Concentration de premier cycle en études médiévales

Téléphone : 514 987-3626
Courriel : bac.histoire@uqam.ca

Code	Titre	Crédits
F011	Concentration de premier cycle en études médiévales	18

Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

Cette concentration s'adresse aux étudiants qui désirent, dans une perspective interdisciplinaire, approfondir leur formation générale dans le domaine des études médiévales. Elle propose des cours d'histoire, de philosophie, de sciences religieuses ainsi qu'une initiation au latin, véhicule privilégié de la culture médiévale. Les étudiants ont, grâce à cette formation de base, une vision d'ensemble cohérente de la période médiévale.

CONDITIONS D'ADMISSION

Les conditions d'admission sont celles de chacun des programmes hôtes de la concentration. La concentration en études médiévales est accessible à tous les étudiants inscrits à un baccalauréat, pourvu que la structure de leur programme le leur permette (cours libres, cours hors du champ de spécialisation). Voir la procédure d'admission dans une concentration.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Les quatre cours suivants (12 crédits) :
HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale
REL1081 Le christianisme
SHM5001 Initiation au latin I
Deux cours choisis parmi les suivants (6 crédits) :
HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)
HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares
HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle
HIS4217 L'Europe des Croisades
HIS4219 Les villes au Moyen Âge
HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
LIT2640 Renaissance
PHI4260 Problèmes de philosophie médiévale
REL2348 Islam
SHM5002 Initiation au latin II
ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord du responsable de la concentration.

REMARQUES PARTICULIÈRES

Modalité de réalisation du programme
L'étudiant en sciences humaines s'inscrit directement auprès de la direction de son programme. L'étudiant relevant d'une faculté autre que celle des sciences humaines s'adresse, nanti d'un accord écrit de la direction de son programme, à la personne responsable du programme d'histoire.

DESCRIPTION DES COURS

HIS2220 Introduction à l'histoire du Moyen Âge
Objectifs
-Compréhension critique (et positive) de plusieurs événements, développements, tendances, thèmes, et mentalités importantes pour l'histoire de l'Europe, c. 400–1500; -La capacité à lire, comprendre, et analyser les sources médiévales en traduction; -Développer la capacité de l'étudiant.e à aborder cette histoire selon diverses perspectives, tant politique et économique que culturelle et sociale. -La capacité d'appliquer les compétences ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

Sommaire du contenu
Ce cours propose une immersion dans le vaste et complexe panorama de l'histoire européenne du Ve au XVe siècle et vise à donner des repères chronologiques et thématiques aux personnes étudiantes sur la période. Nous aborderons des thématiques telles que le pouvoir et l'autorité, la spiritualité et les croyances, l'économie et la société, ainsi que la vie quotidienne, les interactions avec l'environnement, voire l'histoire des animaux. Les personnes étudiantes seront encouragés à analyser des sources documentaires variées et à remettre en question les représentations et les définitions traditionnelles du « Moyen Âge ». Une attention particulière sera d'ailleurs accordée aux relations occidentales avec les mondes byzantin, islamique et au-delà, pour comprendre l'histoire européenne à une échelle plus large. En mettant l'accent sur l'interdisciplinarité et le dialogue entre passé et présent, le cours s'attache à dépeindre une époque de changements constants, d'interrelations, d'innovations, et de continuités profondes. Dans le cadre de ce cours d'introduction, l'enseignant ou l'enseignante : doit proposer une « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir la formule pédagogique qui lui convient pour sensibiliser les étudiants.es au travail sur les sources en histoire.doit proposer une évaluation en lien avec cette « Activité de questionnement sur les sources ». Il, elle est libre de choisir le mode d'évaluation qui lui convient le mieux.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)
Atelier d'initiation à la paléographie du XIVe au XVIIIe siècles. Lecture et transcription des documents manuscrits (écritures livresques et cursives). Résolution des abréviations. Introduction à quelques éléments de critique externe par les sciences auxiliaires (diplomatique, codicologie) en relation avec les problèmes d'établissement de la date, de l'origine ou de l'authenticité d'un texte manuscrit. Éléments d'édition

critique.

