

Doctorat en études littéraires

Téléphone : 514 987-7946
Courriel : doctorat.etudes.litteraires@uqam.ca

Code	Titre	Grade	Crédits
DCEL	Doctorat en études littéraires	Philosophiae Doctor, Ph.D.	90

Trimestre(s) d'admission	Automne Hiver
Contingent	Programme non contingenté
Régime et durée des études	Temps complet : 4 ans Temps partiel : 6 ans
Campus	Campus de Montréal
Organisation des études	Cours offerts le soir Cours offerts le jour

OBJECTIFS

Le programme poursuit les objectifs suivants : élaborer de façon autonome et mener à terme un projet original dans le cadre d'un programme de recherche en études littéraires; aborder le texte depuis différentes perspectives théoriques et critiques tout en contribuant au développement de celles-ci; investir la recherche autour des phénomènes, des pratiques et des enjeux littéraires; faire avancer la réflexion sur la création littéraire en suscitant l'interaction des pratiques d'écriture et des théories contemporaines de la création.

Le programme comprend également une concentration en études féministes offerte en partenariat avec l'Institut de recherches et d'études féministes. Celle-ci permet d'intégrer aux études littéraires, à travers une approche multidisciplinaire, les enjeux théoriques et pratiques des études féministes. Les informations relatives à cette concentration sont disponibles ici : etudier.uqam.ca/programme/concentration-etudes-feministes-3e-cycle

CONDITIONS D'ADMISSION

Être titulaire d'une maîtrise obtenue avec une moyenne d'au moins 3,2 sur 4,3 ou d'un diplôme équivalent, dans la discipline ou le champ d'études couvert par le programme ou dans une discipline connexe : linguistique, histoire, philosophie, sociologie, psychologie, communication, histoire de l'art, etc. Tout dossier de candidature avec une moyenne inférieure à 3,2 mais supérieure à 2,8 sur 4,3 sera étudié par le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme et pourrait, dans certains cas, faire l'objet d'une recommandation d'admission. Certaines personnes qui détiennent un baccalauréat, ou un diplôme équivalent, dans la discipline, ou dans une discipline connexe, et qui présentent une candidature exceptionnelle qui ne correspond pas à un profil académique habituel, pourraient également être considérées sur la base d'expériences pertinentes et de connaissances acquises.

Les personnes étudiantes qui n'ont pas de formation particulière en études littéraires se verront imposer une formation complémentaire pouvant aller jusqu'à six cours (dix-huit crédits).

De plus, la personne candidate devra :

- présenter un avant-projet pouvant s'inscrire dans un ou des champs de recherche du département d'études littéraires. Cet avant-projet consiste en un texte de cinq à six pages décrivant le projet de thèse en recherche ou en création; le document comprend des indications sur le sujet, la problématique et la démarche envisagés, ainsi qu'une brève bibliographie; pour un projet en création, le document comporte également, en annexe, un échantillon d'écriture (cinq pages maximum); la personne candidate intéressée par la concentration en études féministes doit signaler son intérêt dans cet avant-projet.
- posséder une excellente connaissance du français et une maîtrise suffisante de l'anglais.

Capacité d'accueil

Le programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission (information complémentaire)

Admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Mode d'évaluation des dossiers

Critères :

- qualité et pertinence de la formation académique;
- expérience et potentiel de recherche;
- pertinence du projet en regard des champs de recherche du programme;
- faisabilité du projet à l'intérieur des limites de temps prévues selon le régime d'études.

Documents requis

Le dossier devra comprendre le [formulaire de demande d'admission](http://etudier.uqam.ca/formulaire-de-demande-dadmission), le dossier académique de la personne candidate (baccalauréat et maîtrise), trois lettres de recommandation (dont au moins deux doivent provenir de professeurs ou de chercheurs ayant une expérience reconnue), ainsi que l'avant-projet de thèse en recherche ou de thèse en création.

Régime et durée des études

Temps complet : quatre ans Temps partiel : six ans

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Ce programme de recherche comporte 90 crédits, dont 15 crédits sont rattachés à la scolarité et 75 crédits à la thèse.

