

Concentration de premier cycle en études américaines

Téléphone : 514 987-3626

Code	Titre	Crédits
F013	Concentration de premier cycle en études américaines	18

Contingent	Programme non contingenté
Campus	Campus de Montréal

OBJECTIFS

La concentration de premier cycle en études américaines contemporaines s'adresse aux étudiants qui désirent approfondir leur connaissance de la réalité américaine. Elle vise à développer une connaissance plus approfondie des États-Unis, ainsi que des relations qu'entretient le Québec avec les États-Unis et avec l'espace continental nord-américain. Elle vise ainsi à parfaire l'intégration de ce champ de connaissances dans le cadre des études de premier cycle, en préparant éventuellement des étudiants à des études de second cycle dans ce domaine.

CONDITIONS D'ADMISSION

Les conditions d'admission sont celles de chacun des programmes hôtes de la concentration. Sont admissibles à la concentration en études américaines tous les étudiants inscrits à un programme de premier cycle en sciences humaines ou en lettres et communication, ayant déjà complété une année (ou l'équivalent de trente crédits) de leur programme. Une connaissance suffisante de la langue anglaise est également requise pour les étudiants qui désirent s'inscrire à la concentration.

COURS À SUIVRE

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits. Certains cours ont des préalables. Consultez la description des cours pour les connaître.)

Trois cours parmi les suivants (9 crédits) :

COM3135 Psychosociologie de la communication de masse
 HIS2430 Introduction à l'histoire des États-Unis
 LIT2860 Littérature des États-Unis
 POL4441 Politique étrangère des États-Unis
 SOC2261 Sociétés américaines

Trois cours parmi les suivants (9 crédits) :

ANG2053 Reading I
 ANG3013 Intermediate English Reading
 ANG4015 Advanced English Conversation
 HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis
 HIS4405 Villes et société urbaine aux États-Unis
 HIS4408 Histoire de la politique internationale des États-Unis de 1898 à nos jours
 HIS4442 Histoire des Noirs américains
 HIS4443 Histoire de la famille américaine
 LIT1995 Canadian and American Culture
 MUS3107 Histoire du jazz
 POL4142 Système politique des États-Unis
 SOC2235 Pensée sociologique étatsunienne 1 : pragmatisme et néopragmatisme

DESCRIPTION DES COURS

ANG2053 Reading I

Objectifs

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire I qui désirent améliorer leurs habiletés de lecture en anglais. Le cours aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels d'intérêt général en s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques, y compris de la littérature. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles, linguistiques et de stratégies de lecture (identification du sujet et de l'idée principale du texte, reconnaissance de différents types d'argumentations, déduction de conclusions valables). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser des textes propres aux milieux académique ou professionnel.

Conditions d'accès

Selon les résultats du test de classement de l'École de langues.

ANG3013 Intermediate English Reading

Objectifs

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages écrits. Le contenu du cours, s'appuyant sur des documents de sources académiques et authentiques (y compris de la littérature), aborde un grand éventail de thèmes sociaux et culturels. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à l'aide de connaissances socioculturelles et linguistiques et de stratégies de lecture, en se concentrant sur l'analyse de textes. Diverses techniques sont proposées pour identifier l'idée principale et les idées secondaires et pour trouver le ton et le point de vue de l'auteur. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'interpréter des textes propres aux milieux académique ou professionnel.

Modalité d'enseignement

Cours magistral avec travail en équipes et activités en classe.

Préalables académiques

Selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4015 Advanced English Conversation

Objectifs

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et l'interaction communicationnelle (formules de prise de parole, d'échange, de politesse, d'écoute active, etc.). Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt général et

académiques étudiés à travers des sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer au débat et de s'exprimer avec précision dans une conversation portant sur des sujets d'actualité et sur des thèmes professionnels de façon à répondre aux attentes d'un interlocuteur anglophone. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des discussions ou à des débats sur des thèmes controversés.

Modalité d'enseignement

Cours magistral avec travail en équipes et activités en classe.

