

Certificat en sciences des religions

Téléphone : 514 987-0396

Code	Titre	Crédits
ACSR	Certificat en sciences des religions	30
Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver	
Contingent	Programme non contingenté	
Régime et durée des études	Offert à temps complet et à temps partiel	
Campus	Campus de Montréal	

OBJECTIFS

La mineure et le certificat en sciences des religions ont pour objectif général d'offrir à l'étudiant une formation complémentaire en sciences des religions (religiologie, histoire comparée des religions, sciences humaines des religions, etc.), c'est-à-dire une maîtrise des grands concepts, un panorama des théories, un aperçu des formes traditionnelles et contemporaines du religieux dans les représentations de la mythologie, du symbolisme et de la ritualité. Note: Ce certificat dans le cadre d'un cumul de certificats, peut conduire au grade de bachelier ès ARTS.

CONDITIONS D'ADMISSION

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. La politique de la langue française de l'Université définit les exigences à respecter.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent (1) et être intéressé par les sciences des religions.

(1) un diplôme équivalent au DEC est un baccalauréat préuniversitaire obtenu au Québec.

Base expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et être intéressé par les sciences des religions.

Base études universitaires

Avoir réussi au moins cinq cours (15 crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (1) de scolarité ou l'équivalent et être intéressé par les sciences des religions.

(1) À moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec.

Régime et durée des études

Le programme peut être suivi à temps complet ou à temps partiel.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

(Les cours comportent 3 crédits.)

les quatre cours suivants (12 crédits) :

Étude scientifique de la religion

REL1001 Religion et sciences humaines

ou

REL1002 Mythe, rite et symbole: introduction à l'étude de la religion

Tradition chrétienne

REL1806 Histoire du christianisme

ou

REL2006 La Bible

Diversité religieuse

REL2800 Traditions religieuses du monde contemporain

ou

REL3330 Religions et groupes ethniques

Religion, éthique, culture et société

REL3202 Religion et culture

ou

REL3250 Religion, éthique et société

Remarque : Les cours énumérés ci-dessus ne sont offerts, en alternance, qu'une année sur deux.

six cours parmi les deux blocs suivants (18 crédits) :

(minimum de deux et maximum de quatre cours par bloc)

Bloc « Un Monde de religions »

REL1130 Religions du Proche-Orient ancien

- REL1143 Religions amérindiennes de l'Amérique du Nord
- REL1161 Hindouisme
- REL1174 Religions de l'Occident ancien
- REL1191 Islam
- REL1201 Bouddhisme
- REL1202 Le Bouddhisme tibétain
- REL1211 Judaïsme
- REL1255 Religions de la Chine et du Japon
- REL135X Questions particulières en sciences des religions
- REL1660 Le Pèlerinage
- REL2040 La Question de Dieu
- REL2115 Anthropologies des grands mythes bibliques
- REL2125 Les philosophies juives anciennes
- REL2160 Les évangiles : formations et formes littéraires
- REL3235 Femmes et grandes religions du monde
- REL3236 Femmes, mythologies et spiritualités
- REL3750 Religions, globalisation et fondamentalisme

ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR) en accord avec la direction du programme.

Bloc « Religion, éthique, culture et société »

- MOR2015 Les morales contemporaines et leurs sources
- MOR4025 Éthique et société contemporaine
- MOR5904 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances
- REL1900 Dimensions morale et religieuse de la personne
- REL3124 Religion au Québec, des origines euro-américaines à nos jours
- REL3214 Mythologie et cinéma
- REL3215 Sacré et littérature
- REL3216 Arts et sacré
- REL3263 Religion, politique et société
- REL3270 Religion et psychologie
- REL3294 Mort, cultures et religions
- REL330X Questions particulières en religion et culture
- REL3311 Sectes et nouveaux groupes spirituels dans la société québécoise
- REL3322 Religion et sexualité
- REL3350 Mythologies contemporaines
- REL3360 Rituels actuelles
- REL3370 Jeunes, religion et quête de sens
- REL3380 La Religion implicite
- REL3850 Religion, espace public et société

ou tout autre cours choisi hors de la discipline (non siglé REL ou MOR) en accord avec la direction du programme.