SCOLARITÉ

Deux activités parmi celles qui sont offertes sous la rubrique suivante (6 crédits)* :

- LIT940X Séminaire thématique : théorie et critique
- LIT950X Séminaire thématique : littérature, culture et société
- LIT960X Séminaire thématique : pratiques littéraires
- LIT970X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création

*La personne étudiante inscrite à la concentration de troisième cycle en études féministes remplacera une de ces activités par le FEM9000 (voir règlements pédagogiques)

Une activité parmi les activités offertes sous le thème suivant (3 crédits) :

- LIT980X Groupe de recherche

Les deux activités suivantes (6 crédits) :

- LIT9400 Séminaire de thèse
- LIT9500 Examen doctoral

Activité facultative, hors programme* :

- LIT8888 Littérature et enseignement au collégial (théories et pratiques)

*Ce séminaire ne fait pas partie de la scolarité de quinze crédits.

Remarque : La personne candidate voudra bien prendre note que les activités au choix dans ce programme et énumérées ci-dessus ne peuvent être offertes à chacun des trimestres (automne, hiver ou été). Par conséquent, elles sont réparties sur plusieurs trimestres et sont donc offertes en alternance d'un trimestre, voire d'une année à l'autre.

RECHERCHE OU CRÉATION

Thèse en recherche ou thèse en création (75 crédits)

La thèse représente l'activité majeure de la formation poursuivie dans le cadre du doctorat. Elle est le fruit d'un travail original et doit faire la preuve que la personne étudiante a acquis autonomie et créativité sur le plan intellectuel. Deux types de thèse sont admis :

1) la thèse en recherche qui consiste à rédiger un travail écrit inédit et original qui contribue à l'avancement des connaissances en études littéraires ;

2) la thèse en création qui consiste à rédiger une oeuvre littéraire inédite et originale et une élaboration théorique. Le caractère novateur de la création et son lien étroit avec la recherche théorique en assurent la pertinence. La création et la recherche participent, de concert, au déploiement des dimensions critiques de la thèse. Les deux composantes sont proportionnellement équivalentes et peuvent apparaître séparément l'une à la suite de l'autre ou ensemble, enchâssées en un seul texte.

La thèse en recherche ou en création est soutenue devant un jury d'au moins quatre personnes constitué par le doyen de la Faculté des arts suivant la recommandation du sous-comité d'admission et d'évaluation.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

La personne étudiante inscrite à la concentration de troisième cycle en études féministes, devra suivre au moins une des activités siglées LIT940X Séminaire thématique : théorie et critique, LIT950X Séminaire thématique : littérature, culture et société, LIT960X Séminaire thématique : pratiques littéraires, LIT970X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création ou LIT980X Groupe de recherche explicitement ancrée dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, elle devra élaborer un travail mobilisant des approches ou théories

féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

La personne étudiante inscrite à la concentration de troisième cycle en études féministes demeure rattachée au programme de doctorat en études littéraires et les règlements en vigueur dans celui-ci s'appliquent.

CHAMPS DE RECHERCHE

- Création littéraire
- Écritures numériques
- Ethnocritique
- Études dramaturgiques
- Études féministes et des genres
- Études scénaristiques
- Géopoétique
- Histoire littéraire
- Imaginaire du Nord
- Interdisciplinarité et intermédialité
- Littérature et cinéma
- Littérature et environnement
- Littérature et philosophie
- Littérature et politique
- Littérature québécoise
- Littératures de langue française
- Littératures étrangères
- Littératures inuites et des Premières Nations
- Perspectives queer
- Poétique des textes
- Pratiques littéraires et culturelles
- Sémiotique littéraire
- Sociocritique
- Sociologie de la littérature
- Théories de l'imaginaire
- Théories de la création
- Théories de la lecture
- Théories littéraires
- Théories postcoloniales et décoloniales
- Théories psychanalytiques

FRAIS

Pour les fins d'inscription et de paiement des frais de scolarité, ce programme est rangé dans la classe B.

DESCRIPTION DES COURS

LIT8888 Littérature et enseignement au collégial (théories et pratiques)

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les théories et les pratiques de l'enseignement de la littérature au collégial

Sommaire du contenu

Ce séminaire hors programme constitue une initiation à l'enseignement de la littérature au collégial. Outre les théories et questions générales, la situation spécifique du Québec, au niveau collégial y est abordée en priorité. Un volet théorique et critique porte sur les concepts fondamentaux en didactique de la littérature, les finalités esthétiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours. Il vise à identifier un certain nombre de défis et d'enjeux liés à l'enseignement de la littérature au collégial (plus particulièrement dans le cadre de la formation obligatoire) et à réfléchir à des propositions concrètes fondées, notamment, sur les nombreux travaux menés en didactique de la littérature. Le volet pratique du séminaire est consacré au choix des contenus enseignés, à l'élaboration de stratégies d'enseignement et d'évaluation, à une planification de cours, ainsi qu'à la question de l'insertion professionnelle.

