

Mineure en études classiques

Téléphone : 514 987-3626
Courriel : mineure.etudes.classiques@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
8866	Mineure en études classiques	30

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

De nature multidisciplinaire, la mineure en études classiques vise à fournir aux étudiants une formation fondamentale dans le domaine des études classiques. Cette formation cherche à atteindre les objectifs suivants: initier les étudiants à une langue de l'Antiquité, de manière à rendre possible un accès direct aux sources; fournir aux étudiants une introduction synthétique aux grandes disciplines d'étude du monde gréco-romain et à leurs méthodes relatives à la culture classique: l'histoire, la philosophie, les sciences des religions; les langues et la philologie anciennes.

GRADE PAR CUMUL

Cette mineure peut être cumulée à un programme de majeure pour l'obtention d'un grade de bachelier.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Cette mineure n'est pas contingentée.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

L'admission se fait aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique sur la langue française de l'Université définit les exigences à respecter à ce sujet.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir enseigné ou avoir travaillé durant au moins 1 an dans un domaine jugé pertinent.

Base études universitaires

Avoir réussi au moins trois cours (neuf crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent. (1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études

En raison de contraintes reliées à la disponibilité des cours ou au cheminement de ce programme, l'étudiant ne pourra pas toujours terminer ses études dans un délai de douze mois

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les trois cours suivants (9 crédits):

HIS2115 Introduction à l'histoire de l'Antiquité
 PHI1012 Introduction à la philosophie ancienne
 REL2300 Religions du Proche-Orient ancien

Deux cours parmi les suivants (6 crédits):

SHM5001 Initiation au latin I
 SHM5002 Initiation au latin II
 SHM5011 Initiation au grec I
 SHM5012 Initiation au grec II

Ces deux cours ne peuvent porter que sur une seule langue; l'étudiant choisit donc 6 crédits de grec ou 6 crédits de latin.

Il est à noter que ces cours de langues sont donnés en alternance : une année SHM5001 (automne) et SHM5002 (hiver) ; une année SHM5011 (automne) et SHM5012 (hiver).

Trois cours parmi les suivants (12 crédits):

HIM114X Activité sur le terrain
 HIS4152 Grèce antique : de l'Âge du bronze à la domination romaine
 HIS4159 Rome antique : de la cité à l'empire
 HIS4163 Mythologie grecque et romaine
 PHI411X Philosophe de l'Antiquité ou du Moyen Âge
 REL2625 Femmes et mythologies

Ou tout autre cours pertinent, choisi avec l'accord du responsable de la mineure.

Deux cours parmi les suivants (3 crédits):

ALL1100 Allemand I (A1.1)
 HIS4164 Sociétés et cultures du monde romain antique
 HIS4166 L'Antiquité tardive : histoire, société, culture
 HIS517X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité
 REL2200 Religions des Celtes, des Germains et des Slaves

Ou tout autre cours pertinent, choisi avec l'accord du responsable de la mineure.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Pour s'inscrire au cours HIS517X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

En raison de contraintes reliées à la disponibilité des cours ou au cheminement de ce programme, l'étudiant ne pourra pas terminer ses études dans un délai de douze mois.

DESCRIPTION DES COURS

ALL1100 Allemand I (A1.1)

Ce cours offre une introduction à la langue allemande. Il s'adresse aux étudiants n'ayant aucune connaissance de celle-ci. L'objectif principal du cours est le développement de la compétence générale en allemand, tant au niveau de l'expression orale et écrite que de la compréhension de documents oraux et écrits. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer dans des situations très simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples et de lire des textes très faciles. Initiation à la prononciation, à l'écriture, à la lecture et aux notions grammaticales, acquisition de vocabulaire et des structures syntaxiques de base. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays germanophones. Ce cours constitue la 1^{re} moitié du niveau A1. Modalités : Approches pédagogiques mixtes axées sur la communication. Utilisation des technologies éducatives appropriées en salle de classe.

HIM114X Activité sur le terrain

Les objectifs du cours sont de permettre aux étudiants, par un travail sur le terrain, de pallier aux problèmes liés à l'étude purement théorique et livresque d'un champ historique. Ce cours, dispensé à l'extérieur de l'UQAM au Québec ou à l'étranger, est consacré à un site en particulier. Le contenu du cours en classe et sur le terrain est défini par le professeur qui organise le cours et assure l'enseignement sur les différents sites. Ce cours peut être intensif au trimestre d'été. Le cours implique des frais de déplacement, de logement, de nourriture etc., qui seront assumés par les participants.