Remarque : Les activités au choix dans ce programme et énumérées ci-dessus ne peuvent être offertes à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont donc offertes en alternance.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

Les étudiants de ce programme sont sujets à des mesures d'intégration, d'encadrement et de soutien pédagogique.

Passerelle avec la maîtrise en sciences des religions

Le certificat (associés à une majeure ou baccalauréat par cumul de certificats) permettent l'accès à la maîtrise en sciences des religions puisque celle-ci exige normalement dix cours de propédeutique, dont les cours obligatoires du certificat.

DESCRIPTION DES COURS

MOR2015 Les morales contemporaines et leurs sources

Introduction aux principales approches morales contemporaines (téléologiques, déontologiques, utilitaristes, reconstructives) et de leurs sources dans l'histoire. Étude des sources anciennes (Socrate, Platon, Aristote, Épicuriens, Stoïciens, Christianisme ancien); étude des sources modernes (Hume; Kant; Mill); analyse de leurs principales caractéristiques (fondements, visées, thèmes).

MOR4025 Éthique et société contemporaine

La place de l'éthique dans nos sociétés et dans l'étude de celles-ci. Approches contemporaines en éthique de société et en éthique publique. L'acteur social comme sujet éthique; les rapports sociaux comme liens éthiques; les institutions publiques comme lieux de la raison pratique. Les thèmes socio-éthiques de la justice, de la solidarité, de la responsabilité, de la citoyenneté et de bien commun.

MOR5904 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances

Prise de conscience des valeurs et des croyances qui fondent chez chacune et chez chacun les comportements, les attitudes et les représentations; l'objectif premier est donc de permettre aux étudiants de se situer de façon critique par rapport à leurs propres expériences et croyances. Identification des facteurs psychologiques, culturels et sociaux qui interviennent dans la genèse et le développement des valeurs et des croyances personnelles. Sensibilisation à l'impact des valeurs et des croyances sur les relations interpersonnelles et sociales, particulièrement dans le domaine des services sociaux et éducatifs. Reconnaissance de la pluralité des systèmes de valeurs et de croyances, de leur relativité et de la nécessité de les soumettre à la critique. Familiarisation avec des théories, des pratiques et des outils de clarification des valeurs et des croyances.

REL1001 Religion et sciences humaines

Ce cours met tout d'abord en contexte l'émergence historique d'un champ d'étude de la religion dans l'ensemble des savoirs. Il y distingue les approches confessionnelles (théologie) et non confessionnelles (sciences des religions) et s'arrête aux principales implications humaines, éthiques et méthodologiques de ces dernières. Il clarifie un certain nombre de notions de base dans l'étude scientifique de la religion (sciences exactes et sciences humaines, distinction entre religion, éthique et morale, théorie et méthode, explication et interprétation, etc.). À travers un certain nombre d'auteurs marquants dans la discipline, il offre un survol de grandes perspectives méthodologiques qui s'y sont développées (histoire des religions, exégèse des textes sacrés, sciences humaines et sociales de la religion, reliologie, etc.). Il familiarise en outre avec l'originalité de la recherche qui s'est faite dans ce domaine au Québec et ailleurs.

REL1002 Mythe, rite et symbole: introduction à l'étude de la religion

Ce cours aborde la question de la définition de la religion telle qu'elle se présente aujourd'hui dans les diverses disciplines qui s'y intéressent, en sciences des religions aussi bien que dans d'autres sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie, etc.). Il met en lumière l'importance capitale de la pensée de type symbolique dans tous les aspects du phénomène religieux. Il offre un aperçu de quelques théories importantes en sciences des religions à travers les principaux concepts qui en découlent et qui rendent possible une interprétation religieuse de la culture (le sacré et le profane, le mythe et le rite, l'interdit et la transgression, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation religieuse au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités religieuses traditionnelles ou plus récentes.

