

#### Trimestre d'admission (information complémentaire)

L'admission se fait aux trimestres d'automne et d'hiver.

#### Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de

français d'une autre université québécoise.

#### Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1).  
 (1) Un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

#### Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir travaillé durant au moins 1 an dans un domaine jugé pertinent.

#### Base études universitaires

Avoir réussi au moins trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

#### Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent. (1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

### COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Sur les 10 cours (30 crédits) à suivre dans le cadre de la mineure, 5 cours (15 crédits) sont obligatoires, à prendre dans les blocs A, B et C. Les 5 cours (15 crédits) restants peuvent être choisis dans tous les blocs.

#### Bloc A. Cours obligatoires : les deux cours suivants (6 crédits) :

##### UQAM

HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge

##### UdeM

FRA1100 Introduction à la littérature médiévale ou tout autre cours pertinent avec l'accord de la direction du programme.

#### Bloc B. Latin médiéval (minimum 6, maximum 12 crédits)

##### UQAM

SHM5001 Initiation au latin I

ou LAT1111 à l'UdeM

SHM5002 Initiation au latin II

ou LAT1121 à l'UdeM

##### UdeM

LAT1111 Initiation à la langue latine 1  
 LAT1121 Initiation à la langue latine 1  
 ETM2200 Latin médiéval 1  
 ETM2201 Latin médiéval 2

**Bloc C. Outils (minimum 3, maximum 12 crédits)****UQAM**

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)

**UdeM**

ETM2300 Initiation à la diplomatique médiévale (français)  
 ETM3202 Initiation aux sources médiévales  
 ETM3303 Sujet spécial  
 HST2001 Paléographie

**Bloc D. Histoire médiévale (minimum 0, maximum 9 crédits)****UQAM**

HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares  
 HIS4203 Perceptions et pratiques de l'espace au Moyen Âge  
 HIS4204 L'aventure scandinave, des Vikings aux Normands  
 HIS4205 Histoire de la civilisation byzantine  
 HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle  
 HIS4217 L'Europe des Croisades  
 HIS4219 Les villes au Moyen Âge  
 HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans  
 HIS4226 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)  
 HIS4660 Histoire et civilisation du monde arabe, 622-1516  
 HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge  
 HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge

**UdeM**

ETM2008 Archéologie médiévale  
 ETM2102 Les institutions médiévales  
 HST2109 Rome : des Antonins à l'Empire tardif  
 HST2125 Le Moyen Âge européen Ve - Xe siècle  
 HST2126 Le Moyen Âge européen Xe - XVe siècle  
 HST2127 L'Italie, Moyen Âge et Renaissance  
 HST2128 Histoire religieuse du Moyen Âge  
 HST2132 Histoire des croisades  
 HST2181 Le monde musulman, VIIe - XVe siècle  
 HST3108 Religion et société au Moyen Âge  
 HST3127 Pouvoir, économie et société au Moyen Âge  
 HST3130 Culture et société au Moyen Âge

**Bloc E. Culture médiévale (minimum 0, maximum 9 crédits)****UQAM**

LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge  
 PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale  
 REL2254 Le pèlerinage  
 REL2348 Islam

**UdeM**

ALL2350 Perspectives médiévales  
 ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise)  
 ANG2312 The Romance  
 ESP3212 Littérature espagnole du Moyen Âge  
 M  
 ETM2001 Introduction à la pensée médiévale  
 ETM2106 Littérature latine médiévale  
 ETM3304 Voyage d'études  
 FRA2100 Littérature française du Moyen Âge  
 FRA2203 Poétiques médiévales  
 HAR1080 Le Moyen Âge roman  
 HAR2070 La cathédrale gothique  
 HAR3055 L'art du premier millénaire  
 HAR3080 L'art de cour au XIVe siècle  
 MUL1103 Histoire de la musique 1  
 PHI1860 Introduction à la philosophie médiévale  
 PHI2865 Auteurs médiévaux (Ve - XIIe siècles)  
 PHI2870 Auteurs médiévaux (XIIIe - XVe siècles)  
 PHI3865 Textes philosophiques : tradition latine  
 PHI3870 Philosophie médiévale arabe et juive  
 SRL1090 Islam  
 THL3045 Les Pères de l'Église