HIS2115 Introduction à l'histoire de l'Antiquité

Sommaire du contenu

Survol des civilisations de l'Antiquité qui sont à la source du monde occidental, à savoir, depuis le Néolithique au Moyen-Orient, l'histoire de la Mésopotamie, de l'Égypte, du Couloir syro-palestinien et des deux civilisations dites classiques, la Grèce et Rome. Comment se sont-elles influencées les unes les autres, qu'ont-elles légué au monde moderne ? Initiation aux instruments de travail, aux sources documentaires, aux méthodologies spécifiques à l'histoire de l'Antiquité, aux disciplines annexes de l'histoire et aux problèmes d'historiographie. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant, l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4152 Grèce antique : de l'Âge du bronze à la domination romaine

Objectifs

- Faire connaître dans ses grandes lignes les principaux événements et les grands traits de l'histoire et de la civilisation grecques ; - Restituer le regard que les Grecs portaient, de Marseille à l'Indus, sur leur propre civilisation ; - Avoir une idée précise des problèmes que posent les moments essentiels de cette histoire ; - Acquérir plus de recul, comprendre son temps et son milieu de façon plus large et plus intelligente et soupeser de façon plus critique l'interprétation des modernes.

Sommaire du contenu

Ce cours insistera sur les grandes étapes évolutives de l'histoire grecque antique : les civilisations de Crète et de Mycènes ; les Doriens et l'époque archaïque ; la naissance de la Grèce classique ; l'apparition de la polis ; les crises économique-sociales de l'époque archaïque ; les développements de la démocratie ; la société grecque du Ve siècle ; l'échec de la polis et le monde hellénistique. Le cours insistera particulièrement sur la période qui a le plus influencé la civilisation occidentale, à savoir la période dite classique (Ve siècle av. J.-C.) jusqu'à la période d'Alexandre le Grand (336-323). Les périodes antérieures, de mise en place, seront vues plus rapidement, ainsi que, à la fin, les périodes hellénistique (323-30 av. J.-C.) et romaine (après 30 av. J.-C.).

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4159 Rome antique : de la cité à l'empire

Objectifs

- Maîtriser les évolutions générales de l'histoire de l'Antiquité romaine, dans le temps comme dans l'espace - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie du monde romain - Découvrir les principales familles de

Sommaire du contenu

Ce cours explore l'histoire du monde romain, de la fondation mythique de Rome par Romulus en 753 av. J.-C. jusqu'au Ve siècle apr. J.-C. Il met plus particulièrement l'accent sur la République et le Haut-Empire et sur les évolutions politiques et culturelles majeures que connaissent alors Rome, l'Italie et la Méditerranée ancienne. Le fil conducteur du cours sera la transformation progressive de la cité romaine en un gigantesque empire territorial, alternant crises profondes et recompositions dynamiques.

Compétences professionnelles en enseignement

C1, C2, C11, C12, C13

HIS4163 Mythologie grecque et romaine

Ce cours vise à montrer toute l'importance de la mythologie dans le système de pensée des Anciens. Définitions du mythe. Sources de la mythologie classique. Le mythe comme mode d'explication du monde. Les rapports entre mythe et raison scientifique ; entre mythe et histoire ; entre mythe et philosophie ; entre mythe et rite. Lectures du mythe (structuraliste, psychanalytique etc.). Le mythe et l'art. Le mythe dans la pensée moderne.

HIS4164 Sociétés et cultures du monde romain antique

Objectifs

- Identifier les caractéristiques des cultures et des sociétés du monde romain antique, dans une perspective comparative, et réfléchir aux rapports entre elles dans un monde romain antique multiculturel - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie des sociétés et des cultures du monde romain antique - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles en histoire sociale et culturelle du monde romain et s'initier à l'analyse de ces sources

Sommaire du contenu

Ce cours propose un panorama des sociétés et des cultures du monde romain antique. En adoptant une perspective comparative, le cours présente les caractéristiques et les particularismes des cultures et des sociétés d'un monde romain qui inclut progressivement l'Italie, le bassin méditerranéen, une partie de l'Europe et du Proche-Orient. En partant d'une approche critique du modèle historiographique de la « romanisation », il revient sur la diversité des rapports possibles entre des communautés et des civilisations distinctes dans un monde romain antique multiculturel.