HIS4166 L'Antiquité tardive : histoire, société, culture
Objectifs
- Maîtriser les étapes de l'histoire de l'Antiquité tardive et les principaux traits de civilisation qui caractérisent cette période - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie de l'Antiquité tardive - Découvrir les principales familles de sources écrites et matérielles en histoire tardo-antique et s'initier à l'analyse de ces sources

Sommaire du contenu
Ce cours propose une découverte de la période de l'histoire de l'Europe, du Proche-Orient et des espaces méditerranéens qui voit la fin progressive d'un monde centré sur la cité de Rome et le passage de l'Antiquité au Moyen Âge. Il étudie les principales caractéristiques du monde de l'Antiquité tardive, associant les traditions héritées de l'époque classique à ses propres innovations, et analyse les évolutions (politiques, territoriales, religieuses, socio- culturelles…) qui mènent à la naissance des royaumes médiévaux en Occident, à celle de l'Empire byzantin en Orient.

HIS4209 Culture et société au Moyen Âge (Ve-XIIIe siècles)
Objectifs
- Maîtriser la chronologie, les grands thèmes et la dynamique de la civilisation de l'Occident médiéval ; - S'initier à la lecture, analyse et compréhension des sources écrites en traduction, ainsi que des sources matérielles et iconographiques ; - S'initier à la recherche sur des questions du Moyen Âge ; - Capacité à appliquer les points ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

Sommaire du contenu
Le cours porte sur les relations entre culture et société médiévales, en étudiant les pratiques et les productions culturelles. Par l'étude des oeuvres et de leurs auteurs et des réalisations anonymes, le cours s'intéressera à l'élaboration d'une manière de penser, d'une vision du monde et d'une culture multiforme, propres au Moyen Âge occidental : héritage, déperdition et recomposition de la pensée antique en philosophie chrétienne ; conditions de la transmission des savoirs ; apports de la civilisation arabo-musulmane et des contacts méditerranéens ; rôles du monachisme ; élan religieux et mouvements laïques dans un monde en renouveau constant ; essor intellectuel dans l'Église et dans l'université ; développement des ambitions encyclopédiques.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

HIS4219 Les villes au Moyen Âge
Étude du développement des villes et de l'urbanisation dans l'Occident médiéval, particulièrement depuis le renouveau urbain du XIIe siècle jusqu'à la fin du Moyen Âge. On examinera successivement les causes et les modalités de l'essor des villes, l'originalité des institutions urbaines (pratiques électorales, finances), les fondements de l'urbanisme moderne (aménagement spatial, édifices publics, règlements d'hygiène par exemple), les caractéristiques de la société urbaine (ouverture aux échanges, accueil des milieux intellectuels, apparition des marginaux) et le rôle de la ville dans le développement de la civilisation (relation entre villes et ordres mendiants, patriotisme urbain). Des études de cas permettront de distinguer les spécificités des grandes capitales (Paris, Londres), des métropoles ecclésiastiques (Avignon, Rome), des fondations nouvelles, des petites villes ou des villes de frontière.

HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans
Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XVe siècle. L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits: - problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes; - l'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

HIS4221 Histoire des Croisades (XIe-XIIIe siècles)
Objectifs
- Compréhension critique du phénomène global des croisades, ainsi que des dynamiques à ses origines ; - Discuter de l'importance de ce moment crucial de l'histoire des relations entre Occident et Orient ; - Maitriser la chronologie et la géographie des croisades ; - Se repérer dans des débats importants de l'historiographie ; - Apprendre l'intérêt des différentes sources produites pendant la période et s'initier à l'analyse de ces sources ; - Faire une recherche dans le domaine.

Sommaire du contenu
Histoire des croisades (XIe-XIIIe siècles) comme phénomène global de civilisation qui finit par redessiner les cartes en Méditerranée. L'analyse portera sur ses différents angles : questions religieuses (traditions des pèlerinages aux lieux saints dans les trois monothéismes, importance de l'eschatologie et de Jérusalem, rapports entre Chrétienté, Byzance et Islam) ; les aspects politiques et militaires (réforme de l'Église et rôle de la papauté, les expéditions successives, les questions géopolitiques méditerranéennes) ; enfin les dimensions économiques et sociales (l'attrait du gain, le recrutement des croisés et le prix du départ, la conquête occidentale de la Méditerranée), à travers des lectures historiographiques et de documents médiévaux.