**Bloc F. Langues et philologie (minimum 0, maximum 9 crédits)****UQAM**

ARA1410 Arabe I (débutant 1)  
 ARA2410 Arabe III: Compréhension de documents (intermédiaire 1)  
 SHM5011 Initiation au grec I  
 SHM5012 Initiation au grec II

**UdeM**

ALL2340M Histoire de la langue allemande  
 ALL2350 Perspectives médiévales  
 ANG2020 English Languages since 1066 (connaissance de l'anglais requise)  
 ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)  
 ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)  
 ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)  
 ARA1904 Arabe 4 (niveau A2.2)  
 ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1  
 ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2  
 FRA1021 Littérature et histoire de la langue  
 GRC1111 Initiation à la langue grecque 1  
 GRC1121 Initiation à la langue grecque 2  
 GRC2011 Grec intermédiaire  
 GRC2021 Grec avancé (A)  
 LNG1050 Ancien et moyen français  
 LNG1120 Histoire de la langue française  
 LNG2650 Philologie 1 : ancien et moyen français  
 LNG3240 Philologie Romane

**RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS**

Ce programme est offert conjointement avec l'Université de Montréal. À ce titre, les étudiants inscrits à l'UQAM devront s'inscrire à un minimum d'un cours et à un maximum de cinq cours à l'Université de Montréal.

En raison de contraintes liées à la disponibilité des cours et afin que les étudiants puissent progresser de façon adéquate à travers le programme, les cours suivants doivent être suivis selon l'ordonnement prévu dans la grille de cheminement :

- le cours FRA1100 Introduction à la littérature médiévale doit être suivi dès le premier trimestre ;

- les cours d'initiation au latin de niveau II de l'UdeM (LAT1121 Initiation à la langue latine 1) ou de l'UQAM (SHM5002 Initiation au latin II) n'étant offerts qu'aux trimestres d'hiver, les étudiants doivent s'assurer de s'inscrire au cours de niveau I (LAT1111 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5001 Initiation au latin I) dès la session d'automne.

Pour s'inscrire aux cours HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge et HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge, l'étudiant doit avoir réussi cinq cours (quinze crédits) du programme.

L'inscription au cours ETM3304 Voyage d'études doit être autorisée par le responsable de programme.

Les cours ESP3212M Littérature espagnole du Moyen Âge, ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1, ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2 de l'UdeM sont donnés en espagnol. Une connaissance de base de l'espagnol est requise pour s'inscrire à ces cours.

Les cours ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise) (Survey of British Literature to 1650) et ANG2312 The Romance (The Romance) de l'UdeM se donnent en anglais. Une connaissance de base de l'anglais est requise pour s'inscrire à ces cours.

**DESCRIPTION DES COURS****ALL2340M Histoire de la langue allemande**

Étude des étapes qui ont marqué l'évolution de la langue allemande de sa naissance dans l'empire de Charlemagne à nos jours. Rôle de l'allemand dans le monde.

**ALL2350 Perspectives médiévales**

Introduction à la culture et à la littérature médiévales. Exploration des limites géographiques, linguistiques et mentales du monde prémoderne et de son imaginaire, à travers des documents littéraires et visuels du IXe au XVIe siècle.

**ANG1031 Survey of British Literature to 1650 (connaissance de l'anglais requise)**

Introduction à la littérature britannique jusqu'à 1650, à ses grands mouvements, à son contexte social. Textes représentatifs d'écrivains tels Chaucer, Shakespeare, Donne.

Conditions d'accès

Connaissance de l'anglais requise.

**ANG2020 English Languages since 1066 (connaissance de l'anglais requise)**

Analyse de l'évolution de la langue anglaise basée sur des documents littéraires.

**ANG2312 The Romance**

Étude des romans en poésie ou en prose. Étude du genre littéraire du roman, tels que les romans de chevalerie et les romans arthuriens. Analyse de textes littéraires.

Conditions d'accès

Connaissance de l'anglais requise.

**ARA1410 Arabe I (débutant 1)**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en arabe, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays arabophones et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays arabophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en arabe dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à la représentation écrite, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. - Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. - Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. - Familiarisation avec certains aspects culturels des pays arabophones. - Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études.