REL1130 Religions du Proche-Orient ancien

Analyse et interprétation religieuses des traditions spirituelles de la Mésopotamie, de l'Égypte et de l'Anatolie hittite, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Étude, en chaque aire culturelle, des croyances

religieuses (dieux, panthéons, mythologies, doctrines), des convictions morales (codes de lois, prescriptions, écrits de sagesse), des pratiques rituelles (fêtes, temples, palais). Examen particulier du concept de royauté sacrée, des interinfluences de ces traditions entre elles et de leur impact sur la religion d'Israël.

REL1143 Religions amérindiennes de l'Amérique du Nord

Analyse et interprétation des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions amérindiennes, à partir de la réémergence contemporaine du recours aux traditions orales: structure, fonction et signification des rites, récits et règles caractéristiques des chasseurs-cueilleurs de l'Est (Algonkiens), des agriculteurs (Iroquoiens) et des Inuit. Étude des composantes des visions du monde leur fournissant des outils mentaux et sociaux pour réussir l'épreuve de la survie et de la convivialité dans un environnement chaque fois spécifique et soumis aujourd'hui à des mutations irréversibles.

REL1161 Hindouisme

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions hindoues. Présentation générale de l'Inde et de l'hindouisme; histoire, langues et cultures. Étude du système des castes et de sa régulation par les croyances au pur et à l'impur. Analyse des grandes étapes du développement de la pensée religieuse et morale de l'hindouisme: l'expérience védique (formation des Veda, du panthéon; importance du rituel sacrificiel); l'expérience panishadique (les concepts fondamentaux: atman, brahman, samsara, karma, moksha; les grandes écoles philosophiques; yoga, samkhya, vedanta; importance de la connaissance mystique); l'expérience hindoue (dieux et déesses de l'hindouisme; la Bhagavad-Gîta; les sectes: vishnouisme, civaïsme, çaktisme, tantrisme; importance du culte dévotionnel). Examen des transformations de l'hindouisme au contact de la modernité. Visite à un temple hindou.

REL1174 Religions de l'Occident ancien

Analyse et interprétation religieuses des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne: la Grèce ancienne; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges: mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

REL1191 Islam

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances, pratiques et traditions de l'Islam. Introduction au monde arabe préislamique; sources et naissance de l'Islam (les Religions du Livre, Muhammad, le Coran); proclamation de foi et «piliers» de l'Islam; premiers développements et implantation progressive; l'Hégire; la communauté musulmane; la succession du Prophète; expansion politico-religieuse en Asie et en Afrique; l'Islam et l'Occident; théologie, mystique, culture et droit musulmans. Étude des grands courants de l'Islam contemporain et de leur influence religieuse, politique, sociale et culturelle dans le monde actuel.

REL1201 Bouddhisme

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres au bouddhisme: contexte sociopolitique et socioculturel du bouddhisme naissant, vie du Bouddha et spécificité éthique et religieuse de son expérience d'«Éveil»; première prédication du Bouddha (les quatre nobles vérités, la loi de la production conditionnée, l'octuple sentier); la méditation, la formation du Canon des Écritures. Étude des développements doctrinaux et éthiques du bouddhisme theravada et mahayana, du bouddhisme tantrique et bouddhisme zen; examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et de son influence contemporaine en Occident. Visite à un pagode bouddhiste.

REL1202 Le Bouddhisme tibétain

Présentation de la tradition bön, religion autochtone du Tibet. Analyse des différents facteurs extraterritoriaux ayant permis l'introduction du bouddhisme en territoire tibétain Difficultés rencontrées lors de l'implantation graduelle des bouddhismes chinois et indiens (essentiellement tantrique). Appropriation subséquente de ces traditions et création d'une forme de bouddhisme particulier au territoire tibétain élargi. Les quatre grandes écoles du bouddhisme tibétain. Les institutions de pouvoir représentées par le Dalai Lama et le Panchen Lama. Évolution historique de la tradition bouddhique tibétaine. Mythes et ritualités propres au bouddhisme vajrayana; importance du shamanisme et de l'utilisation des oracles. Le bouddhisme tibétain hors du Tibet : la diffusion et la transformation de la tradition suite aux événements des années 50.