Modalité d'enseignement

Le séminaire prévoit également des rencontres avec des professeurs de collège. Il exige des recherches « sur le terrain » et une grande participation de la part des personnes étudiantes.

LIT9400 Séminaire de thèse

Objectifs

Définir un projet de thèse.

Sommaire du contenu

Cette activité, qui prépare à l'examen doctoral, vise l'élaboration d'un sujet de recherche, l'identification d'un corpus et la formulation d'une problématique et d'une méthodologie. Pour les personnes étudiantes qui intégreront une composante création à leur thèse, le séminaire sera l'occasion d'en définir les caractéristiques formelles et esthétiques. Le séminaire a une double fonction: 1. s'engager dans le développement de la démarche de recherche ou de recherche-crédation en vue de la réalisation du projet de thèse. 2. enrichir cette démarche de préoccupations plus larges que celles de la spécialisation envisagée. L'atteinte de ces objectifs sera favorisée par les échanges entre les participants, par les commentaires et les suggestions du groupe et du professeur.

LIT940X Séminaire thématique : théorie et critique

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les enjeux critiques et théoriques dans les études littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à des approches théoriques et critiques qui sont abordées à l'aune de leurs développements récents en études littéraires ou au croisement de divers champs du savoir. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux historiques, épistémologiques et sociaux liés à l'élaboration des connaissances. Les peuvent aussi être mobilisées pour appréhender problématique liée à la création.

LIT9500 Examen doctoral

Objectifs

Préparer, rédiger et présenter oralement un projet de thèse.

Sommaire du contenu

Par cet examen la personne étudiante poursuivra la définition de son projet de thèse en en circonscrivant le sujet, le corpus, la problématique et la méthodologie. Elle fera montre des connaissances acquises au cours de son cheminement dans le programme. L'examen sera effectué selon les deux modalités suivantes: un travail écrit et une interrogation orale. Le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme, après avoir lu et approuvé l'écrit, constituera un jury de trois personnes, incluant le directeur de thèse, devant lequel la personne étudiante soutiendra oralement ses propositions.

Modalité d'enseignement

La personne étudiante rédige son examen sous la supervision de sa direction de thèse. Elle dispose de trois trimestres pour déposer son examen. L'examen doctoral fait l'objet d'une notation succès/échec.

Conditions d'accès

La personne étudiante s'inscrit à l'examen doctoral lorsque toutes les autres activités de la scolarité sont terminées.

LIT950X Séminaire thématique : littérature, culture et société

Objectifs

Acquérir un savoir critique, théorique ou pratique entourant les différents aspects d'une thématique de recherche spécifique qui concerne la littérature, la culture et la société.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à une problématique, un objet ou un corpus choisi en regard des rapports entre la littérature, la culture et la société, d'ici ou d'ailleurs, passées ou actuelles. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux liés à l'expression, la fonction et la valeur de la littérature et de ses manifestations dans la vie

culturelle, les institutions et le discours social. Sont également considérées, son statut, son développement et sa diffusion dans les mêmes domaines. Des questions concernant notamment les dimensions politiques, éthiques, économiques ou pédagogiques de la littérature sont abordées, ainsi que les stratégies et les pratiques qui s'y rattachent.

LIT960X Séminaire thématique : pratiques littéraires

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les enjeux des pratiques littéraires.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à l'examen ou à la pratique d'un ensemble de gestes qui mettent de l'avant la dimension transitive de la littérature et des phénomènes littéraires. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour d'enjeux ou de démarches liés aux dimensions exploratoires, empiriques ou pragmatiques de la littérature. Sont considérées les différentes modalités de transactions entre la littérature et le monde à travers l'abord de divers environnements, interfaces, objets et usages liés à la production, à l'édition, à la théorisation et aux conduites de création littéraires.

LIT970X Séminaire thématique : théories et pratiques de la création

Objectifs

Acquérir un savoir entourant les enjeux théoriques et pratiques de la création.