Modalité d'enseignement

En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

**ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)**

Communiquer dans des situations très simples. Alphabet, exercices d'écriture et de lecture. Acquisition de vocabulaire, de la prononciation, de la formation des mots et des structures très simples. Aperçu des réalités des pays arabophones. Remarques : 1ère partie du niveau A1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

**ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)**

Communiquer dans des situations simples. Lecture et compréhension de textes. Acquisition de vocabulaire, de la formation des mots et de la grammaire de base. Exercices d'écriture et de conversation. Aperçu des réalités des pays arabophones. Remarques : 2e partie du niveau A1. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques

ARA1901 Arabe niveau 1 (niveau A1.1)

**ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)**

Communiquer dans quelques situations familières. Enrichissement du vocabulaire et de la grammaire de base. Exercices d'écriture et lecture de courts textes. Conversation. Sensibilisation aux réalités des pays arabophones. Remarques : 1ère partie du niveau A2. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques

ARA1902 Arabe 2 (niveau A1.2)

**ARA1904 Arabe 4 (niveau A2.2)**

Communiquer dans plusieurs situations familières. Approfondissement de la grammaire. Conversation, compositions, lecture de textes de difficulté moyenne. Sensibilisation aux réalités des pays arabophones. Remarques : 2e partie du niveau A2. Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication.

Préalables académiques

ARA1903 Arabe 3 (niveau A2.1)

**ARA2410 Arabe III: Compréhension de documents (intermédiaire 1)**

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en arabe, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite de l'arabe standard, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale. Dans un premier temps, les textes seront présentés dans une version voyellée, mais il y aura également une initiation à des textes non voyellés. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en arabe.

Modalité d'enseignement

En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

Préalables académiques

ARA1410 Arabe I (débutant 1)

**ESP3212M Littérature espagnole du Moyen Âge**

Étude de la poésie épique, cléricale et populaire du Moyen Âge; les premières créations en prose; les représentations et «autos» médiévaux.

Conditions d'accès

Connaissance de l'espagnol requise.

**ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1**

Étude des aspects synchroniques et diachroniques dans l'évolution de l'espagnol. Analyse philologique de textes médiévaux et classiques. 1ère partie.

Conditions d'accès

Connaissance de l'espagnol requise.

**ESP3518 Espagnol médiéval et classique 2**

Espagnol médiéval et classique 2

Conditions d'accès

Connaissance de l'espagnol requise.

Préalables académiques

ESP3517 Espagnol médiéval et classique 1

**ETM2001 Introduction à la pensée médiévale**

Brève esquisse historique de la pensée européenne du Moyen Âge (IXe - XVe s.) à travers ses plus illustres représentants et leurs principales oeuvres.

**ETM2008 Archéologie médiévale**

Identifier et exposer quelle est la contribution spécifique de l'archéologie médiévale dans l'élargissement de la notion de source historique et dans l'amélioration de la connaissance de la civilisation médiévale en Occident.

**ETM2102 Les institutions médiévales**

Étude des institutions publiques et privées qui ont marqué l'histoire du Moyen Âge. Leur évolution du Ve au XVe siècle.

**ETM2106 Littérature latine médiévale**

Analyse des principaux auteurs latins et des principales formes littéraires latines du Moyen Âge occidental.

**ETM2200 Latin médiéval 1**

Introduction générale au latin médiéval : histoire, phonétique et graphie, lexicque de base, éléments de morphologie.

Préalables académiques

LAT1121 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5002 Initiation au latin II

**ETM2201 Latin médiéval 2**

Éléments de syntaxe. Introduction aux lexicques spécialisés.

Préalables académiques

ETM2200 Latin médiéval 1

**ETM2300 Initiation à la diplomatique médiévale (français)**

Le cours se veut une initiation aux méthodes de la diplomatique : forme, élaboration et transmission des actes écrits médiévaux. Il comporte une partie pratique consacrée à la lecture et à la critique diplomatique et historique d'actes originaux.

**ETM3202 Initiation aux sources médiévales**

Travaux pratiques de recherche, de lecture commentée et d'analyse des diverses sources (littérature, philosophie et histoire). Éléments de codicologie, de diplomatique et de critique des sources; initiation aux sciences auxiliaires.

**ETM3303 Sujet spécial**

Sous la direction d'un professeur, étude d'un sujet spécial concernant le Moyen Âge.

**ETM3304 Voyage d'études**

Séjour d'études autour d'un projet lié aux études médiévales. Exemple : la Bourgogne romane, l'Italie médiévale. Le voyage sera préparé par un enseignement spécifique et entraînera la réalisation d'un travail d'études.