Préalables académiques

Selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

COM3135 Psychosociologie de la communication de masse

Au terme de ce cours l'étudiant est en mesure de comprendre et d'exploiter l'univers psychosociologique à partir duquel le destinataire construit le sens des produits des communications de masse. Production, diffusion et réception des produits des communications de masse Étude comparée (historique et internationale) de différents modèles reliant les cultures communautaires et/ou individuelles aux médias locaux et transnationaux qui les desservent Impact du développement des technologies de communication sur les pratiques de diffusion et de réception de masse Segmentation des auditoires, restructuration des canaux de diffusion Usage des médias par leurs destinataires, effets directs, différés et/ou pervers Rôles psychosocioculturels des «sélectionneurs» et des «leaders d'opinion» dans sélection, décodage, mémorisation et usage des médias Comparaison critique de modèles sociologiques et psychologiques européens avec les modèles psychosociologiques américains Créations et synthèses québécoises Diffusion et réception de l'information Reproduction ou changement culturel

HIS2430 Introduction à l'histoire des États-Unis

Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution des États-Unis de l'époque coloniale à nos jours: les sociétés coloniales; l'indépendance; la mise en place des institutions nationales; l'ère des patriciens; la démocratie jacksonienne; la guerre de Sécession et la reconstruction; l'industrialisation et le capitalisme sauvage; l'ère progressiste; la Première Guerre mondiale et les années vingt; la crise et le New Deal; la Deuxième Guerre mondiale; la guerre froide et l'hégémonie américaine; la turbulence des années 1960 et la guerre du Vietnam; le retour au conservatisme.

HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis

Évolution de la société américaine depuis le New Deal jusqu'à nos jours. La grande dépression, l'expérience du New Deal et la société américaine. L'entrée en guerre des États-Unis et la fin de la crise. Le front intérieur. Les problèmes de reconversion et les années Truman. L'essor du milieu du XXe siècle et la consolidation sous Eisenhower. Nouvelles frontières et Grande société. Suprématie et ordre mondial. Le retour et la chute de Nixon. Les héritiers, de Ford à Bush en passant par Reagan et Clinton.

HIS4405 Villes et société urbaine aux États-Unis

Analyse de la croissance urbaine aux États-Unis de 1820 à 1970. Étude de la transformation des villes américaines dans le contexte historique d'une tradition pastorale et d'une économie capitaliste. Parmi les thèmes abordés : l'industrialisation métropolitaine, l'organisation de l'espace urbain, les problèmes sociaux et la violence urbaine, la politique municipale, la culture urbaine et ses institutions, les modes de sociabilité et les lieux de loisirs, la diversité ethnique et les ghettos, les utopies urbaines et les réformes sociales, les gratte-ciel et le centre-ville, les banlieues, les émeutes urbaines et le déclin des grandes villes. L'évolution du paysage urbain sera retracée à partir des exemples de New York, Boston, Philadelphie, La Nouvelle Orléans, Chicago, Détroit, San Francisco et Los Angeles.

HIS4408 Histoire de la politique internationale des États-Unis de 1898 à nos jours

Analyse de la politique étrangère américaine depuis la guerre hispano-

américaine. Les enjeux et les choix américains à travers les différentes phases de l'évolution des positions américaines sur l'échiquier international : Première Guerre mondiale, l'isolationnisme des années 20, la genèse de la Deuxième Guerre mondiale, la guerre froide et la guerre du Vietnam, la détente et sa fin, l'affrontement des années Reagan-Bush ; le conflit au Moyen-Orient et la Guerre du Golfe ; les origines du 11 Septembre.

HIS4442 Histoire des Noirs américains

Analyse des grandes étapes de l'histoire des Afro-américains de 1619 à nos jours: esclavage, émancipation, ségrégation, déségrégation, droits civiques. Une attention particulière sera accordée aux thèmes suivants: le travail servile, les églises et les associations noires, la famille noire, les migrations et l'ascension sociale, les leaders politiques et intellectuels, la culture afro-américaine.

HIS4443 Histoire de la famille américaine

Examen de l'évolution historique de la famille américaine du XVIIe au XXe siècle. L'institution de la famille sera étudiée dans son contexte démographique, socioéconomique et idéologique: famille puritaine, famille des esclaves et des maîtres, famille victorienne, famille immigrante, famille ouvrière, famille middle-class, famille moderne. Le cours analysera non seulement le rôle de reproduction biologique et de production économique de la famille, mais aussi ses fonctions affectives, éducatives et religieuses. L'accent sera mis sur les enjeux idéologiques de la distinction entre sphère publique et sphère privée et l'importance des valeurs familiales dans le discours politique passé et présent.

LIT1995 Canadian and American Culture

Analyse des diverses manifestations de la culture de langue anglaise au Canada et aux États-Unis, telle qu'on la retrouve en littérature, au cinéma, à la télévision, dans la chanson et dans les formes institutionnalisées d'expression. Implications et applications à l'enseignement de l'anglais langue seconde. (Ce cours se donne en anglais).