REL1211 Judaïsme

Analyse et interprétation religieuses des valeurs, croyances et pratiques propres au judaïsme. Présentation du contexte socioculturel du développement du judaïsme depuis 70 de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours: l'empire romain, Constantin, l'âge d'or en Espagne, l'enfer des Croisades, le fanal de la révolution française, le mouvement sioniste. Étude du rabbinisme: Mishna, Talmud, Massorètes. Examen des traditions religieuses: conception de Dieu, prière quotidienne, doctrine morale, symboles et rites; judaïsme orthodoxe, conservateur et libéral, la Kabbale. Aperçu des rapports actuels entre Juifs et Arabes, entre Juifs et Chrétiens.

REL1255 Religions de la Chine et du Japon

Le cours se propose de donner aux étudiants une connaissance sur les grands mouvements religieux et philosophiques de la Chine et du Japon, sur les mécanismes de leur évolution et de leurs interactions avec les différentes couches de ces sociétés. En commençant par la période préhistorique, l'étudiant se familiarisera avec les pratiques shamaniques, divinatoires, les cultes ancestraux et les divinités locales. Suivra un examen des courants philosophiques à l'époque des Royaumes combattants avec une attention particulière aux systèmes éthiques et philosophiques de Confucius, Laozi, Zhuangzi, Mozi, Xunzi, etc. La tradition japonaise préhistorique, le shintoïsme ainsi que l'influence des traditions chinoises sur la pensée japonaise seront analysés. L'introduction du bouddhisme en Chine, puis au Japon, et son évolution feront l'objet d'études en soulignant tout particulièrement le processus d'assimilation et d'intégration des influences étrangères dans les cultures chinoise et japonaise.

REL135X Questions particulières en sciences des religions

Ce cours à contenu variable se présente comme un laboratoire cherchant à appliquer l'approche comparatiste en sélectionnant une thématique commune à plusieurs traditions religieuses pour dégager les constantes et les variations observables, en chercher l'explication et réfléchir sur l'opération comparatiste elle-même. On sélectionnera à chaque fois un thème tel que l'ésotérisme, le mysticisme, le monachisme, l'angéologie, l'eschatologie, l'ascétisme, etc.

REL1660 Le Pèlerinage

Analyse du pèlerinage à travers les époques et les cultures religieuses. Définitions de la notion de pèlerinage et présentation de différentes perspectives théoriques (anthropologiques, sociologiques et phénoménologiques) pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Application de ces grilles sur différents exemples tirés de traditions religieuses variées: chrétienne, musulmane, juive, bouddhiste, hindoue, sikhe. Déconstruction du concept et application de celui-ci à des activités généralement qualifiées de profanes telles que le Rainbow Gathering, le festival de Burning Man ou une visite à Graceland, la demeure d'Elvis Presley.

REL1806 Histoire du christianisme

Ce cours a pour but de faire découvrir la diversité des courants

chrétiens et de mettre en lumière l'héritage spirituel et socioculturel de cette tradition religieuse qui regroupe aujourd'hui le plus grand nombre d'humains de par le monde. De mouvement messianique juif regroupé autour de la figure de Jésus jusqu'aux expansions missionnaires actuelles, la foi chrétienne a travaillé l'histoire des peuples et des individus autant qu'elle a été modifiée par la diversité des contextes. Le cours aborde à la fois les grandes transformations institutionnelles et les figures spirituelles majeures qui servent de repères pour l'intelligence critique et les quêtes personnelles.

REL1900 Dimensions morale et religieuse de la personne

Dimensions morale et religieuse de la personne dans ses rapports aux valeurs et aux croyances. Théories du développement de ces deux dimensions chez la personne. Émergence, stades de développement et processus de croissance de la dimension morale et de la dimension religieuse par rapport au développement global de la personne (développement cognitif, développement psychoaffectif, développement social). Rôle des agents éducatifs (famille, école, communauté, etc.) dans les processus d'apprentissage et de transmission des valeurs et des croyances. Problématique du développement de l'identité morale et de l'identité religieuse des personnes dans une société marquée par une pluralité de systèmes de valeurs et de croyances.

REL2006 La Bible

Présentation du contenu des Bibles dans les traditions juives et chrétiennes. Genèse des textes bibliques. Notions de canon, de révélation et d'inspiration des Écritures dans les trois traditions monothéistes. Examen critique de la réception de quelques textes bibliques dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Étude des diverses approches de la Bible.