**FRA1021 Littérature et histoire de la langue**

Étude historique et philologique du rôle joué par la littérature dans le développement et l'évolution de la langue; études de textes appartenant à différentes périodes, à différents genres littéraires et à différentes aires de la francophonie.

**FRA1100 Introduction à la littérature médiévale**

Initiation à la lecture des genres et des textes du Moyen Âge.

**FRA2100 Littérature française du Moyen Âge**

Étude de l'évolution des textes, genres et formes de la littérature française du Moyen Âge.

**FRA2203 Poétiques médiévales**

Conception du texte et de la littérature au Moyen Âge; étude d'oeuvres de divers genres : épopée, roman, chronique, poésie lyrique, narrative et didactique, etc.

**GRC1111 Initiation à la langue grecque 1**

Cours intensif de grec classique. Principales structures morphologiques et syntaxiques de la langue. Thèmes, versions et lecture de textes simplifiés.

**GRC1121 Initiation à la langue grecque 2**

Achèvement de l'apprentissage grammatical et syntaxique, permettant l'accès à des textes simples et à se servir à bon escient d'éditions bilingues. Thèmes et versions. Lecture de textes simples.

Préalables académiques

GRC1111 Initiation à la langue grecque 1 ou SHM5011 Initiation au grec I

**GRC2011 Grec intermédiaire**

Par l'étude d'une ou de plusieurs oeuvres classiques, on révisera le mécanisme de la langue et on se familiarisera avec les tours encore inabordés de la syntaxe.

Modalité d'enseignement

Thèmes et travaux pratiques.

Préalables académiques

GRC1111 Initiation à la langue grecque 1 ; GRC1121 Initiation à la langue grecque 2

**GRC2021 Grec avancé (A)**

Perfectionnement : par l'étude d'une ou plusieurs oeuvres classiques, apprentissage de la lecture courante.

Préalables académiques

GRC2011 Grec intermédiaire

**HAR1080 Le Moyen Âge roman**

Étude de l'art monumental médiéval (XIe et XIIe s.). Contexte historique de la production artistique. L'édifice du culte : origine et développement des formules architecturales. Nouvelle stylistique dans la sculpture et dans la fresque.

**HAR2070 La cathédrale gothique**

Création et développement de l'architecture gothique en France : le chantier des cathédrales. Architecture gothique et société. Études iconographiques et stylistiques des décors sculptés.

**HAR3055 L'art du premier millénaire**

Les invasions germaniques et les survivances de l'art antique. Caractère oriental de l'art byzantin. Renaissance carolingienne, art ottonien.

**HAR3080 L'art de cour au XIVe siècle**

Après les transformations stylistiques de la fin du XIIIe siècle, apparition du gothique flamboyant et du maniérisme. Formation du style gothique international en France.

**HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge**

Caractères de la période, qui s'étend du Ve au XVe siècle, au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie. La délimitation progressive de l'Occident et la périodisation en trois époques, vues sous un angle critique : Haut Moyen Âge (fusion des héritages antique, judéo-chrétien et germanique); Moyen-Âge central (la féodalité et la chrétienté); Bas Moyen Âge (convulsions internes, naissance de l'État et de la société modernes). Questions abordées au travers des grands événements de la période, du cadre de la vie

matérielle, de l'organisation sociale, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression.

#### **HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)**

Atelier d'initiation à la paléographie du XIVe au XVIIIe siècles. Lecture et transcription des documents manuscrits (écritures livresques et cursives). Résolution des abréviations. Introduction à quelques éléments de critique externe par les sciences auxiliaires (diplomatique, codicologie) en relation avec les problèmes d'établissement de la date, de l'origine ou de l'authenticité d'un texte manuscrit. Éléments d'édition critique.

#### **HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares**

Les problèmes spécifiques de la transition entre le monde antique et le monde féodal. À travers la fusion des civilisations romaine et germanique. Les problèmes du monde romain à l'époque de l'empire et du bas-empire, la diffusion de la religion chrétienne et son influence sur la civilisation, la crise économique et démographique du bas-empire. Les caractères propres des populations germaniques, les mouvements migratoires des IIIe-IVe siècles. Les modalités d'installation des barbares dans l'empire et l'impact de ces bouleversements sur l'histoire et la civilisation du haut Moyen Âge.