Sommaire du contenu

Ce séminaire à contenu variable est consacré à l'étude de différentes conceptions, approches et Sommaire du modalités de la création littéraire. Il constitue un lieu d'études et d'échanges autour de la mise en oeuvre d'une pluralité de processus créatifs et des enjeux esthétiques et sociaux auxquels ils sont associés. Sont également considérés les rapports qu'entretiennent les pratiques et les théories de la création ainsi que les liens entre la création littéraire et d'autres champs de création et de savoir.

LIT980X Groupe de recherche

Objectifs

Acquérir une formation à la recherche universitaire en études littéraires.

Sommaire du contenu

Cette activité est centrée sur le développement des capacités à élaborer et soutenir un projet de recherche proposé par un (des) professeur(s). La participation attendue est celle d'une contribution significative à la recherche, qui, par la mise en commun des idées et des ressources, prend la forme de discussions en séminaire, de productions écrites, de collectes de données ou de tout autre travail nécessaire à l'édification d'une recherche.

Modalité d'enseignement

Le nombre, la forme et le calendrier des séances varient en fonction des activités de recherche proposées par le(s) professeur(s).

TEMPS COMPLET

Admission à l'automne

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) LIT9400**	Active, actif en recherche
2	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
3	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS PARTIEL

Admission à l'automne

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	Active, actif en recherche
2	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	LIT9400**	Active, actif en recherche
3	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
5	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
6	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS COMPLET - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES

Admission à l'automne

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X***	1) FEM9000 et 2) LIT9400**	Active, actif en recherche
2	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
3	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS PARTIEL - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES
Admission à l'automne

ANNÉE	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ
1	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	FEM9000	Active, actif en recherche
2	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X**	LIT9400**	Active, actif en recherche
3	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
5	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
6	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

* Il est obligatoire de suivre un groupe de recherche durant la scolarité; l'activité peut être suivie au premier ou au deuxième trimestre.

** Pour le régime à temps plein, l'activité « LIT9400 Séminaire de thèse » est inscrite au deuxième trimestre de la scolarité de doctorat. Pour le régime à temps partiel, cette activité est inscrite au quatrième trimestre.

*** Au moins un des cours siglés LIT940X, LIT950X, LIT960X, LIT970X ou LIT980X suivi pendant la scolarité devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant devra élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

Note : L'inscription « Rédaction de la thèse » n'est possible que si l'activité « LIT9500 Examen doctoral » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut

TEMPS COMPLET
Admission à l'hiver

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et	Active, actif en recherche	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) LIT9400**
2	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
3	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS PARTIEL
Admission à l'hiver

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	Active, actif en recherche	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*
2	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*	Active, actif en recherche	LIT9400**
3	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
5	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
6	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS COMPLET - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES
Admission à l'hiver

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X* et 2) FEM9000	Active, actif en recherche	1) LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X*** et 2) LIT9400**
2	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
3	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

TEMPS PARTIEL - CONCENTRATION EN ÉTUDES FÉMINISTES
Admission à l'hiver

ANNÉE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
1	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X *	Active, actif en recherche	LIT940X ou LIT950X ou LIT960X ou LIT970X ou LIT980X***
2	FEM9000	Active, actif en recherche	LIT9400**
3	LIT9500	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
4	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
5	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse
6	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse	Rédaction de la thèse

* Il est obligatoire de suivre un groupe de recherche durant la scolarité; l'activité peut être suivie au premier ou au deuxième trimestre.

** Pour le régime à temps plein, l'activité « LIT9400 » est inscrite au deuxième trimestre de la scolarité de doctorat. Pour le régime à temps partiel, cette activité est inscrite au quatrième trimestre.

*** Au moins un des cours siglés LIT940X, LIT950X, LIT960X, LIT970X ou LIT980X suivi pendant la scolarité devra être explicitement ancré dans une perspective féministe. Si ce n'est pas le cas, l'étudiante, l'étudiant devra élaborer un travail mobilisant des approches ou théories féministes. Ce travail, accompagné par une lettre d'appui de la professeure, du professeur, devra ensuite être validé par la direction de la concentration en études féministes (IREF).

Note : L'inscription « Rédaction de la thèse » n'est possible que si l'activité « LIT9500 Examen doctoral » est réussie. Tant que cette activité n'est pas complétée, c'est l'inscription « active, actif en recherche » qui prévaut.

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 27/11/25, son contenu est sujet à changement sans préavis.

Version Automne 2026