REL2040 La Question de Dieu

Le cours propose une analyse et une interprétation historicoreligieuse de la naissance et des transformations de l'idée de dieu dans l'histoire de l'humanité. Étude du caractère foncièrement anthropologique de cette question, en tant que quête ultime du sens de la vie. De la monolâtrie (affirmation d'un seul dieu national) au monothéisme (affirmation d'un seul dieu universel), du polythéisme à l'hénothéisme, du théisme à l'athéisme, du panthéisme au déisme, ce cours se penchera sur les diverses représentations du divin - ou de son absence - dans les religions du monde ainsi que dans un certain nombre de grands systèmes philosophiques («dieu des philosophes et des savants» des Lumières, etc).

REL2115 Anthropologies des grands mythes bibliques

Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historicocritique de ces chapitres (date, genre littéraire, etc.). Analyse historicocomparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historicoreligieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Impact de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

REL2125 Les philosophies juives anciennes

Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de l'antiquité juive ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historicoreligieuse de la naissance du concept de «sagesse» au Proche-Orient ancien et en Israël. Présentation sommaire des principaux textes sapientiaux de la Mésopotamie, d'Égypte et d'Israël. Introduction aux livres de sagesse juive: Qohélet, Job, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres de sagesse juive dans l'histoire de

la philosophie occidentale.

REL2160 Les évangiles : formations et formes littéraires

Les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc, Luc) sont appelés synoptiques, mot grec qui signifie qu'on peut les embrasser d'un seul coup d'oeil: ils ont en effet beaucoup de points en commun. Le quatrième évangile, celui de Jean est bien différent, et par le ton, l'écriture et la représentation qu'il donne de Jésus de Nazareth, comme envoyé de Dieu. Le cours se propose d'étudier la formation de ces quatre récits, de voir comment de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus on est passé, à partir de l'an 70, aux quatre récits que l'on a. On étudiera les différentes formes littéraires de textes des évangiles synoptiques (paraboles, récits de miracles et controverses; récits de la passion et de l'enfance). On verra quels rapports l'évangile de Jean a avec ces premiers récits, son originalité. On fera l'interprétation de quelques passages de cet évangile, notamment d'un «signe» ou miracle et d'un discours de Jésus et l'on donnera un aperçu de la christologie johannique.

REL2800 Traditions religieuses du monde contemporain

Panorama des grandes traditions religieuses actuelles. Introduction à l'analyse et à l'interprétation religieuse des valeurs, croyances et pratiques des traditions religieuses du monde actuel: traditions abrahamiques (judaïsme, christianisme, islam); traditions indiennes (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme, sikhisme); traditions chinoises (confucianisme et taoïsme); traditions amérindiennes; traditions africaines; syncrétisme. Présentation du contexte socioculturel ayant contribué à l'émergence et à l'évolution de chacune de ces traditions. Problèmes soulevés par le pluralisme religieux.

REL3124 Religion au Québec, des origines euro-américaines à nos jours

Analyse et interprétation des valeurs, croyances, pratiques et institutions propres à l'histoire religieuse québécoise. Examen des principaux événements et personnages qui ont marqué la religion au Québec des origines à nos jours, ainsi que de la mise en place et des transformations des structures religieuses typiques des populations euro-américaines, au rythme des diverses modifications de la conjoncture globale. Le projet dévot et missionnaire au sein de l'entreprise marchande (1608-1725); la stabilisation et la routinisation de la religion coloniale (1725-1839); la revitalisation religieuse et la modernisation de la société (1840-1918); l'invisible rétrécissement de l'aire religieuse (1920-1961). Le judaïsme, le protestantisme. Le pluralisme religieux contemporain.