#### **HIS4203 Perceptions et pratiques de l'espace au Moyen Âge**

Ce cours vise à étudier, par une démarche chronologique, le lent élargissement de l'horizon de l'Occident pendant le millénaire médiéval. Lors du cours, l'étudiant aura l'occasion d'étudier des documents médiévaux de natures variées : textes narratifs et normatifs, iconographie, mappes-mondes médiévales, documents archéologiques. A la fin du cours l'étudiant sera en mesure d'énumérer les phases de l'expansion géographique de l'Occident médiéval; d'identifier le rôle des instances impliquées dans ce processus; d'énumérer les différentes façons dont les hommes du Moyen Âge ont investi l'espace. Il apprendra en outre à mettre en rapport des connaissances de l'ordre de l'histoire sociale, économique et politique et celles de l'histoire de la culture et de la géographie. Le cours examinera les thèmes suivants : - les transformations de l'espace rural et urbain; - celles des voyages médiévaux : leurs sociologie, moyens, rapidité, raisons et types ; - les connaissances géographiques et la cartographie et le mythe de la terre plate ; - les phases de l'investissement de l'espace par les pouvoirs.

#### **HIS4204 L'aventure scandinave, des Vikings aux Normands**

Ce cours propose l'analyse de l'histoire des Vikings et des peuples qui sont nés de l'aventure viking. Après un rapide panorama de ces derniers, l'étude se portera sur les Normands, leur installation en Normandie jusqu'à leurs aventures successives. Au-delà de l'étude des structures des sociétés scandinaves, le cours s'interrogera sur les raisons du dynamisme des Vikings et leurs modes d'acculturation. À la fin du cours l'étudiant sera en mesure de distinguer les différentes phases de l'acculturation viking au monde européen ; il aura appris à identifier les différents types de documents qui nous renseignent sur les Vikings pendant le haut Moyen Âge ainsi que les aires géographiques concernées.

#### **HIS4205 Histoire de la civilisation byzantine**

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les grandes étapes, les événements et les thèmes propres à l'histoire de la civilisation byzantine entre les IVe et XVe siècles. Héritier de l'Empire romain, l'État gréco-byzantin fut pendant plus d'un millénaire un bastion du savoir occidental et chrétien, de même qu'un acteur déterminant sur la scène orientale médiévale, en tant qu'intermédiaire entre l'Occident chrétien et l'Orient musulman. Le cours préconisera une approche politique, sociale, religieuse et culturelle pour comprendre les principales caractéristiques de la civilisation byzantine dans l'espace et dans le temps. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de constater l'apport fondamental de l'État gréco-byzantin dans l'évolution de la civilisation occidentale. L'étudiant pourra également apprécier les dynamiques et les problématiques régionales de l'Europe de l'Est et du monde orthodoxe contemporain.

#### **HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle**

Vue au travers des oeuvres et de leurs auteurs comme au travers des

réalisations anonymes, l'élaboration d'une pensée, d'une vision du monde et d'une culture propres au Moyen Âge occidental: héritage, déperdition et recombinaison de la pensée antique en philosophie chrétienne: compilations du droit et du savoir encyclopédique; rôle du mouvement monastique; élan religieux et mouvements populaires; place des mouvements religieux hétérodoxes; apport de la civilisation arabo-musulmane; essor intellectuel dans l'Église et dans l'Université; premiers monuments des littératures; réalisations des arts plastiques et de l'architecture; en conclusion, lignes de force d'une culture savante, d'une culture aristocratique et d'une culture populaire au temps des cathédrales.

#### **HIS4217 L'Europe des Croisades**

Histoire des croisades (XIe-XIIIe siècles), comme phénomène global de civilisation, en l'analysant sous ses différents angles: la question religieuse (tradition des pèlerinages aux lieux saints, mouvements millénaristes, rapports entre Chrétienté et Islam), les aspects politiques et militaires (la réforme de l'Église et le rôle de la papauté, les expéditions successives), enfin les dimensions économiques et sociales (l'attrait du gain, le recrutement des croisés, les structures féodales du Royaume latin de Jérusalem). On tentera de comparer des points de vue différents chez les historiens de l'époque (historiens occidentaux, byzantins et arabes) et dans l'historiographie moderne.