Compétences professionnelles en enseignement
C1, C2, C11, C12, C13

LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
Examiner un ensemble de textes médiévaux dans leurs rapports à un système des genres qu'ils contribuent à créer ou à transformer. Étude des principaux genres littéraires du Moyen Âge en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'époque. Le manuscrit et l'imprimé. L'ancien et le moyen français. Comparaison avec les autres formes d'expression culturelle médiévales.

LIT2640 Renaissance
Objectifs
Se familiariser avec les textes littéraires de la Renaissance et avec le mouvement intellectuel de l'humanisme.

Sommaire du contenu
La Renaissance en France et en Europe. La promotion des langues vulgaires et la diffusion du livre imprimé. La doctrine esthétique de l'imitation des Anciens. La pensée de l'humanisme. Lecture et analyse de textes représentatifs des principaux genres littéraires de la Renaissance (théâtre, roman, essai, poésie, formes brèves).

PHI1013 Introduction à la philosophie médiévale
Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de la période médiévale et de la rencontre qui s'y produisit entre le christianisme et la tradition grecque, en particulier l'aristotélisme. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie médiévale. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes philosophiques majeurs de la philosophie médiévale, notamment pendant la période qui va du XIIe au XIVe siècle, alors qu'apparaissent les universités en Occident, et discutera quelques thèmes importants en métaphysique, en théorie de la connaissance et en éthique. On y examinera de près quelques textes d'auteurs majeurs comme Pierre Abélard, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot ou Guillaume d'Ockham.

PHI4260 Problèmes de philosophie médiévale
Étude thématique de problèmes ou de débats philosophiques

particulièrement importants dans la période s'étendant du XIIe au XVIe siècles. Pourront être abordés le problème des universaux, la question de la structure de l'esprit humain, celles des fondements de la connaissance ou de l'éthique, etc.

Conditions d'accès
Avoir réussi 15 crédits dans le programme (ou le préalable indiqué ci-dessous).

REL1081 Le christianisme
Sommaire du contenu
Ce cours présente les croyances essentielles du christianisme, sa vision de la vie humaine et de l'histoire, ses valeurs et ses pratiques propres. En se référant à ses textes fondateurs et à leurs contextes d'émergence et de développement, il propose une lecture critique de la teneur et de la portée des affirmations christologiques qui sont au centre de sa prédication; il en explicite les logiques d'interprétation, d'incarnation, d'universalité et de mission. Le cours s'emploie à saisir comment, en intégrant le messianisme juif, la métaphysique grecque et l'organisation romaine, le christianisme a formé le noyau autour duquel se sont construits l'Empire, la Chrétienté et l'Occident lui-même, qu'il a accompagné jusque dans l'éclosion de la modernité et de la sécularisation. On y identifie les moments historiques de rupture d'où sont nées les ramifications doctrinales et institutionnelles qui marquent sa diversité actuelle, de même que les étapes majeures de son expansion géographique et de sa rencontre, paisible ou tumultueuse, avec les cultures du monde. On y accorde une attention particulière à la situation culturelle et sociopolitique du christianisme contemporain, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

REL2348 Islam
Sommaire du contenu
Étude des dimensions d'unité et de diversité dans l'islam. Analyse critique du contexte historique de son origine, du rôle de Muhammad et du Coran, et de l'apparition des premières dissensions politico-religieuses (khâridjisme, shî`isme). Étude des principales croyances et pratiques religieuses, des traditions juridiques (sharî`a), exégético-théologiques (tafsîr-kalâm), soufies (sheikhs et tariqas) et des institutions sociales et politiques des islams d'hier et d'aujourd'hui, notamment au Québec.

Compétences professionnelles en enseignement
1 Agir en tant que professionnel(le) hériti(èr)e critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. 2 Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. 11 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. 13 S'approprier la réalité pluriethnique de la société québécoise et de l'école montréalaise; se sentir réellement concerné dans ses actions pédagogiques; développer les compétences de l'éducation interculturelle.

SHM5001 Initiation au latin I
Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5002 Initiation au latin II
Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation: dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia. Travaux en laboratoire (1 heure).

Préalables académiques
SHM5001 Initiation au latin I ou LAT1111 Initiation à la langue latine 1

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 03/11/23, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2020