REL3202 Religion et culture

Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, principalement à notre époque. En ce sens, il se présente comme une introduction générale à plusieurs cours qui examinent ces rapports à travers l'étude de productions et de phénomènes socioculturels plus particuliers (par ex., l'art, la littérature, la mort, la sexualité, etc.). Il le fait en s'arrêtant tout d'abord à la fécondité de la notion anthropologique de «culture» (dont l'ampleur déborde largement les seules productions de la culture «cultivée» et «savante»). Il identifie par ailleurs les principales caractéristiques des transformations du vécu religieux à travers le passage des sociétés prémodernes à la modernité, puis à ce que, selon les auteurs, on désigne sous les termes de modernité avancée ou tardive, voire de postmodernité. S'inspirant des méthodes de l'herméneutique et des outils des sciences de la religion, il s'intéresse à l'impact des mutations de la culture actuelle sur les formes plus traditionnelles et institutionnalisées du religieux, notamment au Québec. Il vise également l'exploration de lieux significatifs de la culture contemporaine dans lesquels se laissent repérer des quêtes de sens inédites, de nouvelles expériences du sacré et des formes de religiosité typiques de notre temps. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a enfin le souci de faire constamment ressortir la pertinence d'une telle

interprétation en vue d'une éventuelle intervention religiologique dans le domaine socioculturel.

REL3214 Mythologie et cinéma

Étude des enjeux mythologiques sous-jacents à l'imaginaire cinématographique de l'Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des oeuvres cinématographiques (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Présentation des traditions mythologiques auxquelles puise cet imaginaire cinématographique. Travail de repérage des références et des emprunts à la mythologie traditionnelle dans le cinéma populaire. Analyse des formes de pensée mythologique qui perdurent dans l'organisation des récits. Description de la mythologie moderne. Réflexion sur le statut de ces formes dans l'imaginaire actuel. Analyse d'oeuvres.

REL3215 Sacré et littérature

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de la littérature en Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des oeuvres (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Réflexion sur les enjeux pour la littérature du passage de la tradition orale à l'écrit, du passage du mythe à l'épopée, au roman ou du rituel au théâtre. Inventaire des différentes modalités de survie et de résurgence des contenus de la mythologie traditionnelle (figure de l'androgyné, d'Orphée, du roi Arthur, de l'enfant-messie ou de Noé) et des formes mythoreligieuses (rite de passage, sacrifice, mythe de création du monde) dans la littérature contemporaine. Analyse d'oeuvres particulières.

REL3216 Arts et sacré

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de l'art en Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des oeuvres (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Étude du rapport entre la religion et l'art depuis les fresques préhistoriques jusqu'aux oeuvres modernes en passant par les cathédrales. Examen des ressorts mythoreligieux de certains courants esthétiques comme le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme. Analyse d'oeuvres particulières.

REL3235 Femmes et grandes religions du monde

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam) de même que par les religions orientales (hindouisme et bouddhisme); dimension socio et politico-religieuse de la problématique. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

REL3236 Femmes, mythologies et spiritualités

Analyse des modes de construction du féminin à travers les mythes et les rites des religions anciennes, de la Déesse-Mère des religions orientales aux Déeses des mythologies grecques romaines et égyptiennes. Étude des représentations des femmes et des rapports sociaux de sexe dans les spiritualités amérindiennes, la wicca, les nouvelles spiritualités orientalisantes, etc. Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du spirituel par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

REL3250 Religion, éthique et société

Étude des rapports entre religion et éthique dans la compréhension du monde moderne. Par l'oeuvre de Weber: l'éthique et les religions de

salut; l'éthique économique des grandes religions; la rationalisation de l'éthique religieuse; l'éthique protestante et l'esprit du capitalisme. Par l'oeuvre de Durkheim: le sacré, la société et la morale laïque. Étude de ces rapports pour la compréhension des transformations de la société québécoise des 40 dernières années. Étude du facteur religieux dans les enjeux d'éthique appliquée et les problèmes d'éthique sociale.