#### **HIS4219 Les villes au Moyen Âge**

Étude du développement des villes et de l'urbanisation dans l'Occident médiéval, particulièrement depuis le renouveau urbain du XIIe siècle jusqu'à la fin du Moyen Âge. On examinera successivement les causes et les modalités de l'essor des villes, l'originalité des institutions urbaines (pratiques électorales, finances), les fondements de l'urbanisme moderne (aménagement spatial, édifices publics, règlements d'hygiène par exemple), les caractéristiques de la société urbaine (ouverture aux échanges, accueil des milieux intellectuels, apparition des marginaux) et le rôle de la ville dans le développement de la civilisation (relation entre villes et ordres mendiants, patriotisme urbain). Des études de cas permettront de distinguer les spécificités des grandes capitales (Paris, Londres), des métropoles ecclésiastiques (Avignon, Rome), des fondations nouvelles, des petites villes ou des villes de frontière.

#### **HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans**

Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XVe siècle. L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits: - problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes; - l'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

#### **HIS4226 L'Italie médiévale (Ve–XVe siècles)**

Objectifs

Approfondir la connaissance de l'histoire italienne de la fin de l'Empire romain d'Occident jusqu'à la Renaissance dans une perspective à la fois européenne et méditerranéenne; Développer la capacité de l'étudiant à aborder cette histoire selon diverses perspectives, tant politique et économique que culturelle et sociale; Apprendre à l'étudiant à travailler avec des sources (en traduction) provenant de cette période.

Sommaire du contenu

Malgré la chute de l'Empire romain occidental au Ve siècle, l'Italie a continué à jouer un rôle moteur dans l'histoire économique, culturelle, religieuse et politique de l'Europe et du monde méditerranéen durant tout le Moyen Âge. Pendant cette longue période, la péninsule italienne

était souvent divisée et disputée par des acteurs externes et internes. Ce cours étudiera ces questions politiques, mais il abordera aussi le renouveau des villes et l'émergence des communes aux XIe-XIIIe siècles, qui ont tous les deux contribué au développement politique, social, culturel et religieux de l'Italie elle-même. Ce cours examinera aussi les connexions entre la péninsule et ses voisins. De la renaissance carolingienne (VIIIe, IXe siècles) à la «grande» Renaissance des XIVe - XVe siècles, l'Italie a transformé des traditions culturelles provenant de l'intérieur et de l'extérieur. Mais ce pays a également influencé les cultures des Européens et celles du monde méditerranéen auquel l'Italie fut liée depuis des siècles. Le rôle économique de l'Italie tout au long du Moyen Âge occupera aussi une place importante dans ce cours. Du commerce des esclaves à partir de Venise au haut Moyen Âge jusqu'aux explorations portugaise, génoise de l'Afrique et ailleurs, ce cours montrera comment la puissance économique de ce pays propulsa l'Italie et l'Europe vers l'extérieur comme jamais avant. En outre, le système économique «italien» a non seulement servi de modèle révolutionnaire pour d'autres Européens, mais ses richesses ont permis une renaissance dans les domaines culturel, religieux et politique à partir du XIVe siècle.

#### **HIS4660 Histoire et civilisation du monde arabe, 622-1516**

Ce cours examine la naissance, la diffusion et l'influence de la civilisation de l'islam depuis Muhammad jusqu'à la fin du Moyen-Âge. La succession des empires (umayyade, abbaside, jusqu'au sultanat mamlouk) et la diversité géographique et humaine d'un monde qui s'étend de l'Espagne à l'Asie centrale en passant par l'Afrique du Nord, les grands facteurs d'unification imposés par la domination arabe (langue, matrice politique) et les principales caractéristiques des sociétés musulmanes et de la culture arabo-islamique, les problèmes de la succession légitime au Prophète, l'intégration des minorités ethniques et confessionnelles, la montée de dynasties militaires, le contact avec l'Occident (dont les croisades) sont étudiés de même que le développement et la transmission des sciences religieuses et l'essor artistique de l'Empire à l'époque médiévale.

#### **HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge**

Cette activité de recherche donne aux étudiants les outils méthodologiques indispensables à la poursuite d'une recherche universitaire dans le domaine du Moyen Âge. Elle donne les notions de base pour une meilleure compréhension interdisciplinaire des études médiévales (littérature et philologie, philosophie, art et archéologie) et introduit aux grandes sciences auxiliaires (paléographie, diplomatique et codicologie principalement). Elle donne également une connaissance pratique des outils de travail essentiels à l'étude du monde médiéval.