HIS4166 L'Antiquité tardive : histoire, société, culture

Objectifs

- Maîtriser les étapes de l'histoire de l'Antiquité tardive et les principaux traits de civilisation qui caractérisent cette période - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie de l'Antiquité tardive - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles en

histoire tardo-antique et s'initier à l'analyse de ces sources

Sommaire du contenu

Ce cours propose une découverte de la période de l'histoire de l'Europe, du Proche-Orient et des espaces méditerranéens qui voit la fin progressive d'un monde centré sur la cité de Rome et le passage de l'Antiquité au Moyen Âge. Il étudie les principales caractéristiques du monde de l'Antiquité tardive, associant les traditions héritées de l'époque classique à ses propres innovations, et analyse les évolutions (politiques, territoriales, religieuses, socio-culturelles...) qui mènent à la naissance des royaumes médiévaux en Occident, à celle de l'Empire byzantin en Orient.

HIS517X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité

Objectifs

- Approfondir la connaissance d'aspects thématiques, chronologiques, documentaires de l'histoire du monde antique et/ou proche-oriental - Accroître la maîtrise des sources et de l'historiographie des périodes anciennes

Sommaire du contenu

Utilisant notamment la lecture de textes anciens, de sources propres à l'Antiquité (épigraphie, archéologie, papyrologie, numismatique, etc.), d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du monde antique méditerranéen et/ou proche-oriental. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.

Modalité d'enseignement

Cours atelier

Conditions d'accès

Pour s'inscrire à ce cours, la personne étudiante doit avoir obtenu 60 crédits universitaires

PHI1012 Introduction à la philosophie ancienne

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de l'antiquité grecque et gréco-romaine. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie ancienne. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes majeurs de la réflexion des philosophes présocratiques, de l'œuvre de Platon et Aristote, et des débats entre stoïciens, épicuriens et sceptiques à l'époque hellénistique. Le cours pourrait aussi inclure l'étude du courant sophistique, des écoles socratiques « mineures » et de l'histoire de l'aristotélisme et/ou du platonisme dans l'Antiquité.

PHI411X Philosophe de l'Antiquité ou du Moyen Âge

Objectifs

Acquérir des connaissances approfondies sur un philosophe, une philosophe de l'Antiquité ou du Moyen Âge. Comprendre les dimensions originales de son œuvre, de manière à apprécier l'essentiel de ses apports et son importance dans l'histoire de la philosophie.

Sommaire du contenu

Étude globale de la pensée d'un philosophe, d'une philosophe de l'Antiquité ou du Moyen Âge. Le cours pourra porter aussi bien sur une figure « canonique » que sur une figure appartenant à un groupe ou à un courant sous-représenté dans le canon philosophique. Exemples de philosophes susceptibles de faire l'objet du cours : Platon, Aristote, Épicure et les épicuriens, les Stoïciens (e.g. Sénèque, Épictète), les Sceptiques (e.g. Pyrrhon, Sextus Empiricus), Plutarque, Plotin, Porphyre, Augustin, Boèce, al-Fārābī, Avicenne, Anselme, Abélard, Hildegard de Bingen, Averroès, Zhu Xi, Maïmonide, les Béguines (e.g. Hadewijch d'Anvers, Mechthild de Magdebourg), Thomas d'Aquin, Marguerite Porete, Duns Scot, Ockham, Buridan, Christine de Pizan, etc.

REL2200 Religions des Celtes, des Germains et des Slaves

Sommaire du contenu

Analyse et interprétation religieuses de certaines cultures

polythéistes de l'Europe préchrétienne : le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

REL2300 Religions du Proche-Orient ancien

Sommaire du contenu

Ce cours consiste à étudier les principales traditions religieuses de la Mésopotamie, du pays de Hatti, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Pour chaque aire culturelle et dans une perspective à la fois historique et comparative, ce cours vise à examiner des croyances religieuses (mythologies, théologies, eschatologies), des convictions morales (codes de lois, compositions législatives, écrits de sagesse) et des pratiques rituelles de la cour royale (rituels de couronnement, de fertilité, de protection, etc.), de la vie en société (les grandes fêtes) et de la vie familiale (naissance, mariage, funérailles, etc.).

REL2625 Femmes et mythologies

Sommaire du contenu

Analyse des modes de construction du féminin à travers les représentations, les mythes et les rites de religions anciennes (les Vénus du paléolithique, la Déesse-Mère des religions orientales, les Déeses des mythologies grecques romaines et égyptiennes) et mouvements religieux actuels (les traditions amérindiennes, la wicca, les nouvelles religiosités orientalisantes). Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, d'épouses, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du religieux par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

SHM5001 Initiation au latin I

Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5002 Initiation au latin II

Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques

SHM5001 Initiation au latin I

SHM5011 Initiation au grec I

Initiation à l'étude de la langue grecque et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5012 Initiation au grec II

Approfondissement de l'étude de la langue grecque et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques
SHM5011 Initiation au grec I

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 09/06/26, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Été 2026