REL3263 Religion, politique et société

Ce cours explore les rapports historiques et actuels du religieux et du politique. Il s'intéresse à la dimension politique de la religion, aux composantes symboliques, rituelles et religieuses du politique, ainsi qu'à l'importance du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde. Pour ce faire: - il aborde un certain nombre de dossiers historiques significatifs (par exemple, les conflits au sein de la chrétienté médiévale, l'expansion de l'islam, l'ère des révolutions, l'épopée coloniale, l'évolution de la société québécoise, etc.); - il analyse également de grands systèmes idéologiques et politiques contemporains (communisme, fascisme, libéralisme, nationalisme, etc.), dans leur dimension religieuse explicite ou implicite; - il s'arrête enfin aux principaux enjeux politico-religieux de notre temps, en particulier tels que ceux-ci s'imposent dans l'actualité (dimension religieuse de nombreux conflits et mouvements politiques, montée des intégrismes, impact des théologies de la libération, émergence de nouvelles formes d'engagement politique, évolution des rapports entre les institutions religieuses, les États et les organismes internationaux, etc.).

REL3270 Religion et psychologie

Étude du sentiment religieux et de l'expérience religieuse du point de vue de la psychologie. Présentation des grandes théories psychologiques de la religion, notamment en psychanalyse, en psychologie humaniste et en psychologie existentielle. Cadre théorique, méthodologique et outils de recherche de la psychologie de la religion pour l'étude de phénomènes contemporains liés au déplacement et à la recomposition du religieux (renouveau spirituel, croissance personnelle, «bricolage spirituel» et «religion à la carte», conversion, intégrisme, sectarisme, pratiques initiatiques, Nouvel Âge, etc.).

REL3294 Mort, cultures et religions

Analyse de représentations de la mort et de pratiques liées au mourir et au deuil dans les traditions spirituelles et dans les cultures sécularisées: les sépultures de la préhistoire, Gilgamesh et la mort inéluctable, Osiris et le Livre des morts égyptien, Socrate et la naissance de la philosophie, le savoir initiatique des chamans, la mort et la résurrection du Christ, le Karma et la réincarnation, le Livre tibétain des morts, Sartre et le refus de la mort, Heidegger et la finitude de l'homme, Élisabeth Kübler-Ross et la vie après la vie. Étude du mouvement palliatif. Analyse de l'émergence et du contenu des discours contemporains sur la mort par exemple.

REL330X Questions particulières en religion et culture

Ce cours à contenu variable propose une réflexion sur la fonction de la religion dans la culture, sur les transformations et déplacements du religieux hors du cadre des traditions religieuses instituées vers divers phénomènes séculiers. Pour ce faire, il s'intéressera à l'un ou l'autre des phénomènes suivants: la dimension idéologique de la science et de la technologie, les ressorts religieux de certaines idéologies politiques, les arts, etc.

REL3311 Sectes et nouveaux groupes spirituels dans la société québécoise

Analyse et interprétation religiologiques des croyances, valeurs et pratiques des nouveaux groupes spirituels: sectes, mystiques, gnoses, etc. Étude du phénomène de la formation de ces groupes dans la société actuelle. Présentation de quelques systèmes de classification propres à mieux faire ressortir les traits de ces groupes. Analyse de leurs systèmes de valeurs et de croyances, ainsi que des styles de vie

(ascétisme, hédonisme, etc.) et des rituels qu'ils recommandent (méditation, initiation, témoignage, etc.). Présentation de quelques théories explicatives sur la signification des nouveaux groupes spirituels dans la société contemporaine.

REL3322 Religion et sexualité

Élaboration d'une problématique des rapports entre le sacré, la religion, la sexualité et l'érotisme à travers les âges: comment les grandes traditions religieuses et mythologiques ont considéré et codé la sexualité (religions extatiques, mondes grec et biblique, religions orientales, christianisme, islam, etc.); mais aussi comment la sexualité et l'érotisme eux-mêmes ont été - et demeurent encore de nos jours - le véhicule d'une expérience du sacré (dionysisme, tantrisme, mythologies amoureuses de l'Occident, révolution sexuelle contemporaine, etc.). À partir d'une telle enquête historique, le cours entend dégager des «motifs» et des «patterns» pour comprendre l'expérience contemporaine de la sexualité dans ses dimensions mythiques et rituelles.