Conditions d'accès

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

#### **HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge**

Utilisant notamment la lecture d'études historiques et de sources propres aux études médiévales et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du Moyen Âge. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.

Conditions d'accès

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

#### **HST2001 Paléographie**

Apprentissage des techniques de lecture des écritures anciennes du Moyen Âge jusqu'au XVIIe siècle.

#### **HST2109 Rome : des Antonins à l'Empire tardif**

L'Empire sous les derniers Antonins, la crise du IIIe siècle et ses causes. Les règnes de Dioclétien, Constantin et Théodose. Métamorphose des structures. La montée du Christianisme et le passage au Moyen Âge et à Byzance.

#### **HST2125 Le Moyen Âge européen Ve - Xe siècle**

Décadence de l'empire romain et genèse de l'occident médiéval.

#### **HST2126 Le Moyen Âge européen Xe - XVe siècle**

L'Europe, de l'expansion du Moyen Âge central aux mutations du XVe siècle : démographie, état, économie, sentiments religieux.

#### **HST2127 L'Italie, Moyen Âge et Renaissance**

Cours sur l'histoire de l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance : culture, État, économie et société.

#### **HST2128 Histoire religieuse du Moyen Âge**

Évolution des structures et des valeurs religieuses dans l'Europe médiévale, du Haut Moyen Âge au début des Réformes. Cours d'introduction générale : institutions, figures, pratiques, sentiments.

#### **HST2132 Histoire des croisades**

Idéologie et organisation des croisades; croisade et djihâd; dimensions militaires, économiques et démographiques; les Ordres militaires; conséquences des croisades. Confrontation personnelle des points de vue occidental, byzantin et arabe.

#### **HST2181 Le monde musulman, VIIe - XVe siècle**

Muhammad et l'Arabie préislamique. Les premiers califes et l'expansion musulmane. Ensembles politiques, des Omeyyades aux Ottomans. Histoire socioculturelle : diversités régionales, de l'Andalousie à l'Indonésie, de Samarcande à Tombouctou.

#### **HST3108 Religion et société au Moyen Âge**

Étude de la culture et des mentalités religieuses au Moyen Âge. La place de l'Église et du phénomène religieux dans la société médiévale.

#### **HST3127 Pouvoir, économie et société au Moyen Âge**

Pouvoir dans l'Église, dans l'État, dans la famille : théories et réalités. Le monde marchand et l'économie. Différences régionales.

#### **HST3130 Culture et société au Moyen Âge**

Ce cours vise à appréhender le monde médiéval par le biais de la culture définie comme l'ensemble des productions et des représentations symboliques de la société.

#### **LAT1111 Initiation à la langue latine 1**

Cours intensif de latin classique. Principales structures morphologiques et syntaxiques de la langue. Thèmes, versions et lecture de textes simplifiés.

#### **LAT1121 Initiation à la langue latine 1**

Achèvement de l'apprentissage grammatical et syntaxique permettant l'accès à des textes simples et à se servir à bon escient d'éditions bilingues. Thèmes et versions. Lecture de textes simples.

Préalables académiques

LAT1111 Initiation à la langue latine 1 ou SHM5001 Initiation au latin I

#### **LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge**

Examiner un ensemble de textes médiévaux dans leurs rapports à un système des genres qu'ils contribuent à créer ou à transformer. Étude des principaux genres littéraires du Moyen Âge en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'époque. Le manuscrit et l'imprimé. L'ancien et le moyen français. Comparaison avec les autres formes d'expression culturelle médiévales.

#### **LNG1050 Ancien et moyen français**

Description des structures de base de l'ancien et du moyen français à l'aide de textes choisis (XIIe - XVe s.). Initiation à l'étude philologique.

#### **LNG1120 Histoire de la langue française**

Évolution du français des débuts jusqu'à nos jours, de la «fragmentation de la Romania» à la régionalisation du français aujourd'hui, étude de ses principaux éléments distinctifs par rapport aux autres langues romanes.

#### **LNG2650 Philologie 1 : ancien et moyen français**

Analyse philologique de documents littéraires et linguistiques (XIIe-XVe s.). Fragmentation lexicale et formation idiomatique en ancien et en moyen français.