LIT2860 Littérature des États-Unis

S'initier à la littérature américaine par la lecture et l'analyse d'un choix d'oeuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature des États-Unis, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui. Évocation des systèmes idéologiques et culturels ayant marqué la pensée américaine depuis le XVIIIe siècle. Étude des formes et des esthétiques.

MUS3107 Histoire du jazz

Évolution historique et contenu analytique du répertoire depuis ses origines au XVIIIe siècle jusqu'à nos jours: negro spiritual, gospel, protest songs, blues et jazz. Paramètres sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Analyse et audition d'oeuvres.

POL4142 Système politique des États-Unis

Les institutions du gouvernement des États-Unis; la constitution américaine et la déclaration des droits fondamentaux; l'évolution historique de ces institutions; leur fonctionnement dans la période contemporaine. L'influence des groupes d'intérêts, des partis politiques, et les processus électoraux seront également abordés; ainsi que l'action formelle ou informelle de ces groupes sur les institutions; les bases sociales de l'État, les idéologies politiques et leurs rapports aux institutions.

POL4441 Politique étrangère des États-Unis

Fondements historiques, idéologiques et sociopolitiques de la politique étrangère américaine. Élaboration de la politique étrangère des États-Unis: nature et rôle des principaux acteurs. Contraintes internes et externes sur la formulation et la mise en oeuvre des politiques. Analyse de quelques champs d'activité spécifiques.

SOC2235 Pensée sociologique étatsunienne 1 : pragmatisme et néopragmatisme

Objectifs

Présenter les éléments théoriques, épistémologiques et

méthodologiques développés par le pragmatisme et le néo-pragmatisme aux États-Unis. Contribuer à la formation fondamentale des étudiants à la discipline sociologique en s'appuyant sur un corpus important d'œuvres en provenance des États-Unis. Permettre aux étudiants de se familiariser avec les concepts, analyses et méthodes utilisés dans ce cadre.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur le développement théorique de la sociologie aux États-Unis à partir des débuts du XXe siècle. Orientée par le pragmatisme, qui se poursuit aujourd'hui dans le néopragmatisme, elle développe une perspective épistémologique fondée sur la communication. La contribution de l'École de Chicago (G.H. Mead, Park, Wirth, etc.) doit être considérée comme très significative, en fonction principalement de l'orientation à caractère ethnographique du milieu urbain qu'elle inaugure, mais également en fonction de ses ramifications dans les courants de l'interactionnisme symbolique (Blumer, Strauss, Becker), des analyses des interactions sociales (Goffman) ou du socioconstructionnisme (Berger, Luckmann) et de l'ethnométhodologie (Garfinkel). Le relais de cette tradition chez des auteurs européens (Habermas, Joas, Honneth, Joseph, Quéré, Cefaï) est aussi examiné. Dans une perspective néopragmatiste, d'autres contributions significatives qui prolongent actuellement cette tradition (Athens, Halton, Abbott, etc.) aux États-Unis seront aussi abordées.

Préalables académiques

SOC1008 Auteurs et courants classiques I et SOC1009 Auteurs et courants classiques II

SOC2261 Sociétés américaines

Objectifs

Donner aux étudiants un aperçu de la spécificité des sociétés américaines, en fonction de leurs formations sociales, historiques et culturelles. Faire prendre conscience des processus en cours dans la reconnaissance de l'identité spécifique des Amériques, dans leur diversité et leurs syncrétismes particuliers. Montrer l'importance acquise par la société étatsunienne dans le contexte de développement des Amériques, du point de vue de ses rapports hémisphériques au 20e et 21e siècles. Envisager la question des transformations à l'œuvre au sein des sociétés américaines du point de vue de la transculturation.

Sommaire du contenu

Ce cours porte sur l'analyse des sociétés américaines contemporaines, en mettant plus particulièrement l'accent sur le type inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XXe siècle, particulièrement dans ses rapports au reste des Amériques. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la rencontre des cultures autochtones, européennes et autres dans le « Nouveau Monde » que sont les Amériques. Les rapports entre la société québécoise, les États-Unis, l'Amérique latine et les Caraïbes sont aussi envisagés en fonction d'une réflexion d'ensemble sur l'« identité américaine » dans ses nouvelles configurations au sein d'ensembles internationaux (ALENA, Mercosur, UNASUR, etc.).

N.B. : Le masculin désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.
Cet imprimé est publié par le Registrariat. Basé sur les renseignements disponibles le 12/12/18, son contenu est sujet à changement sans préavis.
Version Automne 2018