REL3330 Religions et groupes ethniques

Permettre d'identifier les univers religieux des groupes ethniques de la région montréalaise, leurs principales manifestations institutionnelles, les continuités traditionnelles et l'innovation. Éclairer les fonctions principales du religieux dans la vie des groupes et des personnes. Sensibiliser aux symboles, rites, valeurs et visions du monde des cultures minoritaires vivant dans la région. Le cours propose un cheminement interculturel alimenté par le développement des connaissances factuelles et la rencontre des porteurs de différentes traditions religieuses qui viennent enrichir notre milieu. Exposés, témoignages, analyses, visites, discussions entre les participants.

REL3350 Mythologies contemporaines

Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des nouveaux mythes et des nouvelles mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Cassirer, Barthes, etc.) et visant à clarifier la vieille dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, univers du spectacle, jeux vidéo, sport, politique, publicité, légendes urbaines, etc

REL3360 Ritualités actuelles

Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la «demande rituelle» actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands «passages» de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL3370 Jeunes, religion et quête de sens

Ce cours vise à explorer la diversité des expériences du sacré et des «quêtes de sens» vécues par les «jeunes» (adolescents et jeunes adultes) ainsi que la singularité de leurs attitudes et de leurs comportements religieux. Pour ce faire, il aborde leur rapport aux formes plus traditionnelles et institutionnelles de la religion (désaffection, adaptation, etc.) en portant notamment une attention au vécu des jeunes issus de communautés culturelles d'immigration récente, et en s'arrêtant à la transformation que cela induit sur les rapports intergénérationnels. Il explore par ailleurs la diversité des sphères dans lesquelles on peut repérer de nouvelles formes de religiosité vécues par les jeunes en dehors des cadres religieux plus traditionnels (musique, univers «underground», «styles de vie»,

nouvelles formes d'engagement social et politique, culture «de la rue», cyberculture, etc.).

REL3380 La Religion implicite

Ce cours vise à explorer la fécondité théorique de la notion de «religion implicite» qui s'est développée depuis plus de trois décennies, principalement dans l'univers de la recherche anglo-saxonne, pour tenter de mieux comprendre la recomposition et les transformations du religieux dans la culture contemporaine. En ce sens, il situe le contexte dans lequel ces perspectives se sont développées, présente les principaux éléments d'une définition opérationnelle de la religion implicite, compare celle-ci à d'autres théorisations proches (par ex., la religion «invisible», la religion «civile», les «déplacements du sacré et du religieux») et familiarise avec un certain nombre de recherches déjà réalisées dans cette perspective. Le cours vise en outre une exploration empirique de la fécondité de cette notion à travers l'analyse et l'interprétation de pratiques sociales et de productions culturelles de notre époque.

REL3750 Religions, globalisation et fondamentalisme

Analyse des résistances et des recompositions des grandes traditions religieuses (christianisme, judaïsme, islam, hindouisme et bouddhisme) en regard de la modernité et de la post-modernité, de la sécularisation et de la laïcité, de la globalisation des échanges et des migrations des populations. Examen des modes actuels d'affirmation des conservatismes religieux, voire même des fondamentalismes, dans le champ politique, de leur impact sur les politiques nationales et internationales de même que sur les conflits armés. Étude de la montée des intégrismes religieux et de leurs revendications au niveau de la définition des genres et des rapports sociaux de sexe.

REL3850 Religion, espace public et société

Ce cours s'intéresse au statut et à la place de la religion dans l'espace public. Conséquemment, il s'intéresse à la portée de ce statut pour l'exercice de la citoyenneté. Dans une perspective sociohistorique, il examine comment cette question a été posée et résolue dans différents pays (en particulier aux États-Unis, en France et au Canada). Dans une perspective socioéthique, il s'intéresse aux enjeux (ex. le port de signes religieux et aux défis politiques (de régulation et/ou de reconnaissance) actuels. Il s'intéresse aux débats de société et aux diverses approches qui s'y expriment (ex. communautarisme, libéralisme, républicanisme). En abordant ces questions, il en explore la portée pour l'exercice de la citoyenneté.

GRILLE DE CHEMINEMENT

Automne	1 REL1001 ou REL1002	2 REL2800 ou REL3330	3 Série A	4 Série B	5 Série A ou B
Hiver	6 REL3202 ou REL3250	7 REL1806 ou REL2006	8 Série A	9 Série B	10 Série A ou B

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 13/06/07, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Hiver 2013