#### **LNG3240 Philologie Romane**

Fragmentation linguistique de la Romania. Étude comparative de l'évolution de diverses langues romanes à l'aide de textes choisis.

#### **MUL1103 Histoire de la musique 1**

Histoire musicale de l'Antiquité hellénique à la fin du Moyen Âge.

#### **PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale**

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de la période médiévale et de la rencontre qui s'y produit entre le christianisme et la tradition grecque, en particulier l'aristotélisme. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie médiévale. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes philosophiques majeurs de la philosophie médiévale, notamment pendant la période qui va du XIIe au XIVe siècle, alors qu'apparaissent les universités en Occident, et discutera quelques thèmes importants en métaphysique, en théorie de la connaissance et en éthique. On y examinera de près quelques textes d'auteurs majeurs comme Pierre Abélard, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot ou Guillaume d'Ockham.

#### **PHI1860 Introduction à la philosophie médiévale**

Introduction aux principaux thèmes et auteurs de la philosophie médiévale, dans une perspective historique prenant en considération la pluralité des contextes culturels du Moyen Âge.

#### **PHI2865 Auteurs médiévaux (Ve - XIIe siècles)**

Étude plus approfondie d'un des auteurs de la première moitié du Moyen Âge philosophique chrétien (Boèce, Augustin, Anselme, Abélard, etc.) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

#### **PHI2870 Auteurs médiévaux (XIIIe - XVe siècles)**

Étude plus approfondie d'un des auteurs de la seconde moitié du Moyen Âge philosophique chrétien (Thomas d'Aquin, Buridan, Duns Scot, Ockham, Nicolas de Cuse, etc.) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

#### **PHI3865 Textes philosophiques : tradition latine**

Étude de textes antiques, médiévaux et modernes avec référence au texte original latin et examen, sur un thème particulier, des ruptures et continuités entre les débats philosophiques menés à ces époques.

#### **PHI3870 Philosophie médiévale arabe et juive**

Étude approfondie d'un des auteurs des traditions philosophiques médiévales arabe et juive (al-Farabi, Avicenne, Averroès, Ibn Khaldoun, Maïmonide) à partir d'une ou plusieurs de ses oeuvres significatives.

#### **REL2254 Le pèlerinage**

Sommaire du contenu

Le pèlerinage est un phénomène religieux universel qui traverse les époques et les cultures et qui, en même temps, est lié à une culture, à une société et à un territoire déterminés. Le cours analyse donc d'une part les caractéristiques communes au phénomène pèlerin au-delà des différences historiques, culturelles et linguistiques ; et de l'autre, propose des analyses de cas pour comprendre les éléments spécifiques au contexte culturel étudié. Le cours présente ainsi différentes définitions de la notion de pèlerinage, ainsi qu'un ensemble de perspectives théoriques pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Il s'attarde également à des exemples tirés de traditions religieuses variées dans différents pays aussi bien qu'à des activités, festivals et rassemblements séculiers, comme par exemple les pèlerinages à des lieux de mémoire de grands personnages (vedettes, politiciens, militaires, etc.) ou d'événements historiques marquants.

#### **REL2348 Islam**

Sommaire du contenu

Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shîisme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharī'a), exégético-théologiques (tafsīr-kalām), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement

1 Agir en tant que professionnel(le) héritier(e) critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

#### **SHM5001 Initiation au latin I**

Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

#### **SHM5002 Initiation au latin II**

Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5001 Initiation au latin I ou LAT1111 Initiation à la langue latine 1

#### **SHM5011 Initiation au grec I**

Initiation à l'étude de la langue grecque et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

#### **SHM5012 Initiation au grec II**

Approfondissement de l'étude de la langue grecque et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5011 Initiation au grec I ou GRC1111 Initiation à la langue grecque  
1

**SRL1090 Islam**

Le Coran, son interprétation; «la Shari'a» (Loi islamique), son application; histoire de l'islam et sa contribution à la civilisation mondiale; islam et modernité; islam et Occident; mouvements islamistes et «Djihad» (lutte); la femme dans l'islam.

**THL3045 Les Pères de l'Église**

Des Apôtres aux Pères de l'Église: l'émergence d'un style théologique. Pères grecs et Pères latins. Courants, écoles et débats. Grandes questions et figures majeures de la patristique.



N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.  
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 19/03/24, son contenu est sujet à changement sans préavis.  
Version Automne 2024